



RÉSUMÉ - Mémoire pour le renouvellement de la politique culturelle du Québec

Les événements gaspésiens (LEG) ont pour mission de promouvoir les événements culturels et touristiques gaspésiens qui sont essentiels au positionnement national et international de notre région en tant que destination culturelle et touristique incontournable. Le LEG est certifié en gestion responsable d'événements par le Bureau de normalisation du Québec.

Depuis maintenant cinq ans, une dizaine de festivals se sont regroupés afin d'améliorer leur positionnement, stimuler la concertation, développer leur expertise et se doter de stratégies communes. L'audace, l'innovation, la ténacité, la qualité et le développement durable forment le leitmotiv qui anime l'organisme régional.

Le mémoire du LEG témoigne de la capacité des événements à contribuer à l'apport économique et social de la région. Cette contribution s'exprime par un ancrage profond dans les communautés locales, par une médiation culturelle et par une approche entrepreneuriale singulière. Les festivals sont générateurs d'emplois et entraînent des retombées médiatiques et économiques majeures pour la région.

En Gaspésie, depuis maintenant plus de 15 ans, les intervenants locaux et régionaux ont reconnu la culture comme étant un secteur important du développement économique et social de la région. Ce positionnement a permis de reconnaître le rôle et l'importance des événements de l'ensemble du secteur culturel. En 2012, la région s'est dotée d'une vision stratégique liée à l'enjeu de la viabilité et de la vitalité du milieu culturel en énonçant la stratégie régionale suivante : « *Soutenir financièrement un nombre ciblé d'événements culturels selon des critères de spécificité (identité et originalité) et de rayonnement local, régional, national ou international.* » Cet exercice de mobilisation et de concertation a permis d'affirmer la volonté de soutenir les événements à caractère identitaire, authentique ou original, offrant un produit de qualité professionnelle, et dotés d'une portée régionale et d'un potentiel de rayonnement national et international.

Depuis quelques années, le LEG constate un effritement des programmes, un retrait progressif de certaines sociétés d'État et l'émergence de fonds dédiés aux grands événements. Les embûches se sont multipliées par la diminution progressive des fonds régionaux et la restructuration de la gouvernance locale et régionale.

Force est de constater que nous faisons face à un dilemme accablant. Nous avons avancé sans programme dédié, sans stratégie gouvernementale, et aujourd'hui sans boîte à outils régionale, qui étaient nos seules voies des dernières années. Notre audace, notre ténacité et notre innovation à développer ont porté leurs fruits au cours des dernières années. Mais sans l'engagement et la collaboration de l'État, le défi nous apparaît insurmontable.

Devant ce constat, nous ne formulerons qu'une recommandation : « Assurer la viabilité des événements en région par la mise en place d'une boîte à outils pertinente et adaptée aux réalités régionales. » Lors de la présentation du mémoire, nous souhaitons échanger avec vous sur ce que pourrait offrir cette boîte à outils.

Nous sommes convaincus qu'une telle boîte à outils sera profitable, non seulement aux événements eux-mêmes, mais aussi à toute l'industrie touristique et culturelle de la région. Les événements culturels sont au cœur de l'identité, de l'histoire et de la cohésion sociale de nos communautés. Ils contribuent au développement économique du Québec et à son rayonnement sur la scène internationale.