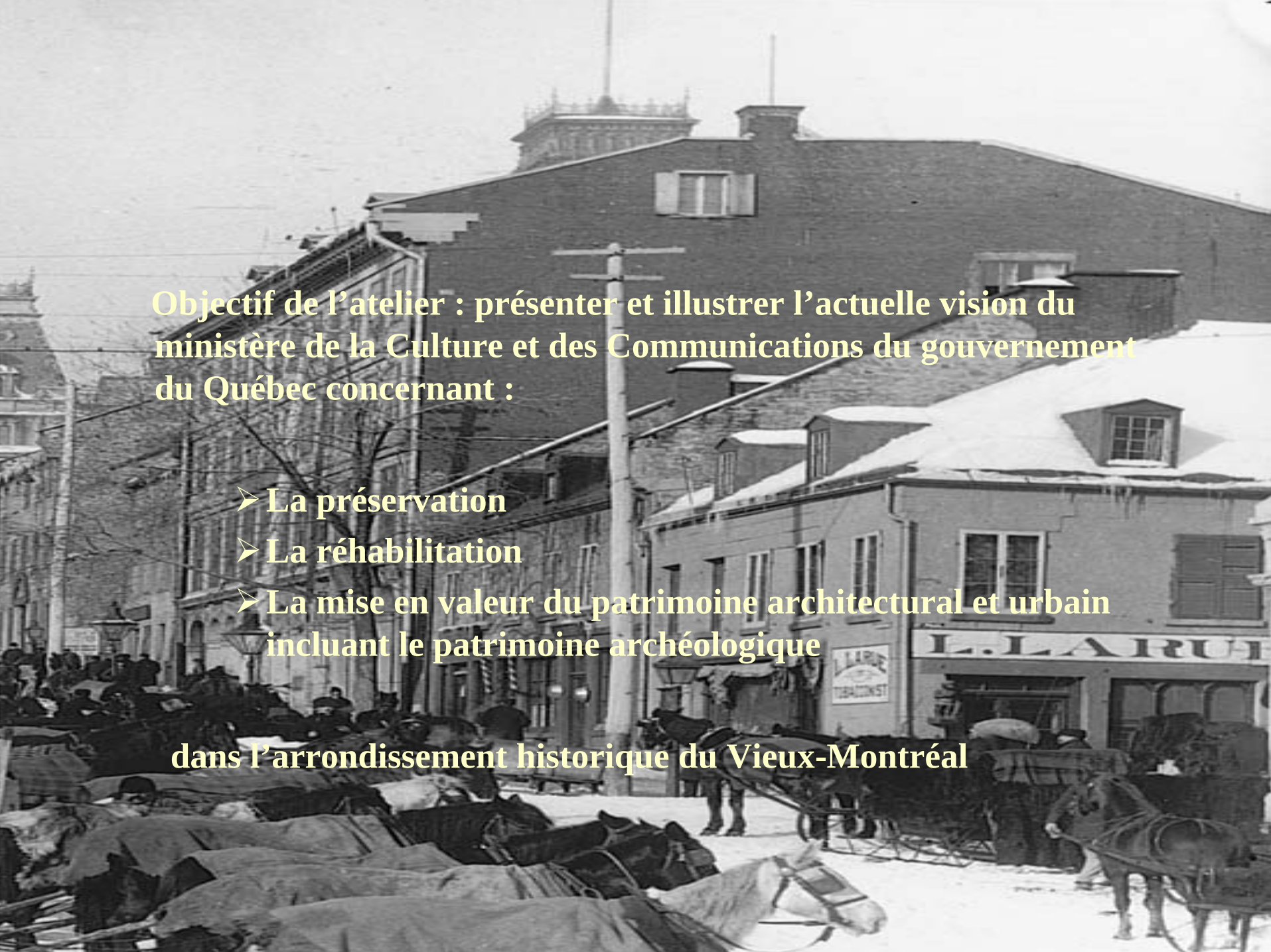
Approches d’intervention privilégiées dans l’arrondissement historique du Vieux-Montréal

Culture et Communications Québec



Objectif de l'atelier : présenter et illustrer l'actuelle vision du ministère de la Culture et des Communications du gouvernement du Québec concernant :

- **La préservation**
- **La réhabilitation**
- **La mise en valeur du patrimoine architectural et urbain incluant le patrimoine archéologique**

dans l'arrondissement historique du Vieux-Montréal

Dans un premier temps, nous aborderons :

- **L’identité**
- **Le rôle du ministère de la Culture et des Communications**
- **Le contexte des chartes**
- **Les enjeux au sein de l’arrondissement historique**

La deuxième partie : principes d'intervention

- Principes généraux
- Principes spécifiques à chaque type d'intervention d'aménagement urbain

Ces principes constituent le cadre sur lequel s'appuient les orientations et les décisions du ministère de la Culture et des Communications du gouvernement du Québec.

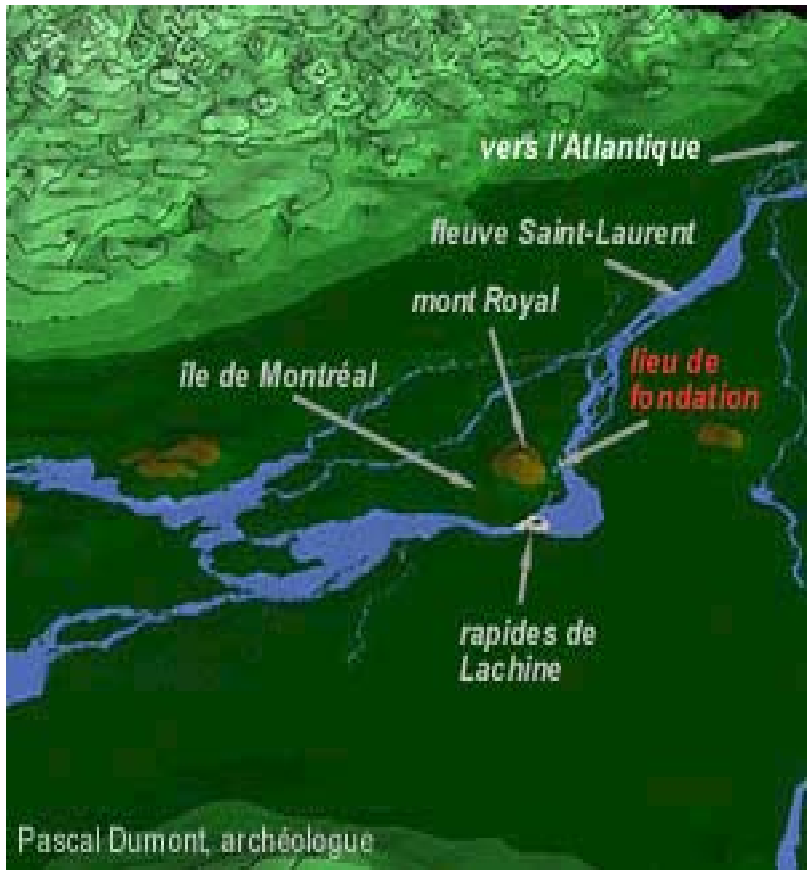
Ils devraient vous éclairer sur le rôle du ministère, sa mission et sa philosophie d'action.

Identité
de l’arrondissement historique du Vieux-Montréal

- Avant 1642 : Occupation amérindienne préhistorique
- 1642-1685 : Ville-Marie, avant-poste catholique
- 1685-1800 : Ville fortifiée et tête de pont continentale
- 1800-1850 : Centre bourgeois de la ville
- 1850-1880 : Vitrine du capitalisme industriel
- 1880-1950 : Cœur de la métropole du Canada
- 1950 à nos jours : Cité historique

Occupation amérindienne préhistorique avant 1642

- **Possible occupation dès 8 000 ans avant aujourd'hui**
- **Premières occupations connues datent de 3 000 ans avant aujourd'hui**
- **10 sites archéologiques préhistoriques**
- **Traces de contacts européens-amérindiens**



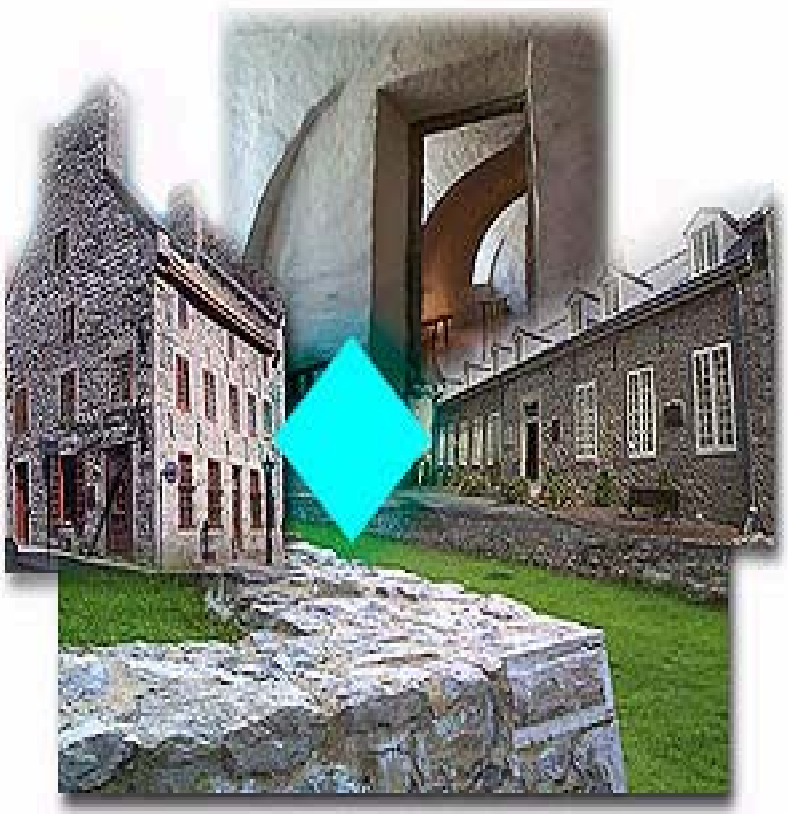
- Objets témoins lithiques trouvés sur le site Lemoyne-Leber, dans le Vieux-Montréal.
- Ces pointes datent du Sylvicole inférieur (1 000 à 400 ans avant Jésus-Christ), sauf celle du haut, qui date du Sylvicole supérieur (1 300 à 1 550 ans après Jésus-Christ).
- Photo : Ville de Montréal; photographe, Marc Laberge, Vidéanthrop inc.
  Collection archéologique : Ville de Montréal

Ville-Marie : 1642-1685

- **Fondation missionnaire de la ville**
- **Poste de traite pour le commerce des fourrures**
- **Arrivée de militaires dès 1660**
- **Première opération d'urbanisme: le plan des rues en 1672**
- **Seul édifice de cette époque : le corps central du Séminaire de Saint-Sulpice**

