

PORTRAIT STATISTIQUE DES
INSTITUTIONS MUSÉALES DU QUÉBEC
1998

RÉSULTATS D'ENQUÊTE

Ministère de la Culture et des Communications
Juillet 2000

Réalisation

Lise Santerre
Direction de l'action stratégique, de la recherche
et de la statistique

Rosaire Garon
Direction de l'action stratégique, de la recherche
et de la statistique

Réalisation technique

Jean Demers
Direction de l'action stratégique, de la recherche
et de la statistique

Édition

Micheline Collin
Direction de l'action stratégique, de la recherche
et de la statistique

Table des matières

Liste des tableaux.....	v
Introduction.....	1
Faits saillants.....	3
Le profil des institutions muséales.....	7
Les services et les activités des institutions muséales	15
Les informations à caractère économique	25
Le portrait régional.....	35
Annexe 1 Méthodologie de l'enquête	49
Annexe 2 Questionnaire	53

Liste des tableaux

Tableau 1	Répartition des institutions muséales selon le genre	9
Tableau 2	Répartition des institutions muséales selon la date d'ouverture et le genre	9
Tableau 3	Proportion des institutions muséales selon qu'elles sont soutenues ou non au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications, et le genre	10
Tableau 4	Proportion des institutions muséales membre d'une association ou d'un regroupement professionnel selon le genre	10
Tableau 5	Répartition des institutions muséales selon la thématique principale de l'institution et le genre	10
Tableau 6	Répartition des institutions muséales selon la thématique secondaire de l'institution et le genre	11
Tableau 7	Répartition des institutions muséales selon les thématiques principale et secondaire de l'institution et le genre	11
Tableau 8	Répartition des institutions muséales selon le statut et le genre	12
Tableau 9	Répartition des institutions muséales selon la période d'activité et le genre	12
Tableau 10	Répartition des institutions muséales selon le nombre de semaines d'ouverture annuelle et le genre.....	12
Tableau 11	Répartition des institutions muséales selon le nombre d'heures d'ouverture hebdomadaire et le genre.....	13
Tableau 12	Répartition des institutions muséales selon la région administrative et le genre	13
Tableau 13	Répartition des institutions muséales selon la tarification et le genre	14

Tableau 14	Répartition des institutions muséales selon qu'elles sont aménagées ou non pour les personnes handicapées et le genre.....	14
Tableau 15	Répartition des institutions muséales selon qu'elles sont ou non desservies par le service de transport en commun et le genre.....	14
Tableau 16	Proportion des institutions muséales offrant des services selon le genre.....	17
Tableau 17	Proportion des institutions muséales présentant des expositions selon le genre.....	17
Tableau 18	Proportion des institutions muséales présentant des expositions permanentes selon les thématiques principale et secondaire, et le genre.....	17
Tableau 19	Proportion des institutions muséales présentant des expositions temporaires selon les thématiques principale et secondaire, et le genre.....	18
Tableau 20	Proportion des institutions muséales présentant des expositions itinérantes selon les thématiques principale et secondaire, et le genre.....	18
Tableau 21	Proportion des institutions muséales offrant des activités d'animation selon le genre.....	19
Tableau 22	Proportion des institutions muséales offrant des activités culturelles selon le genre.....	19
Tableau 23	Proportion des institutions muséales qui produisent des publications et du matériel pédagogique selon le genre.....	19
Tableau 24	Proportion des institutions muséales possédant une politique relative à leurs activités selon le genre.....	20
Tableau 25	Proportion des institutions muséales qui ont une collection selon la thématique et le genre.....	20
Tableau 26	Proportion de la collection exposée dans les institutions muséales selon le genre.....	20
Tableau 27	Proportion de la collection dans les institutions muséales selon l'état de cette collection et le genre.....	21

Tableau 28	Répartition des institutions muséales selon le propriétaire de la collection et le genre	21
Tableau 29	Nombre total et moyen d'objets dans la collection des institutions muséales selon la thématique et le genre	22
Tableau 30	Proportion des institutions muséales possédant une politique relative aux collections selon le genre	22
Tableau 31	Nombre de visiteurs dans les institutions muséales selon le type de clientèle et le genre	23
Tableau 32	Répartition de la clientèle des institutions muséales selon sa provenance et le genre.....	23
Tableau 33	Répartition des institutions muséales selon le revenu et le genre	27
Tableau 34	Revenus totaux des institutions muséales selon le genre.....	27
Tableau 35	Revenus moyens des institutions muséales selon le genre	28
Tableau 36	Nombre et moyenne des emplois dans les institutions muséales selon le statut de l'emploi et le genre.....	28
Tableau 37	Proportion des institutions muséales qui emploient du personnel, tous statuts d'emploi confondus, selon le genre	29
Tableau 38	Proportion des institutions muséales déclarant des emplois à temps plein dans certaines catégories d'emploi selon le genre	29
Tableau 39	Salaires moyens des directeurs à temps plein dans les institutions muséales selon le genre	30
Tableau 40	Salaires moyens des conservateurs à temps plein dans les institutions muséales selon le genre	30
Tableau 41	Salaires moyens des éducateurs à temps plein dans les institutions muséales selon le genre	31
Tableau 42	Salaires moyens des chargés de projet à temps plein dans les institutions muséales selon le genre.....	31
Tableau 43	Salaires moyens des animateurs-interprètes à temps plein dans les institutions muséales selon le genre	32

Tableau 44	Proportion des institutions muséales possédant une politique relative à leurs ressources humaines selon le genre	32
Tableau 45	Nombre total et nombre moyen de bénévoles et d'heures de bénévolat par année dans les institutions muséales selon le genre	32
Tableau 46	Proportion des institutions muséales contrôlant la température, l'humidité et l'éclairage selon le genre	33
Tableau 47	Proportion des institutions muséales dont le bâtiment est à l'épreuve du feu selon le genre	33
Tableau 48	Proportion des institutions muséales disposant d'une assurance selon le genre	33
Tableau 49	Répartition régionale des institutions muséales selon qu'elles sont soutenues ou non au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications	37
Tableau 50	Répartition régionale des institutions muséales selon leurs thématiques principale et secondaire	38
Tableau 51	Répartition régionale des institutions muséales selon la tarification	39
Tableau 52	Répartition régionale des institutions muséales selon la période d'ouverture	40
Tableau 53	Répartition régionale des institutions muséales selon qu'elles sont aménagées ou non pour les personnes handicapées	41
Tableau 54	Répartition régionale des institutions muséales selon qu'elles sont ou non desservies par le service de transport en commun	42
Tableau 55	Nombre d'expositions présentées dans les institutions muséales selon la région administrative	43
Tableau 56	Nombre total et moyen de visiteurs dans les institutions muséales selon la région administrative	44
Tableau 57	Revenu total et moyen des institutions muséales selon la région administrative	45

Tableau 58	Nombre total et moyen d'emplois dans les institutions muséales selon le statut des emplois et la région administrative	46
Tableau 59	Nombre total et nombre moyen de bénévoles et d'heures de bénévolat par année dans les institutions muséales selon la région administrative.....	47

Introduction

Le Québec dispose d'un réseau muséal relativement jeune, bien pourvu et qui s'étend sur l'ensemble du territoire. Très souvent le reflet de particularités locales de nature économique, géomorphologique, historique, industriel et autres, les institutions muséales ont pour mission de mettre en valeur un patrimoine culturel riche et diversifié.

Le présent document propose les résultats d'une enquête réalisée au printemps 1998 par le ministère de la Culture et des Communications (MCC) en collaboration avec la Société des musées québécois (SMQ) auprès de l'ensemble des institutions muséales du Québec. Cette enquête visait à dresser un portrait de la situation dans le secteur de la muséologie. L'excellente collaboration des institutions rejointes et les différents rappels ont permis d'obtenir un taux de réponse de 75,8 %, ce qui est de nature à nous fournir un portrait relativement juste de la situation.

