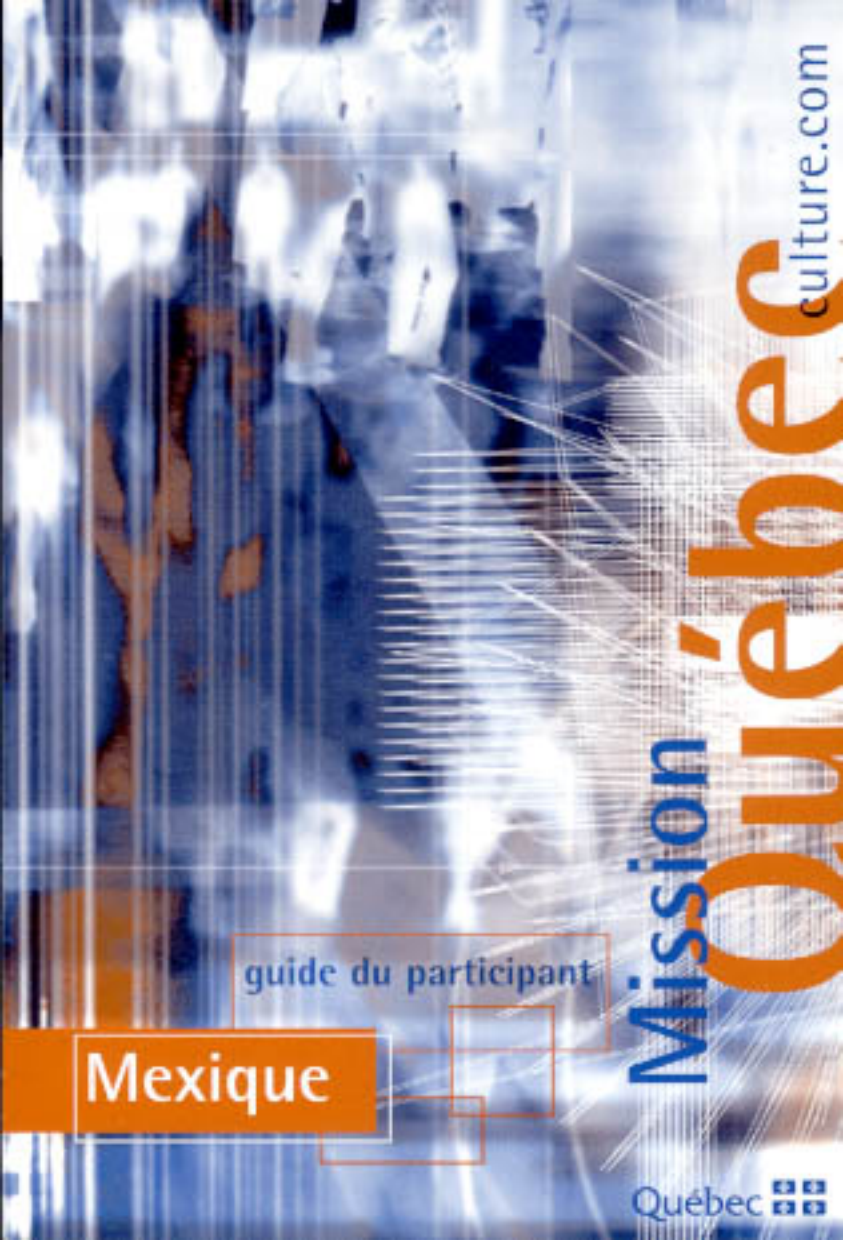

Mission Québec culture.com
guide du participant
Mexique
Québec

Mission Québec culture.com

10 au 16 avril 2002

RENCONTRES CULTURELLES
MEXIQUE-QUÉBEC 2002

ENCUENTROS CULTURALES
MÉXICO-QUÉBEC 2002

Guide du participant

Québec

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que je préside à cette toute première mission culturelle du Québec au Mexique.

Nous voilà engagés dans une émouvante aventure, celle d'ambassadeurs désireux de présenter le meilleur de notre culture à nos amis de l'autre versant de l'Amérique du Nord et avides de connaître encore mieux la vie culturelle, sociale et économique du Mexique.

Vous constaterez que les peuples québécois et mexicains ont beaucoup en commun. À l'instar du Québec, le Mexique abrite une population dynamique, novatrice, ouverte sur le monde et fière d'exceller dans de nombreux domaines artistiques et techniques sur la scène internationale. Comme nous, les Mexicains ont vécu ces dernières décennies des transformations sociales et économiques; comme nous, ils considèrent leur culture comme un bien précieux à préserver… et à partager.

Afin de vous familiariser rapidement avec la réalité mexicaine des années 2000, nous vous offrons ce *Guide du participant,* conçu pour vous aider à vous préparer pour la mission et qui, pensons-nous, vous sera très utile pendant votre séjour.

Réalisé par la Direction du développement international du ministère de la Culture et des Communications, ce guide présente un survol de la société mexicaine des points de vue géographique, historique, politique, culturel et économique. Il sera votre vade-mecum tout au long de votre périple dans ce pays fascinant, riche de la mosaïque des cultures précolombienne, européenne et américaine.

Je souhaite que, comme moi, vous éprouviez autant d'intérêt que de plaisir à consulter cet ouvrage.

La ministre d'État à la Culture
et aux Communications,

Diane LEMIEUX

Table des matières

I. Contexte de la mission 7

- Mission Québec culture.com 7

II. Information sur le Mexique 11

- Situation géographique 11
- Drapeau national 12
- Fiche du pays 13
- Rappel historique 18

III. Conjoncture politique du Mexique 27

- Contexte 27
- État des relations Québec-Mexique 38

IV. Conjoncture économique du Mexique 41

- Contexte 41
- Indicateurs 44
- Commerce extérieur 45
- Commerce de biens entre le Mexique et le Québec 47

V. Culture et communication 51

- Conseil national pour la culture et les arts (Conaculta) 51
- Répertoire des institutions culturelles liées au Conaculta 54

- Programme national de développement culturel 2001-2006 63
- Responsabilités culturelles du gouvernement fédéral et des gouvernements des États 66
- Ministères, instituts et conseils de la Culture dans les États mexicains 71
- Université nationale autonome du Mexique (UNAM) 87
- Indicateurs culturels 89

VI. Relations culturelles Québec-Mexique 91

- Relations culturelles Québec-Mexique 91
- Groupe de travail Québec-Mexique 93
- Entente entre le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et le Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes (FONCA) 95

VII. Renseignements utiles 97

- Généralités (décalage horaire, climat, taux de change) 97
- Conseils pratiques (conditions médicales, conditions d'entrée, etc.) 98
- Services (électricité, banques, téléphone, etc.) 103
- Transports (taxis, autobus, location de voitures, etc.) 107
- Restaurants 110
- Musées et centres d'art contemporain 111
- Sites à visiter 115
- Marchés traditionnels 118
- Médias mexicains 119
- Mexique dans Internet 120
- Adresses utiles 121
- Urgences 128

I. Contexte de la mission

_ Mission Québec culture.com

La mission au Québec, en avril 2001, de Mme Sari Bermúdez, secrétaire du Conseil national pour la culture et les arts du Mexique (Conaculta), a permis de confirmer les affinités qui nous caractérisent et la volonté commune d'intensifier nos liens de collaboration. Pour donner suite à l'invitation faite par Mme Bermúdez à Mme Diane Lemieux, ministre d'État à la Culture et aux Communications, de se rendre au Mexique, l'idée d'organiser une mission officielle regroupant les principaux acteurs culturels québécois s'est progressivement imposée comme une réponse à la volonté commune d'intensification des relations culturelles.

Les représentants du Québec dans le domaine culturel ont été sélectionnés en fonction de leur intérêt à mettre en place ou à renforcer une collaboration durable avec des partenaires mexicains. La mission regroupe des représentants gouvernementaux, des institutions, des compagnies artistiques, des festivals et des diffuseurs, des producteurs et des entreprises culturelles, de même que des regroupements et des associations.

Les objectifs de la mission Québec culture.com au Mexique sont principalement :

- de renforcer les échanges institutionnels déjà existants ;
- de développer la coopération culturelle entre le Québec et le Mexique dans la perspective de relations durables qui profitent aux deux parties ;
- d'approfondir la connaissance mutuelle des politiques, des pratiques et des programmes de soutien au développement de la culture ;
- de contribuer à accroître la présence des artistes mexicains sur la scène culturelle québécoise et des artistes québécois sur la scène culturelle mexicaine ;
- d'établir des ententes de partenariats entre les organismes mexicains et québécois dans plusieurs sphères de l'activité culturelle.

En accord avec les priorités de développement des Mexicains, les différents secteurs proposés sont : les arts de la scène (théâtre, danse, musique, arts du cirque), les arts visuels, la muséologie, les industries culturelles (édition, cinéma) ainsi que le multimédia et l'audiovisuel. Le programme de mission comporte des séminaires sur des thèmes d'intérêt commun tels que le financement des industries culturelles, le soutien aux arts et lettres, la décentralisation et l'accès à la culture ainsi que la diversité culturelle.

Un volet important du programme de mission comporte aussi des rencontres professionnelles et institutionnelles entre les acteurs québécois et mexicains rassemblés en un même lieu. Ces entretiens seront complétés par des rencontres individuelles permettant aux différents

participants d'approfondir leur relation avec leurs partenaires mexicains.

De son côté, la ministre Diane Lemieux rencontrera Mme Sari Bermúdez, présidente du Conaculta, ainsi que des personnalités politiques mexicaines du domaine culturel à Mexico et à Guanajuato.

Source : Bureau à Montréal de la ministre d'État à la Culture et aux Communications.

II. Information sur le Mexique

_ Situation géographique

Source : 2001 Hachette Multimédia : http://www.hachette-multimedia.fr.

_ Drapeau national

Le drapeau mexicain fut créé en 1821 et adopté officiellement en 1968. Le vert exprime l'indépendance, le blanc, la pureté de la religion et le rouge, l'unité.

Selon la légende, les Aztèques en quête de la terre promise furent avisés par leur Dieu Huitzilopochtli qu'ils devaient s'installer pour fonder Tenochtitlán à l'endroit où ils rencontreraient un aigle dévorant un serpent sur un cactus nopal. Tenochtitlán est aujourd'hui Mexico.

_ Fiche du pays

Indicateur	Période	
Territoire et généralités		
Nom officiel		États-Unis du Mexique
Langue officielle		Espagnol
Capitale		Mexico
Superficie[a]		1 964 375 km^2
Population[a]	2000	97 483 412 hab.
Monnaie Taux de change	03-2002	Peso 1 $ CA = 5,72 Pesos
Nombre d'États (+1 District fédéral)[a]		31
Nature du régime		Démocratie présidentielle
Président		Vicente Fox Quesada
Prochaines élections présidentielles		2 juillet 2006
Fête nationale		16 septembre
Températures annuelles moyennes		10 à 26 °C
Caractéristiques physiques		Montagnes, côtes, plaines, vallées, plateaux et volcans

Territoire et généralités (suite)		
Transports[a]		
_ Routes pavées	2000	252 967 km
_ Voies ferrées	2000	26 655 km
_ Aéroports internationaux	2000	57
_ Ports	2000	108

Portrait sociodémographique		
Population[a]	2000	97 483 412 hab.
Population urbaine[a]	1998	74,7 %
Densité de population[a]	2000	50 (hab./km^2)
États les plus peuplés[a]		
_ México	2000	13 096 686 hab.
_ Districto Federal	2000	8 605 239 hab.
_ Veracruz	2000	6 908 975 hab.
_ Jalisco	2000	6 322 002 hab.
États les moins peuplés[a]		
_ Baja California Sur	2000	424 041 hab.
_ Colima	2000	542 627 hab.
_ Campeche	2000	690 689 hab.
_ Quintana Roo	2000	874 963 hab.
Croissance annuelle[a]	1995-2000	1,58 %
Indice de fécondité[b]	1995-2000	2,75

Portrait sociodémographique (suite)		
Mortalité infantile[b]	1995-2000	31,0 ‰ naiss.
Espérance de vie[b]	1995-2000	72,2 ans
Unités de logement habitées[a]	2000	21 513 235
Logements avec eau courante[a]		89 %
Logements avec électricité[a]		95 %

Économie		
Population active : hommes et femmes – 45 centres urbains[a]	Novembre 2001	55,7 %
_ Hommes[a]	Novembre 2001	73,6 %
_ Femmes[a]	Novembre 2001	39,5 %
Taux de chômage : hommes et femmes – 45 centres urbains[a]	Novembre 2001	2,4 %
_ Hommes[a]	Novembre 2001	2,5 %
_ Femmes[a]	Novembre 2001	2,3 %
Produit intérieur brut (PIB)[a]	2000	574,5 milliards ($ US)
PIB par habitant[c]	2000	5 780 $ US
Dette publique[c]	2000	25,40 % du PIB

Économie (suite)		
Croissance annuelle[b]	2000	6,9 %
Taux d'inflation[d]	2001	4,4 %
Principaux secteurs d'activités[a]		
_ Agriculture	2000	4,3 % du PIB
_ Secteur industriel	2000	28 % du PIB
_ Services	2000	67,7 % du PIB

Indicateurs socioculturels		
Langue officielle		Espagnol
Autres langues		Nahuatl, otomi, dialectes mayas
Religions		
_ Catholiques		89 %
_ Protestants		6 %
Nb de groupes ethniques		54
_ Métisses		60 %
_ Autochtones		30 %
_ Blancs		9 %
_ Autres		1 %
Dépenses publiques en éducation	1995-1997	23 %
Alphabétisation (15 ans et +)[a]		90,5 %
Études supérieures (18 ans et +)[a]		12,1 %

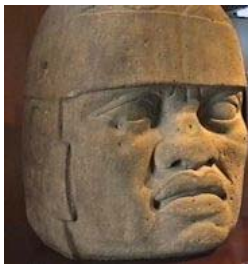
Indicateurs socioculturels (suite)		
Médecins[b]		1,60 ‰ hab.
Accès à Internet[b]		18,86 ‰ hab.
Sites archéologiques[a]		172
Musées[a]		444
Bibliothèques[a]		11 315

a. Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informatica.
b. *État du monde 2002*.
c. Economist Intelligence Unit.
d. Ministère des Relations internationales du Québec.

_ Rappel historique

Le Mexique précolombien

200-950 **Période classique**
Civilisations de Teotihuacán, d'El Tajin, des Zapotèques avec pour capitale Monte Albán, puis Mitla. Épanouissement des Mayas.



950-1500 **Période postclassique**
Incursions des Chichimèques. Hégémonie des Toltèques avec Tula.

1168 Destruction de Tula par des Chichimèques.

XIIIe siècle Suprématie des Mixtèques. Épanouissement des Totonaques et de Cempoala ainsi que des Huaxtèques. Renaissance maya. Dernière vague des envahisseurs chichimèques, dont sont issus les Aztèques fondateurs de Tenochtitlán, aujourd'hui Mexico.

La Conquête et la période coloniale

1519-1521	Cortés débarque dans l'actuel État de Tabasco et fonde la ville de Veracruz. Il détruit l'Empire et prend possession de tout le territoire au nom de l'Espagne.
1535	La colonie devient une vice-royauté. Les épidémies et le travail forcé déciment en grande partie la population indienne. La domination espagnole s'accompagne d'une conversion massive au catholicisme.
XVIIe et XVIIIe siècles	Le Mexique s'enrichit par l'exploitation des mines d'argent tandis que l'agriculture et l'élevage se développent. Au début du XIXe siècle, la Nouvelle-Espagne est la région la plus peuplée et la plus riche de tout le continent.

L'indépendance et le XIXe siècle

1810-1815	Conduites par les prêtres Hidalgo et Morelos, les classes pauvres se soulèvent contre les Espagnols et les créoles.
1821	L'indépendance est proclamée par le Congrès de Chilpancingo en 1813 et devient effective à la signature du traité de Cordoba en 1821. Augustin de Iturbide devient empereur (1822).
1824	Le général Santa Ana instaure la république (Constitution fédérale).

