



Réseau du
patrimoine
gatinois

**Mémoire pour révision de la politique culturelle du
Québec 2016**

**Présenté par le
Réseau du patrimoine gatinois**

2 juin 2016

CONTENU

RÉSUMÉ.....	3
Le Réseau du patrimoine gatinois	4
Vision	4
Mission	4
Question 36 :	5
Quelques faits et statistiques : Les dépenses de l'administration publique québécoise en patrimoine, institutions muséales et archives dans la région de l'Outaouais	5
Le Réseau du patrimoine gatinois : vers un statut d'organisme de regroupement de portée régionale?	8
Question 39 :	10
Des incitatifs fiscaux peu adaptés à la réalité des petits organismes	10
Question 20 :	11
La situation du réseau d'équipements culturels en patrimoine en Outaouais et à Gatineau ..	11
Des initiatives marquantes du milieu	11
Du financement déficient de la part du gouvernement provincial	12
Vers la création d'un musée d'histoire régionale	14
Synthèse des recommandations du réseau du patrimoine gatinois	15
Annexe A – Membres du Réseau du patrimoine gatinois	16
Annexe B — Orientations stratégiques du Réseau du patrimoine gatinois 2015-2020.....	17
Annexe C – Réalisations, outils et services du Réseau du patrimoine gatinois	18

RÉSUMÉ

Créé en 2009, le Réseau du patrimoine gatinois (RPG) est un organisme à but non lucratif qui regroupe aujourd'hui dix organismes œuvrant dans le domaine de la muséologie, des archives, de la généalogie et de la mise en valeur du patrimoine. En tant qu'organisation apprenante, il vise à être un vecteur d'excellence dans la promotion, la protection et la préservation durables du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais.

Le Réseau du patrimoine gatinois a la conviction que le patrimoine est un levier important de développement culturel et économique d'une municipalité et d'une région. Ainsi, il nous apparaît essentiel que l'État reconnaisse le patrimoine comme une assise de la culture au sein des grands principes fondateurs de la nouvelle politique.

Dans la région de l'Outaouais, les dépenses de l'administration publique québécoise dans le secteur du patrimoine, des institutions muséales et des archives sont largement inférieures à celles déployées dans les autres régions intermédiaires et dans les régions éloignées. Malgré la contribution inestimable du patrimoine au développement de la société québécoise et en dépit des besoins financiers et en ressources humaines importants, la promotion et la préservation du patrimoine se révèlent de plus en plus difficiles à financer. Nous croyons que l'État doit renouveler son engagement financier envers les organismes en simplifiant ses mécanismes de financement et par la mise en place de mesures de soutien qui sont adaptées à la réalité de ces organismes.

En reconnaissant et en soutenant financièrement et de manière récurrente le Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais (nouveau nom officiel) en tant qu'organisme de regroupement de portée régionale, l'État favoriserait le soutien des organismes régionaux et une mise en commun des ressources qui permettrait d'orchestrer de façon plus efficace l'ensemble des activités des organismes patrimoniaux et la recherche de financement. Nous croyons également que l'État doit encourager les entreprises à soutenir la culture et le patrimoine par la mise en place de mesures et d'initiatives qui ne s'appuient pas uniquement sur la fiscalité.

L'Outaouais connaît un sous-investissement chronique de la part du ministère de la Culture et des Communications dans le domaine de la muséologie. Ce problème est accru par la croissance de sa population et l'absence d'un musée régional. La présence d'institutions muséales fédérales fortes atténue le sentiment d'appartenance régional en Outaouais, situation qui représente un problème persistant. Nous recommandons ainsi que l'État soutienne financièrement la création d'une infrastructure régionale en Outaouais, qui permettrait de mettre en valeur les thèmes et le bagage culturel propre à l'Outaouais et favoriserait le partage des ressources, la conservation des collections, le réseautage, l'éducation et la diffusion ainsi que l'accessibilité de la population à une offre muséale riche en connaissances et en expériences. Il est ainsi souhaitable que l'État favorise l'admissibilité des musées au statut de reconnaissance et au financement récurrent par la redéfinition des critères du Programme d'Aide au fonctionnement des institutions muséales.

LE RÉSEAU DU PATRIMOINE GATINOIS

Créé en 2009, le Réseau du patrimoine gatinois (RPG) est un organisme à but non lucratif qui regroupe aujourd’hui dix organismes œuvrant dans le domaine de la muséologie, des archives, de la généalogie et de la mise en valeur du patrimoine.

L’existence du Réseau du patrimoine gatinois répond entre autres au désir des organismes en patrimoine de décloisonner leur pratique de manière à unir les acteurs dans leurs objectifs communs. Il se veut aussi une solution partielle au problème chronique de sous financement des organismes en patrimoine en Outaouais et à Gatineau. Depuis ses débuts, le RPG multiplie les efforts pour diversifier ses revenus et rechercher du financement pour réaliser des projets spécifiques, en collaboration avec ses membres et d’autres intervenants régionaux.