Le document contient une série de tableaux statistiques précédée de faits saillants présentant les principaux résultats de l'enquête. Les données sont regroupées en quatre sections : un profil général des institutions muséales, suivi d'une description de leurs activités et de leurs services, de quelques informations à caractère économique et d'un portrait régional. Afin de rendre compte des distinctions qui existent entre les institutions, les informations sont organisées en fonction d'une classification établie sur la base de leur mission : les musées, les centres d'exposition, les lieux d'interprétation et les écomusées.

Les **musées** regroupent les musées au sens traditionnel, les écomusées et les institutions possédant des collections vivantes (jardins botanique et zoologique, aquarium, etc.). Toutes ces institutions remplissent l'ensemble des fonctions muséologiques d'acquisition, de conservation, de recherche, d'éducation, d'animation et de diffusion. Les **centres d'exposition** sont des institutions qui ont pour mandat principal de promouvoir et de mettre en valeur des expositions et des événements portant sur les arts traditionnel, moderne, contemporain et actuel, l'histoire, les sciences et la technologie. Les **lieux d'interprétation** regroupent les lieux historiques et les centres d'interprétation, soit des institutions qui assurent la conservation et la mise en valeur du patrimoine, généralement à partir de leur contexte d'origine. Enfin, les **écomusées**, considérés comme un genre à part à cause de leur situation et de leur mandat spécifiques, sont principalement des organismes privés à but lucratif qui utilisent une technique ou un savoir-faire traditionnel pour leur production et mettent ceux-ci en valeur au profit des visiteurs. Le financement de leurs opérations est assuré par la vente de leurs produits.

On trouvera en annexe la méthodologie de l'enquête de même qu'une copie du questionnaire utilisé. Il est important de s'y référer pour bien saisir la portée et les limites des résultats présentés.

Faits saillants

Le profil général des institutions muséales

- Le Québec compte 476 institutions muséales, dont 36,4 % sont des musées (173), 18,7 % des centres d'exposition (89), 40,5 % des lieux d'interprétation (193) et 4,4 % des écomusées (21).
- Un peu plus de 60 % des institutions sont ouvertes au public depuis 1980 seulement.
- Au moment de l'enquête, 24,2 % des institutions reçoivent du Ministère une subvention au fonctionnement.
- 56,2 % des institutions indiquent être membre de la SMQ.
- Pour 67,8 % des institutions muséales, l'histoire constitue la thématique principale ou secondaire, alors que pour 33,1 % d'entre elles, c'est l'art (y compris l'art contemporain). Les sciences et la technologie (incluant les sciences naturelles) correspondent à la thématique principale ou secondaire de 28,6 % des institutions et l'archéologie, à celle de 6,5 % des institutions.
- La grande majorité des institutions muséales sont des organismes privés à but non lucratif (78,7 %). Les institutions municipales comptent pour 11,2 % de l'ensemble, celles du gouvernement du Québec, pour 2,1 % et les institutions du gouvernement du Canada, pour 8 %.
- 54,8 % des institutions sont ouvertes à l'année. Dans l'ensemble, une institution sur trois est ouverte moins de 24 semaines par année. Près de 60 % des institutions accueillent des visiteurs 40 heures et plus par semaine.
- Alors que les institutions muséales sont réparties sur l'ensemble du territoire, il existe une plus forte concentration dans les centres les plus densément peuplés que sont Montréal (15,2 %) et la région de la Capitale-Nationale (15,8 %), et dans une moindre mesure, dans certaines régions périphériques, soit dans la région de la Montérégie (11,2 %) et celle de la Chaudière-Appalaches (8,3 %)
- Dans 40 % des institutions, l'admission est gratuite.
- 86,9 % des institutions muséales sont aménagées, entièrement ou partiellement, pour les personnes handicapées.

- Dans 41,3 % des cas, les institutions sont accessibles grâce au service de transport en commun.

Les activités et les services des institutions muséales

- Plusieurs institutions muséales sont équipées d'une bibliothèque (25,6 %), d'un centre de documentation (46,4 %) ou d'un centre d'archives (29,2 %). Dans l'ensemble, 14 % d'entre elles disposent d'un restaurant, 21 % d'un casse-croûte et 59,9 % d'une aire de pique-nique. 62 % logent une boutique et 31 %, un centre d'information touristique.
- 74,8 % des institutions présentent des expositions permanentes, 64 % des expositions temporaires et 24,6 % des expositions itinérantes.
- Près de la moitié des expositions permanentes traitent de l'histoire (46,7 %), 22,2 % des sciences et de la technologie (y compris les sciences naturelles) et 14 % de l'art (y compris l'art contemporain). Le tiers des expositions temporaires présentées porte sur l'art (34 %) et le quart, sur l'histoire (25,6 %). Dans 10,3 % des cas, les expositions itinérantes portent sur l'histoire et dans 7,5 %, sur l'art.
- 88,6 % des institutions muséales offrent des visites commentées, 46,5 % des démonstrations et 49,3 % des rencontres avec des artistes et d'autres représentants du milieu culturel. 61,1 % proposent des programmes éducatifs et 52,5 % des ateliers éducatifs.
- 36 % des institutions organisent des événements artistiques, 38,5 % des spectacles ou des concerts et 23,7 % des performances.
- Près de la moitié des institutions produisent des publications (47,2 %) et du matériel pédagogique (41,9 %).
- Les institutions muséales se sont donné des politiques relatives à leurs activités : programmation (45,7 %), éducation (44,2 %) et recherche (23,4 %).
- Les institutions muséales sont 86,1 % à disposer d'une collection. 27,2 % possède une collection en art (y compris en art contemporain), 12,8 % une collection en archéologie, 58,3 % une collection en histoire, 19,8 % en sciences naturelles et 16,6 % en sciences et technologie.
- Dans les institutions qui déclarent exposer leur collection, en moyenne plus de la moitié de celle-ci est exposée (51,4 %).

- Les institutions muséales qui possèdent une collection déclarent que 59,7 % de celle-ci est en très bon état, 33,2 % en bon état et 7,1 % en mauvais état.
- Dans 20,9 % des cas, le propriétaire de la collection est l'institution répondante elle-même et dans 38,9 % des cas, c'est une corporation privée. Les municipalités sont propriétaires de la collection dans 8,6 % des cas, les communautés religieuses, dans 5,6 %, les maisons d'enseignement, dans 3,5 % et les autres propriétaires (individu, hôpital, gouvernement, etc.), dans 22,5 % des cas.
- On estime à près de 8 millions le nombre d'objets qui composent les collections des institutions muséales québécoises. Comme la nature des collections est très différente suivant les champs d'intervention et la mission des institutions, et que le mode d'inventaire peut également varier, il faut faire preuve de prudence dans les comparaisons entre les genres d'institution et entre les thématiques.
- Les institutions muséales se sont dotées de politiques relatives à leur collection : conservation (41 %), acquisition (39,2 %) et gestion (33,4 %).
- On estime à 12,7 millions le nombre de visiteurs qui se sont rendus dans les institutions muséales du Québec au cours de l'année précédant l'enquête. La clientèle se subdivise ainsi : les individus (10,5 millions), la clientèle scolaire (1,2 million) et les autres groupes (1 million). On compte 26 800 visiteurs en moyenne par institution.
- La clientèle des institutions muséales est locale dans une proportion de 28,5 %, régionale dans une proportion de 24,3 %, provinciale dans une proportion de 33,9 % et elle provient de l'extérieur du Québec dans une proportion de 13,3 %.

