

Ville de Notre-Dame-des-Prairies

# LA DÉMARCHE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE NOTRE-DAME- DES-PRAIRIES

Mémoire déposé dans le cadre du processus de renouvellement de  
la politique culturelle amorcé par le Ministère de la Culture et des  
Communications du Québec

15/04/2016

# LA DÉMARCHE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE NOTRE-DAME-DES-PRAIRIES

## Table des matières

Présentation .....	2
Historique et réalisations culturelles.....	2
Positionnement face au renouvellement de la politique culturelle du Québec .....	3
Bilan 2013-2015 .....	4
La politique culturelle de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies .....	6
Préambule .....	7
Principes directeurs.....	7
ENJEU 1 – La participation citoyenne.....	7
ENJEU 2 – L’identité et le sentiment d’appartenance .....	8
ENJEU 3- Le rayonnement .....	8
ENJEU 4 – Le dynamisme culturel .....	9
Mise en œuvre et pérennité .....	9
Programmation culturelle .....	10
Résidences artistiques.....	11
Le Parcours des secrets de Notre-Dame-des-Prairies .....	12
Fonds de développement culturel .....	13
Prévisions budgétaires 2016 .....	14
Souhais.....	15
Résumé.....	16

## Présentation

Située au cœur de la MRC de Joliette et de la région de Lanaudière, Notre-Dame-des Prairies compte plus de 9 650 citoyens et citoyennes. Caractérisée par la quiétude des secteurs résidentiels et le dynamisme des secteurs commerciaux et industriels, Notre-Dame-des-Prairies offre un potentiel de développement en constante évolution. Avec une variété considérable d'infrastructures communautaires et de loisir, Notre-Dame-des-Prairies peut s'enorgueillir d'avoir le mélange parfait de la qualité de vie d'une municipalité à la taille humaine avec la gamme complète des services d'une grande ville.

La municipalité présente de nombreux attraits pour ceux et celles qui viennent s'y établir. Elle se distingue par ses nombreux services de proximité qui permettent aux citoyens et citoyennes d'avoir accès à un éventail d'activités à portée de la main. Notre-Dame-des-Prairies rayonne par son énergie et offre un cadre de vie diversifié où la famille tient une place prépondérante. Cette vocation que s'est donnée la ville a permis de développer un milieu de vie convivial et chaleureux, *À la mesure des familles !*

## Historique et réalisations culturelles



La Ville de Notre-Dame-des-Prairies compte de belles réalisations culturelles à son actif, telles que la construction d'une nouvelle bibliothèque intégrée à l'École des Prairies en 2009 au coût de 3 200 000\$ et l'organisation d'une série de concerts extérieurs nommée « Les Jeudis Musik'eau » enclenchée en 2008 et présentée au Parc des Champs-Élysées. D'ailleurs, ce parc, en bordure de la rivière l'Assomption, a bénéficié d'investissements de l'ordre de 1 371 000\$ et représente un atout majeur de la ville dans son offre d'activités, tout comme le sont l'Église et le presbytère, acquis par la Ville en 2013.

Étant la plus jeune ville de Lanaudière, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies, fondée en 1957, a tout de même un passé qui mérite d'être souligné. Notons particulièrement l'existence du Théâtre des Prairies, de 1962 à 1983, dont la mission était de produire du théâtre de qualité en été et hors des grands centres. Également, celle du studio d'enregistrement Le studio du chemin 4, construit en 1996 et opéré pendant plusieurs années par le regretté Denis Fréchette, musicien connu principalement comme membre de la formation La Bottine Souriante. Ce studio aura attiré et attire encore plusieurs musiciennes, musiciens et groupes, notamment en musique traditionnelle.

## Positionnement face au renouvellement de la politique culturelle du Québec

Le document présentant le contexte général du processus de renouvellement décrit le bilan positif du partenariat entre le Ministère de la culture et des Communications avec les municipalités. Il est écrit qu' :

*« en reconnaissant aux municipalités le statut « d'intervenantes de première ligne », et en permettant que les spécificités locales et régionales soient prises en considération, (les ententes avec le Conseil des arts et des lettres) ont permis de rapprocher la culture du citoyen (et que) l'établissement d'un nombre croissant d'entente de partenariat avec les municipalités s'est aussi avéré être le moteur de l'adoption de plusieurs politiques culturelles municipales permettant ainsi d'orienter le développement culturel des territoires en concordance avec les priorités et les spécificités locales. »*

La Ville de Notre-Dame-des-Prairies est également convaincue du rôle important que peuvent jouer les instances municipales dans le développement culturel de leur territoire et qu'une attention particulière doit être portée aux spécificités locales et régionales. Elle partage aussi la préoccupation d'œuvrer au développement de la demande et des publics, considérant l'approche traditionnelle principalement centrée sur l'offre, tout comme nous identifions comme défi la recherche d'équilibre entre l'excellence artistique et l'approche citoyenne.

