

CHIBOUGAMAU

MÉMOIRE :
TABLE DE CONCERTATION
CHIBOUGAMAU EST CULTURE

CONSULTATION PUBLIQUE
RENOUVELLEMENT DE LA POLITIQUE CULTURELLE DU QUÉBEC

650, 3^E RUE
CHIBOUGAMAU QC G8P 1P1
VILLE.CHIBOUGAMAU.QC.CA

T 418 748 2688
F 418 748 6562

CHIBOUGAMAU EST CULTURE

«Chibougamau est culture» est une table de consultation créée à la suite de la mise en place de la «Politique en matière de culture, de loisir, de plein air et de sport»¹ en 2011. Elle réunit différents acteurs du milieu culturel de Chibougamau :

- Jackie Meunier, agente de développement culturel de la Ville de Chibougamau ;
- Chantale Bouchard, adjointe aux loisirs de la Ville de Chibougamau ;
- Serge Drolet, conseiller municipal ;
- Anne-Marie Allard, présidente de Les Arts en Nord ;
- Colette Filion, fondatrice du Théâtre des Épinettes ;
- Isabelle Julien, directrice de l'École Bon-Pasteur ;
- Frédéric Fortier, coordonnateur-archiviste à la Société d'histoire régionale de Chibougamau ;
- Fadwa Jaouhari, bibliotechnicienne de la Ville de Chibougamau.

La Table croit que la culture **participe à la santé économique et sociale d'une communauté**, qu'elle est **indissociable de toutes les autres composantes de la vie** (santé, éducation, environnement, économie, histoire, famille, loisirs, etc.) et qu'elle **contribue fortement au développement et l'affirmation de l'identité culturelle locale et du sentiment d'appartenance**.

La Table est le pivot pour tout ce qui touche à la culture dans la vie politique et citoyenne de Chibougamau. Elle a pour objectifs :

- De diversifier et d'augmenter l'offre culturelle dans les infrastructures existantes et bonifier les infrastructures municipales pour les rendre adéquates aux contextes de diffusion actuels;
- De favoriser l'émergence d'autres lieux de diffusion polyvalents et complémentaires;
- De développer des outils de communication adaptés à la réalité du territoire et concertés entre les divers intervenants culturels pour les informer et promouvoir notre actualité culturelle;
- De travailler à définir une identité culturelle locale et à la mettre en valeur, tant localement qu'à l'extérieur de la région;
- De sensibiliser la population et les acteurs municipaux à l'importance de connaître et de préserver le patrimoine local;
- De soutenir, stimuler et promouvoir la pratique artistique locale et encourager la relève culturelle;
- Et de contribuer à intégrer davantage, dans les habitudes de la population, la pratique et la consommation culturelles.

¹ Voir annexe 1 : Politique en matière de culture, de loisir, de plein air et de sport

PORTRAIT DES ACTIONS DE LA TABLE CHIBOUGAMAU EST CULTURE

«Chibougamau est culture»

La Table assure une vigie constante des programmes gouvernementaux et d'autres institutions pouvant soutenir le développement d'activités et d'initiatives culturelles et partager cette information avec le milieu culturel.

- Mise en place du «Programme de soutien financier aux projets culturels de la Ville de Chibougamau» en 2014 s'adressant aux organismes à but non lucratif, pour la réalisation de projets culturels novateurs, par un appel de projets annuel. Pour ne donner que quelques exemples, «Chibougamau est culture» a financé la Maison des jeunes à faire des ateliers d'improvisation, les Arts en Nord à faire des démonstrations artistiques et à permettre aux nouveaux artistes d'exposer leurs créations. La Table a permis à la Société d'histoire régionale de Chibougamau de lancer la première édition de la Débâcle musicale en 2015.
- Coordination avec Développement Chibougamau, l'Institut culturel cri d'Oujé-Bougoumou et FaunENord pour la réalisation de gravures sur les colonnes centrales de la pergola afin d'illustrer le caractère historique et multiculturel du site interculturel du lac Gilman.
- Mise sur pied de la première et la deuxième édition du Tempo Fest, événement public qui favorise la participation citoyenne, la vitalité culturelle et qui contribue à définir la spécificité culturelle de Chibougamau, en misant entre autres sur l'originalité et l'unicité.
- Dont entre autres, l'offre d'un premier cours de langue et de culture crie à la population, en collaboration avec le Centre d'études collégiales de Chibougamau. Ainsi que, la coordination de l'exposition «Souvenez-vous...» de l'Institut culturel cri avec le Centre d'amitié Eenou de Chibougamau, dans le cadre de la Semaine des amitiés interculturelles qui a lieu lors de la Journée internationale de lutte contre le racisme.