Les informations à caractère économique

- Dans plus du tiers des cas (36,2 %), les institutions muséales sont de très petite taille, puisqu'elles disposent d'un budget de moins de 50 000 \$. Une part de 40 % d'entre elles déclarent des revenus variant entre 50 000 \$ et 249 999 \$. 18,5 % gèrent un budget de 250 000 \$ à 999 999 \$ et 5,3 % des institutions ont des revenus de 1 M\$ et plus.
- On estime que les revenus de l'ensemble des institutions muséales en 1996-1997 équivalent à plus de 273 M\$. Le revenu annuel d'une institution est de l'ordre de 579 000 \$ en moyenne. Il faut toutefois mentionner la très grande disparité dans les revenus de ces institutions selon le genre. Par exemple, dans les musées, cette moyenne atteint plus de 1,2 M\$, alors que dans les centres d'exposition, elle est de 146 230 \$.

- Dans l'ensemble, 5 468 personnes occupent un emploi dans les institutions muséales. Un peu moins de la moitié sont des emplois à temps plein (2 479), 2 165 sont des emplois à temps partiel et 824 sont des emplois à la pige. En moyenne, les institutions emploient 5,3 personnes à temps plein, 4,6 personnes à temps partiel et 1,7 personnes à la pige.
- Tous statuts confondus (temps plein, temps partiel et pigiste), 67,5 % des institutions muséales déclarent à leur emploi du personnel de direction, 51 % des animateurs-interprètes, 19,3 % des éducateurs, 18,7 % des chargés de projet et 16,6 % des conservateurs.
- Un peu plus de la moitié des institutions muséales emploient à temps plein au moins un directeur (50,7 %), un animateur-interprète (13,9 %), un conservateur (10,8 %), un éducateur (10,2 %) et un chargé de projet (7,1 %).
- Il semble que pour environ le tiers des institutions, le salaire moyen annuel des directeurs et des conservateurs à temps plein représente moins de 30 000 \$, alors que les deux tiers d'entre elles leur accordent un salaire de 30 000 \$ et plus.
- Pour plus de la moitié des éducateurs et des chargés de projet employés à temps plein dans les institutions muséales québécoises, on estime que le salaire moyen correspond à moins de 30 000 \$ par année et cette proportion grimpe à plus de 90 % dans le cas des animateurs-interprètes à temps plein.
- 51,1 % des institutions muséales ont adopté une politique de gestion des ressources humaines et 36,4 % ont une politique de perfectionnement.
- Plus de 7 500 personnes ont réalisé du travail bénévole dans les institutions muséales au cours de l'année précédant l'enquête, pour un total d'heures évalué à plus de 490 000, soit une moyenne de 65 heures par personne bénévole et une moyenne de 1 043 heures de bénévolat par institution.
- Plus de la moitié des institutions contrôlent la température et l'humidité des bâtiments (51,2 %) et 75,8 % contrôlent l'éclairage des salles d'exposition.
- Un peu moins de la moitié des institutions déclarent que leurs bâtiments sont à l'épreuve du feu (46,3 %).
- 85,4 % des institutions disposent d'une assurance contre le feu, 83 % d'une assurance contre le vol, 63 % ont assuré leur collection et 69 % ont une assurance couvrant la responsabilité civile des administrateurs et de la direction.

Le profil des institutions muséales

Tableau 1 Répartition des institutions muséales selon le genre

Institution	Répartition	
	(n)	(%)
Musée	173	36,4
Musée	128	26,9
Écomusée	11	2,3
Collection vivante	12	2,5
Lieu historique et musée	22	4,7
Centre d'exposition	89	18,7
Centre d'exposition	58	12,2
Maison de la culture	12	2,5
Centre exposition et lieu historique	19	4,0
Lieu d'interprétation	193	40,5
Centre d'interprétation	118	24,8
Lieu historique	53	11,1
Centre d'interprétation et lieu historique	22	4,6
Économusée	21	4,4
Total	476	100,0

Tableau 2 Répartition des institutions muséales selon la date d'ouverture et le genre

Date d'ouverture	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Avant 1950	12,1	1,2	5,0	9,5	7,1
De 1950 à 1969	19,4	10,7	5,0	4,8	11,3
De 1970 à 1979	18,2	26,2	17,0	4,8	18,6
De 1980 à 1989	24,8	39,3	36,5	19,0	32,0
1990 et plus	25,5	22,6	36,5	61,9	31,0
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Tableau 3 Proportion des institutions muséales selon qu'elles sont soutenues ou non au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications, et le genre

Soutien au fonctionnement	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Oui	26,0	25,8	24,4	-	24,2
Non	74,0	74,2	75,6	100,0	75,8
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Tableau 4 Proportion des institutions muséales membre d'une association ou d'un regroupement professionnel selon le genre

Association	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Société des musées québécois	64,4	59,1	52,4	5,3	56,2
Autres (Info-muse, Réseau canadien d'information sur le patrimoine, etc.)	56,8	34,1	33,2	70,0	43,6

Tableau 5 Répartition des institutions muséales selon la thématique principale de l'institution et le genre

Thématique principale	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Art	10,4	39,3	4,7	33,3	14,5
Art contemporain	1,8	36,0	0,5	-	7,5
Archéologie	1,2	-	2,6	-	1,5
Histoire	62,4	14,6	71,4	33,3	55,8
Sciences naturelles	15,6	7,9	9,9	4,8	11,4
Sciences et technologie	4,6	-	8,3	14,3	5,7
Autre	4,0	2,2	2,6	14,3	3,6
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Tableau 6 Répartition des institutions muséales selon la thématique secondaire de l'institution et le genre

Thématique secondaire	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Art	8,6	14,6	2,6	-	6,9
Art contemporain	2,9	15,7	-	-	4,0
Archéologie	5,8	2,3	6,2	-	5,0
Histoire	12,7	19,1	15,5	9,5	14,9
Sciences naturelles	2,9	1,1	5,7	-	3,6
Sciences et technologie	7,5	6,7	8,3	19,0	8,2
Autre	11,6	7,9	7,3	28,6	9,9
Aucune	48,0	32,6	54,4	42,9	47,5
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Tableau 7 Répartition des institutions muséales selon les thématiques principale et secondaire de l'institution et le genre*

Thématiques principale et secondaire	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Art	19,1	53,9	7,3	33,3	21,5
Art contemporain	4,6	51,7	0,5	-	11,6
Archéologie	6,9	2,2	8,9	-	6,5
Histoire	71,7	32,6	83,3	42,9	67,8
Sciences naturelles	17,9	9,0	15,6	4,8	14,7
Sciences et technologie	12,1	6,7	16,7	33,3	13,9
Autre	15,0	10,1	9,9	42,9	13,3

* La prise en compte des thématiques principale et secondaire explique que l'ensemble dépasse 100 %, une institution pouvant être comptabilisée deux fois si elle exploite une thématique secondaire.

Tableau 8 Répartition des institutions muséales selon le statut et le genre

Statut de l'institution	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Privé	86,7	66,3	74,8	100,0	78,7
Municipal	4,6	33,7	7,9	-	11,2
Gouvernement du Québec	2,9	-	2,6	-	2,1
Gouvernement du Canada	5,8	-	14,7	-	8,0
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Tableau 9 Répartition des institutions muséales selon la période d'activité et le genre

Période d'activité	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Ouverture à l'année	65,7	76,8	32,6	78,7	54,8
Ouverture saisonnière	34,3	23,2	67,4	21,3	45,2
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Tableau 10 Répartition des institutions muséales selon le nombre de semaines d'ouverture annuelle et le genre

Nombre de semaines d'ouverture annuelle	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Moins de 12 semaines	10,4	4,8	14,5	-	10,6
De 12 à 23 semaines	16,6	8,4	42,1	10,0	25,2
De 24 à 39 semaines	12,7	14,9	16,3	21,2	14,9
40 semaines et plus	60,3	71,9	27,1	68,8	49,3
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Tableau 11 Répartition des institutions muséales selon le nombre d'heures d'ouverture hebdomadaire et le genre

Ouverture hebdomadaire	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Moins de 20 heures	8,9	1,3	2,3	-	4,4
De 20 à 30 heures	33,2	67,9	26,5	16,3	36,1
De 40 à 69 heures	50,6	25,9	56,0	73,8	49,3
70 heures et plus	7,3	4,9	15,2	9,9	10,2
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Tableau 12 Répartition des institutions muséales selon la région administrative et le genre

