

TABLE DES MATIÈRES

Présentation du rapport

Première partie : État de situation

1.	DÉMARCHE ENTREPRISE PAR LA CBCQ POUR S'ACQUITTER DE SON MANDAT	3
1.1	Revue de la documentation 1987-2002	3
1.2	Participation aux sommets préparatoires au Sommet de Montréal	3
1.3	Plan stratégique de communication	4
1.3.1	Des objectifs	
1.3.2	S'assurer des appuis du milieu	
1.3.3	Une diffusion large	
1.3.4	L'information dans les quartiers	
1.3.5	Des relations de presse	
1.4	Consultation publique	5
1.4.1	Objectifs	
1.4.2	Déroulement	
1.4.3	Inscriptions	
1.5	Recherches complémentaires et collaborateurs	9
2.	CONSENSUS	10
2.1	Les valeurs patrimoniales	10
2.2	Le statut	11
2.3	Le périmètre	11
2.4	Le mode de gestion	12
3.	DIVERGENCES	13
3.1	Le tracé du périmètre de protection	13
3.2	L'approche de gestion	13
4.	TABLEAUX SYNTHÈSE DE LA CONSULTATION PUBLIQUE	15
4.1	Les valeurs	15
4.2	Les statuts	15
4.3	Le périmètre	16
4.4	Les modes de gestion	16

5.	CONTEXTE	17
5.1	L'implication de l'État	17
5.2	La création de la Nouvelle Ville	17
5.3	La complexité du mont Royal	17

Deuxième partie : Enjeux et analyses

1.	APPROCHE PRIVILÉGIÉE PAR LA CBCQ	20
2.	LA QUESTION DES VALEURS	20
2.1	Les valeurs naturistes	21
2.2	Les valeurs compensatoires	21
2.3	La valeur de signe	22
2.4	Les valeurs symboliques	22
2.5	La valeur identitaire	22
2.6	Les valeurs économiques	23
3.	LE MAINTIEN DE L'IDENTITÉ DU LIEU	23
4.	LE RÔLE STRUCTURANT DES ESPACES PUBLICS ET PRIVÉS	24
5.	LES COMPOSANTES MAJEURES DU MONT ROYAL	24
5.1	Le parc	24
5.2	Les cimetières	25
5.2.1	Le concept du cimetière-jardin	
5.2.2	Constat de crise : les cimetières du Québec en péril !	
5.3	Les ensembles bâtis, situés à l'intérieur de la première voie de ceinture	26
5.3.1	Les tissus résidentiels	
5.3.2	Les ensembles conventuels et hospitaliers	
5.3.3	Les ensembles universitaires	

Troisième partie : Éléments de mesure de sauvegarde du mont Royal

1.	LE STATUT	29
1.1	Analyse critique des désignations existantes	29
1.1.1	Les divers statuts selon la <i>Loi sur les biens culturels</i>	
1.1.2	Les divers statuts applicables à la réalité des parcs	
1.1.3	Le Parc naturel régional en usage en France et en Italie	

1.1.4	Les paysages culturels selon l'UNESCO	
1.1.5	La catégorie V des espaces protégés par l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN)	
1.2	Un statut à définir	31
2.	LE PÉRIMÈTRE DU SECTEUR PROTÉGÉ	32
2.1	Critères morphologiques de découpage	32
2.2	Hypothèses	34
2.2.1	Limites actuelles du site du patrimoine	
2.2.3	Limites en fonction de la rupture dans la morphologie de la trame viaire	
2.2.4	Le concept des trois sommets	
2.2.5	Limites en fonction de la première voie de ceinture	
2.3	Un périmètre à définir	44
2.3.1	Les tissus résidentiels aux abords du périmètre délimité	
2.3.2	Les ensembles institutionnels aux abords du périmètre délimité	
3.	LE MODE DE GESTION	45
3.1	Principes	45
3.1.1	Pour un aménagement intégré	
3.1.2	Pour un développement durable	
3.2	Exemples de modes existants de gestion du territoire	47
3.2.1	Les secteurs sauvegardés	
3.2.2	Les zones de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager (ZPPAUP)	
3.3	Un mode de gestion à définir	49
3.3.1	Les valeurs substantives et procédurales	
3.3.2	Le régime juridique : discrétionnaire, réglementaire ou hybride	
3.3.3	Les mesures de contrôle	

Quatrième partie : Recommandations

1.	LES VALEURS	53
2.	LE STATUT	54
3.	LE PÉRIMÈTRE	55
4.	LE MODE DE GESTION	57

5. DES MESURES PROVISOIRES	59
6. LES ENSEMBLES BÂTIS AUX ABORDS DU SECTEUR PROTÉGÉ	60

TABLE DES ILLUSTRATIONS

1 : LIMITES ACTUELLES DU SITE DU PATRIMOINE	35
2 : LIMITES PROPOSÉES PAR LES AMIS DE LA MONTAGNE	37
3 : RUPTURE DANS LA MORPHOLOGIE DE LA TRAME VIAIRE	39
4 : LE CONCEPT DES TROIS SOMMETS	41
5 : LA PREMIÈRE VOIE DE CEINTURE	43
6 : PÉRIMÈTRE RECOMMANDÉ PAR LA CBCQ – LA PREMIÈRE VOIE DE CEINTURE	56