VISION

Le Réseau du patrimoine gatinois (RPG) est un vecteur d’excellence dans la promotion, la protection et la préservation durables du patrimoine de Gatineau et de l’Outaouais, auquel les communautés s’identifient et envers lequel elles s’engagent pour construire leur présent et préparer leur avenir.

MISSION

En tant qu’organisation apprenante, la mission du Réseau du patrimoine gatinois est d’appuyer ses membres dans :

- La réalisation efficiente et efficace de leur mission;
- La facilitation des échanges et des collaborations;
- L’identification et le partage des meilleures pratiques;
- La coordination de l’effort de concertation;
- La représentation auprès de différentes instances;
- La promotion, la préservation et le rayonnement du patrimoine.

Les membres actuels du RPG sont :

- l’Association du patrimoine d’Aylmer;
- le Centre régional d’archives de l’Outaouais;
- la Corporation du Musée des incendies de Gatineau;
- le Musée de l’auberge Symmes;
- le Musée des sports de Gatineau;
- Patrimoine et chutes de Plaisance;
- la Société de généalogie de l’Outaouais;
- la Société d’histoire de Buckingham;
- la Société d’histoire de l’Outaouais, et
- la Société Pièce sur pièce.

Vous trouverez en annexe une brève présentation de chacun des organismes membres ainsi que les orientations stratégiques 2015-2020 du RPG et ses principales réalisations.

Dans le présent mémoire, nous allons aborder deux questions, inspirées du cahier de travail publié dans le cadre des présentes consultations :

- Les enjeux de financement auxquels sont confrontés les organismes patrimoniaux de l'Outaouais, en réponse aux questions 36 et 39 du cahier, proposant des pistes de réflexion et de solution, et
- Les lacunes dans le réseau d'équipement culturel dans le domaine du patrimoine à Gatineau et en Outaouais, en réponse à la question 20 du cahier de consultation, mettant en lumière les besoins dans ce domaine dans la région.

Avant de commencer, nous tenons à mentionner que le Réseau du patrimoine gatinois a la conviction que le patrimoine est un levier important de développement culturel et économique d'une municipalité et d'une région, ainsi qu'un vecteur déterminant de la cohésion et de la paix sociale des communautés.

En tant que partenaire de la Ville de Gatineau, le Réseau du patrimoine gatinois a été invité à participer à une journée de consultation pour la préparation du mémoire de la Ville de Gatineau. Nous avons retenu de cette journée une idée importante, soit la nécessité d'inclure la notion de patrimoine dans les grands principes fondateurs énoncés par le Ministère dans le cadre du renouvellement de sa politique culturelle. Si la Loi sur le patrimoine culturel est l'une des interventions législatives qui encadreront la Politique culturelle, il nous apparaît essentiel que le patrimoine et son rôle en tant qu'assise de la culture aient sa place au sein des grands principes fondateurs.

QUESTION 36 :

Quelles améliorations le gouvernement du Québec peut-il apporter au système actuel de financement de la culture? Quelles sont les limites des mécanismes de soutien financier en place? Comment les améliorer?

QUELQUES FAITS ET STATISTIQUES : LES DÉPENSES DE L'ADMINISTRATION PUBLIQUE QUÉBÉCOISE EN PATRIMOINE, INSTITUTIONS MUSÉALES ET ARCHIVES DANS LA RÉGION DE L'OUTAOUAIS

- La région de l'Outaouais est considérée comme une région intermédiaire, soit une région située entre les régions centrales ou périphériques et les régions éloignées. L'Outaouais est une région jeune, une région d'immigration. En 2014, elle comptait 383 182 habitants, soit

près de 5 % de la population québécoise totale, et son poids démographique est appelé à croître de façon continue dans les prochaines années¹.

- La Ville de Gatineau est la quatrième ville en importance au Québec. La population de la Ville de Gatineau est la plus importante sur le territoire de l'Outaouais, et la population totale de l'Outaouais se classe au 9^e rang des régions les plus habitées au Québec. Elle est aussi la région en zone intermédiaire possédant le nombre d'habitants le plus élevé². La population de l'Outaouais devrait avoir augmenté de plus de 23 % entre 2006 et 2031,³
- Le taux de fréquentation des musées, des monuments et des sites historiques ainsi que des centres d'archives pour l'ensemble de l'Outaouais se compare parfois à celle des régions périphériques, voire celles des régions centrales : « sans doute parce que la population de Gatineau, sa principale ville, peut profiter de l'offre culturelle d'Ottawa »⁴.
- Malgré tout, le pourcentage de dépenses culturelles par l'administration publique québécoise en Outaouais pour le domaine du patrimoine, de la muséologie et des archives est extrêmement faible par rapport aux dépenses accordées dans ce domaine en moyenne au Québec et en particulier dans le secteur des institutions muséales⁵.
- Les dépenses de l'administration publique québécoise dans le secteur du patrimoine, des institutions muséales et des archives sont largement inférieures en Outaouais, comparativement aux autres régions intermédiaires et aux régions éloignées, tout comme le montant dépensé par habitant.

