

**Mémoire
du
Musée des Ursulines de Trois-Rivières**

Résumé

Les trois principes ayant retenu notre attention :

1. Le caractère essentiel de la culture
2. L'engagement renouvelé de l'État
3. L'accès, la participation et la contribution de tous à la culture
4. La reconnaissance de la diversité

Les questions retenues :

La question no 2 / Les priorités

1. Une volonté claire dans la prochaine politique pour la sauvegarde du patrimoine religieux;
2. Un soutien financier accru de l'état en culture;
3. La conservation et la bonification du programme Mécénat Placements Culture;
4. La bonification du PAFIM.

La question no 6 / Piste de changements pour une action gouvernementale plus souple

1. Plus d'autonomie pour les bureaux régionaux.

La question no 7 / Visibilité de contenus sur le Web

1. L'émergence de programmes axés sur la diffusion.

La question no 11 / Rôle de l'état et patrimoine religieux

1. Une volonté ferme pour la sauvegarde du patrimoine religieux;
2. Des programmes de subvention appropriés et accessibles;
3. La formation d'un comité de concertation.

La question no 13 / Volets de la chaîne culturelle à privilégier

1. Un soutien financier accru.