DU CÔTÉ DES HAUTES TECHNOLOGIES

Le Québec est aujourd'hui un haut lieu du divertissement numérique en Amérique du Nord. On y trouve des centres de formation comme le Centre national d'animation et de design (NAD) ou l'Institut national de l'image et du son (INIS). Les firmes Softimage et Discreet Logic, synonymes d'innovation technologique, ont conçu des logiciels permettant de réaliser les effets spéciaux des films ***Jurassic Park*** et ***Titanic***. Le bureau québécois d'Ubisoft est l'un des principaux concepteurs et éditeurs de jeux électroniques dans le monde. La compagnie québécoise Hybride Technologies a également collaboré à l'animation 3D du film à succès de James Cameron, ***Avatar***. Quant à la firme Beenox Studios (Activision) de Québec, elle figure au Top 50 des meilleurs concepteurs de jeux vidéo au monde.

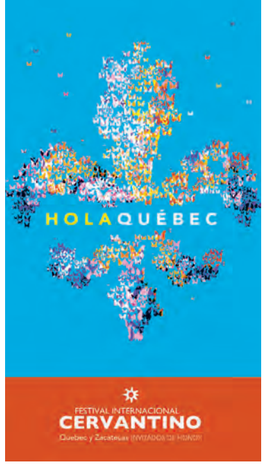
UNE MUSÉOLOGIE DYNAMIQUE

L'expertise et le dynamisme des musées québécois sont reconnus à l'étranger. Ils collaborent avec les plus importantes institutions internationales, notamment en matière de prêts d'œuvres d'art, de coproduction et de circulation d'expositions québécoises. Le Centre de conservation du Québec, spécialisé dans la conservation préventive, la restauration du patrimoine mobilier et la restauration d'œuvres, regroupe une équipe multidisciplinaire d'experts reconnue à l'extérieur des frontières du Québec.

UNE RECONNAISSANCE PRESTIGIEUSE

Berceau de la civilisation française en Amérique et seule ville fortifiée au nord du Mexique sont les deux critères qui ont valu à l'arrondissement historique de la ville de Québec d'être inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 1985.

Photo : GNU



GRANDS ÉVÉNEMENTS FESTIFS

Les quelque 400 événements et festivals qui se déroulent au Québec mettent en valeur toutes les disciplines artistiques. Le Festival international de jazz de Montréal, le Festival d'été de Québec, les FrancoFolies de Montréal, le Festival Juste pour rire, le Festival TransAmériques et le Carrefour international de théâtre, le Mondial des Cultures de Drummondville, le Mondial Choral, le Festival de Lanaudière sont quelques exemples de ces rassemblements qui animent annuellement les villes et les régions du Québec.

De plus, le Québec joue souvent le rôle privilégié d'invité d'honneur de festivals, salons du livre et autres manifestations du genre. ***Le Festival Internacional Cervantino***, qui s'est déroulé à Guanajuato, au Mexique, ***Québec Now!***, présenté à Toronto, en Ontario, ***Imagina Québec***, qui a eu lieu à Barcelone, en Espagne, et l'événement ***Spotlight Québec***, présenté dans le cadre du Showcase Scotland, à Glasgow, en Écosse, sont autant de vitrines culturelles qui mettent en valeur la qualité et l'originalité des productions québécoises.

UNE CULTURE QUI VOYAGE

Le Québec investit plusieurs millions de dollars chaque année pour soutenir la présence des artistes québécois à l'étranger. Les délégations du Québec présentes dans plusieurs pays sont également mises à contribution dans la promotion de la présence québécoise dans leur territoire.

Manifestation indéniable de la spécificité du Québec en tant que seul territoire à majorité francophone de tout le continent nord-américain, la culture québécoise joue les véritables ambassadrices sur toutes les scènes du monde. L'originalité, voire l'audace de ses productions, la qualité et le talent de ses créateurs, l'effervescence du milieu artistique sont autant d'atouts qui permettent au Québec de se faire connaître à l'échelle internationale.

Photo : Ville de Québec

www.mcccf.gouv.qc.ca
www.calq.gouv.qc.ca
www.sodec.gouv.qc.ca
www.gouv.qc.ca/portail/quebec/international

Exit communications

Culture, Communications et Condition féminine
Québec

L'EXCELLENCE DES CRÉATEURS ET DES ARTISTES DU QUÉBEC LEUR ASSURE UN IMPORTANT RAYONNEMENT À L'INTERNATIONAL. CETTE VITALITÉ S'EXPRIME DANS PLUSIEURS DISCIPLINES ARTISTIQUES DONT LES PRODUCTIONS DIVERSES VOYAGENT SUR LES CINQ CONTINENTS.

LA CULTURE COMME PORTE-ÉTENDARD

Ses nombreuses racines européennes, son mode de vie nord-américain et sa volonté de vivre en français font du Québec un ardent défenseur de la diversité culturelle. Depuis toujours, le Québec a été une terre d'accueil. Cette vocation s'est renforcée au cours des dernières décennies alors que le Québec présente un visage de plus en plus cosmopolite, résolument ouvert à la fois sur le monde et au dynamisme des nombreuses communautés culturelles sur son territoire.

ACCENTS FRANÇAIS EN TERRE D'AMÉRIQUE

Le Québec est le seul territoire à majorité francophone de tout le continent nord-américain. De fait, il compte une population de plus 7,7 millions d'habitants, dont près de 80 % sont francophones.

UN PROMOTEUR DE LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES

Pionnier en matière de défense et de promotion de la diversité culturelle, le Québec a été le premier gouvernement au monde à approuver la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles de l'UNESCO.