1824-1855 Véritable maître du pays, Santa Ana arbitre la lutte entre les conservateurs centralistes et les libéraux fédéralistes.

1836 Le Texas fait sécession et devient une république indépendante.

1846-1848 Le Mexique perd la moitié nord du pays : la Californie, l'Arizona et le Nouveau-Mexique aux mains des États-Unis.

1858-1861 La Constitution de 1857 et les lois de Réforme, qui modifient radicalement les structures foncières du pays, entraînent une guerre entre conservateurs et libéraux.

1861 Le libéral Benito Juárez devient président de la République.

1862-1867 La France intervient au Mexique et crée un empire catholique au profit de Maximilien d'Autriche (1864). Abandonné par les troupes françaises, celui-ci est fusillé sur l'ordre de Juárez García.

1867 La république est restaurée. Le pays entre dans une période d'instabilité politique.

1876 Le général Porfirio Díaz gouverne de façon autoritaire jusqu'en 1911. Il pacifie le pays et modernise l'économie en faisant appel aux capitaux étrangers.

La Révolution mexicaine et le XXe siècle

1911 Porfirio Díaz est renversé par Francisco Madero.

1913 Le président Madero trouve la mort dans un coup d'État organisé par le général Huerta. Une nouvelle guerre civile éclate.

1914-1917 La révolution engendre une longue période de troubles. Des revendications agraires, ouvrières et nationalistes se mêlent à la lutte pour le pouvoir que se livrent les différents chefs des factions, appuyés ou non par les États-Unis : Pancho Villa, Emiliano Zapata, Venustiano Carranza et Àlvaro Obregón.

1917 Carranza impose une constitution socialisante et centralisatrice.

1920 Carranza est assassiné. Obregón lui succède à la présidence.

1924-1940 Le général Plutarco Elías Calles développe une politique antireligieuse qui provoque le soulèvement des cristeros (1926-1929). Il fonde le Parti national révolutionnaire, ancêtre du Parti révolutionnaire institutionnel actuel (PRI) qui, de 1930 à juillet 2000, a fourni tous les présidents de la République.

1934-1940 Le président Lázaro Cárdenas étend la réforme agraire et nationalise la production pétrolière (1938). Sous sa présidence, sont établies les bases d'un système politique qui a perduré jusqu'en 2000, et au centre duquel se trouvait le Parti révolutionnaire institutionnel (PRI).

1940-1946 Le successeur de Cárdenas, Ávila Camacho, engage le Mexique dans l'industrialisation.

1946-1952 L'œuvre de Camacho est poursuivie par Miguel Alemán.

1952-1958 Le président Ruiz Cortines doit faire face à une intense agitation ouvrière.

1958-1964 López Mateos renforce le processus de nationalisation.

1964-1970 Sous la présidence de Díaz Ordaz, le pays entre dans une crise politique et économique.

1968	Année des Jeux olympiques : Mexico bouillonne de manifestations étudiantes qui deviennent rapidement populaires. Ces manifestations sont sévèrement réprimées.
1970-1976	Luis Echeveffia choisit une ligne politique démocratique.
1976-1982	José López Portillo succède à Echeverria. La découverte d'immenses réserves pétrolières permet une relance économique. Au même moment, la migration des Mexicains vers les États-Unis devient massive.
1982-1988	Miguel de la Madrid est président de la République.
1985	Tremblement de terre à Mexico. Plusieurs milliers de morts et de sans-abris.
1988-1994	Carlos Salinas de Gortari, devenu président, poursuit la politique de modernisation entreprise par son prédécesseur, sans parvenir à réformer le PRI.
1994	En janvier, alors même que l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA) est signé entre le Mexique, les États-Unis et le Canada, le gouvernement mexicain est confronté à la révolte des paysans autochtones dans l'État du Chiapas.

En mars, le candidat officiel du PRI aux élections, Luis Donaldo Colosio, est assassiné. En août, Ernesto Zedillo Ponce de León remporte les élections présidentielles. En décembre, le Mexique annonce une dévaluation de 15 % du peso. C'est le début d'une grave crise économique.

1997 Élections de mi-mandat : le PRI perd pour la première fois de l'histoire la majorité au Congrès. Cuauhtemoc Cárdenas devient le nouveau chef du gouvernement du District fédéral (ville de Mexico) par voie de suffrage universel.

1998 Baisse historique des cours du pétrole. Le Mexique obtient ses meilleurs résultats à la Coupe du monde de soccer.

2000 Victoire électorale de Vicente Fox de l'Alliance pour le changement (coalition du Parti d'action nationale et du Parti vert écologiste du Mexique). Cette élection met fin à une domination politique de plus de 70 ans du Parti révolutionnaire institutionnel (PRI).

2001	Le sous-commandant Marcos, chef des Zapatistes, est accueilli par plus de 100 000 personnes à Mexico au terme d'une marche entamée au Chiapas. En avril, le président Fox est présent au Sommet des Amériques de Québec : discussions sur les enjeux économiques et sociaux et des conditions d'implantation d'une éventuelle zone de libre-échange des Amériques (ZLEA).

Sources : Ministère des Relations internationales du Québec et *L'État du monde 2002*.

III. Conjoncture politique du Mexique

_ Contexte

Le Mexique sous Salinas
En juillet 1988, trois ans après le terrible tremblement de terre de Mexico, le candidat du Partido Revolucionario Institucional (PRI), Carlos Salinas de Gortari, choisi par le président sortant, Miguel de la Madrid, est élu avec 50,36 % des voix. Élu pour un mandat de six ans non renouvelable, il poursuit la politique d'ouverture économique et de désengagement de l'État entamée alors qu'il était ministre des Finances. Salinas promet une nouvelle ère de pluralisme et de consultations, ainsi qu'une meilleure transparence du système politique. En 1990, il crée une Commission nationale des droits humains et, en novembre 1992, il annonce un plan de réforme du système électoral.

En février 1993, le gouvernement fait face à de graves accusations de corruption et le problème du trafic de la drogue refait surface en mai lors de l'assassinat du cardinal Posadas. De plus en plus, le Mexique est soumis à des demandes pressantes de la part des États-Unis en ce qui concerne la lutte contre le narcotrafic. Le président Clinton, qui visitait pour la première fois le Mexique au début de mai 1997, apaise toutefois les rancœurs en reconnaissant la part de responsabilités de son pays en cette matière. Il réaffirme son désir de collaborer avec le Mexique dans ce dossier lors de son dernier passage au Mexique, au début de 1999.

En janvier 1994, l'État du Chiapas se révolte et de violents affrontements entre un groupe de rebelles indigènes inspirés par Zapata, l'Ejercito Zapatista de Liberacion Nacional, et l'armée mexicaine ont lieu. Les insurgés réclament notamment une réforme agraire, la reconnaissance des droits des autochtones, la destitution du président, la garantie d'un scrutin non frauduleux pour les élections présidentielles du 21 août 1994, ainsi que la renégociation de l'ALENA. Le président, sous la pression populaire, décide de négocier. Les pourparlers se poursuivent encore aujourd'hui.

Le 23 mars 1994, Luis Donaldo Colosio, candidat officiel du PRI, est assassiné. Le pays est en état de choc. Les problèmes de corruption, de drogue, ceux liés au Chiapas et aux assassinats inexpliqués révèlent au monde les profondes fractures sociales et politiques qui affligent le Mexique, souvent cité comme l'exemple de la réussite des économies en émergence.

Le Mexique sous Zedillo

Au mois d'août 1994, Ernesto Zedillo Ponce de León, le candidat du PRI, remporte les élections présidentielles avec 50,2 % des votes face à ses deux principaux adversaires, Diego Fernandez pour le Parti d'action nationale (PAN, droite) et Cuauhtémoc Cárdenas pour le Parti de la révolution démocratique (PRD, centre-gauche). En septembre, le numéro deux du PRI, José Francisco Ruiz Massieu, est assassiné. L'enquête qui suit donne du poids aux théories voulant que ces assassinats soient l'œuvre des opposants, au sein même du PRI, à la réforme du système électoral.

En décembre 1994, le Mexique annonce une dévaluation de 15 % du peso, ce qui provoque une vague de

panique sur les marchés boursiers. C'est le début d'une grave crise économique. Le niveau de vie chute brutalement et le chômage et le sous-emploi s'aggravent. La baisse du pouvoir d'achat aurait été de 80 % entre 1980 et 1996 ; et 60 % de la population vit désormais en deçà du seuil de pauvreté. Dans cette atmosphère tumultueuse, le président Zedillo entre en fonction et annonce son intention de poursuivre la réforme électorale. Il nomme ministre de la Justice un membre de l'opposition. En février, Raoul Salinas, frère de l'ancien président Carlos Salinas, est arrêté pour complot dans l'assassinat de Massieu. Carlos Salinas retire sa candidature à la présidence de l'Organisation mondiale du commerce (OMC) et quitte le pays.

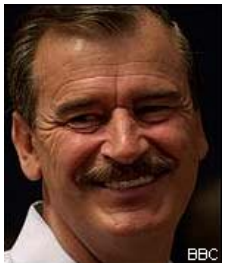
La population doute du système politique, du parti au pouvoir et des syndicats. On assiste au même moment à une militarisation impressionnante du pays. En dépit de la crise économique, le gouvernement Zedillo engage une somme avoisinant 2 milliards de dollars pour des achats militaires. La police militaire remplace la police civile dans 21 des 31 États mexicains. On tente ainsi de mettre un frein au problème du trafic de la drogue (principalement la marijuana, la cocaïne et l'héroïne), mais aussi de la corruption dans les milieux policiers et à l'instabilité générale qui règne dans le pays.

Aux élections de mi-mandat du 6 juillet 1997, le PRI perd la majorité absolue à la Chambre des députés et le contrôle de Mexico. Cuauhtémoc Cárdenas, nouveau chef du gouvernement du District fédéral du Mexique (nouvelle appellation de maire de Mexico) et premier titulaire élu à ce poste, remporte 25,8 % du suffrage universel. Le PRI conserve toutefois une forte majorité au Sénat avec 77 sénateurs sur 128.

Peu à peu, l'économie se redresse et les milieux financiers reprennent confiance. Le Mexique reconstruit son économie en diversifiant ses partenaires. À l'interne, cependant, plusieurs problèmes sont loin d'être résolus. On compte près d'une dizaine de groupes rebelles différents actifs dans plusieurs États. Le 23 décembre 1997, la tension culmine au Chiapas avec « le massacre d'Acteal », au cours duquel un groupe paramilitaire ouvre le feu sur des autochtones en prière dans une église, faisant une quarantaine de morts.

Au cours de 1999, plusieurs élections ont lieu dans les États mexicains, alors que l'année 2000 annonce un renouveau politique.

Une nouvelle donne



Après 71 ans de domination du PRI, M. Vicente Fox, candidat de l'Alliance pour le changement (une coalition du Parti d'action nationale, le PAN, et du Parti vert écologiste du Mexique, le PVEM), est élu aux élections présidentielles du 2 juillet 2000.

Cette victoire constitue un moment politique historique pour le Mexique qui vient de vivre ses premières élections reconnues pour leur transparence par les observateurs internationaux. En effet, au cours des dernières années, grâce au président sortant Zedillo, le système politique du pays a été réformé et des mécanismes permanents ont été instaurés pour empêcher la corruption électorale. À cet effet, les élections présidentielles ont été coordonnées par l'Institut fédéral électoral (IFE), une organisation

indépendante qui a été créée par le gouvernement en 1990.

Le 2 juillet 2000 a été un jour de grand renouvellement pour les Mexicains. Lors de ces élections, la population s'est rendue aux urnes pour élire non seulement le président du Mexique mais aussi les 500 représentants fédéraux à la Chambre des députés, les 128 membres du Sénat, les gouverneurs des États de Guanajuato et de Morelos, le chef du gouvernement du District fédéral (ville de Mexico), les 16 délégués politiques de Mexico, les députés des congrès locaux de 18 États et les conseils municipaux de 9 États.

Le président élu a pris le pouvoir le 1er décembre 2000 et son arrivée a suscité beaucoup d'attentes au sein de la population. En effet, cette victoire a été interprétée comme une avancée dans la démocratisation du Mexique. Pour définir son *projet de nation,* le nouveau président a opté pour un gouvernement pluraliste composé de femmes et d'hommes dotés de capacités pour gouverner et administrer, peu importe leur affiliation politique ou idéologique. Il a appelé des acteurs de tous les partis pour définir les réformes économiques, politiques et sociales.

Vicente Fox a cependant connu une première année difficile, ne pouvant obtenir l'appui du Congrès pour son programme législatif, et ce, même parmi les membres de son propre parti (PAN). De plus, le projet de loi sur la réforme fiscale, la priorité absolue de son programme, a fait l'objet d'une forte opposition. Par ailleurs, même les lois approuvées ont connu de nombreuses révisions imposées par l'opposition qui constitue la majorité au Congrès. Dans le cas du projet de loi sur les droits des Autochtones, les changements apportés ont été assez

importants pour que l'Armée zapatiste de libération nationale (EZLN), groupe rebelle basé au Chiapas, rompe les pourparlers avec la Commission parlementaire de concorde et de pacification (Cocopa). S'en est suivie une chute de la cote de confiance accordée par la population au président Fox.

Toutefois, depuis le début de 2002, le gouvernement s'applique à répondre énergiquement aux accusations et il ne ménage pas ses efforts pour mettre en évidence les réalisations de l'administration et en minimiser les aspects les plus décevants. D'importants progrès ont été faits dans un certain nombre de secteurs, particulièrement en ce qui concerne le renforcement de la démocratie. Toutefois, force est de constater que les objectifs législatifs clés du président — dont le succès, en fin de compte, déterminera l'avenir de la présidence — n'ont pas encore été atteints et que leur échéancier de réalisation se voit soumis à des modifications, rejets ou retards qui rendent d'autant plus ardue leur concrétisation.

Institutions politiques et partage des compétences

La Constitution des États-Unis du Mexique, plus haute ordonnance juridique du pays en vigueur depuis 1917, établit l'organisation politique de l'État sous la forme d'une république représentative, démocratique et fédérale régie par les pouvoirs exécutif, législatif et judiciaire. Le chef de l'État et du gouvernement est M. Vicente Fox Quesada, président de la République depuis le 1er décembre 2000. Le président est élu pour six ans.

Compte tenu de la prépondérance du pouvoir exécutif sur les pouvoirs législatif et judiciaire, l'activité de

groupes de pression s'est peu développée au Mexique. En effet, les groupes et les individus qui cherchent à influencer la politique nationale se voient dans l'obligation d'établir des contacts directs avec les directeurs des agences gouvernementales, des membres du cabinet ou parfois avec le président lui-même.

La République fédérale est composée de 31 États et d'un district fédéral, la ville de Mexico. À la tête de chacun des États se trouve un gouverneur élu pour un mandat de six ans et une assemblée législative.

Le pouvoir exécutif fédéral

La présidence exerce une grande influence sur la scène politique mexicaine. En effet, le président est chargé de mener à bien les lois approuvées par le Congrès. Il est responsable de la nomination et de la destitution éventuelle des membres de son cabinet, du procureur général, des diplomates, des officiers responsables du Trésor.

Le pouvoir législatif fédéral

Le pouvoir législatif est exercé par le Congrès général qui est bicaméral : la Chambre des députés et la Chambre des sénateurs ou Sénat.

La Chambre des députés comprend 500 membres élus pour un mandat de trois ans : 300 sont élus par le système de la majorité relative et 200 par un système proportionnel. Les 128 membres du Sénat (4 pour chaque État mexicain et pour le District fédéral) sont élus pour un mandat de six ans, avec des élections tous les trois ans pour une partie des sièges. Les deux

chambres siègent du 1er septembre au 31 décembre de chaque année et peuvent être convoquées à tout moment pour des sessions extraordinaires.