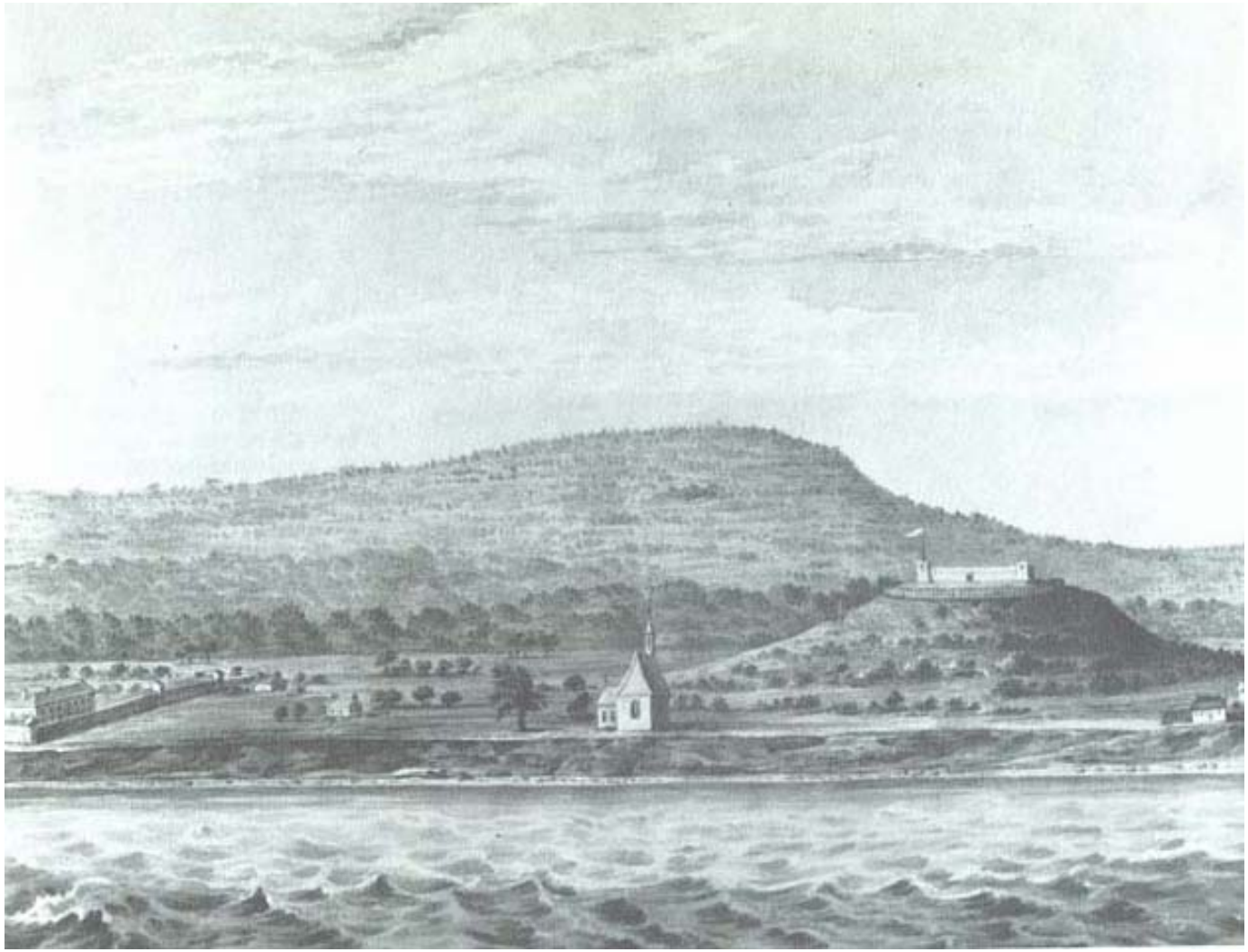
A. Hôpital Général
B. les Récollets
C. le Séminaire
D. la Paroisse
E. les Jésuites
F. Chapelle de bon secours
G. Redoute de Coteau
Veue de la Ville du Montréal en Canada nouvelle France dans l'Amerique
Septentrionale située sur le Fleuve S.t Laurent par les 45 degrés 55 minutes de Latitude et pour les 308 degrés 30 minutes de Longitude.
A
B.
D.
E
F.
G.

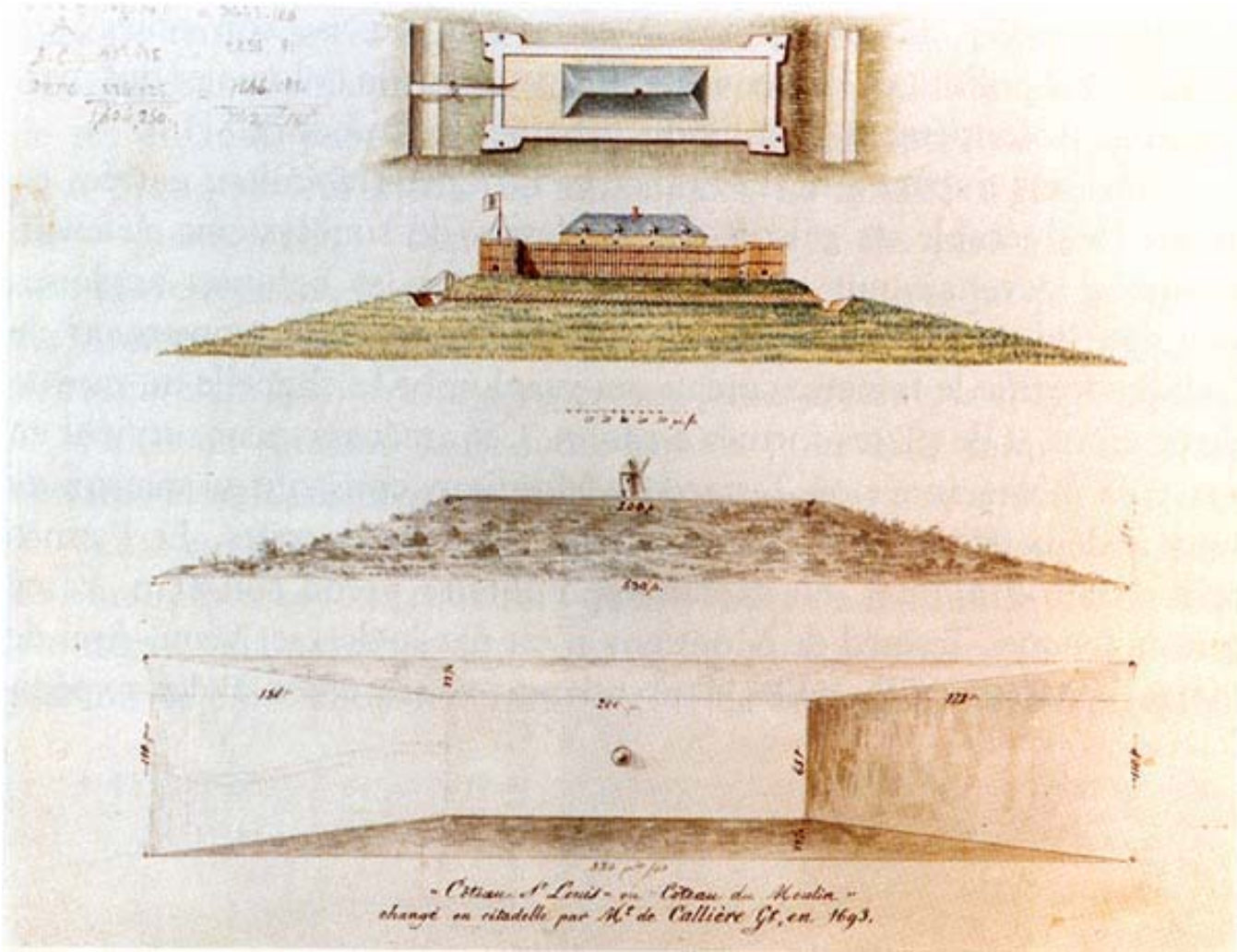
Ville fortifiée : 1685-1800



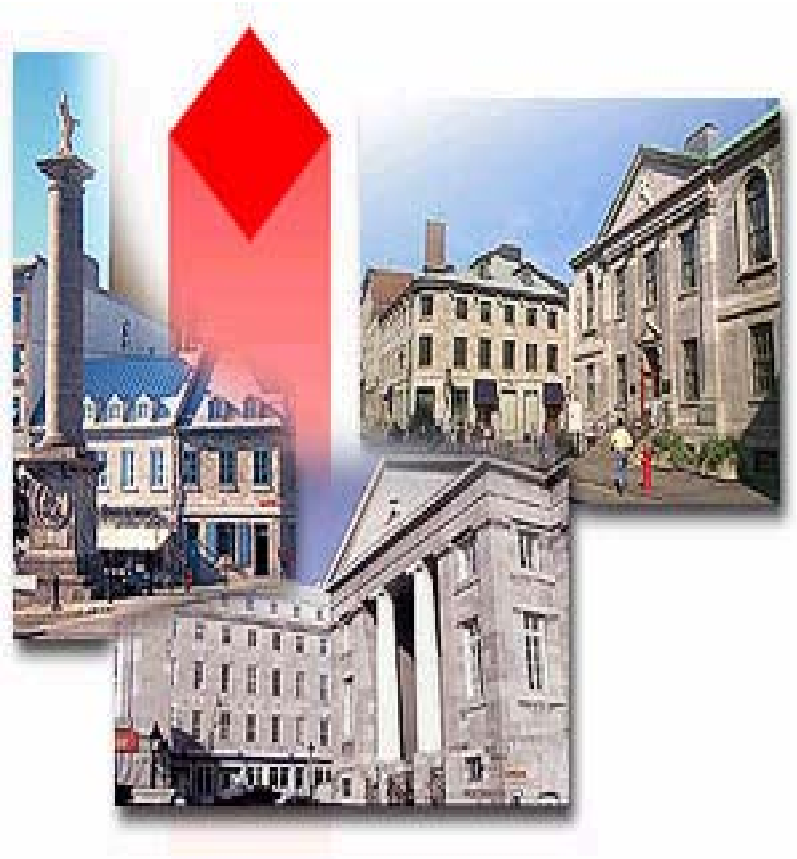
- **Installation d'une garnison pour alimenter les postes de traite**
- **Gage de sécurité et symbole d'autorité, les fortifications s'élèvent d'abord en bois puis, à partir de 1717 en maçonnerie**
- **À la suite de plusieurs incendies, interdiction est faite de construire des édifices en bois Les habitants moins nantis vont s'établir dans les faubourgs. La Cité devient davantage bourgeoise**
- **13 bâtiments**