Pour démontrer nos aspirations communes, nous désirons vous présenter les principales actions que nous avons menées depuis notre important virage, pour ensuite vous partager les souhaits que nous formulons pour les prochaines années et par le fait même, pour le renouvellement de la politique culturelle du Québec.



Assistance lors du Déjeuner littéraire en présence de Michel Rabagliati (avril 2016)

## Bilan 2013-2015



Accueil de l'exposition « Plan Large III – le cinéma québécois en photos » (septembre 2013)



Conception, réalisation et diffusion de la capsule vidéo « Noël au IGA Crevier » qui a cumulé plus de 95 000 visionnements sur internet (décembre 2013)

### 2013 :

- Réalisation d'un sondage auprès de la population pour connaître les habitudes des citoyennes et citoyens en matière de culture
- Acquisition de l'église et du presbytère par la Ville
- Création d'un comité consultatif en développement culturel
- Mise sur pied des *Déjeuners littéraires*
- Apparition de la Ville sur les réseaux sociaux
- Accueil de l'exposition « Plan Large III - le cinéma québécois en photos »
- Conception, réalisation et diffusion de la capsule vidéo « Noël au IGA Crevier » qui a cumulé plus de 95 000 visionnements sur internet

**Nombre de participantes et participants : environ 5200 personnes**

### 2014 :

- Études et analyse du dossier de conversion de l'église en lieu culturel
- Consultation publique au sujet de l'élaboration de la politique culturelle
- Finaliste au gala des *Excelsiors*, catégorie « culture »
- Récipiendaire d'une mention spéciale « Culture et développement » par Les Arts et la Ville
- 5<sup>ème</sup> anniversaire du nouvel emplacement de la Bibliothèque municipale
- Conception, réalisation et diffusion de deux capsules vidéo « *Go ! Canada, Go !* » et « *Le Temps des Fêtes au Rona* » (25 000 visionnements)

**Nombre de participantes et participants : environ 6000 personnes**



Récipiendaire d'une mention spéciale « Culture et développement » par Les Arts et la Ville (juin 2014)

## 2015 :

- Soirée de lancement des grandes lignes de la politique culturelle et de la première programmation d'activités à l'église
- Adoption d'une politique culturelle et négociation d'une entente de développement culturel avec le Ministère de la Culture et des communications du Québec
- Plus d'une trentaine d'activités à l'église, dont des lectures publiques, des projections de documentaire, des activités de danse, des laboratoires de création et des résidences artistiques
- Record d'assistance à la Fête Nationale
- Record d'assistance aux *Jeudis Musik'eau*
- Soutien à la réalisation et implantation du *Parcours des Secrets*
- Récipiendaire du prix « Municipalité culturelle » aux Grands Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière
- Partenariats avec des organismes locaux, régionaux et montréalais dont le Centre des auteurs dramatiques, Zone Homa et OFFTA

**Nombre de participantes et participants : près de 13 000 personnes**

## La démarche de développement culturel de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies



*Soirée de lancement des grandes lignes de la politique culturelle et de la première programmation d'activités à l'église (février 2015)*



*Record d'assistance aux Jeudis Musik'eau – Concert de la Sinfonia de Lanaudière avec Patrice Michaud (août 2015)*

Ces résultats témoignent d'une réponse favorable de la population d'ici et d'ailleurs envers le développement culturel de notre communauté et nous permettent d'envisager positivement l'élaboration des prochaines étapes.

