



Vaudreuil-Dorion

Résumé de mémoire

La culture et les villes... L'enjeu de la proximité

Suite à une explosion démographique sans précédent (17 000 à 37 000 en 20 ans), la Ville de Vaudreuil-Dorion a choisi de construire sa communauté, une personne à la fois, avec deux principaux outils : sa communauté et la culture. Reconnue comme l'une des 10 villes leaders mondiales en matière d'Agenda 21 de la culture (nommée par la commission culture de Cités et gouvernements locaux unis (CGLU)), cette ville située en banlieue de Montréal a su se distinguer avec le programme de médiation culturelle JE SUIS... proposant 650 ateliers à quelque 20 000 participants grâce à plus de 120 partenaires du milieu.

Vaudreuil-Dorion propose...

- Que le gouvernement du Québec, soit à l'écoute des visions proposées par les municipalités. Elles connaissent leurs territoires et leurs citoyens.
- D'orienter une partie des appuis financiers du gouvernement par la création d'un programme spécifique touchant des projets correspondant aux principes de l'Agenda 21 de la culture tel que proposé par l'organisme Cités et gouvernements locaux unis (CGLU), tantôt pour des infrastructures, mais beaucoup en ressources humaines. Inclure, dans ce programme, un volet pour le démarrage et un autre pour le maintien des actions. Ainsi, la culture deviendra partie prenante du développement des Québécois et des collectivités dans lesquelles ils vivent.
- Que pour ses investissements en culture, le gouvernement du Québec prenne en compte que la proximité des grands centres peut nuire, autant que l'éloignement, quant à la création d'une identité propre ainsi que des sentiments de fierté et d'appartenance.
- De modifier la Politique d'intégration des arts à l'architecture afin de donner plus de latitude aux communautés.
- De favoriser la participation des artistes aux actions culturelles citoyennes telles que la médiation culturelle, par des bourses et des formations.
- Que le gouvernement du Québec encourage le maillage entre les villes et les commissions scolaires en matière d'éducation et d'activité éducative informelle avec les écoles.
- De favoriser la mise en réseau des territoires et des acteurs de ces territoires, par exemple, en appuyant davantage l'important réseau Les Arts et la Ville afin de dynamiser les différents territoires par rapport à l'approche de l'Agenda 21 de la culture. Rappelons que cet important outil mondial est issu du regroupement international des villes CGLU.
- Que l'État poursuive son appui financier auprès de l'organisme Culture pour tous, qui permet de développer des stratégies d'intervention qui rassemblent. L'organisme doit pouvoir poursuivre son travail avec les collectivités du Québec.
- Que le gouvernement du Québec appuie et encourage la mise en réseau nationale et internationale dans un objectif de formation (suivi sur les résultats) et de rayonnement.
- Que les fonctionnaires du ministère de la Culture et des Communications du Québec aient la latitude d'aller visiter les communautés et de rencontrer les acteurs du milieu. Leur impact sur le terrain est trop important. Ils sont les liens de la ministre avec les territoires.

Le Québec dont je rêve est un Québec où les communautés sont écoutées, où les visions sont encouragées, où les créateurs peuvent vraiment créer, où les créateurs peuvent aussi parfois être à la base des rencontres entre les citoyens et du développement de nos villes. Merci au ministère de la Culture du Québec et au gouvernement du Québec pour cette tournée qui démontre l'écoute et l'importance que chacun d'entre nous avons pour notre avenir collectif.