Fleuve St Laurent

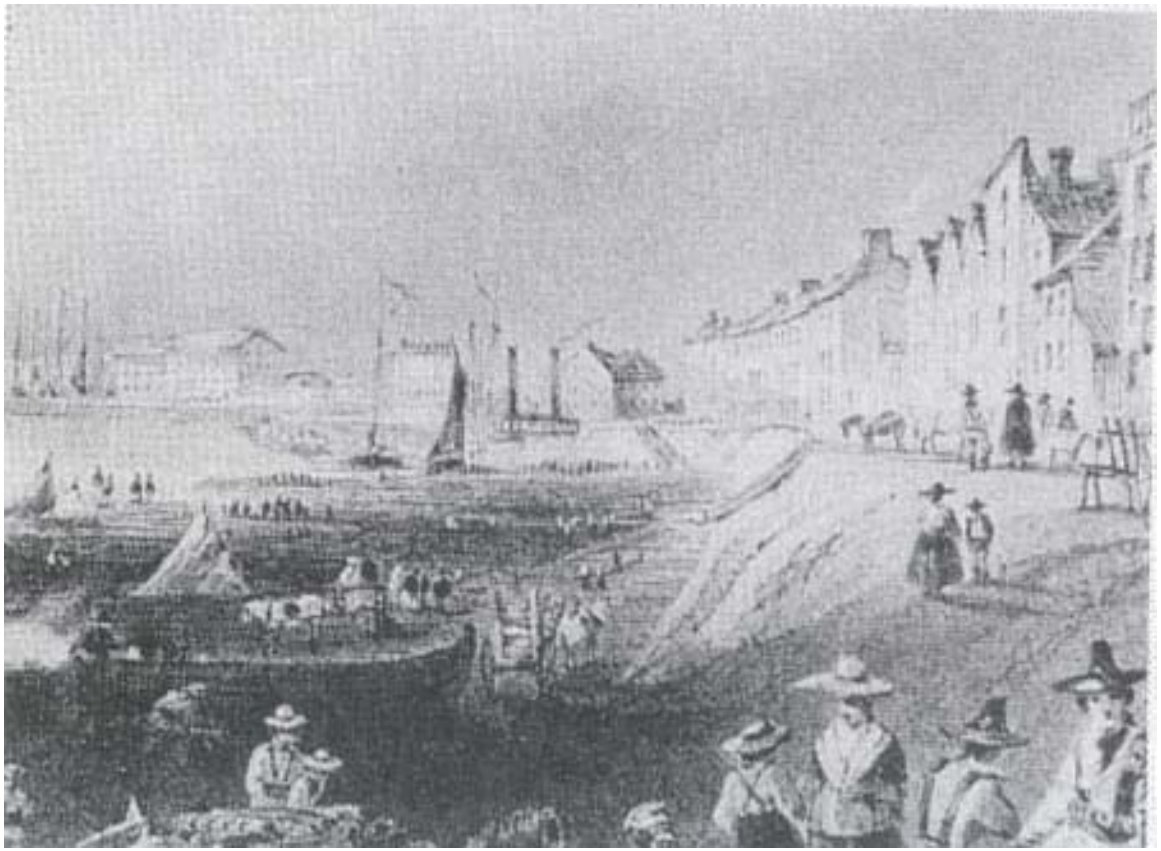



« Château St Louis » ou « Château du Moulin »
changé en citadelle par Mr de Callière Gt, en 1693.

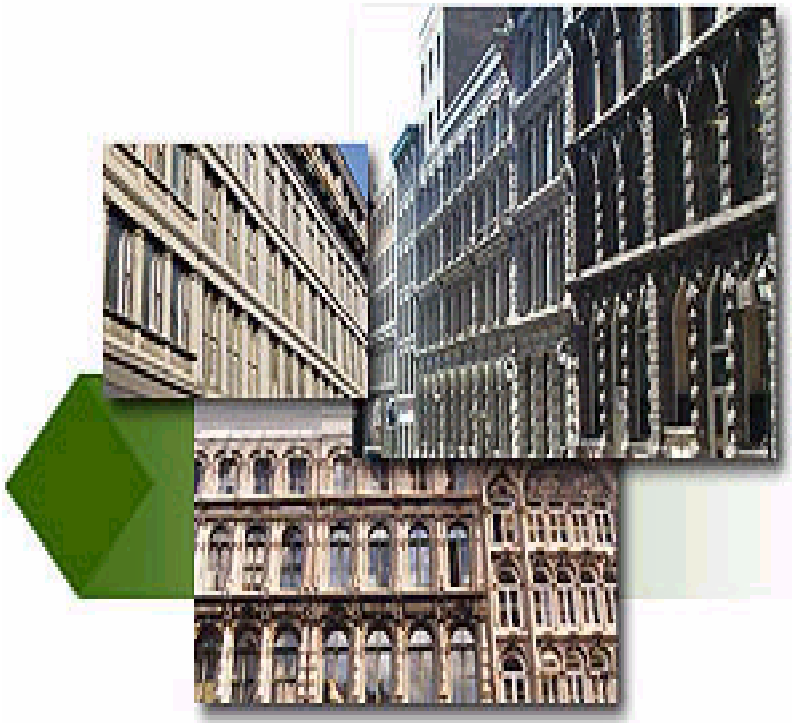
Centre bourgeois de la ville : 1800-1850



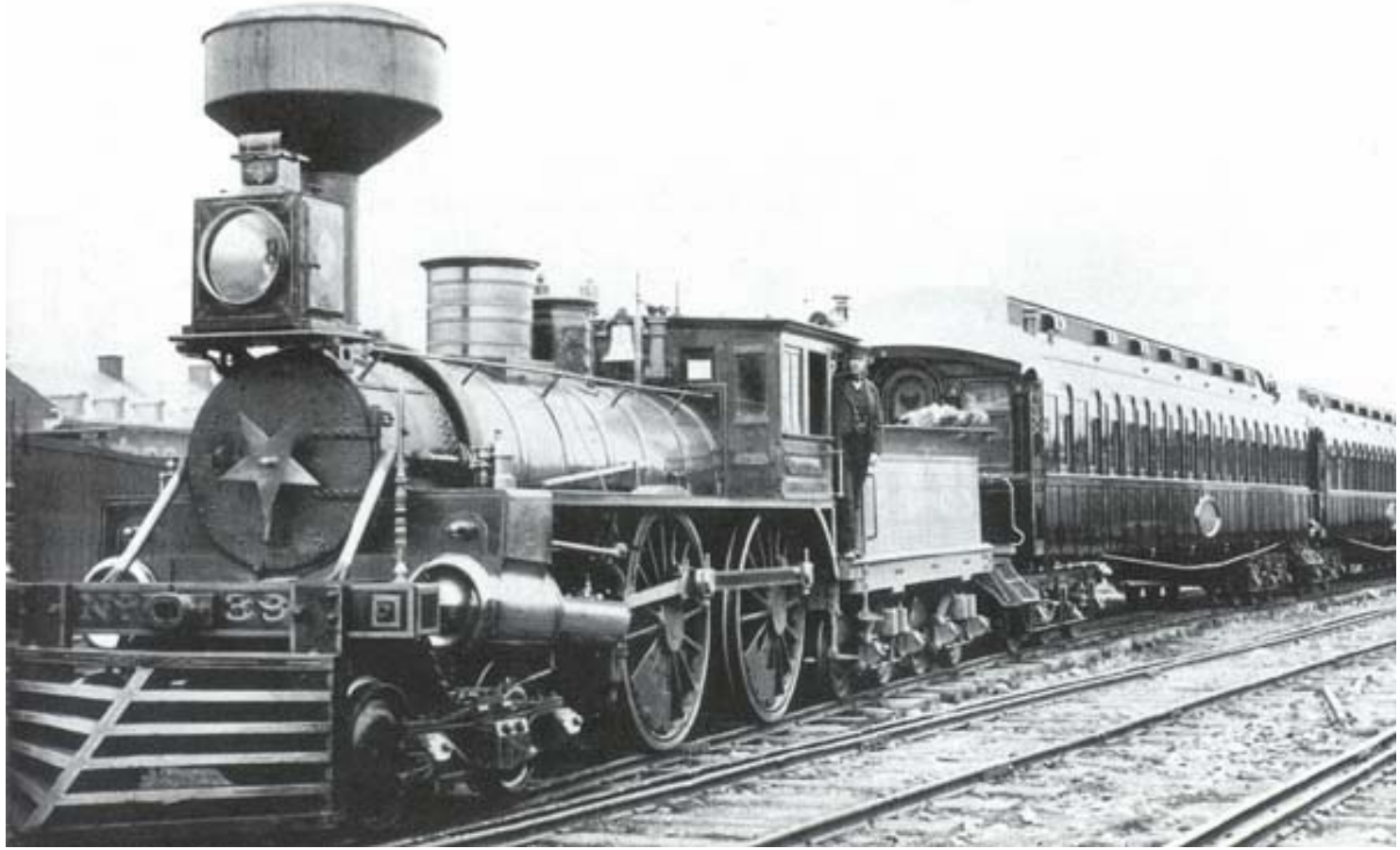
- **Le déclin des fourrures, la diversification et l'expansion du commerce, l'arrivée nombreuse d'immigrants**
- **L'ouverture du canal Lachine, l'aménagement du port, l'apparition du système bancaire et l'accession de la ville à l'autonomie administrative**
- **La démolition des fortifications et la construction des casernes dans le faubourg Québec**
- **La Cité polarise la fonction religieuse, l'offre de soin de santé et l'enseignement.**
- **103 bâtiments**

