



---

**Un nouveau  
chapitre  
culturel pour le  
Québec :  
mémoire**

**2016**

---

Réseau BIBLIO du Québec  
juin 2016

## Résumé

La société québécoise est en transformation et, par le fait même, les bibliothèques publiques qui en font partie intégrante le sont aussi. Une nouvelle politique culturelle du Québec doit être le reflet des tendances actuelles et tracer le chemin vers l'avenir afin de permettre aux bibliothèques publiques québécoises, déjà assidûment fréquentées par la population, de rattraper enfin leur retard historique et de se positionner comme la référence nord-américaine.

Aujourd'hui, la bibliothèque se réinvente pour devenir le 3<sup>e</sup> lieu, après la maison (1<sup>er</sup> lieu) et l'école ou le travail (2<sup>e</sup> lieu) afin d'offrir un choix étendu de services à une population de plus en plus diversifiée et sophistiquée. Son emplacement de proximité, partout sur le territoire, fait de la bibliothèque publique un lieu culturel par excellence.

Pour épauler la bibliothèque en milieu rural dans cette transformation, les équipes des 11 Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques (CRSBP) à travers le Québec offrent un soutien à la mise en place, au développement et au fonctionnement des bibliothèques des 758 municipalités membres. Mis en place par le ministère de la Culture et des Communications il y a plus de 50 ans, les CRSBP possèdent une très grande expertise dans le milieu de la bibliothéconomie et offrent à leurs membres d'importantes économies d'échelle.

Par le développement et la fréquentation des bibliothèques publiques, le Québec se dotera d'une population plus scolarisée, instruite et fonctionnelle. En investissant dans les bibliothèques publiques, le gouvernement investit dans tous les Québécois, peu importe où ils se trouvent sur son territoire.

Le Réseau BIBLIO du Québec espère vivement que la nouvelle politique culturelle reconnaisse le rôle fondamental de la bibliothèque publique dans la vie des Québécois et Québécoises pour devenir un exemple nord-américain et faire l'envie de nos voisins.

## Présentation du Réseau BIBLIO du Québec

Le Réseau BIBLIO du Québec regroupe 11 Centres régionaux de services aux bibliothèques publiques (CRSBP), autorisés par la Loi sur le ministère de la Culture et des Communications (M-17.1, Chapitre III, Article 18) :

**18.** *Le ministre peut autoriser la constitution en personne morale d'un centre régional de services aux bibliothèques publiques et demander au registraire des entreprises de délivrer des lettres patentes de constitution en vertu de la partie III de la Loi sur les compagnies (chapitre C-38) lorsque le centre poursuit l'ensemble des objets suivants:*

*1° établir, maintenir et développer des collections de documents publiés, des services de traitement documentaire ainsi que tout autre service professionnel ou technique relatif au fonctionnement d'une bibliothèque publique;*

*2° conclure des contrats de services documentaires, professionnels ou techniques relatifs au fonctionnement d'une bibliothèque publique;*

*3° favoriser la mise en commun des ressources, les échanges entre les bibliothèques publiques et la coopération avec toute bibliothèque ou tout organisme intéressé;*

*4° promouvoir toute autre activité reliée au fonctionnement d'une bibliothèque publique;*

*5° encourager et soutenir des programmes de formation, d'information, d'animation et de développement culturel compatibles avec les objets mentionnés aux paragraphes 1° à 4°.*

*Objets compatibles.*

*En outre des objets mentionnés au premier alinéa, un centre régional peut également avoir tout autre objet compatible avec ces derniers.*

*1992, c. 65, a. 18; 1999, c. 40, a. 183; 2002, c. 45, a. 545.*

Depuis plus de 50 ans, les CRSBP, anciennement nommés Bibliothèques centrales de prêts (BCP) et aujourd'hui mieux connus sous leur nom de marque, Réseaux BIBLIO régionaux, soutiennent le développement, le fonctionnement et la mise en valeur des bibliothèques sur leur territoire respectif.

