

Sommaire

Laval possède un statut particulier : troisième ville en importance au Québec, elle est aussi une région et exerce certaines compétences de municipalité régionale de comté. Elle compte une population nombreuse et présente un fort potentiel d'attraction.

La nouvelle administration de la Ville de Laval montre, par plusieurs travaux importants, une volonté claire de redonner à la culture une place centrale dans le développement du territoire. Pour ce faire, elle mise sur une approche de **concertation**. Elle considère d'ailleurs les partenaires du développement culturel comme des collaborateurs de premier plan dans les différents enjeux de société, car leur contribution dépasse le seul domaine de la culture. La culture agit comme catalyseur de la cohésion sociale et est un levier tant pour l'intégration des personnes immigrantes que pour la persévérance scolaire ou la lutte contre la pauvreté. Investir en culture rapporte, autant sur le plan social ou environnemental que sur le plan économique.

La création, la production et la diffusion artistiques étant des composantes fondamentales du secteur de la culture, il importe que la Politique culturelle du Québec maintienne, voire renforce l'axe « Soutien aux créateurs ». La Ville de Laval juge essentiel que le ministère de la Culture et des Communications réitère son engagement et son soutien financier dans ce domaine.

La refonte de cette politique doit aussi mettre de l'avant l'intégration des artistes issus de la diversité, la protection et la mise en valeur du patrimoine, mais aussi le soutien de toutes les institutions muséales, y compris celles de muséologie scientifique, dont la forte présence à Laval représente une particularité riche au cœur du développement touristique régional. Laval estime que, parce qu'elles constituent l'instance la plus proche de la communauté, les municipalités doivent assumer un leadership à l'égard de la culture citoyenne.

La Politique culturelle du Québec doit s'attacher à un meilleur déploiement de la culture, lequel passe entre autres par un réseau adéquat d'équipements culturels. À Laval, le défi est de taille : en raison d'un désengagement historique vis-à-vis de la culture et d'investissements insuffisants sur des décennies, ce réseau est clairement déficient, surtout pour une ville de cette envergure.

Au nom du principe d'**équité**, il est essentiel de mettre à niveau les équipements actuels et de favoriser le développement de nouveaux projets, de façon à permettre un accès égal à la culture pour tous. Ce principe voudrait aussi que les investissements dans le secteur culturel soient majorés, à la hauteur de l'effet réel de la culture sur la société et d'une façon qui permettrait à toutes les régions d'atteindre leur plein potentiel, peu importe leur situation géographique. Laval cherche à redonner à la culture la place centrale qui lui revient, mais elle ne saurait le faire sans le concours de l'État. Elle appelle donc le MCCQ à travailler de concert avec les municipalités et les partenaires du développement culturel pour faire briller la culture dans toutes les parties du Québec.