¹ Ces statistiques sont tirées d'un mémoire déposé par le Réseau du patrimoine gatinois et ses partenaires en 2013, dans le cadre des consultations du groupe de travail sur l'avenir du réseau muséal québécois. 9 p.

² ISQ, *Profil de la région, L'Outaouais ainsi que ses municipalités régionales de comté (MRC) et territoire équivalent (TE)*, http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/profils/region_07/region_07_00.htm. Consulté le 27 mai 2016.

³ *L'Outaouais ainsi que les municipalités régionales de comtés (MRC) et territoire équivalent*, <http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/population-demographie/perspectives/population/perspectives-mrc-2006-2031.pdf>. Consulté 30 mai 2016

⁴ « La culture et les communications en Outaouais – éléments de perspective ». Québec, MCCCf, 2006, p.8.

⁵ ISQ, *Les dépenses en culture de l'administration publique québécoise depuis 1985*.

<http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/bulletins/optique-culture-38.pdf>. Données de 2014. Consulté le 27 mai 2016.

Tableau 1. Les dépenses culturelles par rapport à l'ensemble du Québec en 2013-2014

Région	Dépenses : Patrimoine, institutions muséales et archives (k\$)	Dépenses culturelles en patrimoine, institutions muséales et archives (en %)	Dépenses totales en culture (k\$)	Population (en hab.) ⁶	Population (en %)	Dépensé par habitant
Ensemble du Québec	236 075,7	100	995 203,8	8 214 885	100	28,95
Régions intermédiaires						
Outaouais	686,6	0,2	12 857,8	383 336	4,7	1,79
Estrie	4873,0	2,1	24 678,4	320 631	3,9	15,20
Mauricie	4338,9	1,8	18 286,1	266 583	3,2	16,28
Régions éloignées						
Gaspésie-Ile-de-la-Madeleine	4374,8	1,9	10 838,5	92 336	1,1	47,38
Bas-Saint-Laurent	3634,3	1,5	17 645,6	200 166	2,4	18,15
Côte-Nord	1047,1	0,4	6365,5	95 155	1,2	11,00
Saguenay-Lac-Saint-Jean	4106,5	1,7	19 455,8	277 641	3,4	14,79
Abitibi-Témiscamingue	1917,9	0,8	10 720,0	147 912	1,8	12,97

⁶ Institut de la statistique Québec. http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/population-demographie/structure/ra_total.htm. Consulté le 1^{er} juin 2015.

LE RÉSEAU DU PATRIMOINE GATINOIS : VERS UN STATUT D'ORGANISME DE GROUPEMENT DE PORTÉE RÉGIONALE?

En 2009, la création du Réseau du patrimoine gatinois apparaissait comme une solution pour permettre aux institutions muséales et aux autres organismes patrimoniaux de partager des services et des ressources auxquels elles ne peuvent aspirer séparément : services de muséologie, espaces de réserve, personnel de soutien administratif, etc.

En 2015, le Réseau du patrimoine gatinois adoptait un nouveau cadre d'orientations stratégiques sur cinq ans (2015-2020), se dotait d'une nouvelle vision dans laquelle les communautés s'identifient au patrimoine et s'y engagent, et aspirait à devenir un vecteur d'excellence dans la promotion, la protection et la préservation du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais. Plus encore, dans la perspective de s'ouvrir sur la région, de répondre aux besoins des organismes patrimoniaux hors Gatineau et d'ainsi combler un créneau dans le domaine du patrimoine régional, le Réseau du patrimoine gatinois adoptait officiellement au début 2016 le nom de Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais. Le Réseau est actuellement en période de transition dans l'utilisation de son nouveau nom et dans l'ouverture à son mandat régional.

Au cours des prochaines années, les bénévoles et l'employée permanente du RPG souhaitent continuer à œuvrer à renforcer le Réseau, à diversifier son membrariat, à développer un modèle de concertation patrimoniale régionale, à partager les bonnes pratiques et les leçons apprises, et à rechercher des moyens innovants de pérenniser la protection et la préservation du patrimoine.

Toutefois, la protection et la préservation durable du patrimoine matériel, immatériel et naturel requièrent d'importantes ressources humaines et financières sur de nombreuses années.

Malgré la contribution inestimable du patrimoine au développement de la société québécoise et en dépit des besoins financiers et en ressources humaines importants, la promotion, la protection et la préservation du patrimoine se révèlent de plus en plus difficiles à financer. Les ultimes défenseurs du patrimoine à la ligne de front sont souvent les organismes patrimoniaux qui, appuyés par quelques municipalités, se fédèrent en réseau pour porter à bout de bras ce colossal défi de la protection durable du patrimoine. À bout de ressources, les organismes doivent par surcroît composer avec l'essoufflement ou le manque de disponibilité de leurs bénévoles ainsi qu'avec une dynamique socioéconomique souvent défavorable à la valorisation du patrimoine.

À l'instar de membres d'autres réseaux patrimoniaux, les organismes patrimoniaux membres du RPG n'ont pas échappé à cette dynamique persistante de survie organisationnelle. De fait, une partie importante de leurs efforts des dernières années a été consacrée à la recherche de fonds et de bénévoles et, avec les ressources restantes, à identifier et à mettre en œuvre des initiatives modestes dans leurs milieux et leurs secteurs respectifs d'intervention.