Région administrative	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Bas-St-Laurent (01)	6,4	5,6	6,8	9,5	6,5
Saguenay-Lac-St-Jean (02)	3,4	2,2	5,7	-	4,0
Capitale-Nationale (03)	12,7	19,2	13,0	52,4	15,8
Mauricie-Bois-francs (04)	4,6	5,6	3,1	-	4,0
Estrie (05)	5,2	3,4	6,3	-	5,1
Montréal (06)	23,7	22,5	5,7	-	15,2
Outaouais (07)	2,9	3,4	4,2	-	3,4
Abitibi-Témiscamingue (08)	1,2	6,7	5,7	-	4,0
Côte-Nord (09)	3,5	2,2	6,8	-	4,4
Nord-du-Québec (10)	1,2	-	-	-	0,4
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (11)	5,8	1,1	10,4	-	6,5
Chaudière-Appalaches (12)	5,8	5,6	10,4	23,7	8,3
Laval (13)	0,6	3,4	0,5	4,8	1,3
Lanaudière (14)	1,7	2,2	3,6	-	2,5
Laurentides (15)	4,6	5,6	2,1	-	3,6
Montérégie (16)	13,3	7,9	11,5	4,8	11,2
Centre-du-Québec (17)	3,4	3,4	4,2	4,8	3,8
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Tableau 13 Répartition des institutions muséales selon la tarification et le genre

Tarification	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Oui	71,7	16,1	73,2	33,3	60,0
Non	28,3	83,9	26,8	66,7	40,0
TOTAL	28,3	83,9	26,8	66,7	100,0

Tableau 14 Répartition des institutions muséales selon qu'elles sont aménagées ou non pour les personnes handicapées et le genre

Aménagement pour les personnes handicapées	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Oui	60,8	72,1	60,9	47,6	62,4
Non	13,3	16,3	12,5	4,8	13,1
Partiellement	25,9	11,6	26,6	47,6	24,5
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Tableau 15 Répartition des institutions muséales selon qu'elles sont ou non desservies par le service de transport en commun et le genre

Transport en commun	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Oui	49,2	64,8	24,9	30,0	41,3
Non	50,8	35,2	75,1	70,0	58,7
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

**Les services et les activités
des institutions muséales**

Tableau 16 Proportion des institutions muséales offrant des services selon le genre

Service	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Bibliothèque	33,7	29,8	17,3	16,3	25,6
Centre de documentation	56,2	39,3	38,0	73,8	46,4
Centre d'archives	44,2	25,8	16,8	32,5	29,2
Aire de stationnement	81,1	82,2	94,8	80,0	86,8
Restaurant	13,0	12,3	16,0	11,3	14,0
Casse-croûte	21,0	14,0	25,8	5,0	21,0
Aire de pique-nique	49,9	44,8	76,5	53,8	59,9
Boutique	64,1	28,4	71,1	100,0	62,0
Centre d'information touristique	23,4	18,5	44,0	25,0	31,0

Tableau 17 Proportion des institutions muséales présentant des expositions selon le genre

Type d'exposition	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Permanente	88,9	29,1	80,0	100,0	74,8
Temporaire	65,0	95,3	54,6	11,3	64,0
Itinérante	37,7	33,8	11,1	-	24,6

Tableau 18 Proportion des institutions muséales présentant des expositions permanentes selon les thématiques principale et secondaire, et le genre

Thématique	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Art	19,7	16,7	6,8	22,5	14,0
Archéologie	5,4	-	9,7	10,0	6,3
Histoire	51,4	15,9	57,8	31,3	46,7
Sciences naturelles	16,3	3,5	11,8	-	11,4
Sciences et technologie	9,8	2,3	14,5	20,0	10,8
Autre	19,6	2,8	11,2	37,5	13,9
Aucune exposition permanente	11,1	70,9	20,0	-	25,2

Tableau 19 Proportion des institutions muséales présentant des expositions temporaires selon les thématiques principale et secondaire, et le genre

Thématique	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Art	28,9	81,1	19,9	11,3	34,0
Archéologie	1,4	4,8	2,9	-	2,6
Histoire	29,5	19,6	26,9	6,3	25,6
Sciences naturelles	11,0	5,9	8,0	-	8,4
Sciences et technologie	8,4	6,1	2,1	-	5,1
Autre	18,8	20,0	12,3	5,0	15,8
Aucune exposition temporaire	35,0	4,7	45,4	88,8	36,0

Tableau 20 Proportion des institutions muséales présentant des expositions itinérantes selon les thématiques principale et secondaire, et le genre

Thématique	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Art	9,2	22,7	-	-	7,5
Archéologie	-	1,2	1,5	-	0,8
Histoire	17,4	5,6	7,1	-	10,3
Sciences naturelles	5,6	3,8	3,7	-	4,3
Sciences et technologie	4,3	-	0,8	-	1,9
Autre	14,3	5,9	2,0	-	7,2
Aucune exposition itinérante	62,3	66,2	88,9	100,0	75,4

Tableau 21 Proportion des institutions muséales offrant des activités d'animation selon le genre

Activité d'animation	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Programme éducatif	59,7	62,7	65,3	25,0	61,1
Visite commentée	90,2	76,0	92,7	88,8	88,6
Atelier éducatif	55,5	61,2	48,8	25,0	52,5
Démonstration	45,0	38,5	45,9	100,0	46,5
Rencontre avec des artistes et autres	51,2	70,1	38,4	48,8	49,3
Autre (conférence, débat, camp de jour, etc.)	13,1	13,1	23,2	-	16,7

Tableau 22 Proportion des institutions muséales offrant des activités culturelles selon le genre

Activité culturelle	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Événement artistique	32,2	72,4	25,2	16,3	36,0
Spectacle ou concert	38,6	54,1	34,1	11,3	38,5
Performance, vidéo d'art, projet <i>in situ</i>	17,5	41,6	21,0	27,5	23,7
Autre (festival, journée thématique, vernissage, etc.)	19,8	23,8	17,9	15,0	19,5

Tableau 23 Proportion des institutions muséales qui produisent des publications et du matériel pédagogique selon le genre

Réalisation	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Publication (catalogue, programme, etc.)	55,6	62,1	33,9	38,8	47,2
Matériel pédagogique	47,3	33,0	44,3	11,3	41,9
Publication électronique	11,1	-	5,1	-	6,1

Tableau 24 Proportion des institutions muséales possédant une politique relative à leurs activités selon le genre

Politique	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Programmation	48,1	61,5	40,4	7,8	45,7
Éducation	47,7	41,4	42,9	35,9	44,2
Recherche	27,7	12,7	22,4	34,4	23,4

Tableau 25 Proportion des institutions muséales qui ont une collection selon la thématique et le genre

Thématique	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Art	46,6	18,5	10,9	52,5	27,2
Archéologie	18,9	2,8	13,1	-	12,8
Histoire	67,1	17,2	71,9	28,8	58,3
Sciences naturelles	28,2	2,5	21,9	-	19,8
Sciences et technologie	24,6	3,1	12,4	45,0	16,6
TOTAL	98,6	33,5	96,8	100,0	86,1

Tableau 26 Proportion de la collection exposée dans les institutions muséales selon le genre*

Collection exposée	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Proportion	38,4	70,8	62,5	82,3	51,4

* Sur la base des institutions qui exposent leur collection. Ces résultats sont présentés à titre indicatif étant donné le nombre important de non réponses, surtout dans les institutions autres que les musées.

Tableau 27 Proportion de la collection dans les institutions muséales selon l'état de cette collection et le genre*

État de la collection	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Très bon	59,7	72,0	58,0	55,5	59,7
Bon	32,4	24,2	34,7	43,4	33,2
Mauvais	7,9	3,8	7,3	1,1	7,1
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

* Sur la base des institutions possédant une collection. Ces résultats sont présentés à titre indicatif étant donné le nombre important de non réponses, surtout dans les institutions autres que les musées.