## La politique culturelle de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies



*Les grandes lignes de la politique culturelle ont été dévoilées au cours d'une soirée de lancement le 12 février 2015. La comédienne prairioise Marie-Joanne Boucher a interprété pour l'occasion le texte écrit par Patrice Dubois « Être ici ». Crédit photo : M. Jean Chevrette*

## Préambule

À tort, on a longtemps considéré la culture comme étant inaccessible et réservée à une élite d'intellectuels. Pourtant, cette dernière appartient à tous puisqu'elle résulte de l'interaction entre le mode de vie, les traditions, le travail des artistes et l'art sous toutes ses formes. La Ville de Notre-Dame-des-Prairies considère l'accès à la culture comme un droit individuel et collectif dont il est nécessaire d'assurer le plein exercice, ce qui ne peut se concrétiser que par l'adoption d'une politique culturelle qui en définit le cadre et le développement. Depuis quelques années, l'accueil que la population prairiquoise a réservé aux initiatives culturelles municipales indique clairement qu'il y avait manifestement là un intérêt à satisfaire et un besoin à combler. Pour s'en convaincre, il suffit de constater le taux de fréquentation de la bibliothèque municipale, tant en ce qui concerne les prêts que la participation aux diverses activités offertes. Il en est de même de l'offre en matière culturelle initiée au cours des dernières années grâce à la création d'un service municipal spécifiquement dédié à cette fin.

## Principes directeurs

La politique culturelle cherche à valoriser le sentiment d'appartenance des citoyens et citoyennes envers leur communauté. La Ville de Notre-Dame-des-Prairies agit en fonction de ces **principes fondamentaux** :

- *L'accessibilité aux arts et à la culture est au cœur de la démarche.*
- *L'offre culturelle est un service à la population.*
- *La proximité est un atout favorable à la participation.*
- *Une communauté est enrichie de la présence des artistes et des organismes culturels.*
- *Il est essentiel de soutenir la pratique artistique professionnelle et d'offrir la possibilité à la relève de se professionnaliser, notamment par la création d'espaces de pratique et de diffusion.*
- *Les activités de médiation culturelle jouent un rôle déterminant en facilitant la rencontre entre les œuvres et le public.*
- *Le développement de l'offre culturelle peut aussi contribuer à rehausser l'aspect attractif de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies et ainsi la doter d'attraits touristiques, tout en participant à son développement économique.*

## ENJEU 1 – La participation citoyenne

### ORIENTATION : ACCESSIBILITÉ

L'accès à la culture et la participation à la vie culturelle sont deux aspects complémentaires d'une même réalité perçue dans la réciprocité de leurs effets. L'accès à la vie culturelle pouvant favoriser la participation et la participation pouvant élargir l'accès à la culture en lui donnant son véritable sens. L'accessibilité à la culture, tant physiquement qu'intellectuellement, est donc le pivot de la politique culturelle prairiquoise car la culture est ouverture d'esprit et ouverture sur les autres. Au contraire de l'inné, la culture est acquise. Il est donc essentiel d'éveiller la curiosité, dès le plus jeune âge, et de susciter l'intérêt pour la culture ainsi que d'encourager l'érudition lorsque le besoin se manifeste.

## La démarche de développement culturel de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies

Pour que soit atteint l'objectif d'accessibilité culturelle, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies s'engage à ce que :

- les lieux de diffusion de la culture soient physiquement accessibles et situés à proximité ;
- soient encouragées les activités d'éveil à la culture et l'éducation populaire par le biais de conférences, d'ateliers, de communications ainsi que par la médiation culturelle permettant un contact entre les artistes et le public en favorisant ainsi une meilleure compréhension de la démarche artistique et des oeuvres qui en résultent.
- une attention particulière soit consacrée à maintenir un coût de participation *À la mesure des familles* afin de permettre au plus grand nombre d'y accéder.
- les oeuvres d'art acquises par la Ville soient intégrées au paysage prairiquois, notamment dans les parcs et les espaces publics.
- les activités culturelles soient médiatisées par les moyens les plus modernes et les plus efficaces afin d'assurer la plus grande participation citoyenne possible.
- les partenariats établis avec la communauté artistique témoignent de la préoccupation de faire profiter la population prairiquoise des prestations artistiques qui ont bénéficié d'une aide financière ou matérielle.

### ENJEU 2 – L'identité et le sentiment d'appartenance

#### ORIENTATION : PROTECTION ET VALORISATION DU PATRIMOINE

Le patrimoine, tant historique que culturel, est constitué des éléments de la mémoire collective qui permettront de transmettre aux générations futures une image juste et complète de ce qu'aura été la communauté prairiquoise depuis ses premiers instants.