Composition des Chambres – Députés et sénateurs

Parti	Députés	Sénateurs
Alliance pour le changement	**223**	**51**
_ PAN	207	46
_ PVEM	16	5
PRI	**211**	**60**
Alliance pour Mexico	**66**	**17**
_ PRD	51	15
_ PT	7	1
_ CD	3	1
_ PAS	2	—
_ PSN	3	—
Total	**500**	**128**

Le pouvoir judiciaire

Le pouvoir judiciaire s'exerce à la fois sur les plans fédéral et régional, comme le prévoit la constitution, la pratique et les actes de procédure du droit coutumier. Sur le plan fédéral, la Cour suprême de justice, les tribunaux dits de circuit (Tribunales Unitarios de Circuito), qui sont en fait des cours d'appel, et les cours de district traitent des questions de nature civile, pénale, administrative ainsi que du droit du travail et du droit agraire. Sur le plan local, on trouve des cours de première instance et des cours de paix. Le Bureau du procureur général, l'Institut électoral fédéral et la Commission nationale des droits humains, créée par un

décret présidentiel en 1990, complètent le portrait du pouvoir judiciaire mexicain.

Il est important de mentionner qu'un processus de réforme judiciaire est en cours au Mexique depuis décembre 1994. Son principal objectif est de renforcer et d'étendre l'autorité de la Cour suprême, notamment en ce qui a trait à la détermination de la constitutionnalité des lois.

Les États

En théorie, les 31 États sont autonomes en ce qui concerne leur régime interne. Ils peuvent modifier ce dernier en tout temps dans la mesure où ils ne contreviennent pas aux dispositions de la constitution du pays. En pratique, cependant, le gouvernement mexicain est très centralisé et le pouvoir des États est moindre que celui des provinces canadiennes ou encore des États américains. L'une des causes de ce phénomène réside dans le fait que la majorité des revenus de taxes et d'impôts sont perçus par des agences fédérales.

Les partis politiques mexicains

Partido de Acción Nacional (PAN)
Conservateur
Fondé en 1939
Président : Luis Felipe Bravo Mena

Parti conservateur qui se veut imprégné d'« humanisme politique », le PAN a toujours été associé à l'Église catholique. Ses éléments centraux sont l'être humain, le bien commun, la solidarité, la démocratie et l'État. Bien qu'il soit très enclin à prôner des politiques de marché libre, il affiche de plus en plus des tendances populistes. Il attire surtout la classe moyenne des centres urbains.

Partido Revolucionario Institucional (PRI)
Parti du type autoritaire
Fondé en 1929 sous le nom de Partido Nacional Revolucionario.
Rebaptisé PRI en 1945
Président : Roberto Madrazo

La plate-forme du PRI se caractérise par le respect et la loyauté accordés à la constitution, par un nationalisme institutionnel déclaré. Le PRI comprend la nécessité de proposer une nouvelle éthique électorale et de responsabiliser davantage ses représentants. Il lui faut aussi trouver un *modus vivendi* entre les deux factions qui le composent, les technocrates et les traditionalistes, surtout à la suite de la défaite aux élections présidentielles de juillet 2000.

Partido de la Revolución Democrática (PRD)

Centre-gauche Fondé en 1989

Le PRD est au pouvoir dans le District fédéral, partie la plus peuplée de la République.

L'idéologie du PRD repose sur la conviction que le développement économique, la démocratie et le bien-être de la population sont des aspirations non seulement compatibles, mais devant permettre également l'atteinte d'un objectif commun, soit que l'État mexicain parvienne à assumer ses responsabilités fondamentales pour le développement et la justice sociale.

Partido del Trabajo (PT)

Socialiste des travailleurs
Fondé en 1991

Ce parti dirigé par une commission coordinatrice exécutive n'a pas de président. Le PT lutte pour une société socialiste, pluraliste, démocratique et humaine, pour la construction d'instances indépendantes de pouvoir populaire remplissant des tâches générales et laissant place à l'initiative du peuple. Le socialisme prôné par le PT est autogestionnaire et non bureaucratique. Il réclame, entre autres, une réforme radicale du Code électoral fédéral.

Partido Verde Ecologista Mexicano (PVEM)

Parti écologiste
Fondé en 1990
Président : Jorge Gonzalez Torres

Sources : Ministère de l'Industrie et du Commerce du Québec (*The Economist Intelligence Unit (Mexico) 1998-99*, sites WEB du PRI, du PAN, du PRD, du PT et du PVEM) et Ministère des Relations internationales du Québec.

_ État des relations Québec-Mexique

En 1980, le gouvernement du Québec ouvrait une représentation officielle au Mexique, pays prioritaire en Amérique latine. L'an 2000 marquait donc le 20e anniversaire de notre présence officielle sur le territoire mexicain et le gouvernement du Québec a tenu à souligner cet anniversaire de manière significative.

Depuis sa création, la Délégation générale du Québec à Mexico (DGQM) travaille à établir et développer des relations intergouvernementales, tant avec le gouvernement fédéral qu'auprès des États mexicains dans les domaines de la coopération culturelle, éducative, scientifique et technologique.

L'ensemble des activités de la DGQM a pour objectif de renforcer le dynamisme de notre présence sur ce territoire et d'y intensifier nos échanges économiques, politiques et institutionnels. La délégation générale est également responsable des dossiers « immigration » pour l'ensemble du territoire latino-américain.

Sur le plan politique, la conjoncture actuelle ne peut être plus favorable aux relations du Québec avec le Mexique. En témoignent le bilan positif du groupe de Travail Québec-Mexique (GTQM) ainsi que les nombreuses missions ministérielles au Mexique et de visites mexicaines au Québec au cours des dernières années. Parmi celles-ci :

- l'entretien entre le premier ministre, M. Bernard Landry, et le président Vicente Fox, précédant le Sommet de Québec en avril dernier ;
- la mission Québec au Mexique en mai 1999 ;
- la mission du ministre Guy Julien à l'occasion du 20e anniversaire de la Délégation générale du Québec à Mexico en novembre 2000 ;
- les missions du ministre Gilles Baril en mai 2001 et en janvier 2002 ;
- l'entretien entre le ministre André Boisclair et le ministre fédéral mexicain des Ressources naturelles et de l'Environnement, M. Víctor Lichtinger, lors de sa visite au Québec en mars 2001 ;
- la visite au Québec des gouverneurs de l'État d'Aguascalientes, M. Felipe González González en septembre 2001, et de l'État Hidalgo, M. Manuel Ángel Nuñez Soto en octobre 2001 ;

- les visites au Québec du directeur général de l'Instituto Mexicano de la Juventud et du directeur du Festival Cervantino ;
- l'entretien entre la ministre de la Culture et des Communications, Mme Diane Lemieux, et la présidente du CONACULTA, Mme Sari Bermúdez, en avril 2001, qui a mené à l'organisation de la première mission culture dirigée par la ministre d'État à la Culture et aux Communications, du 10 au 16 avril 2002.

IV. Conjoncture économique du Mexique

_ Contexte

Le Mexique a amorcé dans la seconde moitié des années 80 un virage majeur en matière de politique économique en retenant comme règle première du fonctionnement de l'économie les mécanismes du marché plutôt que l'intervention de l'État. Il s'est alors inscrit dans un vaste mouvement mondial qui a touché, à des degrés divers, un grand nombre de pays en développement ainsi que les pays en transition de l'Europe de l'Est. Ce mouvement comporte trois grandes composantes, soit la privatisation des entreprises publiques, la déréglementation des marchés intérieurs et l'ouverture de l'économie à la concurrence internationale.

Le Mexique a adhéré à l'Accord général sur les tarifs douaniers et le commerce (GATT), maintenant l'Organisation mondiale du commerce (OMC), en 1986, a mis en œuvre l'ALENA en 1994 et a multiplié les accords de libéralisation des échanges commerciaux, notamment avec plusieurs pays d'Amérique latine et avec l'Union européenne. En effet, le Mexique a maintenant des accords de libre-échange avec 28 pays dans le monde.

Cette nouvelle orientation de la politique économique mexicaine s'est traduite non seulement par une explosion du commerce extérieur mexicain mais aussi par l'entrée massive de capitaux étrangers, notamment

sur le chapitre de l'investissement direct. Celui-ci se chiffre à 11 milliards de dollars américains pour l'année 1999, principalement dans le secteur de la production manufacturière destinée à l'exportation. Le sommet de l'investissement direct étranger au Mexique a été atteint en 1997 avec 12,8 milliards de dollars américains. Le Mexique a ainsi reçu environ 12 % de l'investissement direct étranger réalisé en Amérique latine en 1999 et un peu plus de 1 %, à l'échelle mondiale. Il se classe au troisième rang en Amérique latine après le Brésil et l'Argentine.

La nouvelle politique économique a insufflé à l'ensemble de l'économie mexicaine un nouveau dynamisme. Signe du renforcement progressif de l'économie mexicaine, de très bons résultats ont été obtenus au cours de la seconde moitié des années 90, sans compter un meilleur contrôle de l'inflation et un abaissement des taux d'intérêt. La performance obtenue en 1997 et en 2000 (le PIB s'est accru de 7 %) au plan de la croissance économique constitue un sommet au cours des deux dernières décennies. Autre signe du dynamisme récent de l'économie mexicaine, sa croissance au cours des dernières années a été près du double de celle de la moyenne des pays de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE). Toutefois, en raison du ralentissement de l'économie américaine, l'OCDE prévoit une stagnation de l'économie en 2001 et une croissance d'à peine 1,5 % en 2002. Cependant, en 2003, le produit intérieur brut (PIB) devrait croître de 4,0 %.

Ces bons résultats des dernières années ne doivent pas faire oublier la relative fragilité de l'économie mexicaine, comme l'a démontrée la crise du peso mexicain à la fin

de l'année 1994 et la récession qui s'en est suivie en 1995. Toutefois, sa bonne performance en 1998, alors que les cours du pétrole se sont effondrés et que la crise financière asiatique mettait à rude épreuve le peso, maintenant en régime flottant, démontre clairement que le Mexique a appris rapidement et que les mécanismes d'ajustement mis en place ainsi que son intégration accrue à l'économie américaine lui confèrent maintenant une plus grande stabilité.

La croissance économique prochaine au Mexique sera fonction à la fois de l'évolution des cours du pétrole et des taux d'intérêt. Elle sera également fonction du dynamisme de l'économie américaine, un facteur clé de sa croissance au cours des dernières années, et de la capacité du Mexique à s'adapter à la concurrence plus vive des pays asiatiques et du Brésil en raison de la dévaluation de leur monnaie. D'autres facteurs pourront également influer sur le cours des événements, à moyen et à long terme, dont la fragilité du système bancaire mexicain ainsi que certaines questions à caractère plus sociopolitique, notamment la poursuite du processus de démocratisation et les problèmes liés à la hausse de la criminalité, à la disparité des revenus et au Chiapas.

_ Indicateurs

Les indicateurs économiques du Mexique de 1999 à 2003

Indicateurs	1999	2000	2001	2002*	2003*
PIB au prix du marché en volume (variation en %)	3,8	6,9	0,0	1,5	4,0
Exportation de biens et services en volume (variation en %)	12,4	16,0	4,7	0,7	7,5
Importation de biens et services en volume (variation en %)	13,8	21,4	3,5	2,2	8,7

* Prévisions.

Les indicateurs économiques du Mexique de 1999 à 2003 (suite)

Indicateurs	1999	2000	2001	2002*	2003*
Taux d'inflation (%)	13,8	8,9	4,4	5,2	4,5
Taux de chômage (%)	2,6	2,2	2,5	2,6	2,5
Taux de change : pesos par dollar canadien	6,4	6,4	6,0	6,0	n.d.

* Prévisions.

Source : Ministère de l'Industrie et du Commerce du Québec, Direction de l'analyse du commerce extérieur (OCDE, *Perspectives économiques préliminaires*, décembre 2001).

_ Commerce extérieur

Selon les données de l'OMC, le commerce extérieur mexicain de biens et services s'élève à 379 milliards de dollars américains pour l'année 2000, soit 180 milliards de dollars pour les exportations et 199 milliards pour les importations. C'est plus d'une fois et demie le commerce extérieur (international et interprovincial) de biens et services du Québec.

Le secteur des biens domine largement le commerce extérieur du Mexique puisqu'il est responsable de 92 % des échanges commerciaux du pays (exportations et importations). Le commerce international du Mexique est en fait davantage axé sur les biens qu'ailleurs dans le monde. Dans l'ensemble du commerce mondial, le secteur des biens compte pour 82 % des échanges commerciaux et le secteur des services, pour 18 %.

La politique d'ouverture des marchés mise en avant par les autorités mexicaines depuis plusieurs années ainsi que le développement accéléré des maquiladoras, les zones franches mexicaines, sont les deux raisons majeures de la croissance phénoménale des échanges commerciaux internationaux du Mexique au cours des années 90.

Les États-Unis sont, et de loin, le partenaire commercial dominant du Mexique. Dans le secteur des biens, ils ont fourni 76 % des importations du Mexique et ont acheté 85 % des exportations de ce pays en 1999. De plus, la part des États-Unis dans le commerce extérieur mexicain s'est accrue tout au cours des années 90, surtout sur le chapitre des importations mexicaines. Cette prédominance accrue des États-Unis dans les échanges commerciaux du Mexique est particulièrement évidente depuis l'entrée en vigueur de l'ALENA, en 1994.

Ainsi, à bien des égards, l'économie mexicaine ressemble aux économies québécoise et canadienne qui non seulement dépendent grandement, elles aussi, des États-Unis concernant leurs échanges commerciaux dans le secteur des biens, mais ont vu également cette dépendance croître au cours des années 90.

Le Canada se retrouve dans le peloton de tête des partenaires commerciaux du Mexique, si l'on fait exception des États-Unis. En 1999, il reçoit 4 % des exportations mexicaines de biens, ce qui en fait le second marché à l'exportation du Mexique après les États-Unis. Il est par ailleurs le quatrième pays fournisseur sur le marché mexicain des biens, avec une part de marché de 2 %. Il n'est devancé que par les États-Unis, l'Allemagne et le Japon. Aucun pays, à l'exception des États-Unis, n'a une part du marché mexicain supérieure à 5 %.

Les principaux produits exportés par le Mexique sont les véhicules routiers, les pièces et les appareils électriques, les équipements de télécommunications et le pétrole brut. Quant aux principaux produits importés, ce sont également des pièces et appareils électriques, des véhicules routiers et les équipements de télécommunications.

_ Commerce de biens entre le Mexique et le Québec

Les échanges commerciaux entre le Canada (et le Québec) et le Mexique se font selon les règles claires et bien établies de l'OMC et surtout celles de l'ALENA. Ce dernier accord, qui est entré en vigueur le 1er janvier 1994, comprend le Canada, les États-Unis et le Mexique, soit un marché de 400 millions d'habitants. L'exportateur canadien, au même titre que l'exportateur américain, bénéficie donc d'un accès préférentiel au marché mexicain, tout comme l'exportateur mexicain

bénéficie d'un accès préférentiel aux marchés canadien et américain.

En 2000, la valeur des exportations de biens du Québec au Mexique se chiffre à 238,2 millions de dollars canadiens[1]. Il s'agit d'une hausse de 49,6 % par rapport à l'année précédente. Cette hausse se retrouve principalement dans les secteurs de l'aluminium, de certains produits chimiques et du matériel de communications. Pour les neuf premiers mois de 2001, les exportations québécoises vers le Mexique sont également en hausse, soit de 26,8 %. Exceptionnellement, en 2000, le Mexique est le premier client en importance du Québec en Amérique latine et dans les Antilles. Il détrône le Brésil qui est traditionnellement en première position. Le Mexique représente 22 % des exportations du Québec dans cette région du monde.

Les exportations québécoises au Mexique ont fluctué au cours des années 90. La mise en œuvre de l'ALENA n'a pas corrigé ce mouvement. Cette évolution s'explique pour une large part par le volume restreint des exportations québécoises, par leur concentration en un petit nombre de produits dominants et par la volatilité des ventes de la plupart d'entre eux. Les produits dominants ont été, à un moment ou l'autre au cours des années 90, les voitures, les avions, le papier journal,

---

1. Cette analyse est basée sur les données douanières de Statistique Canada. Or, pour des pays d'Amérique latine, dont le Mexique, il y a lieu de croire que ces statistiques sous-estiment les exportations québécoises. Des ventes au Mexique passent par les États-Unis et, pour des raisons techniques, sont comptabilisées comme des livraisons aux États-Unis plutôt qu'au pays de destination finale.

l'amiante, les produits laitiers et certains produits chimiques. Certains de ces produits, à tour de rôle, ont bien souvent recoupé plus de 60 % des exportations québécoises au Mexique au cours des années 90.