Tableau 28 Répartition des institutions muséales selon le propriétaire de la collection et le genre*

Propriétaire	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Institution elle-même	24,3	11,9	17,7	36,7	20,9
Corporation privée	37,9	22,6	44,7	20,0	38,9
Municipalité	5,3	29,4	8,2	8,3	8,6
Communauté religieuse	10,6	3,5	1,5	-	5,6
Maison d'enseignement	3,2	21,5	0,8	-	3,5
Autre (individu, hôpital, gouvernement du Québec, etc.)	18,7	11,1	27,1	35,0	22,5
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

* Sur la base des institutions possédant une collection. Ces résultats sont présentés à titre indicatif étant donné le nombre important de non réponses, surtout dans les institutions autres que les musées.

Tableau 29 Nombre total et moyen d'objets dans la collection des institutions muséales selon la thématique et le genre*

Nombre d'objets	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)
Art					
Total	248 323	3 413	935	320	252 991
Moyenne	3 208	183	63	46	2 138
Archéologie					
Total	3 336 139	2 589	1 874 600	-	5 213 328
Moyenne	111 240	1 087	90 258	-	98 100
Histoire					
Total	900 133	173 970	72 398	3 346	1 149 847
Moyenne	9 983	28 755	1 123	744	6 960
Sciences naturelles					
Total	476 618	121	11 481	-	488 220
Moyenne	12 155	121	699	-	8 621
Sciences et technologie					
Total	35 668	1 676	2 217	-	39 561
Moyenne	930	629	177	-	739
Indéfini					
Total	823 916	57	959	-	824 932
Moyenne	59 337	50	222	-	42 670
Total	5 820 797	181 826	1 962 590	3 666	7 968 879
Moyenne	44 288	7 998	21 341	376	31 143

* La nature des collections est très différente suivant les champs d'intervention et la mission des institutions. Le mode d'inventaire peut également varier. Il faut donc faire preuve de prudence dans les comparaisons des genres d'institution entre eux et des thématiques entre elles. La moyenne a été calculée sur la base des institutions possédant une collection dans la thématique concernée.

Tableau 30 Proportion des institutions muséales possédant une politique relative aux collections selon le genre

Politique	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Conservation	64,2	19,6	29,4	26,6	41,0
Acquisition	61,9	16,2	27,7	34,4	39,2
Gestion des collections	53,4	10,6	24,6	23,6	33,4

Tableau 31 Nombre de visiteurs dans les institutions muséales selon le type de clientèle et le genre

Clientèle	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)
Individus					
Total	7 075 636	944 699	2 358 144	133 453	10 511 932
Moyenne	40 665	10 985	12 282	6 673	22 271
Scolaire					
Total	761 351	114 425	295 531	4 618	1 175 925
Moyenne	4 376	1 331	1 539	231	2 491
Autre groupe (individus)					
Total	548 895	62 115	340 720	13 059	964 789
Moyenne	3 155	722	1 775	653	2 044
Total visiteur	8 385 882	1 121 239	2 994 395	151 130	12 652 646
Moyenne visiteur	48 195	13 038	15 596	7 556	26 806

Tableau 32 Répartition de la clientèle des institutions muséales selon sa provenance et le genre

Provenance	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Locale	30,2	49,8	19,8	9,5	28,5
Régionale	21,4	26,0	26,1	23,0	24,3
Provinciale	32,5	18,0	40,5	46,7	33,9
Hors Québec	15,9	6,2	13,6	20,8	13,3
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Les informations à caractère économique

Tableau 33 Répartition des institutions muséales selon le revenu et le genre

Revenu	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Moins de 50 000 \$	42,3	33,4	33,8	16,3	36,2
De 50 000 \$ à 99 999 \$	5,9	14,8	24,5	10,0	15,3
De 100 000 \$ à 249 999 \$	16,1	31,2	27,2	47,4	24,7
De 250 000 \$ à 499 999 \$	15,8	15,9	10,6	21,3	13,9
De 500 000 \$ à 999 999 \$	7,8	4,7	2,3	-	4,6
1 000 000 \$ et plus	12,1	-	1,6	5,0	5,3
TOTAL	100,0 #	100,0	100,0	100,0	100,0

Tableau 34 Revenu total des institutions muséales selon le genre

Revenu	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(\$)	(\$)	(\$)	(\$)	(\$)
Opération	54 504 194	949 013	7 495 800	1 440 257	64 389 264
Privé - argent	22 547 694	575 907	1 717 628	25 000	24 866 229
Privé - services	3 977 725	331 629	294 941	26 250	4 630 545
Maison d'enseignement - argent	109 655	398 187	6 595	0	514 437
Maison d'enseignement - services	627 397	399 310	153 372	0	1 180 079
Municipalité - argent	20 800 215	2 527 544	2 063 941	0	25 391 700
Municipalité - services	2 311 595	1 334 239	621 770	12 500	4 280 104
Ministère de la Culture et des Communications	59 602 325	3 641 391	2 400 788	96 500	65 741 004
Autre, gouvernement du Québec	1 313 196	248 902	1 138 943	0	2 701 041
Gouvernement du Canada	47 923 475	722 197	5 067 587	50 937	53 764 196
Autre	9 301 639	1 447 437	10 562 408	4 420 211	25 731 695
TOTAL	223 019 110	12 575 756	31 523 773	6 071 655	273 190 294

Tableau 35 Revenu moyen des institutions muséales selon le genre

Revenus	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(\$)	(\$)	(\$)	(\$)	(\$)
Opération	313 243	11 035	39 041	72 013	136 418
Privé - argent	129 585	6 697	8 946	1 250	52 683
Privé - services	22 860	3 856	1 536	1 313	9 810
Maison d'enseignement - argent	630	4 630	34	0	1 090
Maison d'enseignement - services	3 606	4 643	799	0	2 500
Municipalité - argent	119 541	29 390	10 750	0	53 796
Municipalité - services	13 285	15 514	3 238	625	9 068
Ministère de la Culture et des Communications	342 542	42 342	12 504	4 825	139 282
Autre, gouvernement du Québec	7 547	2 894	5 932	0	5 723
Gouvernement du Canada	275 422	8 398	26 394	2 547	113 907
Autre	53 457	16 831	55 012	221 010	54 516
TOTAL	1 281 718	146 230	164 186	303 583	578 793

Tableau 36 Nombre et moyenne des emplois dans les institutions muséales selon le statut de l'emploi et le genre

Emploi	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)
Temps plein					
Nombre	1 767	157	470	85	2 479
Moyenne	10,2	1,8	2,4	4,2	5,3
Temps partiel					
Nombre	1 096	186	829	54	2 165
Moyenne	6,3	2,2	4,3	2,7	4,6
Pigiste					
Nombre	471	93	254	6	824
Moyenne	2,7	1,1	1,3	0,3	1,7
Total					
Nombre	3 334	436	1 553	145	5 468
Moyenne	19,2	5,1	8,1	7,2	11,6

Tableau 37 Proportion des institutions muséales qui emploient du personnel, tous statuts d'emploi confondus, selon le genre

Catégorie d'emploi	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Directeur	67,3	70,4	67,0	62,5	67,5
Conservateur	35,5	10,0	4,1	-	16,6
Éducateur	28,9	24,1	10,5	-	19,3
Chargé de projet	22,7	24,8	13,6	6,3	18,7
Animateur-interprète	44,8	34,4	66,0	31,3	51,0
Restaurateur	8,4	3,8	4,4	-	5,6
Bibliothécaire	8,0	5,2	1,2	-	4,4
Archiviste	23,8	1,5	4,7	5,0	11,2
Designer	12,7	7,2	2,8	16,3	7,8
Technicien	30,2	44,7	16,6	17,5	26,8
Agent d'administration	30,0	25,5	21,5	28,8	25,7
Agent d'information	19,0	11,7	15,6	11,3	16,0
Préposé à l'accueil	50,1	50,4	48,1	43,8	49,1
Gardien	17,9	12,8	10,9	-	13,4
Autre	45,8	26,8	40,1	67,5	40,9