Profitant de sa relative jeunesse à l'échelle de l'histoire municipale québécoise, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies, désirant protéger et mettre en valeur son patrimoine, s'engage à :

- favoriser la mise en place d'un comité historique et patrimonial chargé de collecter, colliger, archiver, protéger et mettre en valeur les éléments matériels et immatériels du patrimoine prairiquois.
- encourager les Prairiquois et Prairiquoises à donner, léguer ou prêter pour fins de reproduction numérisée les éléments patrimoniaux qu'ils détiennent.
- aider le comité à recevoir la formation et à se doter des équipements nécessaires à la réalisation de sa mission.
- confier au comité le mandat de suggérer au conseil municipal les désignations toponymiques

### ENJEU 3- Le rayonnement

#### ORIENTATION : MISE EN VALEUR DE L'IDENTITÉ PRAIRIQUOISE

Il est de l'essence même de l'identité de définir l'individualité et les relations avec les autres. L'identité culturelle prairiquoise n'échappe pas à la règle et il est donc essentiel de prendre les moyens nécessaires pour lui permettre de se définir, de s'affirmer, de se distinguer et de rayonner afin que soit reconnue sa contribution à la promotion du Grand Joliette comme pôle culturel. Pour assurer l'atteinte de cet objectif, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies s'engage à :

## La démarche de développement culturel de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies

- identifier clairement le secteur comprenant la bibliothèque et l'église comme étant à vocation culturelle dans la réglementation d'urbanisme et protéger des usages qui pourraient être incompatibles dans les zones contiguës.
- faire en sorte que le cadre et les objectifs de sa politique culturelle soient connus et partagés par tous les partenaires, locaux et régionaux du développement culturel.
- agir en collégialité avec tous les acteurs du milieu culturel pour assurer que l'objectif de complémentarité de la politique culturelle prairiquoise soit compris et partagé par tous afin de maximiser l'efficacité et l'efficacités des actions qui découleront de sa mise en œuvre.
- intégrer intimement les arts et la culture à toutes les activités municipales afin que l'interaction entre elles serve de catalyseur de la vitalité culturelle prairiquoise.
- considérer la demande locale et les besoins régionaux dans l'élaboration de l'offre culturelle.

### ENJEU 4 – Le dynamisme culturel

#### ORIENTATION : SOUTIEN À LA CRÉATION, LA PRODUCTION ET À LA DIFFUSION

Les artistes et les artisans culturels doivent bénéficier des conditions propices à la création et à la diffusion de leurs œuvres.

À cet égard, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies s'engage à :

- mettre à la disposition des acteurs du milieu culturel des locaux et équipements qui facilitent la création et la diffusion de leurs œuvres.
- contribuer à la publicisation des spectacles, expositions ou autres manifestations culturelles.

#### Mise en œuvre et pérennité

Afin d'assurer la mise en œuvre de la politique culturelle prairiquoise et de maintenir sa pertinence, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies s'engage à :

- adopter annuellement un plan d'action triennal qui tienne compte des préoccupations des acteurs du milieu culturel et des besoins exprimés par la population prairiquoise.
- procéder à une révision quinquennale de la présente politique afin d'assurer son actualisation.

## Programmation culturelle

Parmi les caractéristiques culturelles qui distinguent la Ville de Notre-Dame-des-Prairies, il y a le souci d'offrir à la population une programmation alternative et complémentaire à ce que présente Le Centre culturel de Joliette<sup>1</sup>. La programmation est composée de *Déjeuners littéraires*, lectures publiques, projections de documentaires, laboratoire de création et spectacles et/ou répétitions publiques de danse.

Depuis la création du Service du développement culturel en 2013, plus d'une soixantaine d'activités ont été proposées :



JEUDI 5 MARS	★ Lecture <i>Danserault</i> - CEAD	19H30
SAMEDI 7 MARS	★ Déjeuner littéraire - Stéphane Dompierre	9H30
MERCREDI 11 MARS	★ L'envers du décor - Béatrice Picard	19H
JEUDI 19 MARS	★ Lecture <i>Béa</i> Théâtre - La Bête humaine	19H30
JEUDI 26 MARS	★ Documentaire <i>L'Empreinte</i>	19H30
SAMEDI 4 AVRIL	★ Déjeuner littéraire - Hervé Gagnon	9H30
SAMEDI 11 AVRIL	★ Top Chrono	20H
JEUDI 16 AVRIL	★ Documentaire <i>Le Nez</i>	19H30
JEUDI 30 AVRIL	★ Lecture <i>On va se faire des enfants</i> Théâtre Le Mimésis	19H30
SAMEDI 2 MAI	★ Déjeuner littéraire - Jocelyne Cazin	9H30
DIMANCHE 31 MAI	★ La danse s'endimanche	10H45
MARDI 23 JUIN	★ Fête Nationale	17H30
JEUDI 13, 20, 27 AOÛT	★ Jeudis Musik'eau	19H