En 1984, les Réseaux BIBLIO régionaux se sont regroupés formellement afin de partager leur expertise, développer des projets communs et profiter d'économies d'échelles. Le Regroupement des CRSBP du Québec est devenu alors le Réseau BIBLIO du Québec. Ce

dernier, ainsi que chaque Réseau BIBLIO régional, sont tous des organismes sans but lucratif.

Aujourd'hui, les 11 Réseaux BIBLIO régionaux soutiennent **785 bibliothèques publiques** situées dans **758 municipalités** à travers le Québec et desservant une population de plus de **1,6 million de résidents**. Ces derniers ont accès à des collections régionales et locales de plus de **6,6 millions de livres** incluant près de **55 000 livres numériques**.

En 2015, près de **390 000 abonnés** ont effectué plus de **6,3 millions de prêts** (plus de 17 000 par jour!), ont reçu presque **150 000 documents en prêts entre bibliothèques** et ont eu accès à des milliers d'activités d'animation.

Le Réseau BIBLIO du Québec a adopté la *Déclaration des bibliothèques québécoises* telle qu'élaborée par la Table permanente de concertation des bibliothèques québécoises :

*La bibliothèque est un bien collectif et un lieu où se développe une relation aux savoirs faites d'exploration, d'échange, de connaissances, de culture et d'enrichissement.*

*En fournissant le lieu, les ressources et le personnel apte à les soutenir, la bibliothèque permet à tous les individus, tout au long de leur vie et peu importe leur âge, leur statut social, et leur provenance, de se former et de combler leurs besoins de connaissances, d'information et de perfectionnement. La bibliothèque est au cœur de la vie des gens.*

*Qu'elle soit publique, en milieu professionnel ou d'enseignement, la bibliothèque occupe une place fondamentale dans sa communauté et elle agit comme force motrice de développement social, économique et culturel. Elle est cette porte toujours accessible et ouverte sur le monde.*

*Comme le proclame l'UNESCO, la raison d'être de la bibliothèque est d'assurer un « accès libre et illimité à la connaissance, la pensée, la culture et l'information », notamment grâce à la gratuité.*

***Carrefour d'accès à l'information, à la documentation et à la culture***

*La bibliothèque est le lieu par excellence où l'accès aux ressources documentaires et culturelles se fait librement et sans discrimination. Cette accessibilité découle des activités d'organisation, de traitement et de structuration de l'information qui sont propres à l'expertise technique et professionnelle du personnel qualifié. Elle permet aux individus de s'informer et de se perfectionner selon leurs intérêts et leurs objectifs.*

*La bibliothèque outille, rend accessible et diffuse le savoir afin que les usagers puissent développer des compétences en recherche et en évaluation de l'information. Ces*

*compétences leur sont aussi utiles dans l'exercice de leurs droits démocratiques et peuvent les aider à jouer un rôle actif au sein de leur communauté.*

#### **Centre d'apprentissage et de soutien à la recherche**

*La bibliothèque, qu'elle soit publique, en milieu professionnel ou d'enseignement est un centre d'apprentissage incontournable pour quiconque souhaite enrichir son parcours et développer ses compétences.*

*Quelle que soit la nature des apprentissages à faire dans les différentes étapes de la vie, la bibliothèque contribue à la formation des individus et à la réalisation de leurs objectifs, par un accompagnement professionnel adapté. Elle s'articule et se développe en fonction des besoins spécifiques de ses usagers.*

#### **Espace d'appropriation et d'usage technologiques**

*La médiation numérique est au cœur des services de la bibliothèque, que ce soit par la formation aux outils technologiques ou par la mise à la disposition d'outils et de ressources documentaires numériques. Ainsi, elle contribue à réduire la fracture numérique et favorise l'acquisition de compétences technologiques.*

*De plus, grâce aux technologies, la bibliothèque étend son accès et propose des services à distance. Elle rejoint ainsi ses usagers en tout temps et en tout lieu.*

#### **Levier socio-économique**

*La bibliothèque exerce une influence positive et directe sur les activités socio-économiques de son milieu.*