Le Québec présente aujourd'hui une vitalité culturelle peu commune. Plus de la moitié des représentations des compagnies artistiques canadiennes à l'étranger proviennent du Québec. Ces niveaux élevés de création et son rayonnement sur la scène internationale sont d'autant plus remarquables qu'ils s'inscrivent au crédit d'une population de taille relativement restreinte. Ce faisant, ces manifestations contribuent directement au développement de l'image de marque du Québec à l'étranger et sont l'un des plus importants reflets de son identité.

LES ARTS DE LA SCÈNE

S'il est un domaine où le Québec a développé une empreinte hors du commun, c'est bien celui des arts du cirque, notamment avec le Cirque du Soleil qui a tout simplement réinventé le genre. Ce succès a ouvert la voie à d'autres compagnies artistiques, dont le Cirque Éloize et Les 7 doigts de la main, sans compter la fondation de l'École nationale de cirque de Montréal et l'École de cirque de Québec.

Sur le plan de la chanson, de plus en plus de compositeurs et d'interprètes contribuent au rayonnement du Québec dans tous les genres de musique. La chanson fait place à une nouvelle génération avec les Ariane Moffatt, Patrick Watson et les groupes Les Cowboys Fringants et Mes Aïeux pour ne nommer que ceux-là. Certains ont même atteint le statut de mégastar comme Céline Dion ou Simple Plan.

L'Orchestre symphonique de Montréal, et son chef Kent Nagano, l'Orchestre symphonique de Québec, dirigé par Yoav Talmi, Bernard Labadie et ses Violons du Roy, le jeune et prodige chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin, sans oublier les chanteurs classiques Marie-Josée Lord, Marie-Nicole Lemieux, Karina Gauvin, ou encore les musiciens Alain Lefebvre et Marc-André Hamelin sont parmi ceux qui donnent à la musique classique toute sa noblesse.

En danse contemporaine, le Québec sait donner le pas avec des chorégraphes de talent tels Dave Saint-Pierre, Marie Chouinard, les compagnies La La La Human Steps et O Vertigo. Pour leur part, les Grands Ballets canadiens de Montréal ne cessent, depuis leur création en 1957, de faire découvrir au public d'ici et d'ailleurs les multiples facettes de la danse.

Le théâtre québécois est de plus en plus reconnu à travers le monde. Plusieurs auteurs québécois ont vu leurs textes mis en scène à l'étranger. Celui qui a ouvert les portes à cette pratique, le dramaturge Michel Tremblay, a été suivi par notamment Wajdi Mouawad, artiste associé du célèbre festival de théâtre d'Avignon en 2009, Carole Fréchette, Daniel Danis et Lise Vaillancourt dont les pièces ont été jouées en Europe. Véritable homme orchestre, Robert Lepage a vu ses productions obtenir nombre d'honneurs à l'étranger. En effet, ses jeux scéniques sont connus à travers le monde. Le Québec est aussi reconnu comme un lieu intense de création théâtrale pour jeune public. Les compagnies québécoises spécialisées dans le domaine présentent leurs productions aux styles originaux sur plusieurs scènes du monde. D'ailleurs, dans l'art du théâtre de marionnettes, le Québec a la réputation de tirer les ficelles avec brio !

VOIR ET LIRE

En arts visuels, les pratiques de recherche et de création des artistes québécois produisent des œuvres fascinantes qui ont conquis le public d'ici et d'ailleurs. Les David Altmejd, Jocelyne Alloucherie, Jana Sterbak, Geneviève Cadieux, Dominique Blain, par exemple, reflètent bien la capacité de nos artistes à manier avec habileté divers procédés de création artistique.

Sur le plan littéraire, plusieurs auteurs tels Claude Beausoleil, Marie Laberge, Marie-Claire Blais, Nicolas Dickner ont connu le succès grâce à l'excellence de leurs ouvrages qui ont été traduits en plusieurs langues et diffusés sur la scène internationale. La reconnaissance du talent de plume de nos auteurs se poursuit avec l'obtention du prix Médicis du roman étranger, une récompense de grand renom, par l'écrivain Dany Laferrière en 2009.

AU PETIT COMME AU GRAND ÉCRAN

La télévision occupe une place particulière dans la culture québécoise. En effet, le Québec a su se doter d'un genre télévisuel distinct. La vigueur du marché intérieur révèle bien les habitudes télévisuelles des Québécois. Ce succès n'est pas que local. Des séries produites au Québec sont diffusées dans différents pays et plusieurs sont même adaptées.

Au cinéma, le talent est tout aussi reconnu et récompensé lors de festivals internationaux. Les réalisateurs Denys Arcand et Frédéric Back ont été couronnés lors de la prestigieuse cérémonie des Oscars; le premier pour ***Les Invasions barbares*** et le second pour le film d'animation ***L'Homme qui plantait des arbres***. D'ailleurs, plusieurs cinéastes québécois ont récolté en quantité impressionnante les récompenses les plus importantes, allant de la Palme d'or du court métrage de Cannes à l'Ours d'or de Berlin. Et que dire du jeune réalisateur Xavier Dolan qui a remporté une multitude de récompenses pour son tout premier film ***J'ai tué ma mère***.

EN SOUTIEN À LA CULTURE

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine gère annuellement un budget de 672 millions de dollars alloué au soutien de la culture québécoise. Deux sociétés d'État qui relèvent de la ministre, le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), qui a pour mandat de soutenir la création, l'expérimentation, la production et le rayonnement à l'étranger pour l'ensemble des domaines culturels québécois, et la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), un organisme voué au développement de l'aspect industriel de la vie artistique, sont particulièrement actifs dans le soutien de la culture québécoise à l'international.