Une nouvelle famille de produits québécois semble toutefois prendre pied sur le marché mexicain, certains depuis le début de la décennie, d'autres, au cours des dernières années. Il s'agit du matériel de communication, des composants électroniques, des produits pharmaceutiques, des tissus étroits et de l'aluminium.

D'après les données de l'Institut de la statistique du Québec, les importations canadiennes dédouanées au Québec en provenance du Mexique se chiffrent en 2000 à 2,4 milliards de dollars canadiens, en hausse de 50 % par rapport à 1999. Elles sont dix fois plus importantes que les exportations québécoises vers ce pays.

Ces importations comptent pour 51 % des importations en provenance de l'Amérique latine et des Antilles. Elles reposent principalement sur les véhicules automobiles (32 % de l'ensemble des importations), les radios et télévisions (11 %) et le pétrole (11 %). Au cours des neuf premiers mois de 2001, les importations ont augmenté de 3 % par rapport aux mêmes mois en 2000. Le Québec était en 1999 le cinquième client et le 21e fournisseur de biens du Mexique.

Source : Ministère de l'Industrie et du Commerce du Québec, Direction de l'analyse du Commerce extérieur, Bruno Villeneuve et Nancy Klein, économistes (CNUCED, *World Investment Report*, 2000, Statistics USA, *Country Commercial Guide*, OMC, OCDE, *Perspectives économiques, édition préliminaire*, décembre 2001, Institut de la statistique du Québec.).

CONACULTA
CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

_ Le Conseil national pour la culture et les arts

Mme Sari Bermúdez

Le Conseil national pour la culture et les arts (Conaculta) a été créé par décret présidentiel le 7 décembre 1988. Sa personnalité juridique est celle d'un organisme administratif déconcentré du Secrétariat de l'éducation publique. L'organisme est destiné à exercer les responsabilités qui, en matière de promotion et de diffusion de la culture et des arts, appartiennent à ce ministère.

La mission fondamentale du Conaculta peut se résumer en trois objectifs principaux : la protection et la diffusion du patrimoine culturel, l'encouragement à la créativité artistique et la diffusion de l'art et de la culture.

Le Conaculta est à lui seul l'équivalent du ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC), du

Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC). Sa présidente est Mme Sari Bermúdez. À ce titre, elle détient les plus hautes fonctions culturelles au sein du gouvernement mexicain. Son poste se compare à celui de ministre au Québec et son mandat est d'une durée de six ans.

Cadre juridique

Née d'un regroupement d'agences gouvernementales créées au fil du temps et comportant des responsabilités très différentes, la structure juridique et administrative actuelle du Conaculta est très complexe et constitue un regroupement de nombreux organismes à statuts divers : organismes déconcertés, organismes décentralisés, entreprises à participation étatique majoritaire, fidéicommis, associations civiles, directions générales, projets spéciaux. L'action des organismes que le Conaculta coordonne est régie par un ensemble de 9 lois, 5 règlements, 28 décrets et 21 ententes, en plus d'environ 300 dispositions qui contiennent des références à l'art ou à la culture. Sans oublier que le Conaculta a été créé, à son tour, par un décret présidentiel.

Organigramme
Puisque le Conaculta a été créé pour coordonner des agences déjà existantes, sa structure et son organigramme sont *sui generis.* À sa tête se trouve la présidente qui s'appuie sur deux secrétariats techniques qui contrôlent quelques-unes des directions générales. D'autres directions et les autres organismes dépendent de la présidente elle-même.

Coordonnées

Presidencia
Arenal 40
Col Chimalistac
México D. F.

Sari Bermúdez, Presidenta
Tél. : 56 62 04 32

Site Internet
http://www.cnca.gob.mx

Source : Ministère des Relations internationales du Québec, Direction Amérique latine et Antilles.

_ Répertoire des institutions culturelles liées au Conaculta

Biblioteca de México José Vasconcelos
Eduardo Lizalde, Director General
Plaza de la Ciudadela No. 4
Col. Centro, C. P. 06040
Mexico, D. F.
Tél. : 57 09 11 01 et 57 09 10 85
Téléc. : 57 09 11 73

CANAL 22
Enrique Strauss, Director General
Calzada de Tlalpan 583
Col. Álamos, C. P. 03400
Mexico, D. F.
Tél. : 55 38 35 35

Centro Cultural Helénico
Luis Mario Moncada, Director
Av. Revolución 1500
Col. San Ángel, C. P. 01020
Mexico, D. F.
Tél. : 56 62 15 42 et 56 62 46 98
Téléc. : 56 62 97 92

Centro Cultural Tijuana
Teresa Vicencio, Directora General
Paseo de los Héroes y Minas Zona Río, C. P. 22320
Tijuana, B.C
Tél. : (66) 84 11 31 et 84 02 61
Téléc. : 84 11 27

Centro de Capacitación Cinematográfica
Ma. de los Ángeles Castro, Directora General
Río Churubusco y Calzada de Tlalpan s/n,
Col. Country Club, C. P. 04220
Mexico, D. F.
Tél. : 54 20 44 00, poste 1807

Centro de la Imagen
Alejandro Castellanos, Director
Plaza de la Ciudadela No. 2
Col. Centro, C. P. 06040
Mexico, D. F.
Tél. : 57 09 60 58 et 57 09 60 95

Centro Nacional de las Artes
Lucina Jiménez, Coordinadora General
Río Churubusco y Calzada de Tlalpan s/n
Col. Country Club, C. P. 04220
Mexico, D. F.
Tél. : 54 20 44 00, postes. 1000, 10001, 1024 et 1026
Téléc. : 54 20 44 28
Site Internet : http://www.cnca.gob.mx/cnca/buena/cna

Cineteca Nacional
Magdalena Acosta, Directora General
Av. México Coyoacán No. 389
Col. Xoco
Mexico, D. F.
Tél. : 56 88 88 14
Téléc. : 56 88 42 11

Comisión Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural
Efraín Castro Morales, Secretario Ejecutivo
Argentina No. 12, oficina 30
Col. Centro, C. P. 06020
Mexico, D. F.
Tél. : 55 21 80 39 et 55 21 89 52
Téléc. : 55 21 07 05

Coordinación de Asuntos Internacionales
Jaime Nualart, Coordinador
Arenal No. 40
Col. Gpe. Chimalistac, C. P. 01070
Mexico, D. F.
Tél. : 56 62 81 99

Coordinación Nacional de Proyectos Históricos
Enrique Florescano Mayet, Coordinador
Av. Revolución No. 1877, séptimo piso
Col. San Ángel. C. P. 01000
Mexico, D. F.
Tél. : 54 90 98 00, 54 90 98 01, 54 90 98 02
et 54 90 98 03.
Téléc. : 55 50 33 88

Coordinación de Patrimonio Cultural y Turismo
Gloria López Morales, Coordinadora
Arenal No. 40
Col. Gpe. Chimalistac, C. P. 01070
Mexico, D. F.
Tél. : 56 62 97 42
Téléc. : 56 62 97 42

Dirección General de Bibliotecas
Jorge von Zieigler, Director General
Insurgentes Sur No. 1822, séptimo piso
Col. Florida, C. P. 01030
Mexico, D. F.
Tél. : 56 63 28 86 et 56 63 27 38

Dirección General de Comunicación Social
Miguel Ángel Pineda Baltazar, Director General
Arenal No. 40
Col. Chimalistac, C. P. 01070
Mexico, D. F.
Tél. : 56 62 81 99, postes 238 et 248
Téléc. : 56 62 61 82

Dirección General de Culturas Populares e Indígenas
Griselda Galicia, Directora General
Av. Revolución 1877, sexto piso
Col. San Ángel, C. P. 01000
Mexico, D. F.
Tél. : 54 90 97 40
Téléc. : 54 90 97 73

Dirección General de Publicaciones
Felipe Garrido, Director General
Av. México Coyoacán No. 371
Col. Xoco, C. P. 03300
Mexico, D. F.
Tél. : 56 01 02 60 et 56 01 00 85
Téléc. : 56 05 77 39

Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural
Xavier Cortés Rocha, Director General
Culiacán No. 123
Col. Condesa, C. P. 06170
Mexico, D. F.
Tél. : 52 71 95 72 et 52 71 91 12

Dirección General de Vinculación Cultural y Ciudadanización
Eudoro Fonseca, Coordinador Nacional
Av. Revolución No. 1877, noveno piso
Col. San Ángel, C. P. 01000
Mexico, D. F.
Tél. : 54 90 98 50 et 54 90 98 51
Téléc. : 54 90 98 96

Educal Libros y arte Conaculta
Raúl Zorrilla Arredondo, Director General
Av. Ceylán No. 450
Col. Euzkadi, C. P. 02660
Mexico, D. F.
Tél. : 55 56 83 15 et 55 56 00 38

Festival Internacional Cervantino
Mto. Ramiro Osorio Fonseca, Director General
Insurgentes Sur 2383
Col. San Ángel, C. P. 01000
Tél. : 56 16 50 50
Site Internet :
http://www.cnca.gob.mx/cnca/buena/cervantino/html

Objectifs
Approfondir la connaissance des cultures du monde.

Importance
3 000 artistes, 500 journalistes, transmission télévisuelle dans le monde (de trois à quinze heures par jour) ; public de jeunes.

Programmation
Multidisciplinaire soit théâtre, danse, arts de la rue, opéra, musique, expositions, rock indigène, conférences. Environ 50 % de la programmation est d'origine internationale.

Lieux de diffusion
Le festival a lieu principalement dans la ville de Guanajuato, dans quinze lieux de diffusion dont un espace sportif pouvant accueillir 30 000 personnes (musique rock, par exemple) ; espaces patrimoniaux, place de Zócalo à Mexico pouvant accueillir 25 000 personnes.

Pays invités
2001 : Australie et État du Veracruz ; *2002* : Canada et nord-ouest du Mexique (année du 30e anniversaire du Festival).

Dates du Festival 2003 : du 3 au 26 octobre.

Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes
Mario Espinosa Ricalde, Secretario Ejecutivo
Av. México Coyoacán No. 371
Col. Xoco
Mexico, D. F.
Tél. : 56 05 61 39 et 56 05 72 40
Téléc. : 56 05 55 33
Site Internet : http://www.cnca.gob.mx/cnca/fonca

Le Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes (FONCA) a été créé par le Conaculta en 1989 pour répondre aux besoins de la communauté artistique du Mexique et offrir des ressources aux créateurs dans un esprit de liberté esthétique et idéologique. Son objectif fondamental est de stimuler la créativité collective et individuelle des artistes et des intellectuels, notamment par l'octroi de subvention pour le travail et la distribution des œuvres. L'action du FONCA vise également l'enrichissement et la conservation du patrimoine artistique national. La mission de l'organisme est coordonnée par plusieurs programmes distincts, dont des programmes internationaux de résidences artistiques, des programmes d'appui à l'édition et à la traduction.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec et le FONCA sont partenaires d'un programme d'accueil d'artistes en résidence.

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Sergio Raúl Arroyo García, Director General
Córdoba No. 45, primer piso
Col. Roma, C. P. 06700
Mexico, D. F.
Tél. : 55 25 22 13, 55 33 20 15 à 18.
Téléc. : 55 25 22 13 et 55 25 91 78

Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura
Saúl Juárez, Director General
Paseo de la Reforma y Campo Marte s/n,
módulo A, tercer piso
Col. Chapultepec Polanco, C. P. 11560,
Mexico, D. F.
Tél. : 52 80 54 74 et 52 80 70 97
Téléc. : 52 80 48 65
Site Internet :
http://www.cnca.gob.mx/cnca/buena/cervantino/html

Depuis 50 ans, l'Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBA) diffuse les disciplines artistiques et les manifestations culturelles les plus représentatives du Mexique et des autres nations. L'organisme accomplit un travail parallèle d'éducation et de recherche artistique, de protection et de préservation du patrimoine et de canalisation des nouveaux courants artistiques. Pour atteindre ces objectifs, l'INBA s'appuie sur une vaste infrastructure de musées, de théâtres et de forums. La création artistique s'articule autour de trois compagnies nationales de danse, de théâtre et d'opéra et de huit ensembles pour orchestres et chœurs. La sauvegarde et la promotion du patrimoine artistique sont assurées par trois centres nationaux chargés de la préservation de la littérature ainsi que des biens meubles et immeubles. L'INBA fait la promotion de la formation professionnelle pour différentes disciplines artistiques dans 29 écoles différentes.

Instituto Mexicano de Cinematografía
Alfredo Joskowicz, Director General
Insurgentes sur 674
Col. del Valle
Mexico, D. F.
Tél. : 53 40 13 00 et 53 40 13 99

Programa Cultural Tierra Adentro
Enrique Romo, Director General
Av. Revolución No. 1877, octavo piso
Col. San Ángel, C. P. 01000
Tél. : 54 90 98 95
Téléc. : 54 90 98 98

Radio Educación
Lidia Camacho, Directora General
Ángel Urraza No. 622
Col. del Valle, C. P. 03100
Mexico, D. F.
Tél. : 55 75 65 66 et 55 59 61 69
Téléc. : 55 59 23 01

Sistema Nacional de Fomento Musical
Sergio Ramírez Cárdenas, Director General
San Fernando No. 14
Col. Guerrero, C. P. 06300
Mexico, D. F.
Tél. : 55 21 79 60 et 55 21 79 60
Téléc. : 55 21 07 03

Unidad de Proyectos Especiales
Dolores Creel, Coordinadora
Barranca del Muerto No. 380
Col Guadalupe Inn, C. P. 01020
Mexico D. F.
Tél. : 56 60 79 99
Téléc. : 56 60 44 35 et 56 60 99 27

Note
Pour une liste exhaustive des festivals et organismes culturels mexicains de tout genre, consultez la base de données du *Sistema de Información Cultural* (SIC) du Conaculta, à l'adresse suivante (en espagnol seulement) : http://sic.conaculta.gob.mx.

_ *Programa Nacional de Cultura 2001-2006 – La cultura en tus manos*

Programme national de développement culturel 2001-2006 – La culture entre tes mains

Depuis l'arrivée au pouvoir du gouvernement Fox, le Mexique a entrepris une phase de structuration de son industrie culturelle et de ses milieux culturels, notamment avec le dépôt récent du Programa Nacional de Cultura 2001-2006 – La cultura en tus manos.

Dans le Programme national de développement culturel 2001-2006, il est spécifié que la culture est un droit fondamental des Mexicains et une priorité dans le programme du développement national. On y souligne la

condition multiethnique et pluriculturelle de la société mexicaine, on fait état d'une volonté de faire de la gestion culturelle une responsabilité partagée entre les divers ordres du gouvernement et de la société civile en rappelant que la culture est la source de liens d'identité et du sentiment d'appartenance à partir de valeurs et d'orientations communes et de relations de confiance qui rendent possible et renforcent la cohésion sociale.

Les mots clés du programme sont : démocratisation, décentralisation et *ciudadanización*, ce dernier terme faisant référence à la responsabilité que doit assumer la société civile par rapport à la culture.

Cinq principes servent de base à la politique culturelle mexicaine :

- respect de la liberté d'expression et de création ;
- affirmation de la diversité culturelle ;
- égalité dans l'accès aux biens et services culturels ;
- participation de la société civile dans la politique et les affaires de la culture ;
- fédéralisme et développement culturel équilibré entre les trois niveaux de gouvernement (national, régional et municipal).

En accord avec ces principes, **le programme a pour mission générale** d'accroître l'équité et l'égalité des chances en matière de développement culturel à partir : de la préservation et de la diffusion du patrimoine culturel dans toute la variété de ses manifestations tangibles et intangibles, passées et contemporaines ; et de l'encouragement à l'éducation, à la création et à la

diffusion artistiques et culturelles à la portée de tous les Mexicains.