*La bibliothèque est un investissement collectif et social. En favorisant l'instruction, l'éducation, le perfectionnement et l'intégration sociale, elle contribue au développement des individus et de la société, notamment en étant un vecteur de réduction des inégalités.*

*Les bibliothèques affichent un retour sur investissement significatif, et ce, sur les plans économique, éducatif, social, culturel, professionnel. La bibliothèque contribue à former des individus plus aptes à participer à l'essor de leurs communautés.*

#### **Lieu de rencontre et d'échanges**

*La bibliothèque est un espace de vie ouvert, ludique et inclusif, un espace de socialisation, un lieu de travail collaboratif offrant des espaces pour échanger, enseigner, animer, former et favoriser la transmission et le partage d'information, de connaissances et d'apprentissages.*

*Elle est un lieu propice à l'enrichissement, à la découverte et à la créativité.*

***Lieu de médiation et de développement culturels***

*Par un développement de collections sans censure, qui favorise la liberté intellectuelle, la bibliothèque contribue au développement de la culture générale.*

*Elle diffuse et promeut différentes formes d'expression culturelle, contribue à l'éducation artistique et permet aux usagers d'explorer différentes formes d'expression créative. Elle met en valeur les ressources documentaires et culturelles, et ce, au bénéfice des créateurs d'ici et d'ailleurs.*

*Elle favorise un essor culturel harmonieux fondé sur l'apport des diverses communautés qui la fréquentent et l'enrichissent.*

*Enfin, elle peut conserver et donner accès au patrimoine documentaire et témoigner de l'histoire du milieu dans lequel elle s'inscrit.*

## Une vision de la politique culturelle : la bibliothèque publique, le 3<sup>e</sup> lieu

Aujourd'hui, la bibliothèque publique progresse vers son rôle de 3<sup>e</sup> lieu. Après la maison (1<sup>er</sup> lieu) et le bureau ou l'école (2<sup>e</sup> lieu), l'être humain a besoin d'un 3<sup>e</sup> lieu, un lieu public qui lui offre un sentiment d'appartenance et qui lui permet de jouer pleinement son rôle citoyen (Ray Oldenburgh, *The Great Good Place*, 1989).

La bibliothèque, étant un service de proximité ouvert à tous, est bien disposée à jouer le rôle de 3<sup>e</sup> lieu et à transformer ses services traditionnels (prêts de livres, offre d'animation, etc.) pour devenir le reflet de sa municipalité et le cœur battant de sa communauté. Si anciennement, le perron de l'église ou le magasin général étaient des lieux de rassemblement communautaire, aujourd'hui, les bibliothèques sont en transformation vers cette nouvelle orientation. Dans un monde où les interactions se font de plus en plus virtuellement, l'être humain a encore besoin d'un lieu pour poursuivre son éducation personnelle, pour pratiquer ses loisirs seul ou en groupe et pour faire des liens avec la communauté qui l'entoure.

Oldenburgh identifie 8 caractéristiques de ce 3<sup>e</sup> lieu qui doit :

1. être neutre;
2. ne pas avoir des restrictions économiques ou sociales et permettre la participation de tous sans restrictions;
3. stimuler un dialogue agréable et interactif;
4. être accessible et accommodant;
5. disposer de personnes qui sont là régulièrement et qui établissent le ton de l'endroit et qui accueillent les nouveaux arrivants;
6. adopter une attitude discrète, non élitiste dans laquelle tous peuvent se sentir bien;
7. adopter un ton ludique; et
8. être un second chez-soi.

**Les bibliothèques publiques sont devenues des lieux multifonctionnels qui amènent une redéfinition de leur rôle traditionnel. Étant, bien souvent, le premier et le principal lieu culturel fréquenté par la population, notamment par les jeunes, les bibliothèques constituent un important lieu de médiation et d'appropriation culturelle. Considérant qu'au Québec 95 % de la population a accès au réseau des bibliothèques publiques, il s'agit là d'un formidable outil de démocratisation culturelle.**

Cahier de consultation, page 12

Ce lieu est essentiel au développement des futurs citoyens, impliqués dans la vie et la culture.