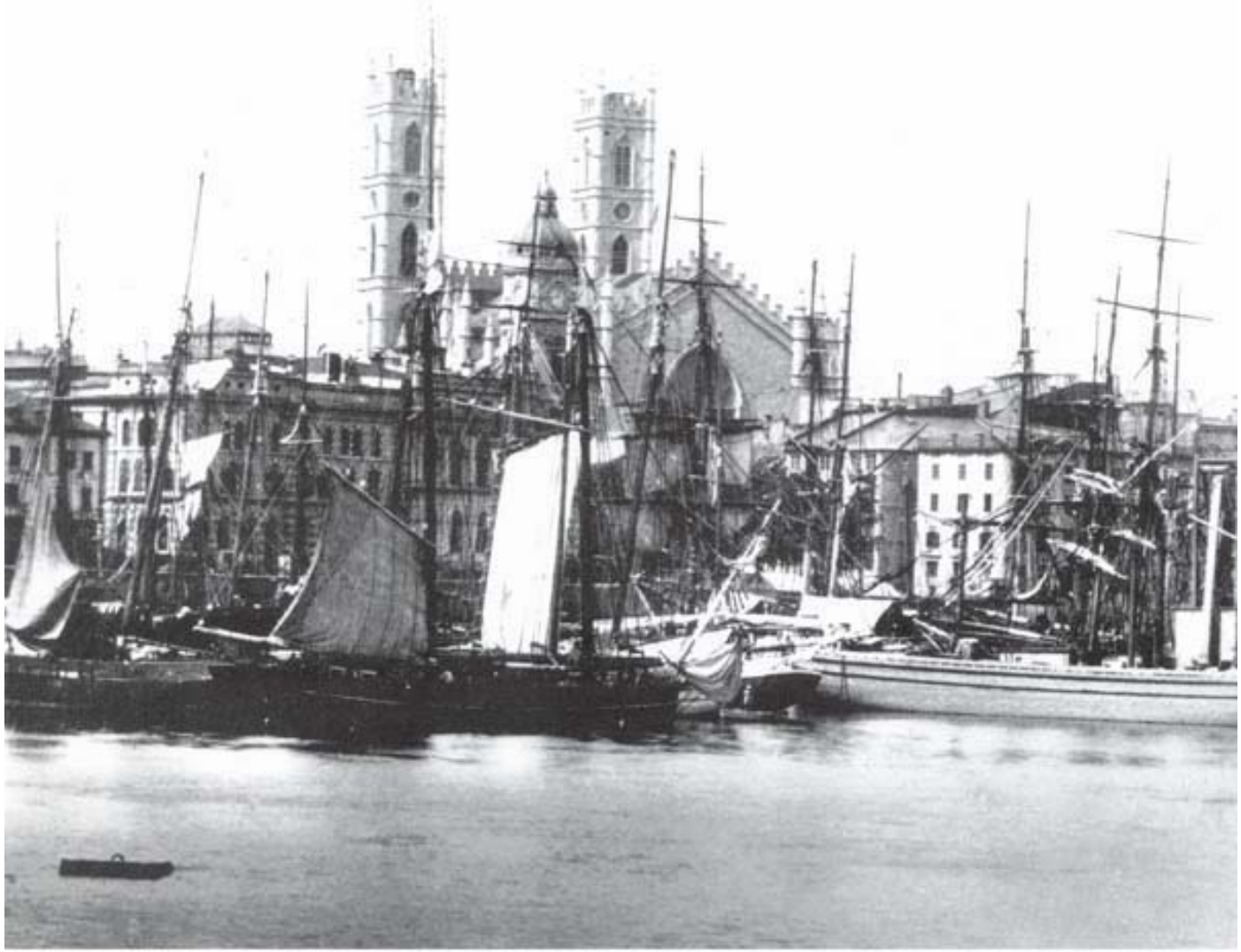


Nouveau centre-ville victorien : 1850-1880



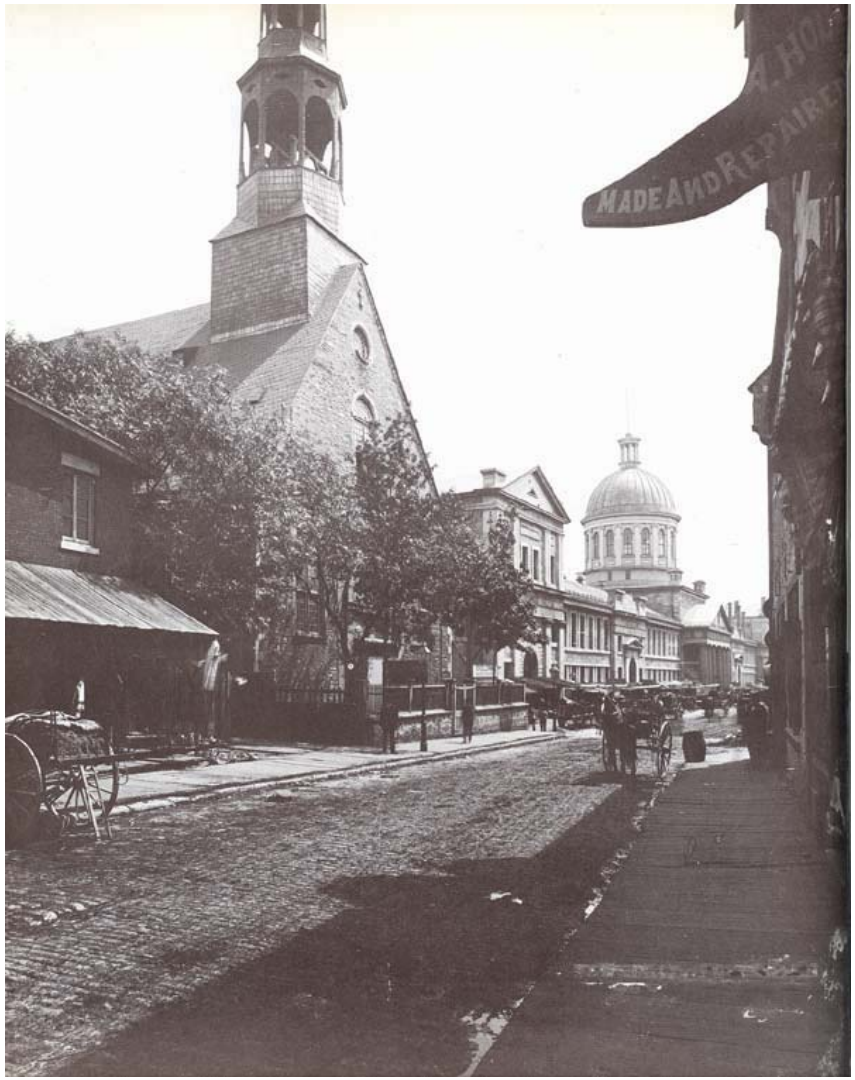
- **Première ville canadienne à s’industrialiser : chemin de fer et navire à vapeur**
- **Liaisons transatlantiques**
- **Installation d’usines le long du Canal Lachine**
- **Avènement des magasins-entrepôts**
- **Ouverture en 1874 de la bourse**
- **Clivage lieu de travail et résidence**
- **Construction d’un nouveau palais de justice et d’un nouvel hôtel de ville**
- **Retrait de la garnison**
- **205 bâtiments**


No. 33

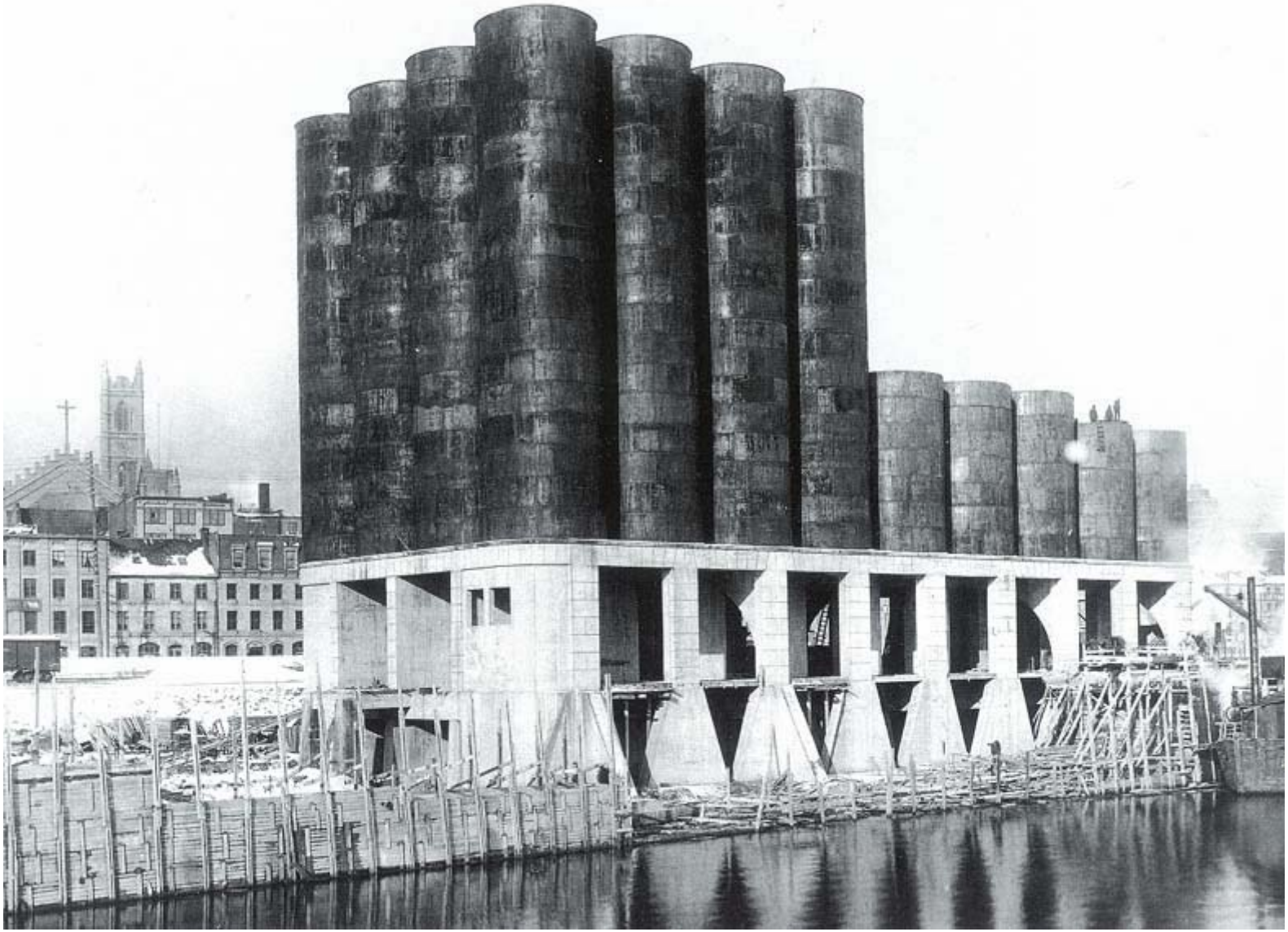


Cœur de la métropole : 1880-1950

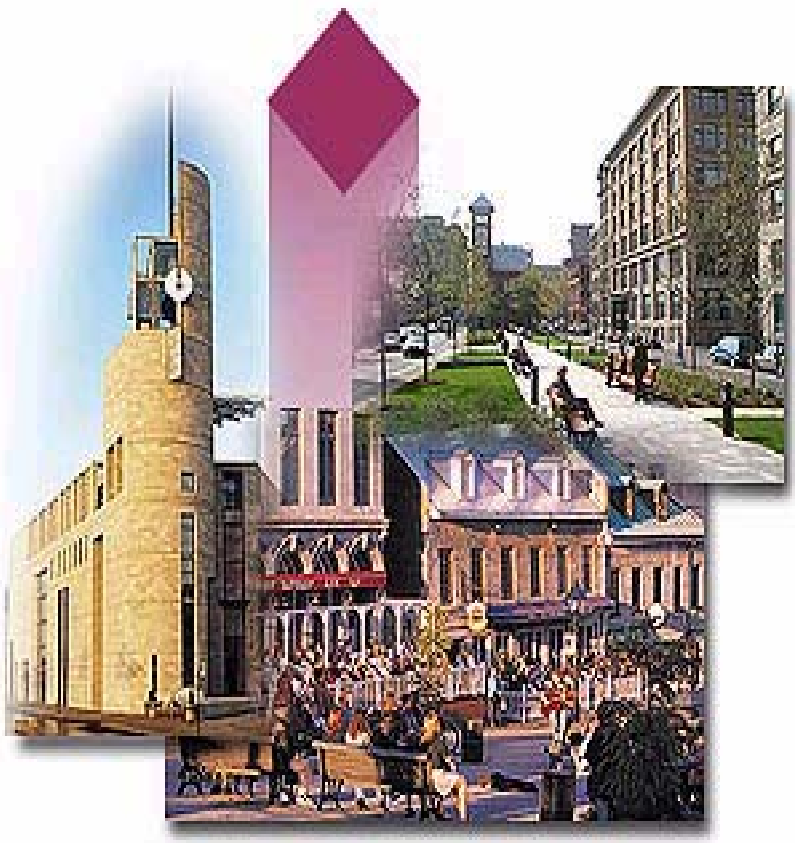
- **Montréal, métropole du Canada.**
  Au coeur de la ville,
  dans le « vieux Montréal » :
  le centre financier du pays;
  le grand port du pays;
  l'import-export concentré;
  le marché central;
  la fonction publique;
  la justice;
  les grands quotidiens;
  ...
  et de la construction en hauteur.
- **167 bâtiments**


MADE AND REPAIRED

RCHAMBAULT
PICIER
RUE CHATHAM.