Tableau 38 Proportion des institutions muséales déclarant des emplois à temps plein dans certaines catégories d'emploi selon le genre

Catégorie d'emploi	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Directeur	57,9	51,3	44,3	47,5	50,7
Conservateur	23,6	6,7	2,2	-	10,8
Éducateur	17,3	10,6	4,7	-	10,2
Chargé de projet	10,5	8,9	3,9	-	7,1
Animateur-interprète	15,1	6,1	16,7	10,0	13,9

Tableau 39 Salaire moyen des directeurs à temps plein dans les institutions muséales selon le genre*

Salaire	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Aucun	7,3	-	-	-	3,1
Moins de 30 000 \$	20,9	17,4	45,3	76,3	31,0
De 30 000 \$ à 39 999 \$	20,0	40,9	24,1	13,2	25,1
De 40 000 \$ à 49 999 \$	20,1	9,1	21,8	10,5	18,1
50 000 \$ et plus	31,7	32,6	8,8	-	22,7
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

* Ces résultats sont calculés à partir d'un nombre réduit de répondants et sont donnés à titre indicatif.

Tableau 40 Salaire moyen des conservateurs à temps plein dans les institutions muséales selon le genre*

Salaire	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Aucun	6,9	-	-	-	5,4
Moins de 30 000 \$	21,6	58,7	56,2	-	29,6
De 30 000 \$ à 39 999 \$	31,2	19,6	43,8	-	30,9
De 40 000 \$ à 49 999 \$	12,2	21,7	-	-	12,3
50 000 \$ et plus	28,1	-	-	-	21,8
TOTAL	100,0	100,0	100,0	-	100,0

* Ces résultats sont calculés à partir d'un nombre réduit de répondants et sont donnés à titre indicatif.

Tableau 41 Salaire moyen des éducateurs à temps plein dans les institutions muséales selon le genre*

Salaire	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Moins de 30 000 \$	47,4	100,0	56,3	-	60,7
De 30 000 \$ à 39 999 \$	16,8	-	30,6	-	16,0
De 40 000 \$ à 49 999 \$	14,4	-	-	-	8,3
50 000 \$ et plus	21,4	-	13,1	-	15,0
TOTAL	100,0	100,0	100,0	-	100,0

* Ces résultats sont calculés à partir d'un nombre réduit de répondants et sont donnés à titre indicatif.

Tableau 42 Salaire moyen des chargés de projet à temps plein dans les institutions muséales selon le genre*

Salaire	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Moins de 30 000 \$	43,7	32,6	100,0	-	54,9
De 30 000 \$ à 39 999 \$	38,9	42,0	-	-	30,2
De 40 000 \$ à 49 999 \$	5,8	25,4	-	-	8,5
50 000 \$ et plus	11,6	-	-	-	6,4
TOTAL	100,0	100,0	100,0	-	100,0

* Ces résultats sont calculés à partir d'un échantillon réduit et sont donnés à titre indicatif.

Tableau 43 Salaire moyen des animateurs-interprètes à temps plein dans les institutions muséales selon le genre*

Salaire	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Aucun	28,1	-	-	-	9,3
Moins de 30 000 \$	71,9	81,0	91,5	100,0	83,8
De 30 000 \$ à 39 999 \$	-	19,0	8,5	-	6,9
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

* Ces résultats sont calculés à partir d'un échantillon réduit et sont donnés à titre indicatif.

Tableau 44 Proportion des institutions muséales possédant une politique relative à leurs ressources humaines selon le genre

Politique	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Administrative (gestion des ressources humaines)	56,0	49,3	48,9	35,9	51,1
Perfectionnement	41,1	32,0	34,6	28,1	36,4

Tableau 45 Nombre total et nombre moyen de bénévoles et d'heures de bénévolat par année dans les institutions muséales selon le genre

Bénévolat	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)
Personne					
Total	4 309	865	2 398	19	7 591
Moyenne	25	10	12	1	16
Heure annuelle					
Total	270 817	63 078	156 484	2 020	492 399
Moyenne	1 556	733	815	101	1 043

Tableau 46 Proportion des institutions muséales contrôlant la température, l'humidité et l'éclairage selon le genre

Contrôle	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Température et humidité des bâtiments	59,9	56,7	40,3	58,8	51,2
Éclairage des salles d'exposition	81,2	89,8	64,7	75,0	75,8

Tableau 47 Proportion des institutions muséales dont le bâtiment est à l'épreuve du feu selon le genre

Bâtiment principal à l'épreuve du feu	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Oui	51,8	64,9	34,4	39,5	46,3
Non	48,2	35,1	65,6	60,5	53,7
TOTAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Tableau 48 Proportion des institutions muséales disposant d'une assurance selon le genre

Assurance couvrant	Musée	Centre d'exposition	Lieu d'interprétation	Économusée	Ensemble
	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
Le feu	88,2	90,6	79,6	95,0	85,4
Le vol	87,7	86,1	76,2	95,0	83,0
La collection	69,5	69,4	55,0	62,5	63,0
La responsabilité civile des administrateurs et de la direction	69,5	80,6	62,6	88,8	69,0

Le portrait régional

Tableau 49 Répartition régionale des institutions muséales selon qu'elles sont soutenues ou non au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications

Région administrative	Oui	Non	Total
	(%)	(%)	(%)
Bas-St-Laurent (01)	25,8	74,2	100,0
Saguenay–Lac-St-Jean (02)	52,6	47,4	100,0
Capitale-Nationale (03)	25,3	74,7	100,0
Mauricie-Bois-francs (04)	31,6	68,4	100,0
Estrie (05)	45,8	54,2	100,0
Montréal (06)	16,4	83,6	100,0
Outaouais (07)	18,8	81,2	100,0
Abitibi-Témiscamingue (08)	68,4	31,6	100,0
Côte-Nord (09)	19,0	81,0	100,0
Nord-du-Québec (10)	-	100,0	100,0
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11)	19,4	80,6	100,0
Chaudière-Appalaches (12)	15,0	85,0	100,0
Laval (13)	-	100,0	100,0
Lanaudière (14)	25,0	75,0	100,0
Laurentides (15)	11,8	88,2	100,0
Montérégie (16)	9,4	90,6	100,0
Centre-du-Québec (17)	38,9	61,1	100,0
ENSEMBLE	24,2	75,8	100,0

Tableau 50 Répartition régionale des institutions muséales selon leurs thématiques principale et secondaire*

Région administrative	Art	Archéologie	Histoire	Sciences naturelles	Sciences et technologie
	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)
Bas-St-Laurent (01)	7	3	21	4	4
Saguenay-Lac-St-Jean (02)	2	1	14	4	4
Capitale-Nationale (03)	20	5	46	11	12
Mauricie-Bois-francs (04)	7	2	15	1	3
Estrie (05)	3	2	16	7	6
Montréal (06)	33	5	38	9	5
Outaouais (07)	4	1	12	1	-
Abitibi-Témiscamingue (08)	6	-	12	4	2
Côte-Nord (09)	3	4	18	2	2
Nord-du-Québec (10)	1	-	2	-	1
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (11)	3	4	21	9	8
Chaudière-Appalaches (12)	11	-	34	5	3
Laval (13)	3	-	1	1	2
Lanaudière (14)	5	-	11	1	-
Laurentides (15)	6	-	11	2	2
Montérégie (16)	13	4	38	8	9
Centre-du-Québec (17)	7	-	12	2	3

* La prise en compte des thématiques principale et secondaire explique que l'ensemble dépasse 476 institutions, une institution pouvant être comptabilisée deux fois si elle exploite une thématique secondaire.