Le Québec n'a pas à créer de troisième lieu, ils existent déjà puisque 95% de la population a accès à une bibliothèque publique. Au début des années 1960, 94% des Québécois en régions rurales n'avaient pas accès à une bibliothèque. En réponse à ce manque, le gouvernement de l'époque a créé la première BCP à Trois-Rivières en 1962 et d'autres ont vu le jour au cours des 20 années suivantes pour couvrir l'ensemble du Québec à l'exception de Montréal et Laval. En 1992, le ministère de la Culture a changé la désignation de BCP à CRSBP (centre régional de services aux bibliothèques publiques) et a élargi son mandat visant à soutenir l'ensemble des services offerts dans une bibliothèque publique et la possibilité de desservir des municipalités avec des populations plus importantes ainsi que les bibliothèques scolaires. En 2004, l'appellation Réseau BIBLIO a été adoptée pour souligner le rôle de concertation au niveau régional et national, et est aujourd'hui le nom le plus connu de ces entités. Le MCC peut constater avec fierté le succès remarquable et durable de ce programme qui a vu le jour il y a 54 ans.

Sans égards aux réalités géographiques, démographiques et socio-économiques, les Réseaux BIBLIO régionaux ont créé, soutenu et fait évoluer des services de lecture publique et d'autres produits culturels dans les municipalités partout sur le territoire québécois. Les Réseaux BIBLIO régionaux soutiennent toute municipalité qui souhaite se joindre à eux dans l'offre d'un service de bibliothèque de qualité, souvent le seul service culturel de proximité. Il s'agit d'un défi de taille. Chaque municipalité, chaque MRC et chaque région a ses réalités et le Réseau BIBLIO régional doit démontrer une grande souplesse afin de s'assurer que les municipalités offrent un service de bibliothèque de qualité à ses résidents dans un milieu en évolution constante. Par exemple, sans les Réseaux BIBLIO régionaux, peu de bibliothèques en région rurale seraient aujourd'hui informatisées avec une offre de plus en plus importante de livres et ressources numériques. En adhérant à son Réseau BIBLIO régional, la petite municipalité comme la plus grande, peut offrir des services qui, autrement, ne seraient disponibles qu'à une minorité de bibliothèques à travers le Québec.

Les Réseaux BIBLIO régionaux sont souvent des catalyseurs auprès des municipalités en les encourageant à investir dans le développement de nouveaux services et dans la rénovation de leurs bibliothèques. Ils offrent une expertise-conseil sur l'ensemble des éléments touchant le développement d'un service de bibliothèque de qualité (formation, aménagement, informatique, animation, etc.). En devenant membre d'un Réseau BIBLIO régional, la municipalité fait profiter à ses résidents des bienfaits que peut apporter la



culture et d'importantes économies d'échelle offertes, d'où l'importance de la reconnaissance et la valorisation de l'expertise des Réseaux BIBLIO régionaux par le MCC. Les Réseaux BIBLIO régionaux sont particulièrement bien positionnés pour assurer le développement, la mise en place et le soutien de tous les services touchant les bibliothèques d'une seule municipalité ou MRC et doivent donc être le partenaire privilégié du MCC vu son expertise et l'étendue du territoire desservi.

En travaillant ensemble sous la bannière du Réseau BIBLIO du Québec, les instances régionales peuvent agir localement tout en bénéficiant des projets développés par un ou plusieurs Réseaux BIBLIO régionaux. À travers cette collaboration naturelle et volontaire entre les Réseaux, le Réseau BIBLIO du Québec a pu mettre sur pied des projets importants, dont l'informatisation des collections et des opérations de gestion des bibliothèques, le développement et l'accès à des collections numériques ainsi qu'un soutien à l'offre en animation des bibliothèques membres. Les 11 Réseaux BIBLIO régionaux et les 785 bibliothèques membres deviennent une forme de laboratoire vivant où chaque région se développe selon sa spécificité et les meilleures pratiques peuvent être adoptées par d'autres régions, selon leur réalité. De cette façon, chacune a ensuite accès à une diversité de solutions et peut enrichir régionalement son offre.