Pour être en mesure d'accomplir cette mission, **onze conditions de base** ont été mises en avant en vue de donner l'élan nécessaire aux changements en profondeur requis à la fois dans la forme, la portée et les bénéfices recherchés de l'action culturelle :

- multiplier les formes de participation organisée et «coresponsable» de la société dans l'élaboration et l'exécution des politiques culturelles ;
- promouvoir la réforme du statut légal pour le secteur culturel (notamment, conférer au Conaculta une personnalité juridique en accord avec son rôle et son mandat) ;
- favoriser le lien entre les secteurs éducatif et culturel ;
- former des publics pour toutes les manifestations artistiques et culturelles ;
- faire du Mexique un pays de lecteurs ;
- accroître et améliorer l'infrastructure culturelle dans tout le pays ;
- appuyer le développement des industries culturelles ;
- mettre en avant une politique culturelle stratégique à l'international ;
- faire de l'information la base de l'élaboration des politiques et de la planification culturelles ;
- développer des mécanismes pour une utilisation optimale des nouvelles technologies ;
- pousser la modernisation et l'innovation administrative du Conaculta.

Le Programme national de culture 2001-2006 établit dix principaux champs d'action :

- recherche et conservation du patrimoine culturel ;
- cultures populaires et indigènes ;
- patrimoine, développement et tourisme ;
- encouragement à la création artistique ;
- éducation et recherche dans les champs artistique et culturel ;
- diffusion culturelle ;
- lecture et livre ;
- moyens audiovisuels ;
- établissement de liens culturels et participation citoyenne ;
- coopération internationale.

_ Responsabilités culturelles du gouvernement fédéral et des gouvernements des États

Politiques, stratégies
et programmes de décentralisation

Dans le but de régir les relations culturelles avec les entités fédératives, le gouvernement fédéral a créé, au sein même du Conseil national pour la culture et les arts (Conaculta), la Coordination nationale de décentralisation. En accord avec les responsables culturels des États, on a élaboré un programme de décentralisation

qui doit conjuguer la diversité culturelle et artistique des diverses régions du pays[2].

Ce programme présente en plus une nouveauté : la participation commune du secteur privé et des gouvernements des États et des municipalités à des activités qui ne se décident plus dans une seule agence fédérale. Cette modernisation a entraîné la décentralisation de la politique culturelle dans la prise de décision et dans son administration.

Ententes-cadres avec les États de la Fédération
Ce sont les mécanismes de base. Il s'agit d'instruments juridiques qui fixent des lignes directrices pour donner de l'unité et de la congruence aux projets des États et permettre leur relation fonctionnelle avec les programmes du Conseil national. Par l'entremise de ces ententes, les États ont établi leurs priorités en matière de développement culturel et défini les programmes que le Conseil national devrait appuyer.

Conseils d'État
Créés en 1989, ils sont des organismes collégiaux au sein desquels participent les différentes agences culturelles des États, la communauté artistique et intellectuelle et les groupes privés et sociaux. Les conseils d'État visent à faciliter la coordination et la

---

2. On ne doit pas oublier que le Mexique s'est constitué à partir de divers groupes ethniques qui formaient des nations avec une langue et une culture parfaitement définies avant l'arrivée des Européens. Le pays compte présentement 54 groupes ethniques qui représentent environ 10 % de la population nationale.

concertation dans la formulation et la mise en œuvre de la politique culturelle. Divers États ont choisi de ne pas former de conseil d'État mais de changer les noms de leurs propres organisations culturelles et de les nommer « conseils ».

Fonds des États pour la culture et les arts

L'encouragement à la création culturelle indépendante s'applique à tout le pays par l'entremise du Système national de bourses et du Système national de créateurs d'arts. Toutefois, on estime que cet effort ne correspondrait pas pleinement au projet de décentralisation des ressources destinées à la culture s'il n'était accompagné de mécanismes qui, en réponse aux attentes particulières, aux besoins et aux projets de chaque entité fédérative, chercheraient à offrir les mêmes options aux créateurs de tous les États de la République. Les fonds sont donc des mécanismes de financement, dont les apports viennent de la fédération, de chaque État et de la société, pour des programmes et des projets d'institutions publiques et sociales ou de créateurs individuels.

Les fonds des États, à l'instar du Fonds national pour la culture et les arts (FONCA), ont pour principaux axes de travail l'encouragement à la créativité individuelle et collective dans tous les domaines du travail artistique, par l'intermédiaire d'un programme d'État de bourses, ainsi que la diffusion du patrimoine culturel de l'État, les expressions de ses différentes communautés et les projets de coinvestissement culturel. Tout comme pour le Fonds national, la participation de la communauté intellectuelle et artistique de chaque entité est essentielle pour l'évaluation des projets et les choix d'affectation des ressources.

L'activité culturelle dans la ville de Mexico

On insiste pour dire que la ville de Mexico est la plus peuplée du monde. En réalité, en raison de la division politico-administrative, plusieurs banlieues n'en font pas partie, au sens strict. La vie culturelle ne connaît cependant pas ces limites.

La ville de Mexico est le plus grand des établissements humains antiques du continent américain. Sa structure urbaine, bien qu'elle soit changeante, s'est développée depuis sa fondation vers 1325. Point névralgique de la vie sociale, politique et culturelle du pays, elle a centralisé durant toute son histoire les principaux événements et installations scientifiques et culturels. C'est seulement à partir de ce siècle et même au cours des dernières années, que l'on a commencé à mettre en œuvre des politiques de décentralisation dans tous les domaines, y compris le domaine culturel.

On estime que la ville et ses banlieues sont habitées par environ 20 millions de personnes (plus de 20 % de la population totale du Mexique). Cette agglomération a provoqué le développement de nombreuses structures qui tentent de satisfaire ses besoins culturels.

Le phénomène de centralisation dans la capitale du pays a fait en sorte que les principales institutions et les principaux instruments culturels ont été créés dans cette ville. Le gouvernement fédéral et le gouvernement de la ville sont très actifs dans l'activité culturelle.

Le gouvernement fédéral possède notamment de nombreux outils comme des théâtres, des musées et des écoles nationales installés dans la capitale. Le gouvernement de la ville (Département du District fédéral avec un « chef » à sa tête qui, jusqu'à juillet

1997, a été désigné par le président de la République puis élu par les citoyens à partir de cette date) possède pour sa part seize délégations, qui correspondent à autant de divisions géographiques. Les délégations possèdent des bureaux d'activité culturelle, mais en nombre variable selon chacune (subdélégation de la culture, subdélégation des événements, unité de promotion et de diffusion culturelle, etc.). Il faut ajouter que chaque délégation possède aussi un grand nombre de maisons de la culture qui correspondent habituellement à chaque quartier ou « colonie » qui forment la délégation. Plusieurs de ces maisons de la culture ont été créées à l'initiative des citoyens.

Il n'est pas inutile de mentionner les activités culturelles que réalisent les nombreuses universités de la capitale, surtout l'Université autonome de Mexico (UNAM) et l'Université métropolitaine (UAM), officielles, ainsi que l'Université ibéro-américaine, privée.

L'activité culturelle des gouvernements locaux

Au Mexique, les gouvernements locaux sont ceux des États et des municipalités. Les gouvernements des États ont suivi le modèle du Conseil national et ont créé des conseils d'État pour la culture et les arts. Ces conseils dépendent des secrétariats d'éducation publique des États, par lesquels ils réalisent les activités culturelles de l'État ainsi que les projets communs de l'État et de la Fédération avec le Conaculta.

Ministères, instituts et conseils de la Culture dans les États mexicains

(Dernière mise à jourde la Délégation générale du Québec à Mexico le 28 janvier 2002)

AGUASCALIENTES

Instituto Cultural de Aguascalientes
Lic. Jorge Alejandro Lozano Moreno
Director General

Venustiano Carranza 101
Col. Centro
C. P. 20000, Aguascalientes, Aguascalientes
Tél. : (449) 918 31 50, 915 34 43 et 915 00 81
Téléc : 916 49 88
Courriel : icags@infosel.net.mx
Site Internet : http://www.cultura.gob.mx

BAJA CALIFORNIA

Instituto de Cultura de Baja California
Lic. Marisela Jacobo Heredia
Directora General

Av. Álvaro Obregón 1209
Col. Nueva
C. P. 21100, Mexicali, Baja California
Tél. : (686) 553 50 44, 553 56 92 et 554 06 23
Téléc : 554 12 78 et 553 60 76
Courriel : pbayardo@baja.gob.mx
Site Internet : http://www.baja.gob.mx/icbc

BAJA CALIFORNIA SUR

Instituto Sudcaliforniano de Cultura
Lic. Alfonso Gavito González
Director General

Altamirano esq. Constitución s/n, 2o piso
Col. Centro
C. P. 23000, La Paz, Baja California Sur
Tél. : (612) 122 70 04 et 122 83 58
Téléc : 122 91 01

CAMPECHE

Instituto de Cultura de Campeche
Lic. Alfonso Esquivel Campos
Director General

Calle 12 núm. 173 Altos
Col. Centro, Ciudad Amurallada
C. P. 24000, Campeche, Campeche
Tél. : (981) 816 29 57 et 816 54 73
Téléc : 816 15 35
Courriel : icc@campeche.gob.mx

CHIAPAS

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Chiapas
Mtro. Óscar Oliva Ruiz
Director General

Calz. Andrés Serra Rojas s/n, Centro de Convenciones
C. P. 29040, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas
Tél. : (961) 614 09 81 et 614 09 16 al 19
Téléc : 614 42 72
Courriel : coneculta@coneculta.org.mx
Site Internet : http://www.coneculta.org.mx

CHIHUAHUA

Instituto Chihuahuense de la Cultura
Dr. Arturo Rico Bovio
Director General

Av. Universidad esq. División del Norte
Col. Altavista
C. P. 31170, Chihuahua, Chihuahua
Tél. : (614) 413 95 69, 413 62 52 et 413 63 04
Téléc : 413 95 69
Courriel : ichicult@buzon.chihuahua.gob.mx
Site Internet : http://www.chihuahua.gob.mx/ichicult

COAHUILA

Instituto Coahuilense de Cultura
Lic. Rosa del Tepeyac Flores Dávila
Directora General

Hidalgo esq. Juárez s/n
Col. Centro
C. P. 25000, Saltillo, Coahuila
Tél. : (844) 410 28 19, 410 20 33 et 414 27 47
Téléc: 414 27 47 et 414 18 33
Courriel : icocult@mcsa.net.mx

COLIMA

Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima
Lic. Luis Ignacio Villagarcía
Secretario

Calz. Galván Norte y Ejército Nacional
Col. Centro
C. P. 28000, Colima, Colima
Tél. : (312) 312 15 20 et 313 06 08
Téléc : 313 06 08
Courriel : vi_llagarcia@latinmail.com

DISTRITO FEDERAL (Mexico)

Instituto de Cultura de la Ciudad de México
Dr. Enrique Semo Calev
Director General

Ribera de San Cosme 75, 1er Piso
Col. Santa María la Ribera
C. P. 06400, Cuauhtémoc, Distrito Federal
Tél. : (55) 55 35 71 80 et 55 35 45 56
Téléc : 55 35 79 62
Courriel : mayandominique@hotmail.com
Site Internet : http://www.cultura.df.gob.mx

DURANGO

Instituto de Cultura del Estado de Durango
Lic. Héctor Palencia Alonso
Director General

Av. 16 de Septiembre 130
Col. Silvestre Dorador
C. P. 34070, Durango, Durango
Tél. : (618) 811 27 68 et 812 63 40
Téléc : 813 93 12

ESTADO DE MEXICO

Instituto Mexiquense de Cultura
Lic. Carolina Monroy del Mazo
Directora General

Av. Jesús Reyes Heroles 302
Col. San Buenaventura
C. P. 50110, Toluca, Estado de México
Tél. : (722) 274 12 62, 274 12 00 et 274 12 66
Téléc : 274 34 55
Courriel : gemseimc@mail.edomex.gob.mx

GUANAJUATO

Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato
Lic. Jorge Labarthe Ríos
Director General

Mineral de Cata s/n
Col. Ex-Cava Domecq
C. P. 36010, Guanajuato, Guanajuato
Tél. : (473) 732 20 27 et 732 58 57
Téléc : 732 58 57
Courriel : culturag@redes.int.com.mx
Site internet: www.guanajuato.gob.mx/cultura/index.htm

GUERRERO

Instituto Guerrerense de la Cultura
Mtra. Sonia Amelio Amador
Directora General

Av. Costera Miguel Alemán 4834
Col. Fracc. Costa Azul
C. P. 39850, Acapulco de Juárez, Guerrero
Tél. : (744) 484 38 14 et 484 40 04
Téléc : 484 40 04

HIDALGO

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo
Lic. Lourdes Parga Mateos
Directora General

Bravo 202 (Foro Cultural Efren Rebolledo)
Col. Centro
C. P. 42000, Pachuca, Hidalgo
Tél. : (771) 715 36 28 et 715 41 86
Téléc : 715 41 86
Courriel : cecah@prodigy.net.mx
Site Internet: http://www.hidalgo.gob.mx/cultura

JALISCO

Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco
Sra. Sofía González Luna
Secretaria

Cabañas 8 Plaza Tapatía
Col. Centro
C. P. 44360, Guadalajara, Jalisco
Tél. : (33) 36 68 16 40
Téléc : 36 68 16 40
Courriel : comsocsc@hotmail.com
Site Internet :
www.jalisco.gob.mx/srias/cultura/index.html

MICHOACAN

Instituto Michoacano de Cultura
Mtro. Jaime Hernández Díaz
Director General

Av. Morelos Nte. 485
Col. Centro
C. P. 58000, Morelia, Michoacán
Tél. : (443) 313 10 59, 312 41 51 et 313 13 20
Téléc : 313 08 81
Courriel : imcultura@michoacan.gob.mx
Site Internet : www.michoacan.gob.mx

MORELOS

Instituto de Cultura de Morelos
Arq. Alfonso Toussaint Schneider
Director General

Av. Morelos 271 Jardín Borda
Col. Centro
C. P. 62000, Cuernavaca, Morelos
Tél. : (777) 312 92 37, 318 63 72 et 314 02 82
Téléc : 318 37 06
Courriel : info@arte-cultura-morelos.com
Site Internet :
http://www.arte-cultura-morelos.com

NAYARIT

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Nayarit
Mtra. América Hernández Rodríguez
Coordinadora General

Prolongación Fresno s/n
Col. San Juan
C. P. 63130, Tepic, Nayarit
Tél. : (311) 213 90 74, 213 90 75 et 213 80 13
Téléc : 213 90 75 et 213 90 74
Courriel : coneculta_nay@yahoo.com

NUEVO LEON

Consejo para la Cultura de Nuevo León
Lic. Carolina Farías Campero
Presidenta

José Benítez 604 esq. Matamoros
Col. Obispado
C. P. 64060, Monterrey, Nuevo León
Tél. : (81) 83 48 42 03 et 83 48 43 82
Téléc : 83 48 43 92
Courriel : cfarias@conarte.org.mx
Site Internet : http://www.conarte.org.mx

PUEBLA

Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla
Dr. Pedro Ángel Palou García
Secretario

Calle 12 norte 607
Col. Barrio del Alto
C. P. 72000, Puebla, Puebla
Tél. : (222) 236 04 67, 234 03 65 et 236 09 01 et 04
Téléc : 236 05 32
Courriel : scultura@pue.gob.mx

QUERETARO

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro
Lic. Manuel Naredo Naredo
Coordinador

Andador Venustiano Carranza 4
Col. Centro Histórico
C. P. 76000, Querétaro, Querétaro
Tél. : (442) 224 05 70, 214 22 59 et 212 02 55
Téléc : 212 02 55 et 224 05 70
Courriel : conecultaqro@infosel.net.mx

QUINTANA ROO

Instituto Quintanarroense de la Cultura
Lic. Norma Jiménez de León
Directora General

Av. Héroes 68 esq. Chapultepec
Col. Centro
C. P. 77000, Othón P. Blanco, Quintana Roo
Tél. : (983) 832 06 71 et 832 02 23
Téléc : 832 06 71
Courriel : iqcdir@prodigy.net.mx
Site internet: http://www.iqc.gob.mx

