

Alma, août 2016

**Développement de Pôles d'excellence numérique**  
afin de mieux soutenir la recherche/création des artistes du Québec

**Enjeu prioritaire que le gouvernement devrait soutenir**  
**par un appui financier spécifique** (par l'entremise du CALQ)

**Question No. 13**

**Mémoire déposé par le Centre SAGAMIE,**  
au ministre de la Culture du Québec, M. Luc Fortin,  
dans le cadre de la consultation publique  
sur le renouvellement de la politique culturelle du Québec

## **Développement de Pôles d'excellence numérique** **afin de mieux soutenir la recherche/création des artistes du Québec**

### **Résumé**

Le gouvernement du Québec devrait selon nous investir de façon prioritaire dans le développement de **Pôles d'excellence numérique** : des organismes qui auront chacun le mandat de soutenir les artistes dans un champ de création spécifique lié aux différents domaines du numérique (image, vidéo, son, impression 3D, etc.) et qui seront répartis sur le territoire québécois (pas uniquement dans les grands centres urbains afin de favoriser la mobilité des artistes).

Pour leurs créations, les artistes ont besoin d'équipements numériques spécialisés qu'ils ne peuvent se procurer individuellement. Ils ont également besoin de soutien technique, d'une expertise spécialisée de pointe afin de les accompagner dans le développement de leurs projets et de favoriser le transfert de connaissances, car ils ne peuvent pas tout connaître de ces équipements et des logiciels de création qui se renouvèlent constamment. Ils ont également besoin d'organismes spécialisés pour les aider à diffuser leur travail au Canada comme à l'étranger.

Au centre SAGAMIE, c'est le travail que nous poursuivons depuis plusieurs années avec le développement du **Pôle d'excellence sur les technologies numériques de l'image**. Nous invitons donc le gouvernement à soutenir financièrement ce modèle de développement numérique pour les artistes au niveau de l'image numérique et de l'étendre aux autres disciplines artistiques liées au numérique dans différentes régions du Québec.

## **Pôle d'excellence sur les technologies numériques de l'image**

merci de consulter le document ci-joint pour une description détaillée

Avec la montée des outils numériques de production, les artistes font face à d'importants défis de création pour demeurer à la fine pointe de la technologie et développer des expertises spécialisées. En réponse à cette problématique, le Centre SAGAMIE développe un Pôle de recherche/création sur les technologies numériques de l'image qui offrira aux artistes une infrastructure majeure leur permettant de décupler leurs possibilités d'expérimentation, de création et d'innovation dans un environnement numérique de recherche autour de l'image.

Ce Pôle d'excellence numérique sur l'image vise à constituer un laboratoire numérique comprenant tous les équipements nécessaires au travail de l'image et ses transformations possibles, de la captation à l'impression numérique grand format. Notre projet comprend également le développement de l'impression 3D (couleur, haute résolution et grand format) et d'une micro-imprimerie pour des livres d'artistes, catalogues et monographies de qualité.

Mais que sont ces équipements sans l'expertise et le personnel technique pour les mettre activement au service des artistes et de leurs créations? Un financement au fonctionnement de ces Pôles d'excellence numérique est donc primordial afin que les artistes du Québec puissent avoir accès ces équipements de pointe, à cette expertise spécialisée et à ce soutien technique. Il leur sera alors possible de produire des œuvres de haut calibre qui pourront être diffusées à l'échelle nationale et internationale et qui pourront faire une différence dans le monde numérique dans lequel nous vivons.

### **ÉTAPES DÉJÀ RÉALISÉES**

Pour la création de ce Pôle d'excellence numérique sur l'image, nous avons déjà réuni tous les intervenants culturels de notre région derrière ce vaste projet: Ville d'Alma, direction régionale du MCCQ, Conseil régional de la culture, Conseil des arts de Saguenay, Conseil Régional des Élus et MRC Lac-Saint-Jean Est. Nous avons présenté le projet aux députés de notre région et déposé une demande de financement de fonctionnement au CALQ et au bureau du ministre de la Culture du Québec. Plus de 100 artistes contemporains ont rédigé des lettres d'appui démontrant clairement que ce projet est soutenu par l'ensemble de la communauté artistique québécoise et par une région entière.

À l'Automne 2015, le Centre SAGAMIE a reçu une subvention majeure de 100 000\$ du CALQ dans le cadre de son programme sur le *Déploiement d'infrastructures numériques* pour une première phase d'acquisition d'équipements numériques de pointe afin de mettre sur pied ce Pôle d'excellence numérique sur l'image. Le CALQ a également transmis au MCCQ un avis favorable reconnaissant l'importance pour les artistes de ce Pôle d'excellence numérique sur l'image. Nous avons également deux demandes en cours d'analyse au MCCQ : une pour les équipements et l'autre pour la rénovation de notre édifice (déposé par Ville d'Alma, propriétaire).

Le Pôle d'excellence sur les technologies numériques de l'image sera un lieu unique à l'échelle nationale qui intégrera la production, la diffusion et la publication en art actuel. Il sera un formidable outil qui dotera les artistes du Québec, de moyens de production inégalés, d'espaces de travail adaptés et d'équipements à la fine pointe des technologies numériques d'impression. Ce nouveau centre sera aussi une plateforme de convergence favorisant les échanges, l'émulation et les confrontations dynamiques entre les créateurs du Québec, ceux du reste du Canada et de l'étranger, ainsi qu'avec les théoriciens, les critiques d'art et les chercheurs des universités.