---

Notre culture est en constante transformation et toutes les régions du Québec doivent être équipées et soutenues afin de s'adapter et contribuer à cette tendance. Avec un soutien adéquat, tant au niveau professionnel que technique, les bibliothèques publiques à travers le Québec peuvent jouer un rôle essentiel à l'épanouissement culturel des Québécois et des Québécoises.

**Aujourd'hui, la culture est reconnue  
comme un important moteur de  
développement économique et  
social qui contribue à  
l'amélioration des milieux et des  
cadres de vie.**

Contexte général, page 28

Grâce aux efforts des Réseaux BIBLIO régionaux, les bibliothèques, peu importe la taille de la municipalité et où elles sont localisées, offrent à leur population les services les plus adaptés aux besoins du 21<sup>e</sup> siècle, et ce, tant au niveau de la culture que de celui de l'information, des technologies et de l'animation. Leurs collections variées de documents de toutes sortes, incluant les livres (imprimés et numériques) et les ressources

numériques, sont disponibles à tous les résidents. Surtout, nous pouvons être fiers de dire que les services de plusieurs municipalités sont équivalents, parfois même supérieurs à ceux offerts dans plusieurs grandes villes québécoises. Les Réseaux BIBLIO régionaux jouent un rôle éducatif important, non seulement au niveau de la formation des équipes des bibliothèques, mais également en informant les municipalités, les MRC et autres instances gouvernementales du rôle des bibliothèques publiques d'aujourd'hui et de la place importante qu'elles doivent occuper dans la vie de leurs citoyens. Le Réseau BIBLIO du Québec et les Réseaux BIBLIO régionaux sont devenus des leaders et des experts dans leur domaine.

Les supports de lecture et la nature de la lecture aujourd'hui (textes moins longs, plus fragmentés) se sont transformés au fil des ans, ce qui nécessite une adaptation constante de la part des bibliothèques et des Réseaux BIBLIO régionaux. Le rôle de la bibliothèque d'aujourd'hui s'est élargi en comparaison d'il y a 20 ans, bien que son rendement soit évalué presque uniquement par le nombre de prêts ou le nombre de livres sur les rayons. Certes, ces mesures sont plus facilement quantifiables, mais elles sont aussi très limitatives. Les citoyens vont à leur bibliothèque pour emprunter un document, mais également, pour participer à une activité, pour utiliser le service sans-fil ou les ordinateurs fournis sur place, pour trouver de la documentation sur un sujet important pour eux, pour rencontrer des gens et faire partie de leur communauté, et pour une foule d'autres raisons beaucoup plus difficiles à quantifier, mais aussi importantes, sinon plus.

Chaque Réseau BIBLIO régional doit évoluer de concert avec ses bibliothèques membres.

Il joue notamment un rôle de premier plan auprès de la municipalité membre et l'encourage à investir dans sa bibliothèque. Le personnel des Réseaux BIBLIO régionaux rencontrent régulièrement les bibliothèques et les municipalités de leur région pour encourager et soutenir le développement de leur service de bibliothèque. Certains Réseaux

régionaux ont même développé et déployé le programme *BiblioQUALITÉ* afin de favoriser un niveau d'excellence du service de bibliothèque chez les municipalités. Si le Réseau n'a pas un pouvoir direct sur la municipalité, il a néanmoins la possibilité d'être l'expert dans son domaine et joue souvent le rôle de consultant externe, essentiel pour faire entendre

**[Les bibliothèques ont connu une] augmentation constante du nombre d'entrées physiques estimées, de visites virtuelles et du nombre de prêts.**

Contexte général, page 14

et comprendre la réalité de la bibliothèque publique d'aujourd'hui, aux élus, au directeur général et au responsable des loisirs des municipalités.