En Outaouais, le financement de la plupart des organismes en patrimoine provient principalement des municipalités et des revenus autonomes générés par des cotisations, la vente de publications, et

autres événements de financement. Si certains organismes, dont le Réseau, ont pu profiter de subventions offertes dans le cadre de programmes financés conjointement par la Conférence régionale des élus de l'Outaouais (CRÉO), la Ville de Gatineau et le ministère de la Culture et des Communications du Québec, nous déplorons aujourd'hui la fermeture des CRÉ qui a mené à la perte d'expertise régionale et à la disparition d'un programme qui permettait aux organismes de réaliser des projets de mise en valeur du patrimoine.

Si le RPG a reçu dans le passé des subventions du MCCQ pour la réalisation de projets ponctuels (12 000 \$ en 2013 et 12 000 \$ en 2015, dans le cadre d'une entente tripartite entre la CRÉO, la Ville de Gatineau et le MCCQ), les opportunités demeurent presque inexistantes, et les démarches pour y arriver sont lourdes et complexes pour les petits organismes. Certains organismes réussissent malgré tout à financer des projets qui contribuent à faire avancer les connaissances sur l'histoire de la région, à protéger le patrimoine, et à le diffuser auprès de la population.

Le patrimoine est un bien commun essentiel, mais sa protection, sa préservation et sa mise en valeur auront toujours besoin de l'appui de l'État. Comme nous l'avons démontré plus haut, chiffres à l'appui, le financement des organismes patrimoniaux en Outaouais par le gouvernement provincial est déficient. L'absence de soutien pour le fonctionnement d'organismes tels que le Réseau du patrimoine gatinois, la rareté des programmes de financement et des appels de projets en patrimoine et les critères d'admissibilité restrictifs au programme de financement pour les organismes de regroupement à portée régionale font en sorte que les organismes qui ont un mandat régional ont peu de chance d'avoir accès à des fonds du MCCQ. Par exemple, pour être admissible au financement à titre d'organisme de regroupement, un organisme doit avoir reçu du financement récurrent pour le fonctionnement au cours des deux exercices financiers précédents⁷. L'État doit rouvrir l'accès aux organismes aux programmes de financement, et réviser ceux-ci afin qu'ils soient adaptés à la réalité des organismes patrimoniaux.

RECOMMANDATIONS :

Que l'État renouèle son engagement financier envers les organismes qui œuvrent à la promotion, la préservation et la protection du patrimoine, qu'il simplifie ses mécanismes de financement par la mise en place de mesures de soutien qui sont adaptées à la réalité des organismes gérés par des bénévoles.

Que l'État reconnaisse et soutienne financièrement et de manière récurrente le Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais en tant qu'organisme de regroupement de portée régionale. La reconnaissance du Réseau du patrimoine gatinois en tant qu'organisme de regroupement de portée régionale favoriserait le soutien des organismes régionaux, et une mise en

⁷ MCCQ *Programmes et services pour les organismes de regroupement*
<https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=1309>. Consulté le 1^{er} juin 2016.

commun des ressources qui permettrait d'orchestrer de façon plus efficace l'ensemble des activités des organismes patrimoniaux et la recherche de financement.

QUESTION 39 :

Comment favoriser une diversification des sources de financement de la culture? Devrait-on envisager la création de nouveaux incitatifs fiscaux? Les mesures fiscales actuelles sont-elles toujours pertinentes?

DES INCITATIFS FISCAUX PEU ADAPTÉS À LA RÉALITÉ DES PETITS ORGANISMES

La main-d'œuvre des organismes patrimoniaux membres du Réseau est, sauf exception, composée de bénévoles, d'étudiants ou d'employés travaillant à temps partiel. Cette main d'œuvre se consacre principalement au fonctionnement des musées et des organismes. Dans bien des cas, elle n'a ni l'expertise ni le temps pour entreprendre des démarches auprès des instances gouvernementales et des entreprises privées.

Le RPG appuie ses membres dans la rédaction de demandes de subventions et espère se doter d'ici un an d'un plan de financement. Or les ressources du RPG sont également limitées à une seule employée à temps plein, accompagnée d'un nombre variable d'étudiants pendant l'été, et d'une poignée de bénévoles.

Les incitatifs fiscaux s'avèrent probablement plus utiles pour les grands organismes de la métropole qui ont la capacité d'attirer les donateurs. Pour des organismes membres du RPG, les incitatifs fiscaux liés aux dons ne sont pas une solution miracle. Les organismes n'ont pas les ressources humaines, financières et matérielles nécessaires à la collecte de fonds et seulement une poignée détient le statut d'organisme de bienfaisance. Le réseautage et l'adhésion à des associations comme les chambres de commerce requièrent eux aussi des ressources et des capacités humaines. De plus, le fait que la région soit l'hôte de peu de sièges sociaux de grandes entreprises et qu'une grande part des habitants de l'Outaouais n'ait pas de racines dans la région rend le contexte peu favorable à la collecte de fonds.