SAM. 10 OCT.	★ DÉJEUNER LITTÉRAIRE 2 <sup>e</sup> anniversaire avec Sylvie-Catherine et Corinne De Vailly	9h30
JEU. 15 OCT.	★ LECTURE « Les Originaux »	19h30
SAM. 17 OCT.	★ SOIRÉE LANCEMENT La Semaine du cinéma de Lanaudière	18h30
SAM. 24 OCT.	★ QUATUOR CLAUDEL-CANIMEX Un tour du monde en musique: les plus beaux mouvements pour quatuor à cordes.	19h30
MAR. 3 NOV.	★ L'ENVERS DU DÉCOR avec Marc Beaupré	19h
JEU. 5 NOV.	★ LECTURE « La Fête à Sophie » - CEAD	19h30
SAM. 14 NOV.	★ DÉJEUNER LITTÉRAIRE avec Ghislain Taschereau	9h30
SAM. 21 NOV.	★ TOP CHRONO	20h
SAM. 28 NOV.	★ RÉPÉTITION PUBLIQUE de la troupe RUBBERBANDance	14h
SAM. 5 DÉC.	★ DÉJEUNER LITTÉRAIRE avec Claudia Larochelle	9h30

PROGRAMMATION  
**CULTURELLE**  
Février 2016

**NDP**

SAMEDI 6 FÉVRIER 9 H 30  
DÉJEUNER LITTÉRAIRE -  
Guillaume Vigneault  
Gratuit!  
Réservation au 450 758-3670

JEUDI 11 FÉVRIER 19 H 30  
LECTURE -  
Mazal Tov!  
Prix : 12 \$

GILLES  
BÉLANGER  
L'HOMME RAPAILLÉ  
EN CHANSONS  
Le metteur en chansons  
des poèmes de  
GASTON MIRON

JEUDI 25 FÉVRIER 19 H 30  
MUSIQUE -  
Gilles Bélanger: L'homme  
rapaillé en chansons  
Prix : 12 \$

Toutes les activités se déroulent à l'Église de Notre-Dame-des-Prairies  
(171, rue Curé-Rondeau, Notre-Dame-des-Prairies)

BILLETTERIE: 450 759-6202 | [culturendp.com](http://culturendp.com)

Un rabais de 2\$ par billet est accordé aux citoyennes et citoyens de Notre-Dame-des-Prairies  
Les prix indiqués incluent les taxes et les frais de service

<sup>1</sup> Diffuseur majeur de spectacles en arts de la scène situé à Joliette

## Résidences artistiques

Depuis 2015, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies offre aux créatrices et créateurs de toutes disciplines l'opportunité de vivre une résidence de recherche et de création sur son territoire. Cette initiative s'inscrit dans la politique culturelle de la Ville, adoptée en 2015, dont l'une des orientations est de favoriser le soutien à la création artistique.

Lors de ces résidences, les artistes ont accès à l'église pour une période de quelques jours ou de quelques semaines (selon leurs besoins et la disponibilité des lieux), durant laquelle ils peuvent développer leur projet artistique. À l'issue et/ou pendant leur résidence, les artistes sont invités à partager le fruit de leur travail avec la communauté prairiquoise.

Des ententes spécifiques ont été créés avec les festivals montréalais *OFFTA* et *Zone Homa* pour permettre à des artistes sélectionnés dans le cadre de leur programmation de bénéficier d'une résidence de création dans nos installations.

À ce jour, la Ville a reçu en résidence :

- Félix-Antoine Boutin (OFFTA)
- Gaétan Paré (Zone Homa)
- Jennifer Tremblay
- Rubberbandance Group
- Gabriel Plante (OFFTA – La Serre\_Arts Vivants)
- La Troupe Arlequin
- Élisabeth Tremblay
- Empreinte Vague
- Mélissandre Tremblay-Bourrassa



*Le metteur en scène et créateur Gaétan Paré, accompagné des comédiennes Élisabeth Tremblay et Marie-Joanne Boucher lors de sa résidence à l'été 2015.*

## Le Parcours des secrets de Notre-Dame-des-Prairies



La Ville de Notre-Dame-des-Prairies, en collaboration avec *Les Ateliers spécialisés Festifilm*, a inauguré en septembre 2015, son tout nouveau projet *Le Parcours des secrets*. Cette initiative permet d’arpenter autrement les pistes cyclables de la Ville. Résolument moderne et s’inscrivant parfaitement dans l’ère 2.0, *Le Parcours des secrets* invite les gens à tenter de percer le mystère de l’origine de structures artistiques qui ont été découvertes sur le territoire de la ville il y a plus de 40 ans.