L'implantation de ce d'excellence numérique à Alma constitue un enjeu prioritaire pour le développement culturel et économique de notre région et sera un centre de soutien et de développement essentiel pour les très nombreux artistes du Québec qui sont réunis derrière le projet, qui en ont besoin et qui appuient le développement d'un tel centre.

Effectivement, le Centre SAGAMIE a su, au cours des 20 dernières années, réunir un nombre considérable d'artistes derrière cet axe de recherche sur les technologies numériques de l'image en art actuel, avec l'un des plus importants programmes de résidence d'artiste au Canada qui dépasse le cap des 500 résidences réalisées à ce jour. À ces nombreux artistes, s'ajoutent également des centaines d'autres créateurs, étudiants en art et organismes culturels qui sont des utilisateurs fréquents de nos services d'impression numérique.

Ce Pôle d'excellence sur les technologies numériques de l'image sera également un lieu névralgique dans le domaine de l'édition d'art, ce qui permettra la diffusion et l'analyse des créations de nos artistes tout en conservant la mémoire des œuvres et des événements. Depuis 2007, notre maison d'édition, SAGAMIE édition d'art, a publié plus de 50 livres de haute qualité qui ont présenté le travail de recherche de 124 artistes en art actuel dont la pratique a été analysée par 83 auteurs réputés du domaine. On peut donc parler d'un centre phare dans le domaine de l'édition d'art au Québec, qui sera, avec les moyens supplémentaires demandés au gouvernement, une vitrine de diffusion extraordinaire afin de propulser nos artistes et nos penseurs sur la scène nationale et internationale.

Ce Pôle d'excellence sur les technologies numériques de l'image produira aussi des expositions thématiques d'envergure qui seront présentées tant à Alma et qu'en circulation au pays ainsi qu'à l'international. Ces expositions seront préparées par des commissaires renommés et proposeront au public des œuvres majeures d'artistes reconnus du domaine tout en favorisant le développement d'une relève forte, le tout dans un contexte numérique de création et de diffusion. Ce Pôle d'excellence sera un lieu important de médiation culturelle, tout en étant un espace d'essai pour les artistes leur permettant d'explorer de nouvelles façons de présenter et de faire voyager leurs œuvres avec les moyens numériques.

Au niveau de la faisabilité, notre projet de Pôle d'excellence numérique sur l'image est fondé sur des bases solides, sur l'expertise, le rayonnement et la réputation acquise par le Centre SAGAMIE; sur un important financement autonome provenant des très nombreux artistes utilisateurs des services d'impression de l'organisme; et sur le soutien de la Ville d'Alma qui héberge l'organisme depuis 1992 dans un édifice patrimonial de 8,000 pieds carrés situé au centre-ville d'Alma. Le Centre SAGAMIE est un chef de file possédant une expertise de plus de 25 ans dans le domaine des résidences d'artistes, du soutien et de l'accompagnement des créateurs, du développement de projets novateurs, de la recherche numérique sur l'image en art actuel et de l'impression numérique grand format.

## **CONCLUSION**

La création de **Pôles d'excellence numérique** propose donc une réponse spécifique, pour les arts visuels, à la conjoncture de mondialisation numérique actuelle qui a récemment frappé l'industrie du disque et celle du livre au Québec. Il est donc essentiel de doter le Québec de centres de soutien numérique permettant aux artistes des arts visuels répartis sur son territoire, d'améliorer leurs conditions de pratique et de décupler leurs possibilités de recherche, de création et de diffusion.

Le Pôle d'excellence sur les technologies numériques de l'image que nous développons favorisera la circulation des artistes, des œuvres et des idées, tout en occupant le territoire avec la création d'un organisme d'une stature nationale, concurrentiel au niveau mondial, tout en étant situé dans une région éloignée des grands centres urbains du Québec.

Le Pôle d'excellence sur les technologies numériques de l'image est un projet structurant, novateur dans son organisation (en combinant fonds publics et revenus autonomes pour un organisme en art visuel) et porteur d'une vision qui fera évoluer le concept de « centre d'artistes » vers une idée de « Pôle d'excellence numérique » regroupant des expertises de soutien, une infrastructure et des équipements spécialisés de qualité supérieure.

Ajoutons enfin que ce Pôle d'excellence numérique aura des retombées culturelles et économiques importantes sur la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean, qu'il s'intégrera favorablement à l'écologie culturelle du centre-ville d'Alma, qu'il favorisera la création d'emploi et la rétention des jeunes artistes en région. En reconnaissant et en finançant le développement de ce Pôle d'excellence numérique sur l'image, c'est toute une communauté d'artistes, d'auteurs, de chercheurs, de commissaires, d'étudiants, de spectateurs, de professionnels et d'amateur d'art que vous soutenez.

En souhaitant vivement que notre recommandation soit intégrée par le gouvernement à sa nouvelle politique culturelle, nous vous prions d'agréer nos cordiales salutations.

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à me contacter.

Nicholas Pitre,  
directeur général et artistique