Il n'en demeure pas moins que le mandat et les actions des bénévoles et des organismes locaux et régionaux sont essentiels, car ils sont souvent aux premières lignes pour la défense de notre patrimoine commun.

RECOMMANDATION :

Que l'État encourage les entreprises à soutenir la culture et le patrimoine par la mise en place de mesures et d'initiatives qui ne s'appuient pas uniquement sur la fiscalité.

QUESTION 20 :

Le réseau d'équipement culturel étant aujourd'hui bien établi (musées, bibliothèques, salles de spectacles, etc.), quelles seraient les approches à privilégier pour joindre davantage les citoyens et mieux exploiter ces lieux importants dans la vitalité des communautés?

LA SITUATION DU RÉSEAU D'ÉQUIPEMENTS CULTURELS EN PATRIMOINE EN OUTAOUAIS ET À GATINEAU

La prémisse de la question 20 aura sans doute surpris bon nombre d'acteurs du milieu culturel en Outaouais. Si la Ville de Gatineau, les MRC et leurs partenaires peuvent être fiers du développement de l'offre culturelle régionale et des efforts et des ressources investis dans la rénovation de certaines infrastructures, nous considérons toujours que l'Outaouais se retrouve parmi les *parents pauvres* de la culture au Québec. Un exemple flagrant demeure l'absence d'un musée régional en Outaouais. La région de l'Outaouais possède pourtant un bassin important de professionnels et d'étudiants en muséologie, depuis le lancement des programmes de baccalauréat et de maîtrise à l'Université du Québec en Outaouais au cours des dernières années.

DES INITIATIVES MARQUANTES DU MILIEU

Les organismes patrimoniaux de la région poursuivent plus que jamais les efforts visant à mettre en valeur le patrimoine et l'histoire de la région. Quelques exemples récents :

- L'inauguration de deux expositions de calibre professionnel qui mettent en valeur l'histoire et le patrimoine régional au Musée de la Société d'histoire de Buckingham et au Musée de l'Auberge Symmes, respectivement en 2013 et 2015 en collaboration avec la Ville de Gatineau et le Réseau du patrimoine gatinois.
- La création du Musée des sports de Gatineau en 2014, qui possède une collection d'artefacts et d'archives liées à l'histoire du sport dans la région, et qui présente au minimum trois expositions par années.
- La création de la Corporation du musée des incendies en 2014, et l'inauguration de quatre expositions en collaboration avec la Ville de Gatineau.

Ces initiatives, qui contribuent à enrichir l'offre muséale en abordant l'histoire et le patrimoine régionaux, ont été majoritairement soutenues par la Ville de Gatineau et les organismes et leurs bénévoles. Si le MCCQ a contribué à la rénovation de musées logés dans des bâtiments historiques (l'Auberge Symmes et l'ancien marché de Buckingham) par le biais d'une entente de développement culturel avec la Ville de Gatineau, la Ville demeure l'interlocuteur public principal des organismes en patrimoine à Gatineau.

Si les institutions de la région réussissent, tant bien que mal, à se consacrer à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine et de l'histoire régionale, elles sont confrontées à un manque flagrant de ressources professionnelles, financières et matérielles et œuvrent dans un contexte de quasi-absence de soutien au niveau provincial.

La capacité de la région de se doter d'institutions muséales qui mettent en valeur l'histoire régionale est toujours affectée par les limites du PAFIM imposées par le Ministère, et ce, encore plus depuis l'entrée en vigueur récente de la nouvelle norme définissant le processus de reconnaissance et l'admissibilité au soutien financier⁸. En effet, depuis l'entrée en vigueur de cette nouvelle norme (2016), deux des trois institutions muséales reconnues et soutenues en Outaouais ont perdu leur soutien au fonctionnement (Patrimoine et Chute de Plaisance et Château Logue, Centre d'interprétation de l'histoire de la protection de la forêt contre le feu). Le financement de la troisième (centre L'Imagier) a été transféré au CALQ.

Sur 422 institutions muséales en activité répertoriées par le MCCQ en 2015, l'Outaouais en compte uniquement douze, soit un peu moins de 3 %, bien que l'Outaouais représente près de 5 % de la population québécoise⁹ (Tableau 12). Aucune institution muséale de l'Outaouais ne reçoit de soutien pour le maintien d'une collection d'objets. Les conséquences en sont lourdes sur le quotidien des institutions muséales : manque de continuité dans les opérations, essoufflement des bénévoles, manque de disponibilité des ressources professionnelles, locaux inappropriés, etc.

⁸ MCCQ. *Programme et services pour les institutions muséales*. <https://www.mcc.gouv.qc.ca/index.php?id=1313>. Consulté le 1^{er} juin 2016

⁹ ISQ. *La fréquentation des institutions muséales en 2014 et 2015*.

<http://www.stat.gouv.qc.ca/statistiques/culture/bulletins/optique-culture-48.pdf>. Consulté le 30 mai 2016.