L’histoire du *Parcours des secrets* débute avec la découverte de quatre structures étranges sur le territoire de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies il y a plus de 40 ans par une citoyenne qui s’est heurtée sur une de celles-ci dans la rivière l’Assomption. Ne sachant pas qui était l’auteur de ces structures, la Ville les entreposait au garage municipal...jusqu’à tout récemment. Afin de lever le voile sur cette mystérieuse affaire, un jeune documentariste a été engagé pour identifier quelques pistes de réponses.

À l’aide de leurs téléphones intelligents, les cyclistes et piétons sont invités à visionner quatre hypothèses sous forme de capsules vidéo à certains emplacements du réseau cyclable de Notre-Dame-des-Prairies, laissant la réponse à cette énigme entre les mains de chacun.



## La démarche de développement culturel de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies

L'histoire de cette découverte ainsi présentée est l'opportunité idéale pour la Ville de faire rayonner la culture d'une façon toute particulière avec cette activité qui allie à la fois les arts visuels, le transport actif et l'innovation technologique. « *C'est une occasion qui permet aux gens de vivre une expérience unique tout en parcourant la Ville. La famille, la culture et les saines habitudes de vie sont au cœur de nos préoccupations et ce projet de développement durable en est un bel amalgame. Le conseil municipal est heureux de pouvoir redonner aux citoyennes et citoyens ces découvertes particulières par l'intermédiaire de ce parcours innovateur* » souligne le maire Alain Larue. Cette réalisation fait écho aux démarches entreprises par la Ville depuis quelques années en matière de développement culturel.



Accessible en tout temps, *Le Parcours des secrets* permet certainement à la Ville de Notre-Dame-des-Prairies de s'inscrire au nombre des activités incontournables de la région.

Vidéos disponibles pour visionnement au : [www.parcoursdessecrets.com](http://www.parcoursdessecrets.com)

## Fonds de développement culturel

Afin de soutenir les initiatives de développement culturel du milieu, la Ville de Notre-Dame-des-Prairies a dévoilé, le 31 mars dernier, un Fonds dédié au développement culturel des arts et de la culture pour appuyer des projets créatifs qui valorisent une démarche incluant un volet de médiation culturelle auprès des citoyennes et citoyens de Notre-Dame-des-Prairies.

Le Fonds s'adresse aux artistes professionnels du Nord de Lanaudière qui veulent entreprendre un projet artistique qui inclut un volet de médiation culturelle et qui se déroulerait à Notre-Dame-des-Prairies avant le 29 avril 2017.

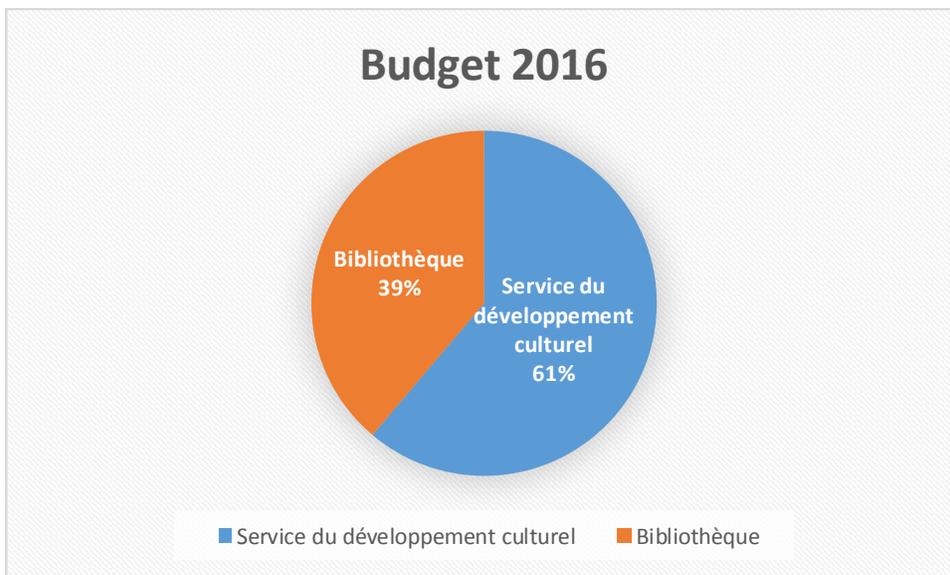
Pour la première édition, un budget de 50 000 \$ est prévu et l'aide maximum pouvant être octroyée est de 10 000 \$ par projet.



