

Résumé du mémoire

Présenté dans le cadre du renouvellement de la politique culturelle du Québec

Les jeux vidéo sont à la fois des objets technologiques logiciels *et* des œuvres d'expression artistique ou culturelle, capables de véhiculer des idées ou de proférer des sensations à leurs joueurs (Bogost 2008).

La Guilde des Développeurs indépendants de Jeux Vidéo du Québec est une organisation regroupant des créateurs de jeux vidéo ainsi que d'autres entrepreneurs des domaines connexes établis au Québec. Constituée en coopérative de producteurs, notre mission est de favoriser le succès de nos entreprises membres et d'en assurer la croissance et la pérennité. Cultivant l'esprit de coopération, nous croyons aux avantages de la mise en commun de nos ressources.

Par le présent mémoire, La Guilde souhaite faire valoir le double statut du jeu vidéo, soit non seulement celui d'innovation technologique, mais aussi de produit culturel. Cette notion est importante lorsqu'on considère l'influence marquée du jeu vidéo sur la culture observée au fil des années récentes (au Québec comme ailleurs). C'est un fait : les nouvelles formes de création numérique s'inscrivent dans notre culture. En ce sens, La Guilde souhaite aussi mettre en lumière l'énorme potentiel de rayonnement culturel que constitue jeu vidéo. De plus, nous évoquerons des pistes d'action correspondant aux enjeux qui selon nous, posent les plus grands obstacles au rayonnement de la culture québécoise par le jeu vidéo :

- Le soutien patrimonial à la création originale en jeu vidéo
- Le soutien des entrepreneurs culturels et la valorisation des compétences d'affaires au Québec
- L'encadrement nécessaire au maintien de marchés ouverts et équitables.

Le Québec est reconnu à l'échelle internationale comme pôle du développement de jeux vidéo. Les conditions favorables au développement de jeux vidéo, telles que réunies chez-nous, sont à la fois uniques, complexes, puissantes et fragiles. Il importe de prendre les moyens nécessaires afin d'appuyer la création de produits originaux québécois par lequel la culture d'ici sera vue, entendue et expérimentée sous forme interactive pour des années à venir. Par la reconnaissance du double statut du jeu vidéo, soit celui d'innovation technologique et de produit culturel, le Québec se dotera d'une politique culturelle reflétant l'évolution récente de notre société.



Jean-François Malouin
Vice-président du conseil d'administration
La Guilde des Développeurs de Jeux Vidéo indépendants du Québec