Tableau 2. Évolution du nombre d'institutions reconnues et soutenues par le MCCQ dans certaines régions entre 1994 et 2016

Région	Nombres d'institutions reconnues et soutenues en 2016	Pourcentage du nombre d'institutions reconnues et soutenues par le MCCQ par rapport au nombre d'institutions sur le territoire en 2016	Gain ou perte par rapport à 2000
Régions intermédiaires			
Outaouais	0	0 %	-3
Estrie	12	48 %	+1
Mauricie	8	40 %	0
Régions éloignées			
Gaspésie-Ile-de-la-Madeleine	6	17,6 %	0
Bas-Saint-Laurent	8	25 %	-1
Côte-Nord	6	26,1 %	0
Saguenay-Lac-Saint-Jean	11	55 %	0
Abitibi-Témiscamingue	13	65 %	0
Nord-du-Québec	0	0 %	0

La région de l'Outaouais est l'une des rares régions du Québec à ne pas avoir de musée régional sur son territoire. En outre, la Ville de Gatineau se trouve en grande partie dans ce qui est désigné au niveau fédéral comme étant la région de la capitale nationale. À ce titre, Gatineau est desservie par une série de musées canadiens (Musée des beaux-arts du Canada, Musée des sciences et de la technologie, Musée canadien de la nature, Musée de l'agriculture du Canada, Musée canadien de la guerre, etc.) dont l'un des plus importants est d'ailleurs situé sur son territoire : le Musée canadien de l'histoire, incluant le Musée des enfants.

Ces grandes institutions à vocation fédérale mettent rarement en valeur les thèmes et le bagage culturel propre à l'Outaouais. Dans ce contexte, il est malheureusement plus facile pour la population de Gatineau d'en apprendre davantage sur les Pères de la Confédération canadienne que sur le fondateur de leur propre ville. Cette réalité est d'autant plus frappante puisque la Ville de Gatineau vit un problème identitaire. Elle se trouve en effet classée au deuxième rang des grandes agglomérations urbaines du Québec pour la proportion de personnes nées à l'étranger au sein de sa population¹⁰, ceci sans compter les très nombreux Gatinois qui viennent d'ailleurs au Québec ou au Canada. La dualité entre le milieu urbain et la région rurale et la proximité avec l'Ontario contribue également à ce problème identitaire à l'échelle régionale. Ce sujet a notamment été traité dans plusieurs politiques et études sur la culture à Gatineau et en Outaouais : la Politique culturelle de la Ville de Gatineau (2003), la Politique en matière de diversité culturelle de la Ville de Gatineau (2008), le Diagnostic culturel de l'Outaouais (Conférence régionale des élus de l'Outaouais; Ville de Gatineau; ministère de la Culture et des Communications, direction de l'Outaouais; Conseil régional de la culture de l'Outaouais) (2013), le Plan stratégique de la Ville de Gatineau (2014-2018).

En 2003, la Ville de Gatineau a reconnu, dans sa Politique culturelle le patrimoine et l'histoire parmi des facteurs identitaires de la communauté¹¹. En 2013, elle a identifié, dans sa nouvelle Politique du patrimoine, le patrimoine comme une « clé de l'identité québécoise »¹². La consolidation du sentiment identitaire ainsi que la création d'un lieu régional identitaire devraient demeurer une préoccupation majeure dans notre région¹³.

Le Réseau du patrimoine gatinois et ses membres croient fermement à l'importance pour la région de se doter d'une infrastructure muséale régionale qui favoriserait le partage des ressources, la conservation des collections, le réseautage, l'éducation et la diffusion ainsi que l'accessibilité de la population à une offre muséale riche en connaissances et en expériences. Tout comme la Ville de Gatineau le recommande dans le cadre de son mémoire qui a aussi été déposé dans le cadre du renouvellement de la politique culturelle, nous sommes d'avis que la création d'un musée régional devrait être soutenue financièrement par le ministère de la Culture et des Communications¹⁴.

¹⁰ « Politique en matière de diversité culturelle ». Ville de Gatineau, 2008.

¹¹ ¹¹ « Au cœur de notre patrimoine. Politique du patrimoine de la Ville de Gatineau ». Ville de Gatineau, 2013, 46 p.

¹² « Au cœur de notre patrimoine. Politique du patrimoine de la Ville de Gatineau ». Ville de Gatineau, 2013, 46 p.

¹³ « La culture et les communications en Outaouais : éléments de prospective » MCCCf, Québec, 2006, pp. 6 et 9.

¹⁴ « Placer la culture au centre de nos vies : vers un nouveau partenariat culturel » Ville de Gatineau, 2016, 14 pages.

RÉSUMÉ :

- L'Outaouais connaît un problème de sous-investissement chronique de la part du ministère de la Culture et des Communications dans le domaine de la muséologie, et ce, tant du point de vue du nombre d'institutions soutenues que des montants investis.
- Ce problème s'aggrave avec l'accroissement de la population de l'Outaouais. Selon cette perspective, la répartition actuelle des institutions muséales sur le territoire du Québec et l'absence d'un musée régional posent nettement problème.
- La présence d'institutions muséales fédérales fortes jointes au sous-financement des institutions locales atténue le sentiment d'appartenance régional, situation qui représente un problème persistant.