Les bibliothèques sont en transformation, ce qui n'est pas toujours facile avec une équipe souvent composée uniquement ou majoritairement de bénévoles et peu de personnel technique ou professionnel. Toutefois, cette réalité évolue lentement aussi. Le personnel des bibliothèques, peu importe la taille de la population, est passionné par son travail et désire avant tout, offrir un excellent service à sa population. Le soutien professionnel et technique offert par leur Réseau BIBLIO régional est essentiel à leur développement et à la consolidation d'un réseau de bibliothèques de qualité à travers le Québec. Ce qui est difficile ou même irréaliste seul, devient possible en mettant ensemble toutes nos ressources, qu'elles soient humaines, matérielles ou financières.

---

Le Réseau BIBLIO du Québec oriente ses interventions sur 2 questions qui se trouvent à la page 18 du *Cahier de consultation* :

*Comment soutenir les familles afin d'inscrire la culture dans les saines habitudes de vie, au même titre que l'activité physique?*

Déjà connue et fréquentée par les familles, la bibliothèque est souvent le seul équipement culturel accessible à l'année dans les milieux ruraux. En encourageant le développement de la bibliothèque comme 3<sup>e</sup> lieu, celle-ci peut devenir le noyau culturel et la fierté de chaque municipalité. Encore faut-il qu'elle soit perçue comme un axe fondamental du développement culturel de la municipalité, encouragée et soutenue par le MCC. Pour jouer le rôle de 3<sup>e</sup> lieu, la grande majorité des bibliothèques a besoin de plus de ressources, qu'elles soient financières, matérielles ou humaines.

*Le réseau d'équipements culturels étant aujourd'hui bien établi (musées, bibliothèques, salles de spectacles, etc.), quelles seraient les approches à privilégier pour joindre davantage les citoyens et mieux exploiter ces lieux importants dans la vitalité des communautés?*

Nous sommes à l'ère de la transformation des bibliothèques comme 3<sup>e</sup> lieu. Dans la grande majorité des cas, les bibliothèques ont été construites pour les services d'une autre époque. La bibliothèque d'aujourd'hui doit proposer des lieux distincts pour les clientèles (jeunes, ados, adultes) et pour une grande variété d'activités

(coin lecture, salle de réunion, salles de travail individuelles, coin café, coin pour les jeux vidéo, etc.). Il faut soutenir cette transformation et encourager les bibliothèques à être plus accessibles, autant par le choix de l'emplacement, l'accessibilité du bâtiment et les heures d'ouverture que par la technologie (postes libre-service, fablab, etc.). Grâce à l'expertise disponible via le Réseau BIBLIO régional, l'aménagement des bibliothèques peut évoluer avec la demande. Toutefois, les municipalités doivent financer adéquatement leur bibliothèque. De leur côté, les Réseaux BIBLIO régionaux, pour bien donner leur expertise, ont besoin de plus de ressources financières afin de soutenir toute cette transformation sur le terrain.

Une fois les bibliothèques 3<sup>e</sup> lieu mises en place, il est essentiel de faire la promotion de la bibliothèque physique et virtuelle auprès du public afin de créer des habitudes de consommation via des campagnes nationales de promotion de la bibliothèque. Cette dernière est trop souvent un secret bien gardé. Au Québec, si historiquement, il y a eu un choix de société de sous-financer nos bibliothèques, rien n'oblige l'avenir à suivre le passé. Les ressources ne se limitent pas uniquement aux lieux. En effet, il faut aussi du personnel professionnel et spécialisé pour offrir du soutien aux usagers, développer et présenter des activités et augmenter de façon importante les heures d'ouverture. Ceci augmentera la visibilité et la fréquentation de la bibliothèque et permettra aux bibliothèques publiques du Québec de non seulement rattraper le retard historique, mais d'offrir la possibilité de devenir la référence nord-américaine.