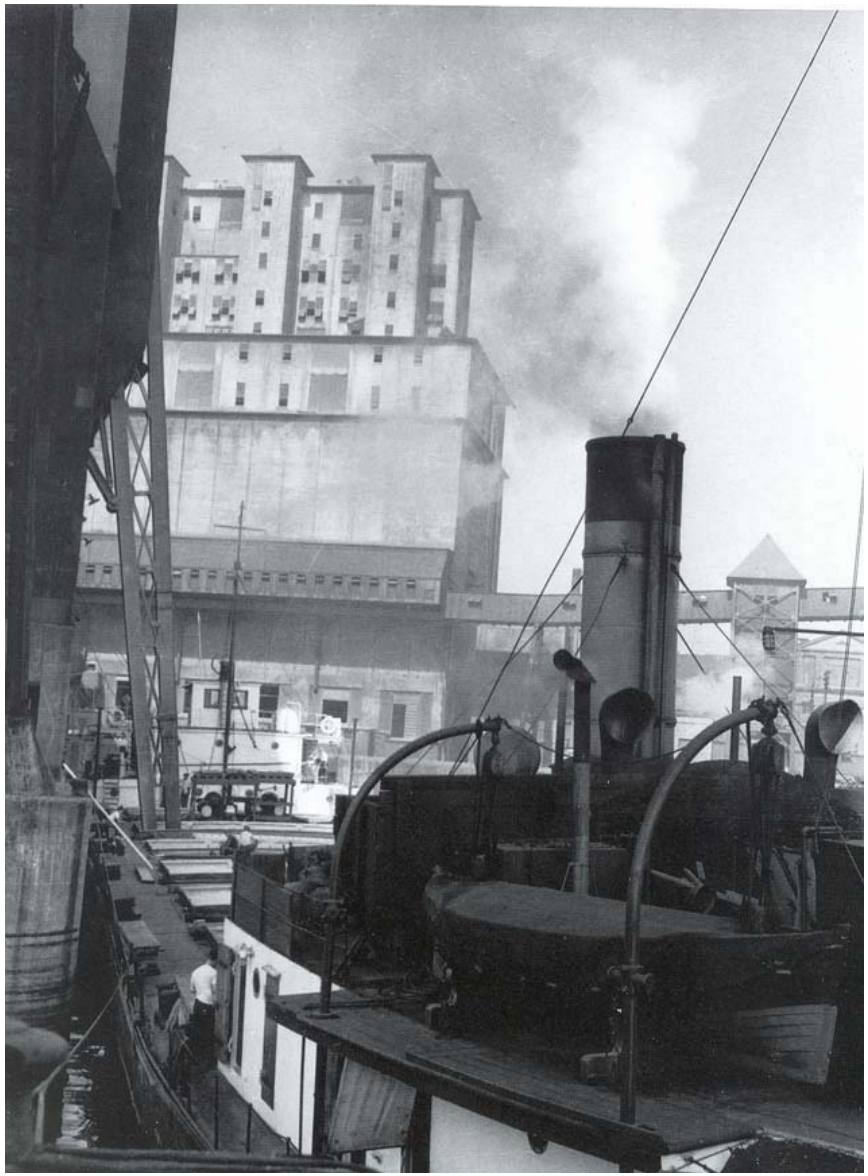
Cité historique : 1950 à aujourd’hui



- **Le centre historique de la ville, menacé de disparition pendant l'après-guerre moderniste, dos au nouveau centre-ville...**

  Devenu arrondissement historique, retrouvé, réinvesti, inscrit dans la vie contemporaine, avec tout son passé.

NELSON
INA CHOWS
MONDOU ENRG.
IONS BALANCÉES
AIN-FOIN-PAILLE
HOTEL

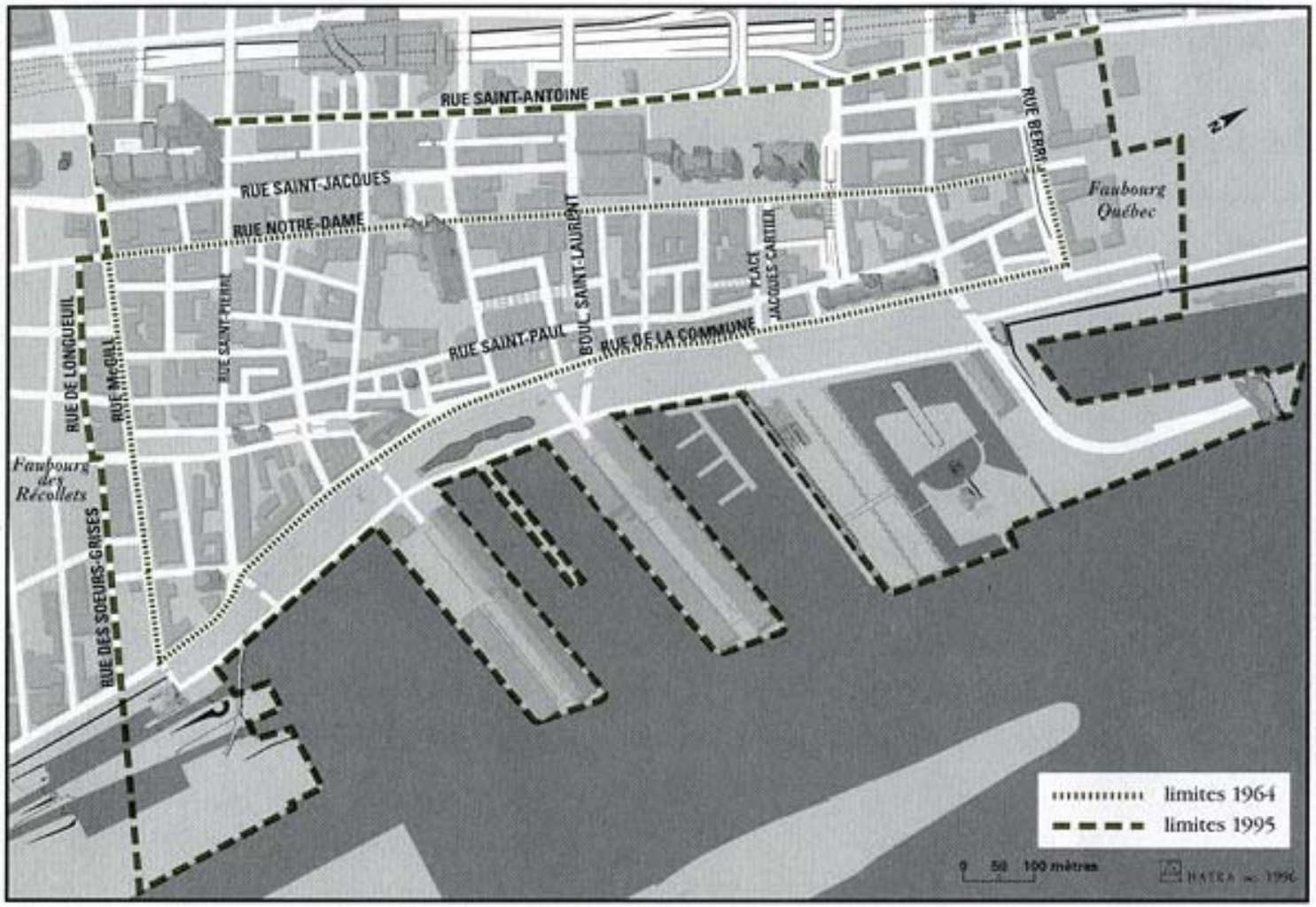


St-Antoine
St-Jacques
Notre-Dame
St-Paul
St-Laurent
St-Sulpice
de la Commune
St-Pierre
McGill

Un cadre évolutif de la mémoire urbaine

- **Déclaration d’arrondissement historique en 1964**
- **Loi sur les biens culturels en 1972**
- **Action concertée avec la Ville à compter de 1979**

Agrandissement de l'arrondissement historique



L’évolution des chartes, déterminante pour l’intervention du ministère

- Cadre de préservation évolutif.
- L’action du ministère: encadrée par les concepts énoncés dans différentes chartes
- Insertion de bâtiment contemporain

Les enjeux
au sein de l'arrondissement historique du Vieux-Montréal

- **Élargissement du concept de patrimoine**
- **Révision des bases conceptuelles**
- **Langage contemporain**

