Tableau 13 A
Évolution de l'offre de sièges selon la discipline et l'origine de la production pour l'ensemble du Québec

Discipline	1989-1990		1993-1994		1997-1998		1997-1998 moins1989-1990		1997-1998 moins1989-1990	
	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec
	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(%)	(%)
Danse										
Total partiel	204 452	107 502	242 823	65 865	300 135	188 495	95 683	80 993	46,8%	75,3%
Musique										
Total partiel	845 563	127 143	767 606	140 251	887 918	190 586	42 355	63 443	5,0%	49,9%
Théâtre										
Total partiel	1 904 244	26 420	1 790 421	20 455	1 746 607	63 511	-157 637	37 091	-8,3%	140,4%
Variétés et cirque										
Total partiel	1 598 783	636 307	2 066 357	747 901	1 651 676	1 058 135	52 893	421 828	3,3%	66,3%
Ensemble des disciplines	4 553 042	897 372	4 867 207	974 472	4 586 336	1 500 485	33 294	603 113	0,7%	67,2%

Tableau 14 A
Évolution de l'offre de sièges selon la discipline et l'origine de la production pour la région de Montréal

Discipline	1989-1990		1993-1994		1997-1998		1997-1998 moins1989-1990		1997-1998 moins1989-1990	
	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec
	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(%)	(%)
Danse										
Total partiel	134 803	92 659	178 150	51 301	221 593	187 615	86 790	94 956	64,4%	102,5%
Musique										
Total partiel	527 296	87 081	432 556	99 329	603 572	105 249	76 276	18 168	14,5%	20,9%
Théâtre										
Total partiel	*1 195 287*	*24 300*	1 052 285	7 938	1 051 827	45 187	-143 460	20 887	-12,0%	86,0%
Variétés et cirque										
Total partiel	893 110	278 268	907 809	529 666	553 196	793 974	-339 914	515 706	-38,1%	185,3%
Ensemble des disciplines	2 750 496	482 308	2 570 423	688 323	2 430 188	1 132 025	-320 308	649 717	-11,6%	134,7%

Tableau 15 A
Évolution de l'offre de sièges selon la discipline et l'origine de la production pour la région de Québec

Discipline	1989-1990		1993-1994		1997-1998		1997-1998 moins1989-1990		1997-1998 moins1989-1990	
	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec
	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(%)	(%)
Danse										
Total partiel	27 332	9 471	24 499	10 087	x	x	x	x	x	x
Musique										
Total partiel	144 661	25 042	128 731	31 940	x	x	x	x	x	x
Théâtre										
Total partiel	*271 178*	*2 120*	248 691	5 728	172 641	4 936	-98 537	2 816	-36,3%	132,8%
Variétés et cirque										
Total partiel	224 829	256 359	456 607	159 580	387 872	210 579	163 043	-45 780	72,5%	-17,9%
Ensemble des disciplines	668 000	292 992	858 528	207 335	695 979	300 208	27 979	7 216	4,2%	2,5%

Tableau 16 A
Évolution de l'offre de sièges selon la discipline et l'origine de la production pour les autres régions

Discipline	1989-1990		1993-1994		1997-1998		1997-1998 moins1989-1990		1997-1998 moins1989-1990	
	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec	du Québec	de l'extérieur du Québec
	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(%)	(%)
Danse										
Total partiel	42 317	5 372	40 215	4 477	x	x	x	x	x	x
Musique										
Total partiel	173 606	15 020	206 644	8 982	x	x	x	x	x	x
Théâtre										
Total partiel	437 779	-	488 617	6 788	521 828	13 331	84 049	13 331	19,2%	100,0%
Variétés et cirque										
Total partiel	480 844	101 680	701 941	58 655	710 608	53 582	229 764	-48 098	47,8%	-47,3%
Ensemble des disciplines	1 134 546	122 072	1 438 402	78 913	1 460 523	68 252	325 977	-53 820	28,7%	-44,1%