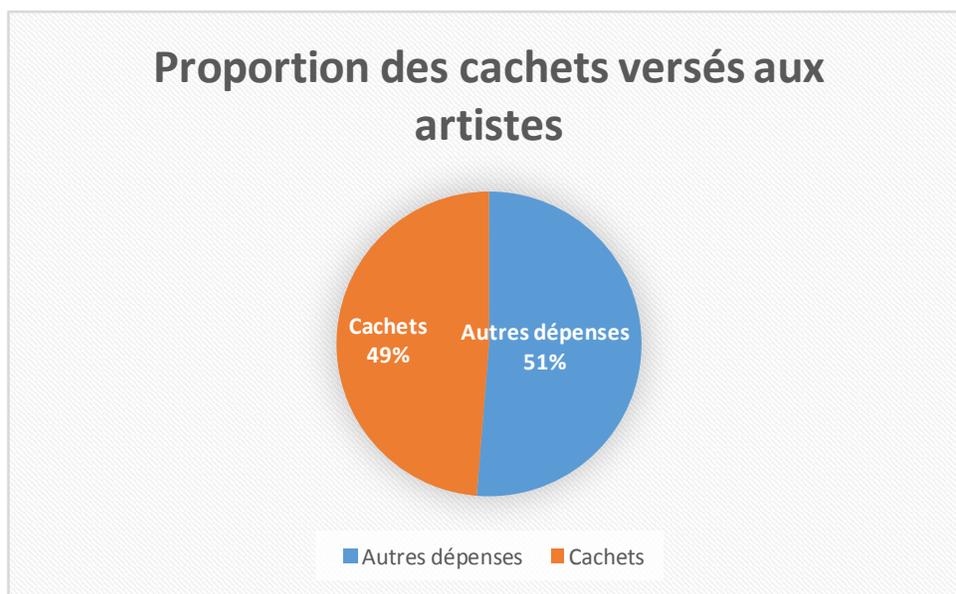
M. Alain Larue, maire de Notre-Dame-des-Prairies, entouré des représentantes et représentants de la Ville et de l'auteure lanauoise Roxanne Bouchard, à l'occasion du dévoilement du Fonds de développement culturel (mars 2016) crédit photo : TC Médias – Élise Brouillette

## Prévisions budgétaires 2016

Plus de 800 000 \$ seront investis en culture selon les prévisions budgétaires 2016 de la Ville de Notre-Dame-des-Prairies. De ce montant, 61 % est affecté au Service du développement culturel.



Aussi, près de la moitié du budget d'opérations du Service du développement culturel est alloué aux cachets d'artistes.



## Souhais

Ainsi, à l'issue de cette présentation et afin de poursuivre notre démarche, voici les souhaits que nous formulons à l'occasion du processus de renouvellement de la politique culturelle du Québec :

- 1) Que soit maintenue la considération des villes comme « intervenantes de première ligne » pour la prise en compte des spécificités locales et régionales, et qu'ainsi, les villes à dimension humaine, de plus petite taille, puissent bénéficier, tout comme les grands centres, d'un lien direct avec les institutions ;
- 2) Que du soutien soit disponible pour adapter nos installations en raison de la nécessité d'améliorer l'expérience offerte aux artistes et au public ;
- 3) Que la densité de population plus faible des villes et municipalités du nord de Lanaudière ne pénalise pas ces dernières lors de la répartition du soutien financier en provenance des gouvernements. Que des facteurs plus qualitatifs, tels que la complémentarité, l'innovation et la participation active des citoyennes et citoyens puissent être considérés;
- 4) Que l'évaluation des projets soit associée à une démarche de concertation avec le milieu culturel ;
- 5) Que l'égalité et l'équité entre les femmes et les hommes soit au sein des préoccupations du développement culturel lanauchois ;
- 6) Que nos activités culturelles puissent bénéficier d'une plus grande couverture dans les médias nationaux, considérant qu'une bonne part du lectorat se trouve en régions ;
- 7) Que l'éducation artistique et culturelle soit valorisée et encouragée, et ce, dans un cadre plus large et plus grand que le milieu scolaire, puisqu'une telle éducation peut se faire à tout âge. Que le dialogue entre les artistes, les œuvres et les publics soient favorisés par des mesures facilitant l'accès.