Améliorer l'offre de services à la bibliothèque afin d'en faire un véritable lieu de diffusion culturelle

La bibliothèque est un lieu de rassemblement où nous pouvons y emprunter des livres, des films et des CD, nous pouvons y voir des expositions artistiques, nous pouvons participer au cercle de création ou aux samedis culturels. L'accès est gratuit et elle est ouverte tous les jours.

- La modernisation des salles d'exposition de la bibliothèque permettra de remplacer les systèmes d'éclairage sur rail dans les deux salles, d'ajouter un système de projection multimédia dans la salle du conte et d'y peindre les murs.
- De la mise sur pied du «Cercle de création artistique de Chibougamau», espace de rencontre mensuelle, d'échange et de soutien afin de stimuler la créativité et s'encourager mutuellement dans la pratique artistique.
- Lors des sessions d'automne et d'hiver les «samedis culturels» sont offerts à la bibliothèque pour tous les âges: atelier de création de marionnettes, initiation au fusain, cours d'initiation à la photographie, initiation au tricot pour les petits et les grands, atelier de scrapbooking (collimage), initiation au pastel sec, atelier de kamishibai parents-enfants, etc.
- Aussi, une collection de livres numériques est disponible pour emprunt, à la bibliothèque.

Développer l'image de marque de la ville de Chibougamau au plan culturel et donner priorité aux soutiens aux organismes ainsi qu'à la qualité de la diffusion des événements et activités culturels.

- Le contenu culturel est diffusé sur la page Facebook du Service des loisirs, dans l'onglet «Quoi faire à Chibougamau» sur le site internet de la Ville de Chibougamau (<http://www.ville.chibougamau.qc.ca/agenda/calendrier/>) et par le biais de la capsule culturelle tournée sur les ondes de Planète radio 93,5 FM qui est produite mensuellement.
- Lorsqu'un artiste expose pour la première fois à la bibliothèque, il remet à la ville une peinture, une œuvre ou un exemplaire de son ouvrage afin que celle-ci puisse l'afficher.
- En collaboration avec les Arts en Nord, un répertoire d'artistes, d'artisans et de travailleurs locaux est créé afin de pouvoir les mettre en ligne sur le site internet de la Ville de Chibougamau (<http://www.ville.chibougamau.qc.ca>)

Encourager le sentiment d'appartenance de la population face à son milieu

- En collaboration avec la Société d'histoire régionale de Chibougamau, un répertoire du patrimoine bâti sera effectué afin de mettre en valeur l'identité culturelle (architecture) des bâtiments.
- Avec la participation de la Société d'histoire régionale de Chibougamau, la réalisation d'un calendrier souvenir a été mise sur pied afin de souligner le 60e anniversaire de la ville. Ce qui a permis la mise en valeur de l'héritage culturel local par le biais d'exposition virtuelle du peintre Jean-Claude Simard et de spectacles de musique rétro.
- En partenariat avec la Société d'histoire régionale de Chibougamau, un inventaire numérisé et documenté des postes de la Baie d'Hudson sur le territoire de la ville a été réalisé permettant ainsi de visiter ces lieux qui ont marqué la découverte de la région.
- Avec l'appui de Développement Chibougamau et BaladoDécouverte, un circuit touristique interactif bilingue a été créé pour mettre en valeur le patrimoine culturel et l'historique de la 3e rue. (<http://baladodecouverte.com/circuits/542/chibougamau-naissance-dune-ville-au-49e-parallele>)

Réseautage

- La table, Chibougamau est culture, se réunit deux à trois fois par année afin de soutenir et d'alimenter les projets en cours.
- La Tournée Vitalité a fait un arrêt à Chibougamau, ce qui a permis l'organisation d'une journée de réseautage et de réflexion commune autour des enjeux de développement culturel en impliquant des acteurs de développement, des citoyens et des organismes locaux et régionaux.
- Afin de permettre une visibilité aux artistes et aux artisans, nous intégrons leurs arts dans les commerces de la ville.

LA VISION DU RENOUVELLEMENT DE LA POLITIQUE CULTURELLE

1. La culture dans une perspective de développement durable

Chibougamau est une ville entourée de richesses naturelles telles que le bois et les minéraux. Plusieurs artistes ou entreprises locaux exploitent ces ressources afin de les mettre en valeur par la création d'œuvres ou même des styles architecturaux.