---

Depuis plus de 50 ans, le Réseau BIBLIO du Québec et les Réseaux BIBLIO régionaux sont de fiers partenaires du ministère de la Culture et des Communications. Les progrès réalisés depuis leur implantation est notable, mesurable et quantifiable. Les lieux sont présents, l'implication financière des municipalités a augmenté de façon importante au fil des ans et les Réseaux BIBLIO régionaux offrent des économies d'échelles importantes et indispensables pour offrir des services de bibliothèques de qualité. Le Réseau BIBLIO du Québec et les Réseaux BIBLIO régionaux qui le composent souhaitent continuer l'implantation du concept de 3<sup>e</sup> lieu parmi leurs membres et faire évoluer l'offre de service de la bibliothèque d'aujourd'hui que ce soit chez la plus petite municipalité membre ou la plus grande.

Grâce aux Réseaux BIBLIO régionaux, chaque territoire non urbain est pris en charge et chaque municipalité qui souhaite devenir membre est soutenue par une équipe professionnelle à l'affût des nouvelles tendances. L'objectif est de soutenir les bibliothèques dans l'application de ces nouvelles tendances selon leurs réalités.

Les Réseaux BIBLIO régionaux sont un des plus grands succès du ministère de la Culture et des Communications. Si la majorité des bibliothèques publiques québécoises sont plus récentes que la moyenne des bibliothèques publiques nord-américaines, le rattrapage des 50 dernières années a été phénoménal. Pour l'avenir, pourquoi se contenter comme société de seulement rattraper notre retard? Au contraire, il faut chercher à atteindre les sommets et faire de nos bibliothèques un modèle culturel du 21<sup>e</sup> siècle à imiter et ce, tant au Canada et qu'aux États-Unis. C'est d'autant plus important, que nous sommes l'unique endroit en Amérique du Nord à avoir le français comme langue première.

Les bibliothèques publiques sont, en effet, des endroits privilégiés pour conserver, mais aussi pour améliorer et faire connaître notre langue partout au Québec et ailleurs. D'importantes décisions d'investissements se prennent chaque jour par nos dirigeants, mais pourquoi ne pas choisir d'investir dans un service qui peut améliorer la qualité de vie de 100% des Québécois et Québécoises en leur offrant un meilleur avenir, un avenir où ils seront mieux informés, mieux éduqués et mieux préparés aux changements constants qu'ils vivront tout au long de leur vie? Ce choix de société est toujours possible s'il devient une priorité politique et gouvernementale.

---

## Recommandations du Réseau BIBLIO du Québec

1. Mettre à jour la politique culturelle du Québec pour la faire correspondre à la transformation de la société québécoise, compléter le rattrapage historique des bibliothèques publiques et devenir la référence en matière de bibliothèques publiques 3<sup>e</sup> lieu en Amérique du Nord.
2. Assouplir les programmes d'aide existants, particulièrement l'aide aux immobilisations, pour mieux s'adapter aux réalités du milieu rural et aux différentes tailles de population permettant ainsi à chaque bibliothèque de devenir un 3<sup>e</sup> lieu et d'encourager l'investissement municipal.
3. Encourager un plus grand nombre d'heures d'ouverture des bibliothèques publiques au Québec, qu'elles soient petites ou d'importance, et favoriser le tout par des programmes d'aide financière aux municipalités et aux organismes.
4. Reconnaître, soutenir et positionner les Réseaux BIBLIO régionaux comme l'un des principaux partenaires du ministère de la Culture et des Communications dans le développement et le soutien d'un réseau de bibliothèques publiques de grande qualité tout en respectant la richesse de la diversité régionale.

### Dépôt et présentation

Mme Carole Chassée, présidente, Réseau BIBLIO du Québec  
Jacques Côté, secrétaire général du Réseau BIBLIO du Québec et  
directeur général, Réseau BIBLIO du Bas-Saint-Laurent

### Rédaction

JoAnne Turnbull, directrice générale, Réseau BIBLIO des Laurentides

### Révision

Julie Blais, directrice générale, Réseau BIBLIO de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine  
Sophie Bolduc, directrice générale, Réseau BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean  
Jacqueline Labelle, directrice générale, Réseau BIBLIO de la Montérégie  
Isabelle Poirier, directrice générale, Réseau BIBLIO CNCA  
France René, directrice générale, Réseau BIBLIO CQLM