*M. Jean-Guy Forget, conseiller municipal à la Ville de Notre-Dame-des-Prairies, en compagnie des interprètes de la production « Des fraises en janvier » qui sera présentée à la Salle Rolland-Brunelle à l'été 2016 et de Mme Claudine Harnois, présidente du Centre culturel de Joliette, à l'occasion de la lecture du texte à l'Église de Notre-Dame-des-Prairies. (avril 2016)*

## Résumé

### a) Présentation de la Ville

Située au coeur de la MRC de Joliette et de la région de Lanaudière, Notre-Dame-des Prairies compte plus de 9 650 citoyens et citoyennes et offre un cadre de vie diversifié où la famille tient une place prépondérante. Cette vocation que s'est donnée la ville a permis de développer un milieu de vie convivial et chaleureux, *À la mesure des familles !* La Ville de Notre-Dame-des-Prairies compte de belles réalisations culturelles à son actif, telles que la construction d'une nouvelle bibliothèque intégrée à l'École des Prairies en 2009 au coût de 3 200 000\$ et l'organisation d'une série de concerts extérieurs nommée « Les Jeudis Musik'eau » enclenchée en 2008 et présentée au Parc des Champs-Élysées. D'ailleurs, ce parc, en bordure de la rivière l'Assomption, a bénéficié d'investissements de l'ordre de 1 371 000\$ et représente un atout majeur de la ville dans son offre d'activités, tout comme le sont l'Église et le presbytère, acquis par la Ville en 2013.

### b) Positionnement face au renouvellement de la politique culturelle du Québec

La Ville de Notre-Dame-des-Prairies est également convaincue du rôle important que peuvent jouer les instances municipales dans le développement culturel de leur territoire et qu'une attention particulière doit être portée aux spécificités locales et régionales. Elle partage aussi la préoccupation d'œuvrer au développement de la demande et des publics, considérant l'approche traditionnelle principalement centrée sur l'offre, tout comme nous identifions comme défi la recherche d'équilibre entre l'excellence artistique et l'approche citoyenne.

### c) Présentation des actions menées par la Ville

- Politique culturelle (adoptée en 2015)
- Programmation culturelle (plus d'une soixantaine d'activités depuis 2013)
- Résidences artistiques (Une dizaine depuis moins d'un an)
- Parcours des secrets (parcours interactif jumelant arts visuels, cinéma et transport actif)
- Fonds de développement culturel (50 000 \$ pour les artistes du Nord de Lanaudière)

### d) Souhails

- e) Que soit maintenue la considération des villes comme « intervenants de première ligne » pour la prise en compte des spécificités locales et régionales, et qu'ainsi, les villes à dimension humaine, de plus petite taille, puissent bénéficier, tout comme les grands centres, d'un lien direct avec les institutions ;
- f) Que du soutien soit disponible pour adapter nos installations en raison de la nécessité d'améliorer l'expérience offerte aux artistes et au public ;
- g) Que la densité de population plus faible des villes et municipalités du nord de Lanaudière ne pénalise pas ces dernières lors de la répartition du soutien financier en provenance des gouvernements. Que des facteurs plus qualitatifs, tels que la complémentarité, l'innovation et la participation active des citoyennes et citoyens puissent être considérés ;
- h) Que l'évaluation des projets soit associée à une démarche de concertation avec le milieu culturel;
- i) Que l'égalité et l'équité entre les femmes et les hommes soit au sein des préoccupations du développement culturel lanauchois ;
- j) Que nos activités culturelles puissent bénéficier d'une plus grande couverture dans les médias nationaux, considérant qu'une bonne part du lectorat se trouve en régions ;
- k) Que l'éducation artistique et culturelle soit valorisée et encouragée, et ce, dans un cadre plus large et plus grand que le milieu scolaire, puisqu'une telle éducation peut se faire à tout âge. Que le dialogue entre les artistes, les œuvres et les publics soient favorisés par des mesures facilitant l'accès.