Venant d'un besoin de donner un second souffle à son centre-ville, la Ville de Chibougamau a amorcé en septembre dernier le projet particulier d'urbanisme (PPU)². C'est en ravitaillant le centre-ville pour lui donner une allure moderne que la nouvelle image de marque prendra forme, et ce, en mettant en valeur des aspects historiques reflétant le patrimoine forestier et minier.

Ces aspects patrimoniaux seront travaillés en collaboration avec le chargé de projet d'urbanisme, la table et la Société d'histoire régionale de Chibougamau.

Les objectifs de la Table, au sujet de ce thème sont de :

- Travailler à définir une identité culturelle locale et à la mettre en valeur, tant localement qu'à l'extérieur de la région;
- Sensibiliser la population et les acteurs municipaux à l'importance de connaître et de préserver le patrimoine local;

2. L'évolution des domaines de la culture et des communications et de la place des créateurs dans un environnement numérique en transformation constante

Les membres de la table de concertation aimeraient souligner leur volonté à avoir un lieu de diffusion multifonctionnel et adéquat afin de répondre au plus grand nombre de demandes possible en matière de culture : théâtre, musique, exposition, projection et plus encore. L'auditorium La Porte-du-Nord datant de 1970 empêche la diffusion de certains spectacles et elle ne répond plus aux exigences techniques.

Les objectifs de la Table, au sujet de ce thème et de :

- Diversifier et augmenter l'offre culturelle dans les infrastructures existantes (bibliothèque municipale, auditorium, etc.) et bonifier les infrastructures municipales pour les rendre adéquates aux contextes de diffusion actuels;
- Favoriser l'émergence d'autres lieux de diffusion polyvalents et complémentaires;

² http://www.ville.chibougamau.qc.ca/media/1214/projet-de-ppu_version-2016-04-08_v70mo.pdf

3. Le rapport du citoyen à la culture

Créée par la Table le Tempo Fest est maintenant un organisme à but non lucratif. Il est un événement festif voulant la participation de la population pour célébrer l'hiver et la fierté nordique en transformant leur abri temporaire en espace créatif et en lieu de rassemblement.

Comme objectif de ce thème, la Table entend de :

- Soutenir, stimuler et promouvoir la pratique artistique locale et encourager la relève culturelle;
- Contribuer à intégrer davantage, dans les habitudes de la population, la pratique et la consommation culturelles.

4. La langue française et la diversité ethnoculturelle

L'objectif de la Table, au sujet de ce thème :

- Développer des outils de communication adaptés à la réalité du territoire et concertés entre les divers intervenants culturels pour les informer et promouvoir notre actualité culturelle;

5. Le développement culturel des nations autochtones

Les communautés autochtones environnantes font parties intégrales de la vie culturelle de Chibougamau. Cette proximité culturelle est mise en valeur par le biais de ses infrastructures : Site interculturel aux abords du Lac Gilman, gravures sur bois dans la pergola. En partenariat avec des organismes locaux et régionaux, elle encourage des expositions autochtones à venir exposer leurs arts. Par le biais de différents projets, la Ville siège à des comités autochtones-allochtones, tels que la Semaine des amitiés interculturelles.

6. L'action internationale et les relations intergouvernementales

Les Chantiers Chibougamau³ se démarquent autant localement qu'internationalement par leur structure en bois lamellé-croisé qui permet de faire rayonner notre forêt dans des structures de bâtiments comme l'institut culturel cri Anischaaukamikw à Oujé-Bougoumou, le Centre Vidéotron à Québec, le pont de Mistissini, Burr and Burton Mountain Campus à Peru au Vermont, etc.

7. La gouvernance et le financement

La *Politique en matière de culture, de loisir, de plein air et de sport* de Chibougamau, les programmes *Villes et villages d'art et de patrimoine* et l'*entente de développement culturel* du Ministère de la Culture et des Communications ont permis de faire accroître les demandes culturelles depuis l'embauche d'un agent de développement culturel.

La Table souligne la difficulté des organismes culturels comportant seulement des membres bénévoles à remplir les demandes de financement. Le temps, la compréhension et la longueur des formulaires en découragent plus d'un. Les membres mentionnent qu'une ressource serait souhaitée ou qu'une simplification des documents à compléter et à fournir soit effectuée.

CONCLUSION

La table de concertation, Chibougamau est culture, tient à souligner l'importance d'avoir une ressource culturelle afin de développer un milieu culturel propre à l'image de la municipalité. Nous comptons sur cette démarche afin que la nouvelle Politique culturelle du Québec tienne en compte l'éloignement des villes du Nord-du-Québec et de son besoin grandissant de développer la culture.