SAN LUIS POTOSI

Instituto de Cultura de San Luis Potosí
Lic. María Elena González de Delgadillo
Presidenta

Jardín Guerrero 6 planta alta
Col. Zona Centro
C. P. 78000, San Luis Potosí, San Luis Potosí
Tél. : (444) 812 06 86, 812 55 50 et 812 39 98
Téléc : 812 90 14, 812 39 98
Courriel : comsocial_icslp@yahoo.com.mx

SINALOA

Dirección de Investigación y Fomento de Cultura Regional (DIFOCUR)
M.C. Ronaldo González Valdés
Director General

Malecón Niños Héroes y Dr. Ruperto L. Paliza s/n
Col. Centro
C. P. 80000, Culiacán, Sinaloa
Tél. : (667) 713 67 42, 713 99 31 et 712 93 25
Téléc : 712 73 70, 716 58 33
Courriel : gerardoascencio@cln.megared.net.mx
Site Internet : http://www.difocur.gob.mx

SONORA

Instituto Sonorense de Cultura
Lic. Juan Antonio Ruibal Corella
Director General

Av. Alvaro Obregón 58 entre Yáñez y Garmendia
Col. Centro
C. P. 83260, Hermosillo, Sonora
Tél. : (662) 213 44 11, 213 49 95 et 212 38 92
Téléc : 212 65 70
Courriel : iscson@rtn.uson.mx
Site Internet : http://iscson.uson.mx

TABASCO

Instituto de Cultura de Tabasco
Dra. Rosa María Romo López
Directora General

Sánchez Magallanes s/n Edif. Portal del Agua
Col. Centro, Villahermosa
C. P. 86000, Centro, Tabasco
Tél. : (993) 312 91 66 et 312 74 97
Téléc : 312 74 97

TAMAULIPAS

Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes
Lic. Fernando Mier y Terán Garza
Director General

Calle 22 Allende s/n (Espacio Cultural Vicentino)
Col. Centro
C. P. 87000, Ciudad Victoria, Tamaulipas
Tél. : (834) 312 86 07, 312 65 04 et 312 62 63
Téléc : 312 62 63 et 312 86 07
Courriel : coorproyectos@prodigy.net.mx
Site Internet :
http://www.tamaulipas.gob.mx/sedesol/cultura/default.htm

TLAXCALA

Instituto Tlaxcalteca de Cultura
Lic. José Antonio Aguilar Durán
Director General

Av. Juárez 62
Col. Centro
C. P. 90000, Tlaxcala, Tlaxcala
Tél. : (246) 462 39 69, 462 60 69 et 462 27 24
Téléc : 462 27 24
Courriel : itcultura@tlaxcala.gob.mx

VERACRUZ

Instituto Veracruzano de la Cultura
Lic. Leticia Perlasca Núñez
Directora General

Canal esq. Zaragoza
Col. Centro
C. P. 91700, Veracruz, Veracruz
Tél. : (229) 931 47 42 et 931 69 62
Téléc: 931 69 62
Courriel : ivec_inf@hotmail.com
Site Internet : http://www.ivec.gob.mx

YUCATAN

Instituto de Cultura de Yucatán
Arq. Domingo Rodríguez Semerena
Director General

Av. Itzaes 501-C entre 59 y 65
Col. Centro
C. P. 97000, Mérida, Yucatán
Tél. : (999) 928 00 90, 924 20 02 et 924 34 26
Téléc : 924 18 55
Courriel : lfgl72@yahoo.com
Site Internet : http://www.icy.gob.mx/nuevo.htm

ZACATECAS

Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde
M.C. David Eduardo Rivera Salinas
Director General

Lomas del Calvario s/n
Col. Díaz Ordaz
C. P. 98060, Zacatecas, Zacatecas
Tél. : (492) 922 33 70, 922 21 84 et 922 67 56
Téléc : 922 67 56 et 922 21 84
Courriel : izc_info@yahoo.es
Site Internet :
http://www.zacatecas.gob.mx/ejecutivo/dependencias/izc/index.htm

---

Source : Ministère des Relations internationales du Québec, Direction Amérique latine et Antilles.

_ Université nationale autonome du Mexique (UNAM)

Généralités

L'UNAM est la plus grande université en Amérique latine avec plus de 350 000 étudiants. Sa principale mission est le baccalauréat de troisième cycle, la recherche dans les domaines des sciences, la diffusion culturelle et la formation artistique reconnue.

Il existe un campus de l'UNAM à Hull au Québec. L'UNAM démontre un intérêt pour accueillir des productions québécoises d'avant-garde qui utilisent les nouvelles technologies (théâtre, architecture, design, etc.).

L'UNAM constitue un ensemble de diffusion culturelle majeur au Mexique avec un rayonnement sur toute la ville de Mexico et des liens étroits avec le Festival Cervantino.

Salle de concert de 2 300 places

Siège de l'Orchestre philharmonique de l'UNAM, commandité par la Faculté de génie. Aucun rideau de scène ; sièges répartis autour de la salle ; enregistrements sur place ; plafond acoustique, peut accueillir des orchestres, du jazz, de la chanson (Moustaki) ; concerts retransmis sur les ondes de Radio UNAM.

Librairie-cafétéria

Vente de livres de l'Université.

Théâtre Juan Ruz de Alarcon
417 places ; travailleurs syndiqués de l'UNAM ; lieu de diffusion du Festival Cervantino ; représentations doubles du jeudi au dimanche ; fournit les services de traduction pour les élèves ; a déjà présenté *Les muses orphelines*.

Théâtre expérimental
Peut accueillir de 80 à 500 personnes.

Salle Miguel Covarriablas
725 places ; danse, musique et théâtre (a accueilli Isabelle Choinière).

Salle Carlos Chavez
163 places ; musique de chambre.

Espace sculpture
Espace pour concert extérieur ; important de prévoir une gestion efficace de la foule.

Salles de cinéma
2 salles de 345 et 260 places ; accueille le Festival de cinéma pour enfants de Mexico. L'UNAM possède la plus importante filmothèque de l'Amérique latine (50 000 films).

Radio et télévision de l'UNAM

Musées
L'UNAM est en contact avec le **Musée El Chopo** (avant-garde) et la **Casa de Lago** (théâtre/musique) dont le prix d'entrée est peu élevé.

Coordonnées
Mtro. Ignacio Solares
Coordinador de Difusión Cultural
Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario
Tél. : 5622-7003 et 5622-7005
Courriel : socorro.cuadros@correo.unam.mx
Site Internet : http://www.unam.mx

_ Indicateurs culturels

Indicateur	Période	
Nombre de musées[c]	1999	444
Nombre de bibliothèques[c]	1999	11 315
Nombre de quotidiens en circulation[a] (pour 1 000 hab.)	1998	97
Nombre de radios[a] (pour 1 000 hab.)	1997	329
Nombre de télévisions[a] (pour 1 000 hab.)	1997	272
Nombre d'ordinateurs personnels[a] (pour 10 000 habitants)	1997-98	373
Accès à Internet[b] (‰ hab.)		18,86
Nombre d'entrées annuelles au cinéma[a] (par pers.)	1994-98	1,1
Nombre d'écrans de cinéma[a] (par millions d'hab.)	1998	24
Nombre de films produits[a]	1994-98	7
Nombre de films importés[a]	1994-98	268
Ventes de musique enregistrée[a] (US $ par habitant capita)	1998	5,7

Indicateurs culturels (suite)

Indicateur	Période	
Distribution par types de musiques[a]		
_ Populaire locale (%)	1998	57
_ Populaire internationale (%)	1998	41
_ Classique (%)	1998	2
Nombre de sites archéologiques[c]	1999	172
Sites culturels les plus visités [a] _ Teotihuacán, Musée national d'anthropologie		
Sites naturels les plus visités[a] _ Sian Ka'an, récifs de Cozumel, Île de Contoy		
Nombre de sites inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO (culturels et naturels)[a]	1999	21
Échange de biens culturels[a] (% du PIB) *	1997	6.0
Distribution des échanges culturels par types de biens[a] (%) *		
_ Livres et brochures	1997	3,5
_ Journaux et périodiques	1997	1,7
_ Domaine de la musique	1997	7,7
_ Cinéma et photographie	1997	7,7
_ Radio, télévision et vidéo	1997	40,7
_ Arts visuels et antiquités	1997	0,2

* Import/export

a. *World Culture Report 2000*, Unesco.
b. *État du monde 2002*.
c. Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informatica.

_Relations culturelles Québec-Mexique

Le Mexique est un partenaire privilégié du Québec, les deux peuples partageant depuis longtemps des liens d'amitié qui facilitent les échanges et la coopération.

Au Mexique, le Québec a acquis une réputation fort intéressante en matière de politique et de gestion culturelle. En ce sens, le Programa Nacional de Cultura 2001-2006, lancé il y a quelques mois en présence du président Fox, s'est inspiré sur certains de ses aspects de l'expérience québécoise en matière de soutien à la culture.

À l'automne 2000, l'équipe de transition du nouveau gouvernement Fox publiait le rapport de la consultation effectuée auprès de spécialistes mexicains de la culture. Les recommandations faisaient état d'une volonté de changement, notamment la création d'un ministère de la Culture, des modifications de lois et des réformes administratives. Le rapport final faisait état du modèle du Québec, nommé expressément par plusieurs répondants. Parmi les projets particuliers soumis par les spécialistes, cinq projets suggéraient directement de prendre le Québec comme modèle en ce qui a trait :

- au développement des entreprises culturelles (SODEC) ;
- à la diffusion nationale et internationale de la culture (CALQ) ;

- au capital de risque ;
- à l'action culturelle et à l'éducation ;
- à la décentralisation.

Les 4 et 5 avril 2001, Mme Sari Bermúdez séjournait au Québec et rencontrait Mme Diane Lemieux, ministre d'État à la Culture et aux Communications, ainsi que plusieurs sociétés québécoises. Cette visite officielle a permis d'accroître le désir de relations étroites entre le Mexique et le Québec sur le plan culturel.

Par ailleurs, la Délégation générale du Québec à Mexico collabore assidûment avec de nombreux partenaires, dont les principaux sont le Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), le Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), l'Instituto nacional de Bellas Artes (INBA) et l'Universidad Nacional Autónoma de Mexico (UNAM), la plus grande université du pays. D'importantes institutions d'État (musées, centres majeurs d'arts visuels, festivals, etc.) sont aussi des partenaires de premier ordre.

Soulignons une participation québécoise régulière à des événements tels que le Festival Internacional Cervantino, le Festival del Centro Histórico et l'Encuentro Internacional del Teatro del Cuerpo.

_ Groupe de travail Québec-Mexique

Le Groupe de travail Québec – Mexique (GTQM), créé en 1982, est le mécanisme officiel de coopération entre les deux gouvernements dans les secteurs de la culture, de l'éducation et des sciences et technologies,. Ce groupe, coordonné par le ministère des Relations internationales du Québec, en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications pour le secteur culturel, et le secrétariat des Relations extérieures du Mexique (SRE), se réunit en alternance, au Québec et au Mexique, tous les deux ans.

La IXe Rencontre du GTQM, qui a eu lieu à Québec en juin 2000, a permis de faire le point sur les dix-neuf années de coopération Québec-Mexique et, surtout, d'actualiser et de réorienter cette coopération pour prendre en considération les nouvelles priorités gouvernementales. Le nouveau défi après vingt ans d'existence est donc de cibler et de réactualiser cette coopération.

Il a été convenu notamment de maintenir et de consolider la coopération Québec-Mexique en mettant l'accent sur des projets structurants menant à une collaboration soutenue et à long terme : intérêt et engagement manifeste des partenaires, projets concrets avec des objectifs et des partenaires clairement indiqués et résultats mesurables. La Xe Rencontre devrait se tenir en juin 2003 à Mexico.

Parmi les projets soutenus récemment qui illustrent les orientations du Groupe de travail Québec-Mexique, mentionnons l'événement Latinos del Norte, Arte actual y alternativo de la ciudad de Quebec un échange entre

une trentaine d'artistes des centres d'artistes de la ville de Québec et les centres d'art contemporain de Mexico. Expositions, performances, conférences, art sonore et vidéo étaient au programme à Ex Teresa Arte Actual, Museo Universitario del Chopo et MUCA ROMA en mars et avril 2001. En contrepartie, des artistes mexicains sont attendus à Québec en août 2002. L'ensemble du projet est piloté par le centre d'artistes Le Lieu et la revue d'art *Inter* qui a consacré deux numéros à cet échange.

Dans le domaine des arts de la scène, grâce à la collaboration entre acteurs québécois du milieu des arts de la scène et le CNCA (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes), le Québec et le Mexique ont eu l'occasion d'échanger expertise et connaissances. Il y a d'abord eu un atelier dirigé par les représentants de la délégation mexicaine lors de la huitième édition de CINARS (Commerce international des arts de la scène) tenu à Montréal en décembre 1998, et ensuite à l'occasion d'un séminaire de formation sur le marché des arts de la scène organisé à Mexico en mars 2000 et dirigé par une délégation québécoise, puis on a tenu une activité de formation encore plus poussée à Mexico en octobre 2001.

La diffusion des artistes et des produits culturels québécois au Mexique ne se limite pas du tout aux projets soutenus par le Groupe de travail. Le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Société de développement des entreprises culturelles en appuient plusieurs autres. Les entreprises de l'audiovisuel et des nouveaux médias sont de plus en plus présentes sur le marché mexicain. Dans le domaine de la littérature et de l'édition, les échanges s'accentuent, notamment par la coédition de recueils de poésie et les rencontres de

poètes, sous l'impulsion principalement des Écrits des Forges et du Festival international de la poésie de Trois-Rivières.

_ Entente entre le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et le Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

L'entente de coopération entre le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), signée en 1999, consiste en un programme d'échanges d'artistes et d'ateliers-résidences entre le Mexique et le Québec.

En vertu de cette entente, des studios et des équipements sont mis à la disposition d'artistes québécois et mexicains afin qu'ils puissent profiter du dynamisme et des ressources de milieux artistiques importants. Ils ont également l'occasion de fréquenter d'autres artistes et d'évoluer dans des conditions favorables à la production, au ressourcement et au développement de leur carrière.

Le programme s'adresse aux artistes professionnels travaillant dans les domaines des arts visuels, des arts de la scène et de la littérature.

Au Québec, les artistes mexicains sont pris en charge par le Centre des auteurs dramatiques pour les artistes en théâtre, l'Union des écrivaines et écrivains québécois pour les poètes et les écrivains et le centre d'artistes de Québec La Chambre blanche pour les créateurs dans le domaine des arts visuels.

Au Mexique, un espace de travail est mis à la disposition des artistes par les organismes professionnels chargés de l'encadrement du stage, soit le Centro Nacional de las Artes pour les arts visuels et la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM) pour la création littéraire et pour le théâtre. Divers équipements spécialisés sont mis à la disposition des stagiaires, en fonction de leur discipline artistique.

L'entente d'une durée de deux ans doit être renouvelée cette année. Les artistes qui profiteront de la résidence au Mexique cette année sont :

- Denis Chouinard (cinéma), d'avril à juin 2002 ;
- Claudie Gagnon (arts visuels), d'août à novembre 2002 ;
- Jean Morisset, d'août à novembre 2002.

Sources : Ministère des Relations internationales du Québec, Direction Amérique latine et Antilles et Ministère de la Culture et des Communications, Direction du développement international.

VII. Renseignements utiles

_ Généralités

Décalage horaire
En avril, il y aura deux heures de décalage entre le Québec et le Mexique. Lorsqu'il est 13 h à Mexico, il est 15 h au Québec.

Température moyenne à Mexico en avril :
De 10 à 27 °C

Taux de change
La monnaie officielle du Mexique est le peso.
Le taux de change est autour de 1 $ CA = 5,65 pesos.

