

Le Théâtre de la Dame de Cœur (TDC)

Installé depuis 1975 au cœur du Québec, le Théâtre de la Dame de Cœur est un important centre de recherche, de création, de production, de diffusion, d'animation et de formation. À partir d'une dramaturgie symbolique et allégorique, la compagnie a développé une expertise unique en fabrication de marionnettes géantes, en techniques de manipulation et en différentes intégrations multimédias sophistiquées.

La compagnie se distingue par ses productions grandioses à la fois festives et spectaculaires, qu'elle renouvelle tous les 2 ans. Sa capacité à s'adapter à n'importe quel environnement lui permet aussi de créer des spectacles sur mesure comme à Singapour, au Japon et en Norvège.

Les spectacles du TDC, avec leurs marionnettes aussi immenses que magiques, veulent à déjouer la raison et entretenir une relation de découverte et d'émerveillement avec un public de tous les âges. Ils sont offerts dans une salle extérieure de quelque 500 places, qui permet de présenter les productions sur 270 degrés, avec sièges pivotants.

La Compagnie a aussi mis sur pied le CIMBAD (Centre d'interprétation de marionnettes baroques Alphonse Desjardins) où elle offre toute l'année des animations ludiques pour les élèves du primaire et du secondaire ainsi que pour les adultes. Pour ce faire, du matériel marionnettique qui s'adapte aux différentes clientèles a été spécialement conçu.

Chaque année, des milliers de spectateurs et de jeunes se déplacent donc jusqu'à Upton en Montérégie. Placée sous la direction artistique de Richard Blackburn et la direction de production de René Charbonneau, la compagnie fait appel à de nombreux créateurs, artisans, marionnettistes, auteurs, comédiens et techniciens. (www.damedecoeur.com)

