



Mémoire présenté par
le Théâtre de la Dame de Cœur (TDC)

Résumé :

En tant que compagnie établie et exerçant ses activités en région depuis 40 ans, nous demandons que la nouvelle politique culturelle du Québec :

- rende les compagnies attractives pour que de nouveaux artistes et artisans s'y installent ;
- donne, donc, aux compagnies régionales existantes les moyens d'accomplir leur mission en leur assurant un financement stable et prévisible ;
- nuance les critères d'excellence, dans le jugement par les pairs, pour y inclure une composante qui tient compte de la réalité des compagnies régionales ;
- règle le problème criant des infrastructures (l'immobilier) et
- oblige les étudiants des écoles de théâtre à faire des stages dans les compagnies en région.

Richard Blackburn
Directeur général et artistique
450-518-2225