On peut consulter le cours quotidien du peso à l'adresse Internet suivante :
http://www.xe.com/ucc/full.shtml

Info touristique : 52-50-01-23

_ Conseils pratiques

Il est recommandé de lire la section consacrée au Mexique dans le site Internet du ministère des Affaires étrangères et du Commerce international (MAECI) à l'adresse suivante :
http://www.voyage.gc.ca/destinations/menu_f.htm

On peut aussi consulter la section *MÉXICO ¿Qué pasa? Conseils à l'intention des visiteurs canadiens* :
http://www.voyage.gc.ca/Consular-f/Publications/mexico-f.htm

Conditions d'entrée
Un passeport canadien valide au moins six mois après la date de retour est requis. Aucun vaccin n'est obligatoire.

L'ALENA distingue quatre catégories de voyageurs d'affaires. Les gens d'affaires qui n'ont pas l'intention de s'intégrer au marché du travail peuvent entrer au Mexique munis d'un visa d'affaires pour visiteur (forma migratoria de negocios (FM-N)). On peut se procurer ce visa auprès d'une compagnie aérienne, au point d'entrée au Mexique ou dans un consulat du Mexique au Canada. En plus d'une preuve de citoyenneté canadienne, il faut présenter une lettre de l'employeur qui :

- précise le but du voyage ;
- confirme que l'entreprise paiera les frais de voyage et le salaire du visiteur pendant son séjour au Mexique ;

- renferme une liste des entreprises et des villes au programme de la visite.

Les gens d'affaires en visite peuvent effectuer diverses activités, entre autres des études de marché, la mise en marché de produits, la négociation de contrats et la prise de commandes

La douane

Toute personne qui entre au Mexique doit présenter une déclaration de douane et peut devoir se soumettre à une inspection. Aux points d'entrée les plus importants, on choisit au hasard, parmi les voyageurs qui n'ont « rien à déclarer », ceux qui feront l'objet d'une inspection. À cette fin, les voyageurs doivent appuyer sur un bouton : si un voyant rouge s'allume, leurs bagages seront fouillés.

Les visiteurs qui apportent des échantillons commerciaux ou du matériel de présentation en vue d'une foire commerciale ou d'une autre manifestation peuvent obtenir un permis d'importation temporaire à condition que les articles soient réexportés.

Les règlements des douanes mexicaines contiennent des dispositions spéciales pour l'importation d'échantillons, comme ceux qu'apportent avec eux les vendeurs ou les représentants d'entreprise participant à des foires commerciales. Ces échantillons doivent être accompagnés d'une facture sur laquelle il est indiqué qu'ils ne sont pas destinés à la vente. S'il est précisé sur la facture que les produits n'ont aucune valeur commerciale, ils ne sont pas assujettis aux droits de douane ni au système mexicain de normes de la qualité, les normas oficiales mexicanas (NOM).

Conditions médicales
À Mexico, certains voyageurs peuvent être incommodés par des problèmes liés à l'altitude (2 200 mètres) et à la pollution atmosphérique. Les personnes souffrant de problèmes pulmonaires, cardiaques ou respiratoires devront être plus vigilantes et transmettre les coordonnées de leur médecin à l'équipe d'encadrement. On recommande de boire beaucoup d'eau (uniquement en bouteille), de ne pas faire d'activités épuisantes, de manger moins que d'habitude, surtout avant le coucher, et de boire une faible quantité d'alcool.

Conditions sanitaires
Il ne faut pas boire l'eau du robinet ni consommer les aliments vendus sur la rue. Certains voyageurs évitent les aliments crus qui ont été lavés avec de l'eau, comme la salade. À titre de précaution, on recommande aux voyageurs de prévoir des médicaments antidiarrhéiques.

Les soins de santé et l'assurance maladie
Les hôpitaux et les cliniques privés offrent des soins de qualité dans la plupart des régions du Mexique. Il est toutefois peu probable que l'assurance maladie québécoise couvre tous les frais; en outre, un grand nombre de médecins et d'hôpitaux exigent d'être payés à l'avance.

Les polices d'assurance maladie supplémentaires couvrent souvent tous les frais médicaux ainsi qu'un rapatriement d'urgence au Canada.

Il faut avoir en main une copie de son contrat d'assurance et une liste de numéros de téléphone à appeler en cas d'urgence. Si c'est possible, on confiera

une autre copie à un compagnon de voyage ou à un ami.

Il est recommandé d'avoir suffisamment de médicaments sur ordonnance, ses lunettes et tout autre produit médical dont on peut avoir besoin. Les médicaments en vente libre sont faciles à trouver au Mexique, mais, pour certains cas particuliers, il est sage d'emporter le nécessaire. On recommande aussi d'emporter un double des ordonnances pour les médicaments, les lunettes ou les verres de contact. En cas de perte, ils seront plus faciles à remplacer.

Autres précautions

Mexico est la ville la plus peuplée au monde avec 23 millions d'habitants. Il est bon de prendre les précautions qui s'imposent dans toutes les grandes villes. On recommande la prudence lors de déplacements à pied après la tombée de la nuit. Il faut éviter de transporter sac à main et caméra. Les endroits les plus touchés par la criminalité sont les transports publics, les aéroports, les gares routières, les lieux de villégiature et les régions isolées. Il est conseillé de n'avoir sur soi que l'argent nécessaire aux dépenses de la journée et de conserver séparément son passeport, ses billets d'avion et son argent, en cas de perte ou de vol.

Il faut se munir d'une photocopie de son passeport lors de ses déplacements. Il est également à conseiller d'avoir sur soi une photocopie de son billet d'avion. Les passeports et billets doivent être laissés à l'hôtel.

La drogue et les médicaments
Le Mexique réprime sévèrement la possession et l'usage des drogues et la plus grande prudence est recommandée sur ce chapitre. Il ne faut jamais se charger d'un paquet ou d'une valise pour rendre service à quelqu'un, à moins d'en avoir minutieusement examiné le contenu. À l'aéroport, les voyageurs doivent vérifier que les talons de retrait de leurs bagages correspondent bien à leurs étiquettes avant de passer la douane.

Les médicaments délivrés sur ordonnance et les seringues peuvent éveiller les soupçons des autorités. On doit conserver tous ces médicaments dans leur emballage d'origine et avoir en main ses ordonnances. Toute personne qui a besoin de seringues pour des raisons médicales doivent prévoir un certificat médical justifiant leur usage.

Revenir au Canada
Pour préparer son retour au Canada, il faut penser à plusieurs choses. Tout d'abord, chaque voyageur doit avoir suffisamment d'argent sur lui pour régler la taxe mexicaine sur le transport aérien. Au début de 2001, cette taxe s'élevait à 18 $ US. Le paiement peut être fait en pesos mais non en dollars canadiens. La taxe est normalement réglée en espèces au moment du départ, mais les compagnies aériennes l'intègrent parfois dans le prix du billet. Elle s'applique à tous les adultes et aux enfants de 2 ans et plus.

Au moment du départ, le voyageur doit également rendre aux autorités la carte de touriste qui lui a été remise à son arrivée.

Les voyageurs doivent se préparer à passer par la douane pour entrer au Canada. Comme il faut déclarer tout ce qui a été acheté à l'étranger, il est conseillé de garder les reçus de tous ses achats. Des formulaires de douane sont distribués aux passagers pendant le vol de retour, mais on peut aussi se les procurer dans les aéroports et aux points d'entrée terrestres et maritimes.

_____

Sources :
MAECI (http://voyage.dfait-maeci.gc.ca/Consular-f/Publications/mexico-f.htm), MRI et Délégation générale du Québec à Mexico.

_Services

Électricité
110 volts, 60 hertz. Les prises électriques sont les mêmes qu'au Québec.

L'argent et les banques
Les dollars canadiens et les chèques de voyage en dollars canadiens ne sont pas communément acceptés au Mexique. On peut les changer dans les banques et dans la plupart des hôtels des grandes villes, mais on trouvera probablement plus pratique d'utiliser des chèques de voyage en dollars américains. Les cartes de crédit canadiennes offrent habituellement des taux de change avantageux sur les achats effectués au Mexique. Les cartes Visa, MasterCard et American Express sont acceptées presque partout. Néanmoins, la

procédure d'autorisation fait souvent l'objet de problèmes, et il n’est pas recommandé de compter uniquement sur ces cartes comme méthode de paiement.

Guichets automatiques

On recommande d’utiliser le guichet automatique situé dans l’hôtel Sheraton. Il est possible de débiter son compte bancaire canadien à partir d’autres guichets automatiques, mais il faut toutefois être prudent en utilisant ces machines à Mexico, car elles attirent les voleurs. En outre, de nombreux voyageurs se sont plaints de guichets qui avaient débité leur compte sans livrer la somme demandée.

On ne recommande pas l'utilisation de cartes de crédit pour effectuer des retraits au guichet. En effet, il s'agit d'avances de fonds, ce qui implique que les intérêts commencent à courir immédiatement. De plus, la plupart des cartes de crédit n'autorisent qu'une seule avance de fonds par mois. On conseille plutôt l'utilisation de cartes de débit. Chaque voyageur devrait vérifier auprès de sa banque la somme limite qu'il est possible de retirer par jour d'un guichet à l'étranger. Il faut prendre beaucoup de précautions lors de l'utilisation des guichets. On doit faire attention à l'heure du retrait et à l'emplacement du guichet, entre autres. Il ne faut pas oublier non plus qu’on a que deux essais pour effectuer un retrait, car la carte est confisquée par la machine au troisième essai. Il serait convenable de convertir une certaine somme de dollars en pesos à Montréal même.

Les deux banques les plus importantes sont la BANAMEX et la BANCOMER. On peut changer des devises dans les bureaux de change Casas de Cambio,

qui sont ouverts plus longtemps et où le service est plus rapide. À noter que le taux de change est souvent plus bas dans les hôtels que dans les bureaux de change. On doit s,attendre à un taux légèrement inférieur pour les chèques de voyage.

Perte ou vol de cartes de crédit
American Express : 53-26-26-66 / 01-800-0013600
Master Card : 01-800-901-8200
Visa : 001-800-847-29

Sources : MAECI, http://www.mexique.infotourisme.com et Délégation générale du Québec à Mexico.

Banques canadiennes au Mexique

Banque de Montréal
Avenida Manuel Avila
Camacho No. 40 – Piso 18
Torre Esmeralda Lomas de Chapultepec
11000 México D. F. – Mexique
Tél. : 011-52-5201-0900
Téléc. : 011-52-5220-9225

Banque Nationale du Canada
Banco Dialo Vizcaya Mexico S.A.
Montes Urale 620
Primer piso
Col. Lomas de Chapultepec
Delegación Miguel Hidalgo
11100 México D. F. – Mexique

Banque Royale
Hamburgo 172 Piso 5
06600 México D. F. – Mexique
Tél. : 011-52-5533-6956
Téléc. : 011-52-5533-6970

Banque Scotia-Inverlat
Plaza Inverlat
Avenida M.A. Camacho, Piso 11
Colonia Chapultepec, Polanco
México D. F. – Mexique
Tél. : 011-52-5229-2929
Téléc : 011-52-5229-2760

Source : MIC Québec.

Pourboires
Dans les restaurants, la règle habituelle du 15 % s'applique ; bagagiste : de 5 à 10 pesos par valise ; femme de chambre : 5 pesos par jour. On ne donne généralement pas de pourboire au maître d'hôtel, au sommelier, à l'aide serveur ou au chauffeur de taxi.

Téléphone
Indicatif téléphonique du pays : 52 + code de la ville + n° de téléphone.

On peut téléphoner au Québec en faisant le 001, suivi de l'indicatif régional et du numéro. Exemple : 001-418-380-2335.

On peut également accéder sans frais* au réseau téléphonique Canada Direct en composant le numéro suivant : 01-800-123-0200. Un téléphoniste est disponible en tout temps.

* Note : Le Sheraton facture 25 pesos pour les appels effectués de l'hôtel.

Poste
La poste centrale est ouverte de 8 h à 19 h du lundi au vendredi et de 9 h à 13 h le samedi. Fermée le dimanche.

Río Mississipi no. 58
Col. Cauhtemoc
Tél. : 55-14-26-85

_ Transports

Aéroport
Aéroport international de Mexico
Av Capitán Carlos León s/u
Col. Peñon de los Baños
Del Venustiano Carranza
C. P. 15620
Tél. : 55-71-36-00

Taxis
Il faut à tout prix éviter les taxis de la rue et utiliser les radios-taxis de stations de taxis autorisées (*sitios*), soit les taxis de l'hôtel ou ceux référés par l'hôtel. S'il n'y a

pas de *sitios* et que l'on utilise un des taxis de Volkswagen de couleur verte qui arpentent la ville, il faut négocier le prix à l'avance.

Radio Elite (recommandé par la DGQM) :
56-60-11-22

Taxi Mex :
55-19-76-90
55-38-09-12
55-19-75-66

Radio taxi :
56-74-65-73
56-74-61-20

Métro
Dans le métro de Mexico, il est recommandé de bien surveiller ses sacs.

Autobus
Le réseau d'autobus est extraordinairement développé au Mexique. Il relie toutes les destinations possibles, jusqu'au petit village le plus méconnu. C'est le moyen de transport par excellence du tourisme national. En général, le service est économique et rapide. De la ville de Mexico, on peut accéder à toutes les régions du pays, à partir des quatre grandes gares routières situées aux quatre points cardinaux de la ville.

Location de voitures
Le prix de location sera élevé et le choix de véhicules restreint. Il faut avoir 21 ans et être titulaire d'un permis de conduire en règle ainsi que d'une carte de crédit reconnue. On demande aux clients de signer deux bordereaux, l'un pour la location et l'autre pour couvrir les dommages éventuels. Cette pratique normale ne devrait pas éveiller de soupçons. Pour l'essence, il faut chercher l'enseigne PEMEX (monopole d'État des stations-service), où il en existe de deux qualités : la *Nova* (pompes bleues), qui contient du plomb et dont l'indice d'octane est de 81, et la *Magna Sin* (pompes vertes), qui ne contient pas de plomb.

Trains
Moins étendu que le réseau d'autobus, le système de trains vient d'être amélioré par le gouvernement, qui possède et exploite tous les services ferroviaires. Il existe plusieurs trains de nuit en provenance et à destination de Mexico dont les visiteurs peuvent apprécier les cabines couchettes agréables et confortables.

Source : http://www.mexique.infotourisme.com et
Délégation générale du Québec à Mexico.

_ Restaurants

Restaurants de cuisine mexicaine (haut de gamme)

La Fonda del Recuerdo
Bahia de Santa Barbara 103
col. Anzures
Mexico D. F.
Tél. :2605800 / 0545 / 7565

Fonda de Santa Clara
Homero 1910, avec Blas Pascal
Col. Polanco
Mexico D. F.
Tél. : 5556988 / 6144

Hacienda de los Morales
Vasquez de Mella 525
Col. Polanco
Mexico D. F.
Tél. : 52814554/4703

Villa María
Homero 704 avec Galileo
Col. Polanco
Mexico D. F.
Tél. : 2030306-2506932

Restaurants de cuisine mexicaine (prix moyens)

Café Tacuba (Zócalo)
Tacuba 28
Metro. Allende
Tél. : 55128482

El Moro (Alameda)
Cardénas 42
Tél. : 55120896

Fonda Santa Anita (Alameda)
Humbolldt 48
Tél. : 55184609

La Mora (Sán Angel)
Madero 2
Tél. : 56162080

_____
Source : Délégation générale du Québec à Mexico.

_ Musées et centres d'art contemporain

CHAPULTEPEC

Musée d'anthropologie / Museo de Antropología
Avenue de la Reforma et Ghandi, Bosque de Chapultepec
Heures de visite : mardi au dimanche, 10 h à 17 h 30
Tél. : 5-552-3749
Un des plus beaux musées au monde. Pièces historiques d'anthropologie et d'archéologie mexicaine.

Musée d'art moderne / Museo de Arte Moderno
Avenue de la Reforma et Ghandi, Bosque de Chapultepec
Heures de visite : mardi au dimanche, 10 h à 17 h 30
Tél. : 5-553-6313
Pièces d'art moderne d'artistes mexicains.