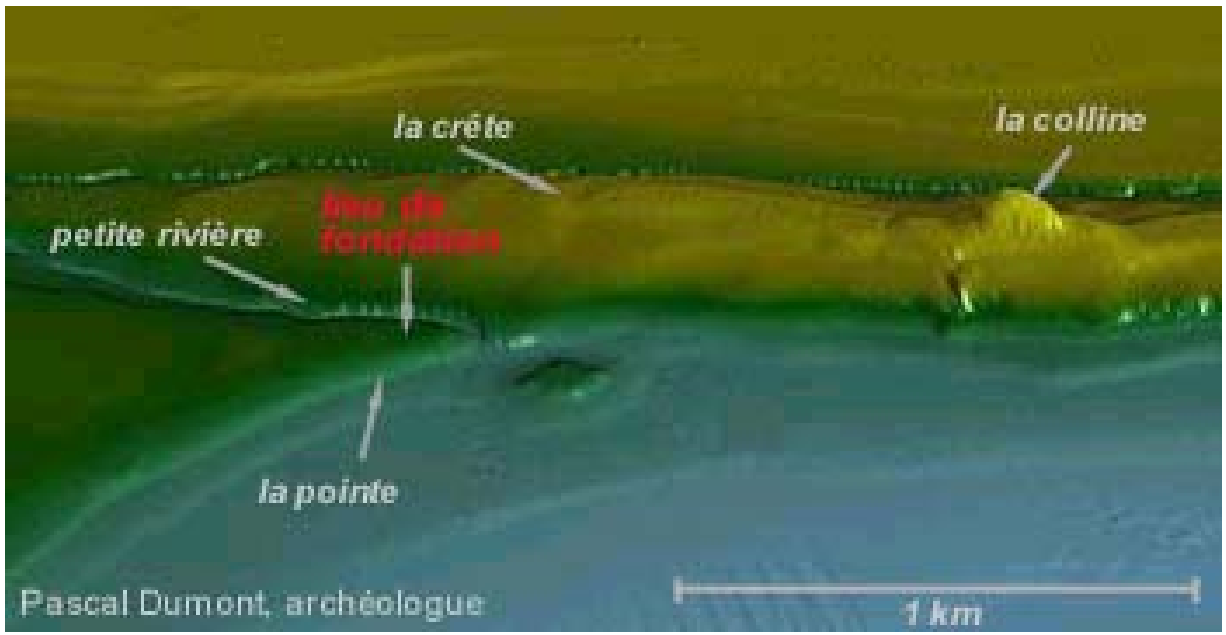
Les enjeux
au sein de l'arrondissement historique du Vieux-Montréal

- **Gestion du changement :** conservation et changement, danger d'homogénéisation, de simplification et de banalisation des formes et des fonctions, identifier les limites de la transformabilité
- **Usagers** du patrimoine: partie intégrante et garante
- **Tourisme :** muséalisation, encombrement, usure prématurée, banalisation du contexte, démocratisation de l'accès, identité réelle de la ville historique

Caractéristiques
de l'identité de l'arrondissement

Le site

- L'implantation en ce lieu précis est conditionnée par la présence de rapides en amont
- La présence longitudinale du fleuve donne au site un front de mer



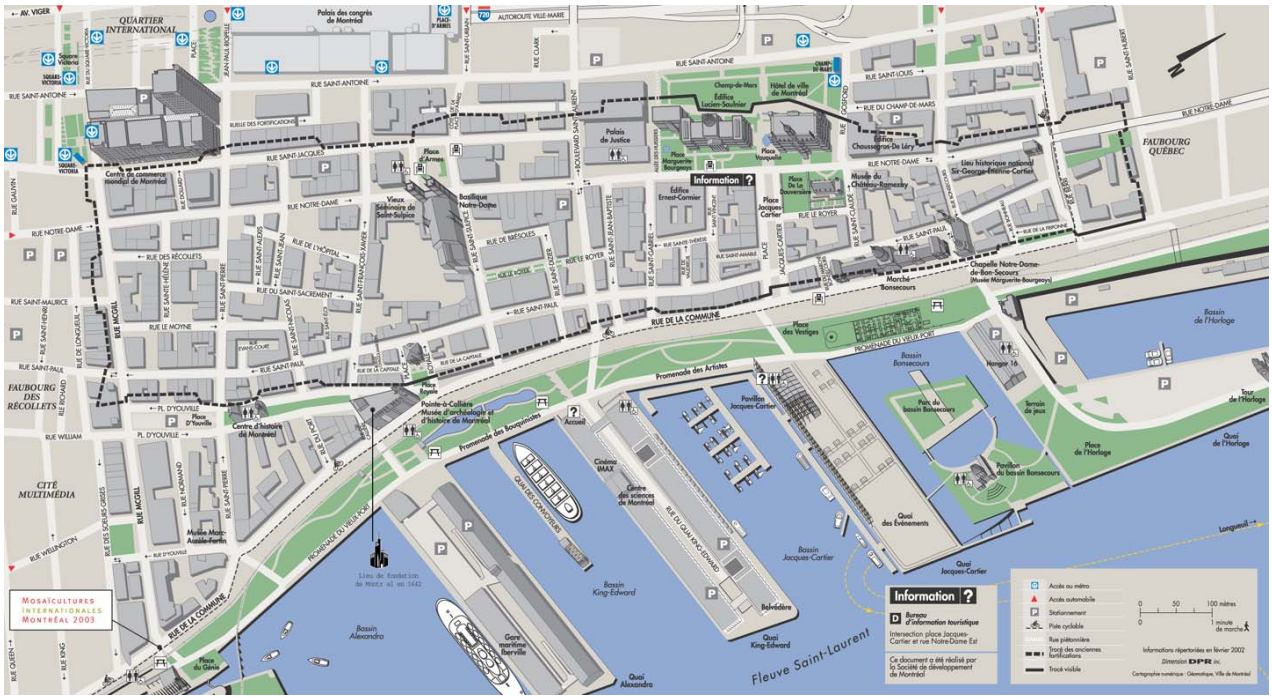
Caractéristiques
de l’identité de l’arrondissement

- La présence longitudinale du coteau Saint-Louis explique l’implantation et l’étalement du Vieux-Montréal

- La présence des rivières, qui circonscrivent l’espace, est un motif pour l’implantation des fortifications et l’aménagement de places publiques

Caractéristiques
de l'identité de l'arrondissement

Forme et composition urbaine


QUARTIER INTERNATIONAL
Palais des congrès de Montréal
AUTOROUTE VILLE-MARIE
RUE SAINT-ANTOINE
RUE SAINT-JACQUES
RUE NOTRE-DAME
RUE SAINT-LOUIS
RUE DU CHAMP-DE-MARS
RUE SAINT-PAUL
RUE DE LA COMMUNE
RUE SAINT-MAURICE
RUE DES RÉCOLLETS
RUE DE BRÉSOLES
RUE LE MOYNE
RUE LE ROYER
RUE SAINT-SACREMENT
RUE DE L'HÔPITAL
RUE SAINT-JEAN
RUE SAINT-ALEXIS
RUE SAINT-HENRI
RUE SAINT-PIERRE
RUE SAINT-CLAUDE
RUE SAINT-GABRIEL
RUE SAINT-GERVAIS
RUE SAINT-JEAN-BAPTISTE
RUE SAINT-CHARLES
RUE SAINT-AMABLE
RUE SAINT-THÉRÈSE
RUE SAINT-ANTOINE
RUE SAINT-HUBERT
RUE SAINT-LAURENT
RUE SAINT-URBAIN
RUE SAINT-JEAN-DE-LA-CROIX
RUE SAINT-SULPICE
RUE SAINT-DENIS
RUE SAINT-HENRI
RUE DE LONGUEUIL
RUE MCGILL
RUE RICHARD
RUE WILLIAM
RUE WELLINGTON
RUE DES SŒURS-GRISES
RUE DE CONDÉ
RUE DE LA CAPITALE
RUE DE LA PRÉCOCHE
RUE DU CHAMP-DE-MARS
RUE NOTRE-DAME
RUE SAINT-LAURENT
RUE SAINT-HUBERT
RUE SAINT-ANTOINE
RUE SAINT-JACQUES
RUE SAINT-PAUL
RUE SAINT-MAURICE
RUE DES FORTIFICATIONS
RUELLE DES FORTIFICATIONS
RUE DES RÉCOLLETS
RUE DU

Caractéristiques
de l’identité de l’arrondissement

- **Les lieux publics et les espaces dits libres**

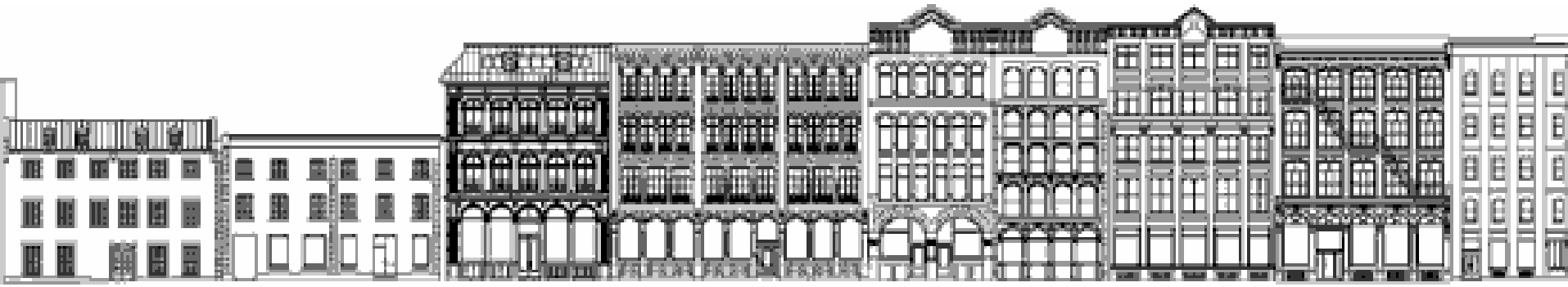
Caractéristiques
de l’identité de l’arrondissement

- **Les places et squares**

Caractéristiques
de l’identité de l’arrondissement

- **Le parcellaire : variable** dans ses dimensions et ses proportions, **marge de recul** faible ou nulle par rapport à la rue

Caractéristiques
de l’identité de l’arrondissement



- **contiguïté** des constructions
- **mitoyenneté** sur la totalité de la hauteur du bâtiment

Caractéristiques
de l’identité de l’arrondissement

- aménagement de **cours ou courette**

Caractéristiques
de l’identité de l’arrondissement

L’architecture

- **Plusieurs époques** ont déterminé les caractéristiques distributives: organisation spatiale, rythme, proportion, distribution des ouvertures

- **les caractéristiques constructives:**
  matériaux et mise en œuvre
- **et formelles :**
  volumétrie, composition des façades et ornementation

Caractéristiques
de l’identité de l’arrondissement

Gabarits hétérogènes

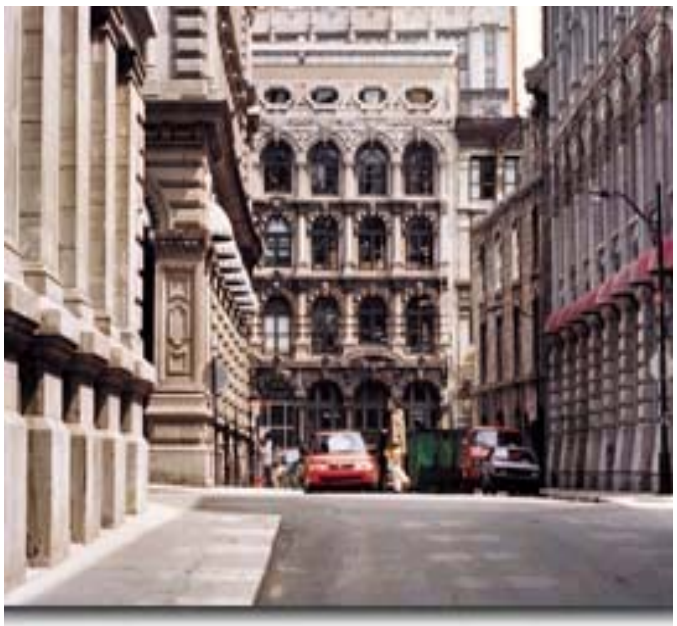
Caractéristiques
de l’identité de l’arrondissement