Tableau 51 Répartition régionale des institutions muséales selon la tarification

Région administrative	Tarification		
	Oui	Non	Total
	(%)	(%)	(%)
Bas-St-Laurent (01)	85,5	14,5	100,0
Saguenay-Lac-St-Jean (02)	77,6	22,4	100,0
Capitale-Nationale (03)	55,7	44,3	100,0
Mauricie-Bois-francs (04)	66,8	33,2	100,0
Estrie (05)	75,7	24,3	100,0
Montréal (06)	43,9	56,1	100,0
Outaouais (07)	81,3	18,7	100,0
Abitibi-Témiscamingue (08)	62,6	37,4	100,0
Côte-Nord (09)	60,3	39,7	100,0
Nord-du-Québec (10)	50,0	50,0	100,0
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (11)	73,3	26,7	100,0
Chaudière-Appalaches (12)	71,5	28,5	100,0
Laval (13)	66,7	33,3	100,0
Lanaudière (14)	45,8	54,2	100,0
Laurentides (15)	58,8	41,2	100,0
Montérégie (16)	55,7	44,3	100,0
Centre-du-Québec (17)	68,9	31,1	100,0
ENSEMBLE	60,0	40,0	100,0

Tableau 52 Répartition régionale des institutions muséales selon la période d'ouverture

Région administrative	Période d'ouverture		
	Annuelle	Saisonnière	Total
	(%)	(%)	(%)
Bas-St-Laurent (01)	20,6	79,4	100,0
Saguenay-Lac-St-Jean (02)	63,2	36,8	100,0
Capitale-Nationale (03)	70,9	29,1	100,0
Mauricie-Bois-francs (04)	66,3	33,7	100,0
Estrie (05)	44,4	55,6	100,0
Montréal (06)	84,6	15,4	100,0
Outaouais (07)	35,0	65,0	100,0
Abitibi-Témiscamingue (08)	66,3	33,7	100,0
Côte-Nord (09)	19,0	81,0	100,0
Nord-du-Québec (10)	100,0	-	100,0
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (11)	9,7	90,3	100,0
Chaudière-Appalaches (12)	37,0	63,0	100,0
Laval (13)	100,0	-	100,0
Lanaudière (14)	31,3	68,7	100,0
Laurentides (15)	60,8	39,2	100,0
Montérégie (16)	55,4	44,6	100,0
Centre-du-Québec (17)	79,8	20,2	100,0
ENSEMBLE	54,8	45,2	100,0

Tableau 53 Répartition régionale des institutions muséales selon qu'elles sont aménagées ou non pour les personnes handicapées

Région administrative	Aménagement pour les personnes handicapées			
	Oui	Non	Partiellement	Total
	(%)	(%)	(%)	(%)
Bas-St-Laurent (01)	51,2	22,2	26,6	100,0
Saguenay–Lac-St-Jean (02)	75,0	13,2	11,8	100,0
Capitale-Nationale (03)	56,3	13,1	30,6	100,0
Mauricie-Bois-francs (04)	53,1	5,3	41,6	100,0
Estrie (05)	57,6	6,3	36,1	100,0
Montréal (06)	69,9	13,0	17,1	100,0
Outaouais (07)	38,7	26,3	35,0	100,0
Abitibi-Témiscamingue (08)	65,8	5,8	28,4	100,0
Côte-Nord (09)	49,6	15,1	35,3	100,0
Nord-du-Québec (10)	50,0	50,0	-	100,0
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11)	76,5	4,6	18,9	100,0
Chaudière-Appalaches (12)	47,9	20,3	31,8	100,0
Laval (13)	33,3	-	66,7	100,0
Lanaudière (14)	77,1	-	22,9	100,0
Laurentides (15)	61,8	14,7	23,5	100,0
Montérégie (16)	71,2	7,4	21,4	100,0
Centre-du-Québec (17)	34,6	13,4	52,0	100,0
ENSEMBLE	62,4	13,1	24,5	100,0

Tableau 54 Répartition régionale des institutions muséales selon qu'elles sont ou non desservies par le service de transport en commun

Région administrative	Transport en commun		
	Oui	Non	Total
	(%)	(%)	(%)
Bas-St-Laurent (01)	14,1	85,9	100,0
Saguenay–Lac-St-Jean (02)	23,7	76,3	100,0
Capitale-Nationale (03)	53,7	46,3	100,0
Mauricie-Bois-francs (04)	72,1	27,9	100,0
Estrie (05)	38,2	61,8	100,0
Montréal (06)	94,9	5,1	100,0
Outaouais (07)	25,0	75,0	100,0
Abitibi-Témiscamingue (08)	5,3	94,7	100,0
Côte-Nord (09)	14,3	85,7	100,0
Nord-du-Québec (10)	-	100,0	100,0
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11)	-	100,0	100,0
Chaudière-Appalaches (12)	15,8	84,2	100,0
Laval (13)	66,7	33,3	100,0
Lanaudière (14)	31,3	68,7	100,0
Laurentides (15)	22,1	77,9	100,0
Montérégie (16)	46,5	53,5	100,0
Centre-du-Québec (17)	31,1	68,9	100,0
ENSEMBLE	41,3	58,7	100,0

Tableau 55 Nombre d'expositions présentées dans les institutions muséales selon la région administrative

Région administrative	Exposition permanente	Exposition temporaire	Exposition itinérante
	(n)	(n)	(n)
Bas-St-Laurent (01)	32	63	15
Saguenay-Lac-St-Jean (02)	22	58	4
Capitale-Nationale (03)	90	174	21
Mauricie-Bois-francs (04)	22	53	4
Estrie (05)	24	56	12
Montréal (06)	86	333	49
Outaouais (07)	15	48	18
Abitibi-Témiscamingue (08)	17	60	4
Côte-Nord (09)	25	21	1
Nord-du-Québec (10)	2	1	-
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine (11)	30	28	8
Chaudière-Appalaches (12)	35	93	23
Laval (13)	3	1	-
Lanaudière (14)	20	24	4
Laurentides (15)	17	58	7
Montérégie (16)	61	114	27
Centre-du-Québec (17)	17	64	2
ENSEMBLE	518	1 249	199

Tableau 56 Nombre total et moyen de visiteurs dans les institutions muséales selon la région administrative

Région administrative	Nombre total	Nombre moyen
	(n)	(n)
Bas-St-Laurent (01)	178 292	5 751
Saguenay–Lac-St-Jean (02)	590 353	31 071
Capitale-Nationale (03)	3 097 566	41 301
Mauricie-Bois-francs (04)	205 235	10 802
Estrie (05)	217 784	9 074
Montréal (06)	3 723 524	51 007
Outaouais (07)	1 230 323	76 895
Abitibi-Témiscamingue (08)	105 003	5 526
Côte-Nord (09)	87 553	4 169
Nord-du-Québec (10)	4 797	2 399
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11)	220 338	7 108
Chaudière-Appalaches (12)	208 372	5 209
Laval (13)	98 536	32 845
Lanaudière (14)	88 035	7 336
Laurentides (15)	133 043	7 826
Montérégie (16)	2 197 905	41 470
Centre-du-Québec (17)	265 986	15 646
ENSEMBLE	12 652 645	26 806

Tableau 57 Revenu total et moyen des institutions muséales selon la région administrative

Région administrative	Revenu total	Revenu moyen
	(\$)	(\$)
Bas-St-Laurent (01)	4 287 476	138 306
Saguenay–Lac-St-Jean (02)	9 926 887	522 468
Capitale-Nationale (03)	53 648 250	715 310
Mauricie-Bois-francs (04)	3 447 585	181 452
Estrie (05)	4 265 414	177 726
Montréal (06)	107 440 450	1 471 787
Outaouais (07)	55 063 089	3 441 443
Abitibi-Témiscamingue (08)	2 587 598	136 189
Côte-Nord (09)	1 262 152	60 103
Nord-du-Québec (10)	85 500	42 750
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11)	3 745 374	120 819
Chaudière-Appalaches (12)	5 219 580	130 490
Laval (13)	1 990 048	663 349
Lanaudière (14)	1 439 154	119 930
Laurentides (15)	1 469 011	86 412
Montérégie (16)	14 274 757	269 335
Centre-du-Québec (17)	3 037 969	178 704
ENSEMBLE	273 190 294	578 793