Museo Rufino Tamayo
Paseo de la Reforma y Gandhi,
Bosque de Chapultepec
Tél. : 52 86 65 19

CENTRO

Centro de la Imagen
Alejandro Castellanos, Director
Plaza de la Ciudadela No. 2, Col. Centro, C. P. 06040
México, D. F.
Tél. : 57 09 60 58 et 57 09 60 95

CENTRE HISTORIQUE

Ex Teresa Arte Actual
Lic. Verdad Núm. 8, Esq. Moneda
Centro Historico,
Tél. : 522 27 21 et 522-9093

Museo Nacional de Arquitectura (Instituto nacional de Bellas Artes)
Troisième étage du Palacio de Bellas Artes
Av. Juárez esq. Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico
C. P. 06050, Del. Cuauhtémoc, México, D. F.

Musée national de l'art / Museo Nacional de Arte
8, Tacuba, Centre historique.
Heures de visite : mardi au dimanche, 10 h à 17 h 30
Tél. : 5-512-3224
Exposition permanente d'art mexicain du XVIIe siècle aux années 50.

Musée de Franz Mayer / Museo de Franz Mayer
45, avenue Hidalgo, Place de la Santa Clara, Centre historique.
Heures de visite : mardi au dimanche, 10 h à 17 h
Tél. : 5-518-2265
Art et dessins indigènes de la période de la conquête du Mexique au XXe siècle.

Musée du grand temple / Templo Mayor
8, Seminario, Centre historique.
Heures de visite : mardi au samedi, 9 h à 17 h
Tél. : 5-542-4785
Vue archéologique de la civilisation aztèque. L'édifice comprend quatre salles d'exposition.

Museo de la Ciudad de México
Pino Suárez no.30 esquina con República del Salvador
Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h
Entrée libre.

Museo Mural Diego Rivera
(Instituto Nacional de Bellas Artes y de Literatura)
Colón No.7 esquina Balderas,Centro Histórico
C. P. 06050
Delegación Cuauhtémoc
México D. F.
Tél. : 612 03 54 Téléc. : 510 23 29
Courriel : mmdr@inba.gob.mx

COLONIA ROMA

Centro de Cultura Casa Lamm
Álvaro Obregón No. 99 esq. Orizaba Colonia Roma
D. F.,C. P.06700
Tél. : (52) 55 11 08 99

AU SUD

Museo Carillo Gil
Av. Revolución 1608, Col. Sán Angel
Tél. : 55 50 39 83 / 55 50 12 54

Musée Dolores Olmedo / Museo Dolores Olmedo Patiño
5843, avenue Mexico, La Norio, Xochimilco
Heures de visite : mardi au dimanche, 10 h à 18 h
Tél. : 5-555-0891
Collection privée d'œuvres de Diego Rivera et de Frida Kahlo.

Le Musée de Frida Kahlo / Museo de Frida Kahlo
Londres, coin de Allende, Coyoacán
Heures de visite : mardi au dimanche, 10 h à 17 h 45
Tél. : 5-554-5999
Collections personnelles et peintures de la maison de l'artiste.

Museo Universitario del Chopo
#10, Col. Santa Ma. La Ribera
Tél. : 55 46 54 84 / 55 46 84 90

AU NORD

Basilique de Guadelupe
Place des Amériques
Heures de visite : tous les jours, de 6 h à 20 h
Jolie basilique abritant l'image miraculeuse de la madone à la peau brune.

_____
Sources : Ministère de la Culture et des Communications, Consulat général du Mexique.

_ Sites à visiter

Teotihuacán
Incontournable. Site des vastes pyramides du Soleil et de la Lune et nombreux temples, Teotihuacán fut longtemps la plus grande ville du Mexique (avec 200 000 habitants à son apogée) et la capitale du plus grand empire préhispanique. Teotihuacán a été bâtie et abandonnée par un peuple inconnu. Érigée vers 200 av. J.-C., la ville atteignait la superficie de 20 km^2.

Localisée à 50 km au nord-est du centre de Mexico, perdue dans les montagnes qui surplombent la vallée de Mexico, les ruines de *L'Endroit des dieux* sont accessibles tous les jours de 8 h à 17 h. L'immensité du site et sa splendeur architecturale sont inoubliables.

Dans le Centro histórico : El Zócalo
La spacieuse Plaza de la Constitución, connue universellement sous le nom d'El Zócalo, encerclée par le Palais national, la cathédrale métropolitaine et les bureaux du District fédéral constitue le cœur historique de la ville. On y retrouve tout autour de bons hôtels et restaurants, de nombreuses boutiques, de grands magasins, des musées et les gigantesques marchés alimentaires de la *Merced*. Elle est impressionnante par sa grandeur et son atmosphère. *Zócalo* est le nom que les Mexicains donnent à leurs places publiques.

Le palais national abrite les bureaux du président, le Trésor fédéral, les Archives nationales, un musée et les spectaculaires fresques de Diego Rivera. Celles-ci résument l'histoire de la civilisation mexicaine, de l'arrivée de Quetzalcoatl (le dieu serpent à plumes que Cortès personnifiait aux yeux des Aztèques) à la Révolution mexicaine de 1910. Entrée gratuite, ouvert tous les jours entre 9 h et 15 h.

À voir absolument : le Teocalli — ou ville sacrée — de Tenochtitlán, situé à côté de la cathédrale. On peut visiter les vestiges du Templo Mayor, le principal temple de la cité aztèque de Tenochtitlán, détruit par les Espagnols en 1520.

Le Palacio de Bellas Artes / Palais des beaux-arts
(Instituto Nacional de Bellas Artes y de Literatura)
Av. Juárez esq. Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro Histórico
C. P. 06050, Del. Cuauhtémoc, México, D. F.
Ouvert du lundi au dimanche, de 10 h 30 à 18 h 30.

Le Centro Artesanal
Pour faire des achats, il faut se rendre au Centro Artesanal y Mercado de Curiosidades et au marché en plein air de la Plaza del Buen Tono, à l'angle d'Ayuntamiento et Dolores. On y découvre l'artisanat de tout le Mexique.

Les quartiers historiques : Coyoacán et San Angel.

La Zona Rosa
Cœur de la finance, du commerce et du tourisme. Principal quartier de divertissement de la ville. Entre la Paseo de la Reforma, l'Avenida Insurgentes et l'Avenida Capultepec. La « zone rose » tire son nom de la couleur des façades qui autrefois étaient toutes roses.

Pour une vue en hauteur de Mexico
Le plus haut édifice de Mexico, La Torre Latino Americana, à l'angle des Avenidas Madero et Lázaro Cárdenas, dispose d'une plate-forme panoramique au 42e étage. Cet édifice a résisté aux tremblements de terre de 1985 grâce à la base hydraulique sur laquelle il est érigé, qui permet d'éviter le contrechoc des ondes des tremblements de terre. La tour est ouverte tous les jours de 10 h à 22 h.

Source : MRI Québec.

_ Marchés traditionnels

La Lagunilla : atmosphère pittoresque, beaucoup d'animation, antiquités et une myriade d'objets intéresants.

Mercado Ciudadela : objets d'artisanat provenant de tout le Mexique, plusieurs ateliers sur place.

Mercado La Merced : fascinants étalages d'aliments.

Mercado Londres : artisanat de qualité, plus de 200 stands, au cœur de la Zona Rosa.

Bazaar Sábado : dans Mexcio sud. D'habiles artisans y vendent toutes sortes d'objets de qualité à bon prix.

Pour les bijoux en argent, il faut aller au centre-ville sur l'Avenida Madero, tout juste à l'ouest du Zócalo. Plus d'une douzaine des meilleurs orfèvres de la ville y tiennent boutique.

Un peu partout dans la ville, des magasins d'État, appelés FONART, offrent à des prix raisonnables des articles d'artisanat indigène de qualité. Il y en a un au Mercado Londres de la Zona Rosa, un autre en face du parc Alameda, au 89 Juarez.

_____

Source : *Destination Ventures 1993*.

_ Médias mexicains

Journaux
Excelsior, *Reforma*, *La Jornada*, *Uno más Uno*, *El Universal*, *El Financiero*. *México Desconocido* est le magazine le plus connu traitant des sujets géographiques et des visites touristiques.

Télévision
Televisa et TV Azteca sont les grands concurrents avec plusieurs chaînes et couverture nationale. Les chaînes culturelles basées à Mexico sont Canal 22 et Canal 11.

Radio
Le choix est très diversifié. À Mexico les stations culturelles sont Radio Educación (1060 AM) et Radio Universidad (102,5 FM).

Source : http://www.mexique.infotourisme.com.

_ Le Mexique dans Internet

Gouvernement Mexicain :
http://www.presidencia.gob.mx

Le Web mexicain par sujets et disciplines (très exhaustif) :
http://www.lanic.utexas.edu/la/mexico

Culture (Conaculta) :
http://www.cnca.gob.mx

Office national du tourisme du Mexique :
http://www.mexique.infotourisme.com

Arts visuels :
http://www.artesvisuales.com.mx/museos/lista.html

_ Adresses utiles

La Délégation générale du Québec à Mexico

Inauguration : 1980
Décalage horaire : Deux heures
Territoire couvert : Mexique

Avenida Taine 411
Colonia Bosques de Chapultepec
11580 Mexico D. F.
Mexique

Téléphone : 52 50 82 22
Télécopieur : 52 52 54 42 82
Courriel : qc.mexico@mri.gouv.qc.ca
Site Internet :
http://www.mri.gouv.qc.ca/reseau/reseau_ame_fr.html

Bureau du délégué général
Télécopieur : (525) 250-2396

M. Pierre Baillargeon, poste 225
Délégué général
pierre.baillargeon@mri.gouv.qc.ca

Mme Josette Sailhan, poste 225
Technicienne
josette.sailhan@mri.gouv.qc.ca

Coopération et Affaires publiques

M. Michel Grégoire, poste 226
Conseiller
michel.gregoire@mri.gouv.qc.ca

M. Gilberto Palmerin, poste 236
Attaché culturel
gilberto.palmerin@mri.gouv.qc.ca

Mme Hélène Oeconomo, poste 238
Attachée en coopération éducative
helene.oeconomo.@mri.gouv.qc.ca

M. François Minaudier, poste 242
Consultant, mission Québec culture.com
francois.minaudier@int.mri.gouv.qc.ca

Mme Odette Chabre, poste 224
Secrétaire
odette.chabre@mri.gouv.qc.ca

Affaires économiques

M. Guy Lassonde, poste 227
Directeur
guy.lassonde@mri.gouv.qc.ca

M. Victor Manuel Davila Sánchez, poste 234
Attaché commercial
victor.davila@mri.gouv.qc.ca

M. Enrique Patiño Ángeles, poste 230
Attaché commercial
enrique.patino@mri.gouv.qc.ca

Mme Véronique Héraudet, poste 240
Secrétaire
blanca.dominguez@mri.gouv.qc.ca

Mme Monique Van Schenvensteen, poste 237
Secrétaire
monique.vanschevensteen@mri.gouv.qc.ca

Administration

Mme Martine Lemay, poste 241
Administratrice

Mme Angela Mora , poste 250
Logistique, mission Québec culture.com
angela.mora@mri.gouv.qc.ca

Mme Patricia Lebel, poste 221
Réceptionniste
patricia.lebel@mri.gouv.qc.ca

Au Québec

Ministère de la Culture et des Communications du Québec
Direction du développement international
2e étage, bloc C
225, Grande Allée Est
Québec (Québec) G1R 5G5
Tél. : (418) 380-2335
Téléc. : (418) 380-2336
Site Internet : www.mcc.gouv.qc.ca

Ministère de la Culture et des Communications du Québec
Direction du développement international
4e étage
480, boulevard Saint-Laurent
Montréal (Québec) H2Y 3Y7
Tél. : (514) 873-5128
Téléc. : (514) 873-3437
Site Internet : www.mcc.gouv.qc.ca

Ministère des Relations internationales du Québec
Direction Amérique latine et Antilles
Édifice Hector-Fabre
4e étage
525, boul. René-Lévesque Est
Québec (Québec) GIR 5R9
Tél. : (418) 649-2315
Téléc. : (418) 649-2659
Site Internet : www.mri.gouv.qc.ca

Ministère des Relations internationales du Québec
Direction de la coopération
Édifice Hector-Fabre
2e étage
525, boul. René-Lévesque Est
Québec (Québec) GIR 5R9
Tél. : (418) 649-2330
Téléc. : (418) 649-2415
Site Internet : www.mri.gouv.qc.ca

Ministère de l'Industrie et du Commerce du Québec
Direction Amérique Latine et Antilles (DALA)
8e étage
710, place D'Youville
Québec (Québec) G1R 4Y4
Tél. : (418) 691-5992
Téléc. : (418) 643-0825
Site Internet : www.mic.gouv.qc.ca

Office Québec-Amériques pour la jeunesse (OQAJ)
265, rue de la Couronne, bureau 200
Québec (Québec) G1K 6E1
Tél : (418) 644-2750
Sans frais : 1 877 516-6725
Télécopieur : (418) 644-2953
Courriel : info@oqaj.gouv.qc.ca
Site Internet : www.oqaj.gouv.qc.ca

Consulat général du Mexique à Montréal
2055, rue Peel, bureau 1000
Montréal (Québec) H3A IV4
Tél. : (514) 288-2502, 288-2707 et 288-4916
Téléc. : (514) 288-8287
Internet : http://www.consulmex.qc.ca

Ambassade du Mexique au Canada
45, rue O'Connor, bureau 1500
Ottawa (Ontario) K1A 1A4
Tél. : (613) 233-8988 ou
01-800-706-2900 (sans frais, au Mexique)
Téléc. : (613) 235-9123
Site Internet : www.embamexcan.com

Agence Inter Voyage
Mme Louise Guimont,
ou Mme Odette Pépin
1095, rue de l'Amérique française
Québec (Québec)
Tél. : (418) 524-1414 ou
1-800-669-3059 (sans frais)
Courriel : lguimont@inter-voyage.com

Au Mexique

Délégation générale du Québec à Mexico
Avenida Taine 411
Colonia Bosques de Chapultepec
11580 Mexico D.F - Mexique
Tél. : 011-52-5250-8222
Téléc. : 011-52-5254-4282
Site Internet :
http://www.mri.gouv.qc.ca/reseau/reseau_ame_fr.html

Ambassade du Canada au Mexique
Schiller No 529 Colonia Bosque de
Chapultepec (Rincón del Bosque)
11580 México, D. F. – Mexique
Tél. : (55) 5724-7900
Téléc. : (55) 5724-7980
Bureau de garde consulaire
Tél. : 59-96-88-85 (jour et nuit)
Site Internet :
http://www.canada.org.mx/general/french/menu.asp

Centro Nacional de las Artes
Lucina Jiménez, Coordinadora General
Río Churubusco y Calzada de Tlalpan s/n, Col. Country Club, C. P. 04220
México, D. F.
Tél. : 54 20 44 00, poste 1000, 10001, 1024 et 1026.
Téléc. : 54 20 44 28

Sheraton Maria Isabel Hotel & Towers
Paseo de la Reforma 325
06500 Mexico DF
Tel: (52) 5242-5555
Téléc: (52) 5242-0684 ou
1 800 325-3535

_Urgences

	Téléphone
Police et pompiers (service en anglais, jour et nuit)	060
Pompiers	068
Ambulance	58-55-97-00
Assistance automobile, secours médical, assistance en cas de désastre naturel	52-50-01-51
Medica Mobil	55-98-66-24 56-11-72-89
Hôpitaux	
Hospital ABC	52-30-88-00
Hospital de los Angeles	56-52-69-87
Hospital Medica Sur	56-06-22-70
Pharmacies (service à domicile)	
Farmacia San Pablo	55-31-47-47
Newton 158	55-31-47-31
Polanco	55-31-47-34

Bureau de garde consulaire à l'ambassade du Canada (téléphone 24 heures) 59-96-88-85

En cas de tremblement de terre

Se placer dans un angle de mur, un couloir ou tout endroit offrant la meilleure protection possible en cas de chute des murs ou des plafonds. Se tenir en position assise ou couchée, les avant-bras et les mains protégeant la tête. Éviter de quitter l'immeuble pendant la secousse, d'utiliser l'ascenseur ou de se placer près d'une fenêtre ou d'un meuble susceptible de basculer.

Source : MRI Québec, Délégation générale du Québec à Mexico.