

ANNEXE

---

1

## La nomenclature des régions

---

La nomenclature des régions utilisée aux fins de *l'Enquête sur les pratiques culturelles au Québec* a changé au cours des années. Le tableau 1 présente ces modifications et indique la correspondance avec la numérotation officielle actuelle des régions.

TABLEAU 1 **Nomenclature des régions**

Années				Numérotation officielle des régions
1966	1986	1997	1999-2004	
Bas-Saint-Laurent–Gaspésie	Bas-Saint-Laurent	Bas-Saint-Laurent	Bas-Saint-Laurent	1
	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	11
Saguenay–Lac-Saint-Jean	Saguenay–Lac-Saint-Jean	Saguenay–Lac-Saint-Jean	Saguenay–Lac-Saint-Jean	2
Québec	Québec	Québec	Québec	3
	Chaudière-Appalaches	Chaudière-Appalaches	Chaudière-Appalaches	12
Mauricie–Bois-Francs	Mauricie–Bois-Francs	Mauricie	Mauricie	4
		Centre-du-Québec	Centre-du-Québec	17
Estrie	Estrie	Estrie	Estrie	5
Montréal	Montréal	Montréal	Montréal	6
	Laval	Laval	Laval	13
	Lanaudière	Lanaudière	Lanaudière	14
	Laurentides	Laurentides	Laurentides	15
	Montérégie	Montérégie	Montérégie	16
Outaouais	Outaouais	Outaouais	Outaouais	7
Abitibi-Témiscamingue	Abitibi-Témiscamingue	Abitibi-Témiscamingue	Abitibi-Témiscamingue	8
Côte-Nord	Côte-Nord	Côte-Nord	Côte-Nord	9
Nouveau-Québec	Nouveau-Québec	Nouveau-Québec	Nouveau-Québec	10

Note : Au fil des ans, la dénomination des régions administratives a changé. De plus, de nouvelles régions ont été créées. En 1979 et en 1983, aux fins de l'enquête, les régions de Québec et de Montréal ont été subdivisées chacune en trois territoires correspondant à la partie centrale de la région, à la partie régionale au nord du fleuve Saint-Laurent hors la partie centrale et à la partie sud de la région. Ces subdivisions sont devenues par la suite les régions administratives de la Chaudière-Appalaches, de Laval, de Lanaudière, des Laurentides et de la Montérégie. Ce n'est qu'en 1999 qu'un échantillon spécifique à la région du Nouveau-Québec a été tiré, mais cet échantillon n'inclut pas la population des villages cris ni celle des villages nordiques.

TABLEAU 2 **Nomenclature officielle des régions administratives du Québec, selon l'année de leur création**

Années					Numérotation officielle des régions
1979	1983	1989	1994	1999-2004	
Bas-Saint-Laurent–Gaspésie	Bas-Saint-Laurent–Gaspésie	Bas-Saint-Laurent	Bas-Saint-Laurent	Bas-Saint-Laurent	1
		Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	Gaspésie–Îles-de-la-Madeleine	11
Saguenay–Lac-Saint-Jean	Saguenay–Lac-Saint-Jean	Saguenay–Lac-Saint-Jean	Saguenay–Lac-Saint-Jean	Saguenay–Lac-Saint-Jean	2
Québec	Québec	Québec	Québec	Capitale-Nationale	3
Québec rive-nord	Québec rive-nord				
Québec rive-sud	Québec rive-sud	Chaudière-Appalaches	Chaudière-Appalaches	Chaudière-Appalaches	12
Mauricie–Bois-Francis	Mauricie–Bois-Francis	Mauricie–Bois-Francis	Mauricie–Bois-Francis	Mauricie	4
				Centre-du-Québec	17
Estrie	Estrie	Estrie	Estrie	Estrie	5
Montréal	Montréal	Montréal	Montréal	Montréal	6
Montréal rive-nord	Montréal rive-nord	Laval	Laval	Laval	13
		Lanaudière	Lanaudière	Lanaudière	14
		Laurentides	Laurentides	Laurentides	15
Montréal rive-sud	Montréal rive-sud	Montérégie	Montérégie	Montérégie	16
Outaouais	Outaouais	Outaouais	Outaouais	Outaouais	7
Abitibi-Témiscamingue	Abitibi-Témiscamingue	Abitibi-Témiscamingue	Abitibi-Témiscamingue	Abitibi-Témiscamingue	8
Côte-Nord	Côte-Nord	Côte-Nord	Côte-Nord	Côte-Nord	9
Nouveau-Québec (hors échantillon)	Nouveau-Québec (hors échantillon)	Nouveau-Québec (hors échantillon)	Nouveau-Québec (hors échantillon)	Nouveau-Québec	10



# Les indices de participation aux activités culturelles

---

Les indices ont tous été construits selon le même modèle. Les scores des différentes activités ont d'abord été standardisés avant d'en faire la sommation. Puis, les activités elles-mêmes ont aussi été standardisées de manière à permettre une comparaison des indices entre eux. L'indice global, qui est la sommation des trois indices, a lui aussi été standardisé. La moyenne des indices est donc zéro et leur écart type prend la valeur de un. Ces indices représentent plutôt la diversité du catalogue des pratiques que leur intensité. Précisons que, dans la représentation graphique de ces indices, le score a été multiplié par 100 pour en faciliter la lecture. Ainsi, un score présenté sur un graphique indique dans quelle mesure il s'éloigne de la moyenne en termes de pourcentage d'un écart type. Par exemple, un score de 35 attribué à un groupe signifie que ce groupe est distant de 35 % d'un écart type de la moyenne, alors qu'un score de 100 signifie que le groupe est distant d'un écart type par rapport à cette même moyenne.

TABLEAU 1 **Liste des activités entrant dans la composition des indices de la pratique culturelle**

Indices	Activités	
<b>Loisirs domestiques (8)</b>	<b>Lecture</b>	<b>Audiovisuelles</b>
	Lecture des quotidiens Lecture des revues et magazines Lecture de livres	Écoute de la radio Écoute de la télévision Écoute de la musique Visionnement de films loués Navigation dans Internet
<b>Sorties (37)</b>	<b>Établissements</b>	<b>Sorties et spectacle</b>
	Bibliothèque municipale Bibliothèque scolaire Librairie Salon du livre Centre d'artistes Galerie d'art Salon des métiers d'art Musée d'art Autre musée Site historique ou monument du patrimoine Centre d'archives	Cinéma Théâtre en saison Théâtre d'été Concert classique Opéra, opérette Danse Chant choral Rock Western Jazz Chansonnier Groupe populaire Comédie musicale Autre concert Humour Cirque Théâtre amateur Danse amateur Concert amateur
	<b>Festivals</b>  Jazz Western Chanson Humour Festival culturel Festival populaire Film	
<b>Pratiques engagées (10)</b>	<b>Pratiques en amateur</b>	<b>Autres</b>
	Activité artistique Activité physique Généalogie Programmation Sciences naturelles Sciences physiques	Cours en art Association artistique Don à un organisme culturel Bénévolat