Tableau 58 Nombre total et moyen d'emplois dans les institutions muséales selon le statut des emplois et la région administrative

Région administrative	Emplois					
	Temps plein		Temps partiel		Pigiste	
	Total	Moyenne	Total	Moyenne	Total	Moyenne
	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)	(n)
Bas-St-Laurent (01)	40	1,3	179	5,8	45	1,4
Saguenay–Lac-St-Jean (02)	59	3,1	319	16,8	22	1,2
Capitale-Nationale (03)	560	7,5	379	5,1	121	1,6
Mauricie-Bois-francs (04)	72	3,8	36	1,9	13	0,7
Estrie (05)	74	3,1	103	4,3	31	1,3
Montréal (06)	819	11,2	269	3,7	184	2,5
Outaouais (07)	378	23,6	152	9,5	29	1,8
Abitibi-Témiscamingue (08)	29	1,5	64	3,3	13	0,6
Côte-Nord (09)	44	2,1	31	1,5	30	1,4
Nord-du-Québec (10)	1	0,5	2	1,0	19	9,5
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11)	101	3,2	116	3,7	28	0,9
Chaudière-Appalaches (12)	61	1,5	107	2,7	64	1,6
Laval (13)	23	7,7	31	10,3	5	1,7
Lanaudière (14)	8	0,7	26	2,1	6	0,5
Laurentides (15)	19	1,1	52	3,1	18	1,1
Montérégie (16)	163	3,1	260	4,9	193	3,6
Centre-du-Québec (17)	28	1,6	39	2,3	3	0,2
ENSEMBLE	2 479	5,3	2 165	4,6	824	1,7

Tableau 59 Nombre total et nombre moyen de bénévoles et d'heures de bénévolat par année dans les institutions muséales selon la région administrative

Région administrative	Bénévolat			
	Total personnes	Moyenne personnes	Total heures	Moyenne heures
	(n)	(n)	(n)	(n)
Bas-St-Laurent (01)	401	12,9	25 832	833
Saguenay–Lac-St-Jean (02)	207	10,9	17 700	932
Capitale-Nationale (03)	1 096	14,6	54 356	725
Mauricie-Bois-francs (04)	322	16,9	13 252	697
Estrie (05)	374	15,6	21 649	902
Montréal (06)	1 487	20,4	95 335	1 306
Outaouais (07)	773	48,3	74 080	4 630
Abitibi-Témiscamingue (08)	200	10,5	12 618	664
Côte-Nord (09)	97	4,6	11 238	535
Nord-du-Québec (10)	15	7,5	50	25
Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine (11)	337	10,9	16 679	538
Chaudière-Appalaches (12)	818	20,5	45 543	1 139
Laval (13)	22	7,3	410	137
Lanaudière (14)	179	14,9	11 963	997
Laurentides (15)	245	14,4	10 108	595
Montérégie (16)	768	14,5	70 558	1 331
Centre-du-Québec (17)	250	14,7	11 028	649
ENSEMBLE	7 591	16,0	492 399	1 043

Annexe 1

Méthodologie de l'enquête

La population visée

La population visée dans la présente enquête consiste en l'ensemble des institutions muséales du Québec. Un inventaire des institutions qui oeuvrent dans le secteur de la muséologie a été réalisé à partir de diverses sources d'information : l'inventaire des lieux d'activités culturelles au Québec¹, le répertoire des institutions muséales de la SMQ², le guide *Les musées du Québec, 400 musées à visiter*³, la carte géographique *Le réseau des musées au Québec, répertoire et localisation géographique*⁴ et le répertoire en ligne de Globetrotter⁵. La collaboration des professionnels de chacune des directions régionales du MCC a également été précieuse dans la réalisation de cet inventaire.

Plus de 500 institutions ont été répertoriées sur le territoire québécois et chacune d'elles a reçu un questionnaire d'enquête. Comme certains organismes avaient été identifiés deux fois, ont été fusionnés à d'autres institutions ou n'existaient tout simplement plus au moment de l'enquête, le nombre d'institutions muséales inventoriés au Québec au printemps 1998 s'élève à 476.

Le questionnaire

Le questionnaire a été élaboré par le MCC et la SMQ. Il visait à dresser un portrait de la situation au regard des caractéristiques générales (région, genre, thématiques, etc.), des activités et des services offerts, de la clientèle desservie, des collections, de l'organisation administrative et physique ainsi que des revenus et des dépenses.

La collecte des données

Le questionnaire a été distribué par la poste. Un rappel postal ainsi qu'un rappel téléphonique auprès des institutions qui n'avaient pas retourné le questionnaire ont été effectués pour s'assurer d'un taux de réponse satisfaisant.

Les résultats

Au total, 361 institutions de l'univers retenu ont répondu au questionnaire et l'ont retourné. Le taux de réponse s'élève donc à 75,8 %. Ce taux important correspond aux hypothèses initiales et il est conforme à la situation qui a cours dans des enquêtes

1. Inventaire des lieux d'activités culturelles effectué par le MCC au printemps 1996.

2. SMQ (1995), *Répertoire des institutions muséales du Québec*.

3. André Croteau (1997), *Les musées du Québec, 400 musées à visiter*, Saint-Laurent, Éditions du Trécaré.

4. Patrimoine canadien et SMQ (1996), *Le réseau des musées au Québec. Répertoire et localisation géographique*, carte géographique, no cat. CH4-16/1996f.

5. www.globetrotter.net/tourisme.

semblables. On peut donc penser qu'il est de nature à nous présenter un portrait relativement juste de la situation qui prévaut dans le secteur de la muséologie. Les taux de réponse par région et genres d'institution sont tous supérieurs à 60 % et s'avèrent également très satisfaisants.

Pour la presque totalité des questions, il y a eu réponse. En ce qui concerne certaines informations relatives aux caractéristiques générales des institutions (région, genre, statut, thématique, etc.), les réponses ont été complétées par nos soins à partir des répertoires cités précédemment. Nous disposons dans ces quelques cas des données pour l'ensemble des 476 institutions existantes. Autrement, des estimations ont été nécessaires pour certaines questions et en particulier pour celles qui se rapportent aux revenus. Lorsque le taux de non-réponse aux questions est élevé au point de limiter la fiabilité des résultats, nous avons assorti ceux-ci d'une note indicative. Dans quelques cas, nous avons choisi de ne pas présenter les résultats.

Tout sondage comporte des limites dont il convient de tenir compte au moment de l'interprétation des résultats. Le taux de réponse et le degré de représentativité de l'échantillon aident à estimer ces limites. Du point de vue statistique, en supposant que la non-réponse à l'enquête et à certaines questions se répartit comme la réponse, un échantillon de cette taille pour une population finie donne lieu à une marge d'erreur maximale estimée à plus ou moins 2,5 % pour les résultats d'ensemble, dans 19 cas sur 20.

La pondération

De manière à obtenir un portrait le plus près possible de la réalité, malgré les non-réponses, nous avons procédé à une pondération des résultats. Pour que l'échantillon respecte intégralement le poids qu'occupe chaque catégorie d'institution et que l'on puisse ainsi inférer les résultats obtenus pour l'échantillon à l'ensemble de la population étudiée, cette pondération respecte la répartition par région et par genre d'institution. En fait, le poids accordé à chaque institution reflète le nombre d'institutions qu'elle représente dans une région et selon un genre donné. Les institutions déclarant des revenus de 1M \$ et plus sont peu nombreuses au Québec (5,3 %) et n'ont pas été prises en considération pour établir la pondération, dans le but d'éviter l'effet de surestimation sur certains résultats. Leur poids est demeuré égal à un.

Annexe 2

Questionnaire