- **Richesse de l’ornementation** et de la **sculpture architecturale**

  fin 19e et début 20e siècles

Caractéristiques
de l'identité de l'arrondissement

- Utilisation de **matériaux traditionnels,** prédominance de la **pierre calcaire grise**

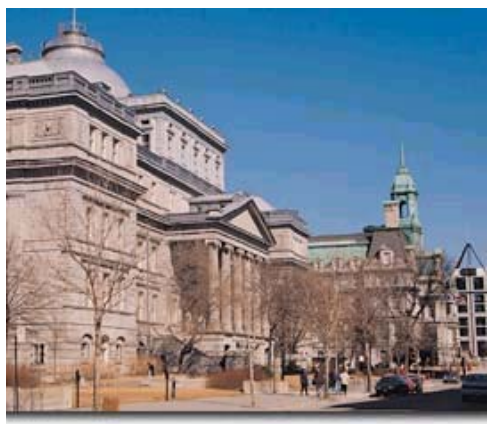


Caractéristiques
de l’identité de l’arrondissement

Les fonctions

- **Mixité des usages** au sein d’un même bâtiment

- Présence de **fonctions exclusives :** religieuse, résidentielle, marchande, financière, administrative, portuaire et ferroviaire



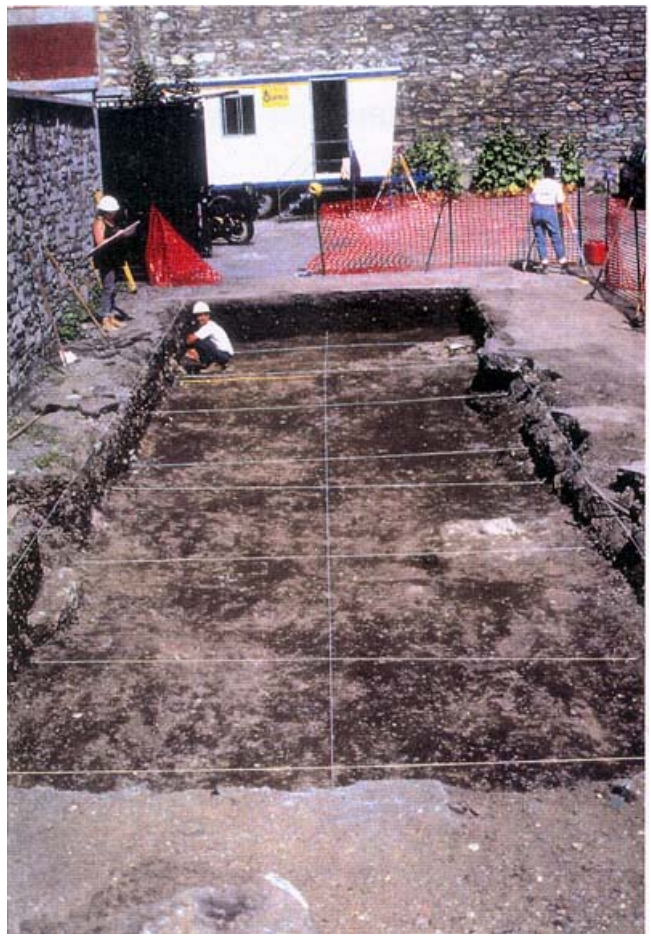
Caractéristiques
de l’identité de l’arrondissement

La toponymie

Saint-Paul, Saint-Jacques, Saint-Antoine, Saint-Sulpice….La majorité des rues du Vieux-Montréal portent des patronymes de saints, expression de la foi des colons français.

Caractéristiques
de l’identité de l’arrondissement

Le patrimoine archéologique



- **Vulnérable et fragile** dans un milieu en constante mutation
- **Complexité :** des établissements multiples se sont superposés au fil des siècles depuis la préhistoire
- **Contribution** en matière d’aménagement et de compréhension de l’urbanisation.

Principes généraux

1- Préserver la valeur de l'arrondissement historique du Vieux-Montréal

- la forme urbaine définie par la trame et le parcellaire
- les relations entre les divers espaces urbains: bâtis, libres, plantés
- la forme et l'aspect des édifices tels que définis par leur structure, volume, style, échelle, matériau, couleur et décoration
- les relations de la ville avec son environnement naturel ou créé par l'homme
- les vocations diverses acquises au cours de son histoire

Principes généraux

2- Assurer la continuité à travers les changements

- harmoniser les projets d’intervention en fonction de l’identité de la composante traitée (forme ou fonction) en tenant compte d’une lecture fine du contexte élargi dans lequel elle s’insère
- assurer la distinction des époques historiques par la lisibilité des interventions et l’emploi d’un langage contemporain lorsqu’il s'agit de traces disparues ou non documentées
- inscrire les apports contemporains dans une perspective de recherche de l’excellence
- reconstituer la trame urbaine en redéveloppant des terrains vacants

Principes généraux

3- Connaître avant d'intervenir

- intervenir selon l'état le plus avancé de la réflexion dans le domaine du patrimoine
- acquérir les connaissances sur les multiples facettes de l'identité de l'arrondissement
- faire appel à l'expertise de professionnels reconnus dans toutes les disciplines concernées
- intervenir avec le maximum de connaissances sur le bien et le secteur traité
- favoriser le développement de la connaissance sur l'arrondissement et ses composantes

Principes généraux

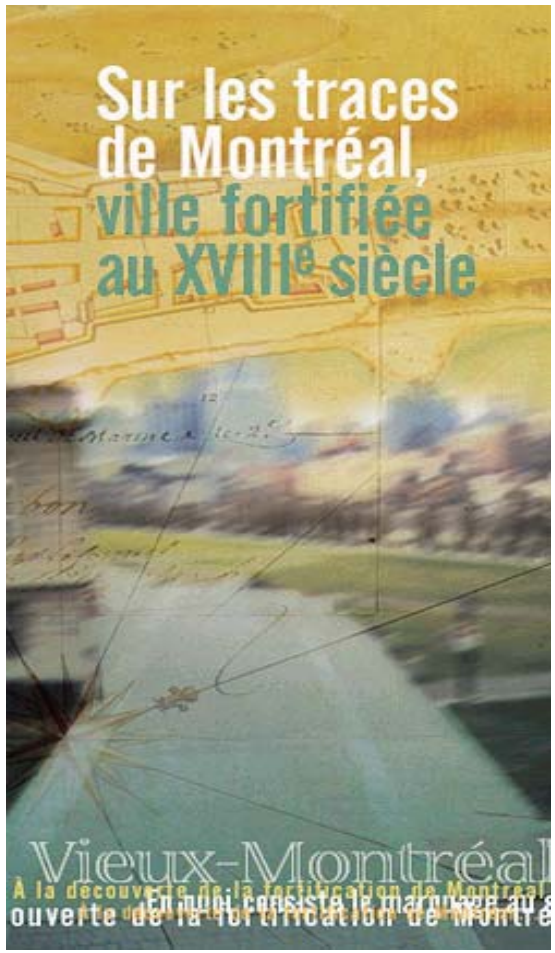
4- Favoriser la participation et l’appropriation collective

Le **citoyen**
premier protecteur
du patrimoine

Principes spécifiques : archéologie

Accorder
la priorité à
la conservation
de la ressource

Principes spécifiques : archéologie



Connaître et diffuser

rappel de surface

Principes spécifiques: architecture et urbanisme

Entretien

- Accorder la **priorité** à l'entretien
- Intervenir de façon **minimale**
- **Reproduire** les éléments significatifs
- Valoriser les **savoir-faire traditionnels**

Principes spécifiques : architecture et urbanisme

Restauration

- **Respecter l'identité** de la composante de l'aménagement urbain : topographie, vestiges, édifices, trame et parcellaire, espaces dits « libres ».

Principes spécifiques : architecture et urbanisme

Restauration

- **Respecter l ’identité** de la composante de l’aménagement urbain

- **topographie,**
- **vestiges,**
- **édifices,**
- **trame et parcellaire,**
- **espaces dits « libres »**

Principes spécifiques : architecture et urbanisme

- Respecter les apports **significatifs et valables**
- Constituer un **apport enrichissant** pour la composante et son contexte
- Assurer la **compatibilité** des nouveaux usages

Principes spécifiques : architecture et urbanisme

- Considérer la **réversibilité** de certaines interventions
- Utiliser les **savoir-faire** pertinents

Principes spécifiques : architecture et urbanisme

Ajouts et agrandissements

- Conserver les **ajouts significatifs** et les **agrandissements existants**
- Caractère d**'exception** de l'intervention
- Assurer la **lisibilité et l'impact restreint**

Principes spécifiques : architecture et urbanisme

Ajouts et agrandissements

- Assurer la **cohérence** et la **compatibilité** avec l'édifice existant

- Constituer un **apport enrichissant** pour l'édifice et son milieu

Principes spécifiques : architecture et urbanisme

Insertion

- Composante de l'arrondissement
- Caractéristiques du contexte
- Compatibilité plutôt que
- Promouvoir l'excellence

