

RÉSUMÉ du MÉMOIRE « ENFIN L'ÉQUITÉ POUR LES FEMMES EN CULTURE ? »

Présenté par Réalisatrices Équitables

Rédigé par Isabelle Hayeur, Nicole Giguère, Marie-Hélène Panisset

L'organisme Réalisatrices Équitables est en accord total avec le principe d'équité en culture au Québec. Il est urgent que ce principe soit appliqué dans les institutions qui subventionnent la culture au Québec.

Car... les femmes composent plus de la moitié de la population. Elles représentent 50% et plus des personnes qui étudient pour devenir créateurs culturels (metteur en scène, cinéaste, compositrice, auteure, artiste). Elles obtiennent les meilleures notes à l'école dans ces domaines. De plus, les femmes constituent la majorité des personnes qui achètent les produits culturels (livres, billets de cinéma, théâtre, danse).

Mais... elles ne reçoivent qu'une maigre fraction des subventions destinées à la culture. Ce qui a pour effet de priver le Québec de l'imaginaire de la moitié de sa population, et comme conséquence désastreuse qu'on assiste à une quasi absence de personnages féminins dans la fiction, et que ces quelques rares personnages féminins sont très souvent stéréotypés. Dans le cas de certains jeux vidéo, on assiste même à des comportements ouvertement misogynes et violents envers les femmes.

L'offre culturelle actuelle (absence de personnages féminins, personnages féminins stéréotypés y compris dans les émissions pour enfants, et encouragement de la violence faite aux femmes dans certains jeux vidéo) est servi *ad nauseam* aux enfants et aux adolescents rivés jusqu'à 7 heures par jour à leurs divers écrans.

La solution consiste à instaurer l'équité dans l'attribution des subventions à la culture, et à mettre en place des outils de mesure de la représentation des hommes et des femmes dans les médias.

DESCRIPTION DE L'ORGANISME

Réalisatrices Équitables est un organisme à but non lucratif fondé en 2007. Ses membres sont des réalisatrices professionnelles du Québec. RÉ compte 200 membres officielles et un réseau de plus de 700 sympathisantes et sympathisants, et travaille en collaboration avec des réalisatrices d'ailleurs au Canada et dans le monde.

Réalisatrices Équitables (RÉ) vise à atteindre l'équité pour les femmes dans le domaine de la réalisation au Québec et faire en sorte que les fonds publics destinés au cinéma, à la télévision et aux nouveaux médias soient accordés de façon équitable aux réalisatrices. RÉ aspire à ce qu'une place plus juste soit accordée aux préoccupations, à la vision du monde et à l'imaginaire des réalisatrices sur tous nos écrans. Et finalement, RÉ se préoccupe beaucoup de l'image des femmes dans les médias, et cherche à sensibiliser le milieu des arts médiatiques à diversifier les personnages féminins comme masculins écrits et mis en scène par les créateurs d'ici et d'ailleurs, afin de s'éloigner des stéréotypes homme/femme.

Depuis sa fondation, RÉ a publié 3 études sur la place, le parcours et l'impact à l'écran des réalisatrices. RÉ a écrit de nombreux mémoires et s'est prononcé devant plusieurs assemblées d'élus ainsi qu'en commission parlementaire. RÉ a présenté ses études et proposé des solutions et mesures incitatives pour rétablir l'équité pour les réalisatrices à de nombreux élus et dirigeants des institutions du Québec et du Canada. RÉ a organisé plusieurs événements de valorisation et de promotion des réalisatrices, dont, entre autres, une rétrospective de l'oeuvre de Mireille Dansereau à la Cinémathèque québécoise, une compilation de court-métrages, la publication d'un livre sur les réalisatrices de fiction du Québec, la tenue d'un Ciné-club mensuel très populaire, et la création du portail internet LES DAMES DU DOC. Pour plus d'information: www.realisatrices-equitables.com