RECOMMANDATIONS :

Que l'État soutienne financièrement la création d'une infrastructure muséale régionale par l'entremise du ministère de la Culture et des Communications.

Que l'État redéfinisse les critères du PAFIM afin de favoriser l'admissibilité des musées au statut de reconnaissance et au financement récurrent.

SYNTHÈSE DES RECOMMANDATIONS DU RÉSEAU DU PATRIMOINE GATINOIS

- Que l'État reconnaisse le patrimoine comme une assise de la culture au sein des grands principes fondateurs de la nouvelle politique
- Que l'État renouvèle son engagement financier envers les organismes qui œuvrent à la promotion, la préservation et la protection du patrimoine, qu'il simplifie ses mécanismes de financement par la mise en place de mesure de soutien qui sont adaptées réalité des organismes gérés par des bénévoles.
- Que l'État reconnaisse et soutienne financièrement et de manière récurrente le Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais en tant qu'organisme de regroupement de portée régionale.
- Que l'État encourage les entreprises à soutenir la culture et le patrimoine par la mise en place de mesures et d'initiatives qui ne s'appuient pas uniquement sur la fiscalité.
- Que l'État soutienne financièrement la création d'une infrastructure muséale régionale par le ministère de la Culture et des Communications.
- Que l'État redéfinisse les critères du PAFIM afin de favoriser l'admissibilité des musées au statut de reconnaissance et au financement récurrent.

❖ Association du patrimoine d’Aylmer

L’Association du patrimoine d’Aylmer (APA) est un organisme à but non lucratif qui œuvre depuis 1975 à la promotion, à la préservation et à la protection du patrimoine bâti, naturel et immatériel d’Aylmer. L’APA veille à ce que la communauté saisisse l’importance de ce secteur dans l’histoire de l’Outaouais et du Canada.

❖ Centre régional d’archives de l’Outaouais

Le Centre régional d’archives de l’Outaouais (CRAO) est un centre d’archives agréé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Il œuvre à développer et à gérer son centre régional d’archives dans l’optique de satisfaire aux normes archivistiques en vigueur. Le CRAO s’assure également de répondre aux besoins des organismes publics et privés de même qu’à l’ensemble des citoyens et chercheurs.

❖ Corporation du musée des incendies de Gatineau

La Corporation du musée des incendies de Gatineau a pour mission d’acquérir, de traiter, de préserver et de mettre en valeur les artefacts et les archives en lien avec l’histoire des incendies de Gatineau et de la région de l’Outaouais, notamment par le biais d’expositions présentées dans les casernes de Gatineau.

❖ Musée de l’Auberge Symmes

Le Musée de l’Auberge Symmes est un organisme à but non lucratif qui, conjointement aux sociétés d’histoire et du patrimoine du territoire gatinois, veut stimuler la connaissance de l’histoire locale, voire régionale, auprès d’un vaste éventail de publics. Le Musée contribue au développement d’un sentiment de fierté et d’appartenance dans la communauté gatinoise et outaouaise.

❖ Musée des sports de Gatineau

Le Musée des sports de Gatineau œuvre à préserver le patrimoine sportif de la région. En tant qu’organisme à but non lucratif, il recueille, préserve, organise, administre et maintient une collection d’artefacts en plus de proposer des expositions permanentes et temporaires. Par ses activités, il cherche à stimuler l’intérêt pour les sports et le développement de talents sportifs.

❖ Patrimoine et Chutes de Plaisance

Géré par la Corporation North Nation Mills inc., Patrimoine et chutes de Plaisance est un organisme à but non lucratif à vocation patrimoniale, culturelle et récréotouristique. Le centre d’interprétation du patrimoine œuvre à la transmission et à l’interprétation historique des vallées de la Petite-Nation et de la Basse-Lièvre. Les chutes de Plaisance ainsi que leur pavillon historique veillent à la commémoration du premier village industriel qu’était North Nation Mills.

❖ **Société de généalogie de l'Outaouais**

La Société de généalogie de l'Outaouais (SGO) favorise les activités liées à la généalogie. Elle a ainsi pour objectifs de favoriser la recherche et les échanges dans ce même domaine. La SGO répond aux besoins de la population en matière de généalogie à partir de deux centres : le Centre de documentation Jean-de Chantal et le Centre de généalogie géré par le Comité des affaires culturelles Papineauville Ste-Angélique.

❖ **Société d'histoire de Buckingham**

La Société d'histoire de Buckingham (SHB) est un organisme à but non lucratif qui a pour mission de conserver, préserver et mettre en valeur le patrimoine oral, écrit et bâti de l'ancienne ville de Buckingham et de la région de la Lièvre. La Société d'histoire de Buckingham veille à la conservation, à la mise en valeur et à l'archivage des documents (écrits, administratifs, photographiques, etc.) concernant la région et les met à la disposition du public. Elle gère un petit musée situé à la même adresse.