Principes spécifiques : architecture et urbanisme

Insertion

- Promouvoir un **langage contemporain**

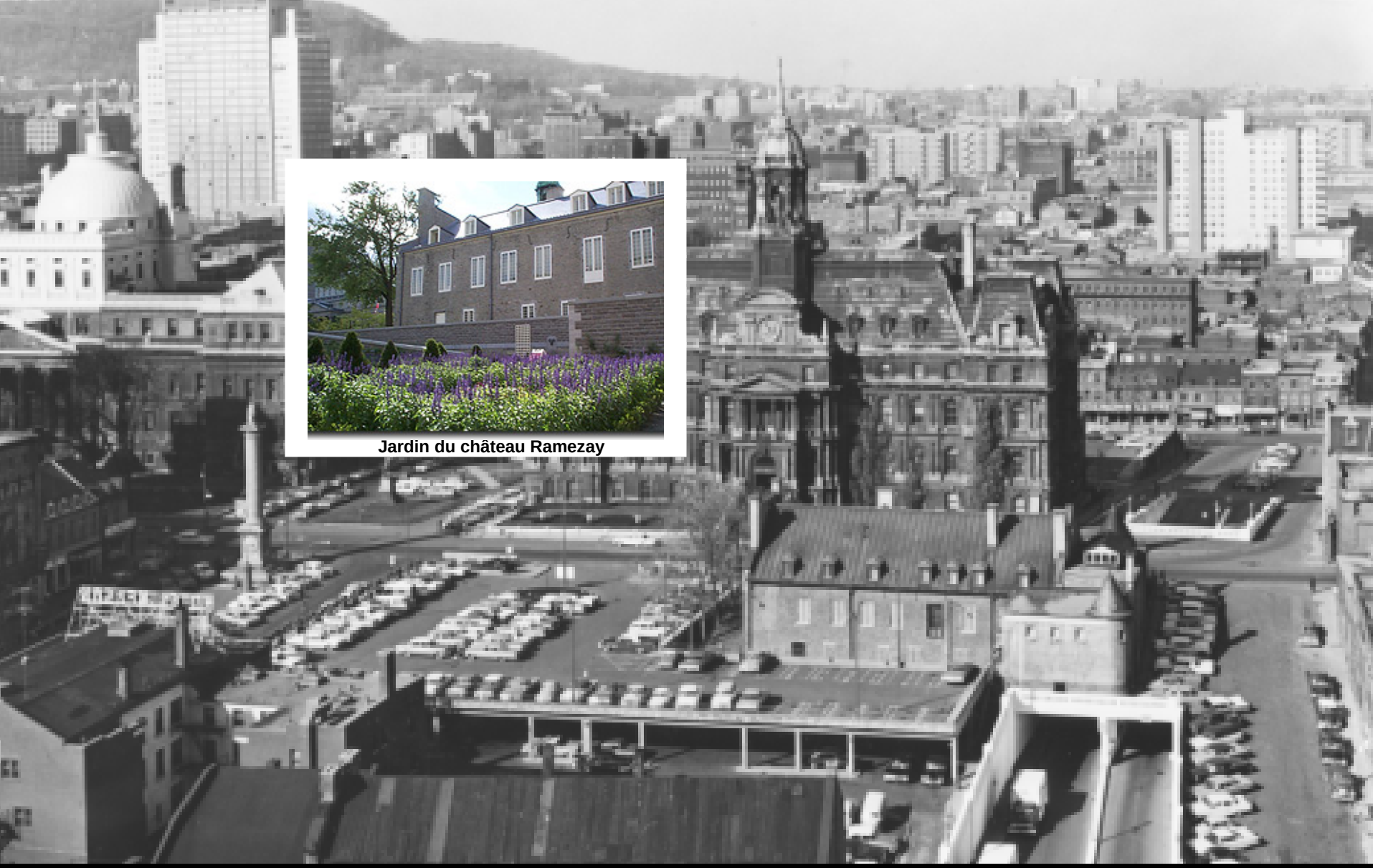
Principes spécifiques : architecture et urbanisme

Démolition

- Caractère d**'exception** de l'intervention
- Démontrer la **validité** de l'intervention et
  l**'absence** de solution de rechange
- Contribuer à la **connaissance**
- Soumettre un **projet de remplacement dans le respect des principes spécifiques à l 'insertion**

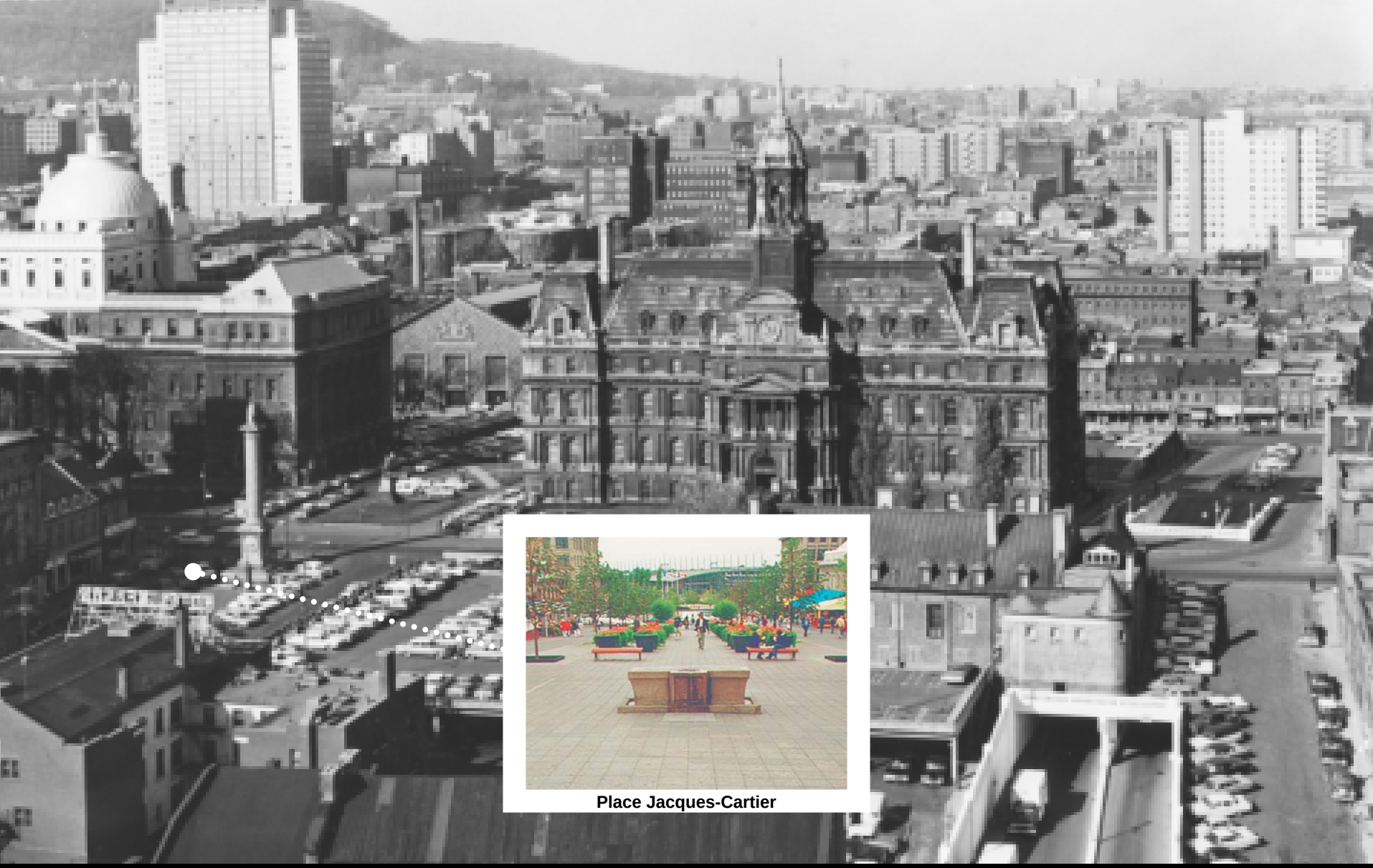
Principes spécifiques : architecture et urbanisme

La Cité administrative : un exemple



Jardin du château Ramezay

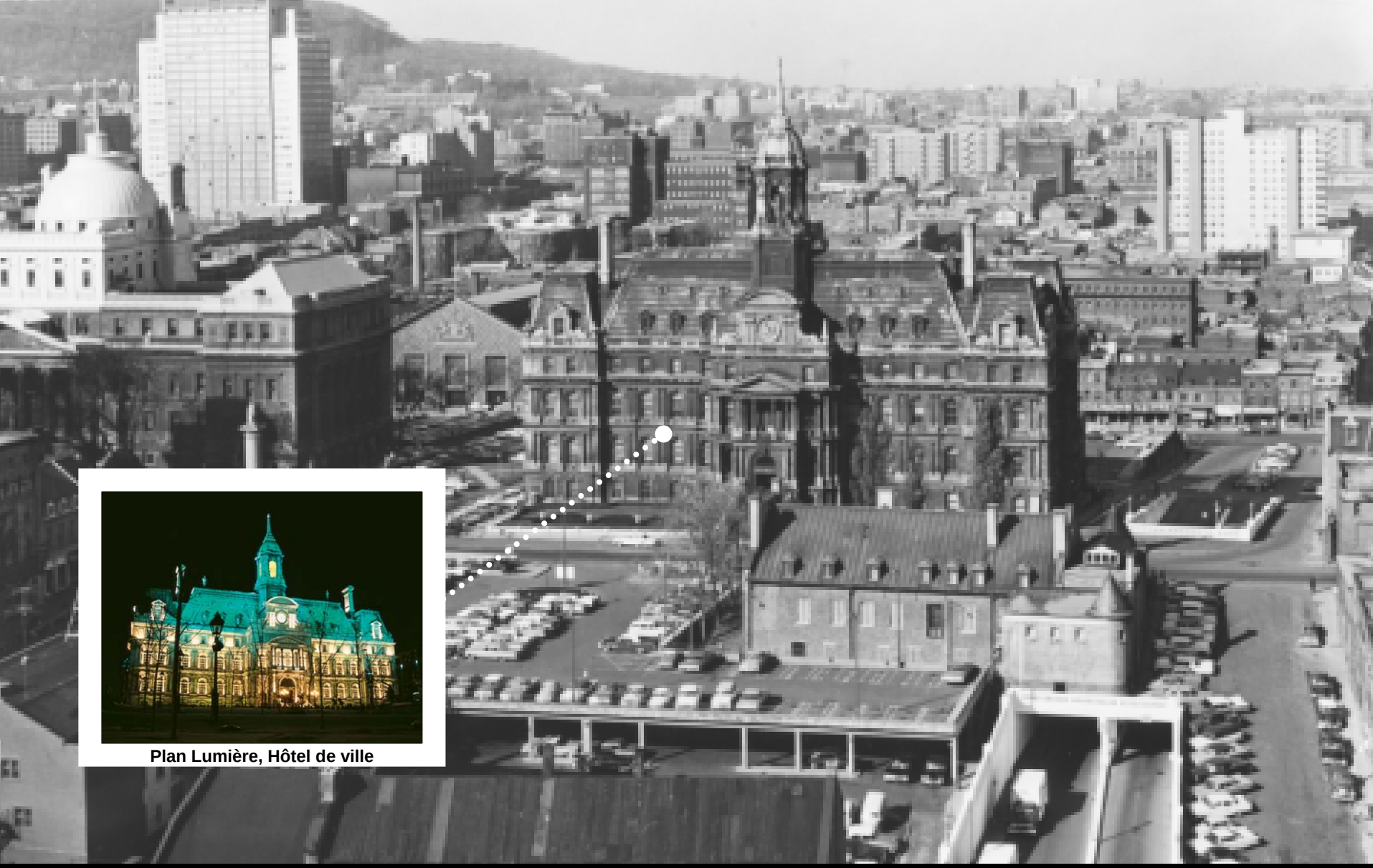
Place de la Dauversière



Place Jacques-Cartier

Rue Gosford

Plan Lumière,
rues Saint-Paul et de la Commune



Plan Lumière, Hôtel de ville