❖ **Société d'histoire de l'Outaouais**

La Société d'histoire de l'Outaouais veille à la mise en valeur du patrimoine historique de l'Outaouais. Elle se veut une plaque tournante dans ce domaine en stimulant la recherche et la publication d'ouvrages, en étant le lieu de rencontre entre amateurs et professionnels, en informant le public sur l'environnement patrimonial et historique tout en servant de lien entre les différents organismes publics œuvrant dans le même domaine.

❖ **Société Pièce sur pièce**

Fondée en 2009, la Société Pièce sur pièce (SPSP) a pour mission la recherche et la diffusion des connaissances dans les domaines de l'histoire et du patrimoine dans la région de l'Outaouais. L'organisme se concentre sur les régions et les aspects du patrimoine méconnus des Gatinois et souhaite retisser les liens entre Gatineau et sa région historique. Dans un souci de complémentarité avec les acteurs patrimoniaux régionaux, les moyens privilégiés par la SPSP sont la publication (papier et numérique), la traduction, ainsi que d'autres types d'activités visant les mêmes buts.

ANNEXE B — ORIENTATIONS STRATÉGIQUES DU RÉSEAU DU PATRIMOINE GATINOIS 2015-2020

❖ **Orientation 1 : Renforcer le Réseau.**

Le Réseau travaille à un membrariat diversifié de même que représentatif de la région. Il cherche d'ailleurs à devenir un espace de partage et de collaboration efficace et efficient entre les différents acteurs du patrimoine.

❖ **Orientation 2 : Concerter les acteurs de Gatineau et de l’Outaouais**

Le Réseau entretient des relations de confiance, condition de succès du processus de concertation, avec les organismes patrimoniaux. Tous s’unissent et rallient leurs forces pour l’atteinte d’un seul et même objectif : la promotion, la préservation et la protection du patrimoine de la région outaouaise.

❖ **Orientation 3 : Pérenniser la protection et la préservation du patrimoine.**

Les organismes doivent apprendre à faire plus et mieux avec moins dans le contexte actuel. L’innovation représente la clé de leur survie au même titre que les partenariats et le maintien d’une culture apprenante. Le RPG se donne les outils pour intégrer le patrimoine dans l’évolution et la transformation de la communauté.

ANNEXE C – RÉALISATIONS, OUTILS ET SERVICES DU RÉSEAU DU PATRIMOINE GATINOIS

Réalisations

❖ **2 expositions permanentes :**

- *L’Auberge Symmes : fenêtre sur l’Outaouais*, au Musée de l’Auberge Symmes
- *Buckingham, ville d’énergie*, au Musée de la Société d’histoire de Buckingham

❖ **Un portail Web riche en contenus :**

- 3 expositions virtuelles/378 pages Web qui mettent en valeur les collections des membres
 - *La rivière des Outaouais : 400 ans de rencontres*
 - *Les trésors du patrimoine*
 - *Regard sur des familles pionnières d’ici*
- Un calendrier des activités et des événements
- Diffusion des actualités régionales dans le domaine du patrimoine
- 854 articles et une soixantaine de pages de contenus

❖ **Des événements rassembleurs :**

- **Salon du patrimoine de l’Outaouais**
 - Une vingtaine d’organismes participants en 2016, en collaboration avec le Comité culturel de Papineauville et la Société d’histoire de l’Outaouais
- **Journée de sensibilisation des élus et des fonctionnaires**
- **Célébrations du 400^e anniversaire du passage de Champlain en Outaouais (2013)**
 - 27 partenaires locaux
 - 40 activités locales et 1198 artistes, artisans et interprètes du patrimoine
 - 82 622 participants
 - 110 bénévoles
 - 3 400 heures de bénévolat

❖ **Du financement de projets spécifiques pour nos membres :**

- Dépliant de l'Association du patrimoine d'Aylmer
- Site Internet du Musée de l'Auberge Symmes
- Dépliant du Musée des sports de Gatineau
- *Rencontres du patrimoine 2016* (Pièce sur pièce et Ville de Gatineau)
- *Projet Aylmer se raconte* de l'Association du patrimoine d'Aylmer

❖ **Des projets structurants pour le milieu :**

- Répertoire touristique du patrimoine de l'Outaouais
- Développement d'un dossier en vue d'un projet d'infrastructure muséale régionale
- Mise en œuvre du Cadre d'orientations stratégiques 2015-2020

Outils et services

- Embauche de ressources humaines et de stagiaires pour le pilotage de projets;
- Recherche de potentielles sources de financement;
- Mise en valeur des collections patrimoniales régionales;
- Offre diversifiée de formations professionnelles;
- Traitement de fonds d'archives et leur numérisation;
- Inventaire et catalogage des collections muséales;
- Développement d'activités d'interprétation;
- Adhésion des membres à divers réseaux;
- Accès à du matériel spécialisé et professionnel;
- Accès à une salle de réunion;
- Représentation lors d'événements touristiques;
- Participation à des événements et des congrès;
- Adhésion gratuite en tant que membre.