

CAMPAGNE DE FINANCEMENT

Sommaire

Ce document vous présente la nature, les buts et les activités d'Héritage Abbotsford. Vous y découvrirez l'histoire d'un ensemble architectural, culturel, historique et religieux unique qui mérite d'être conservé et qui mérite surtout de retrouver toute sa vigueur et sa splendeur.

Au cours des années, les membres d'Héritage Abbotsford et le Conseil d'administration ont bravement et laborieusement mené des activités de financement, comme des concerts, guidées principalement par des obligations de rénovations. Des réparations d'urgence, des corvées, des interventions esthétiques ont été réalisées afin de conserver au site un aspect aussi authentique et fonctionnel que possible pour les utilisateurs, visiteurs et passants.

Ce type de financement ne suffit plus à répondre à l'ampleur et à la vitesse de détérioration des bâtiments et des lieux. Après les couches de peinture, la réfection des vitraux ou même la restauration de l'orgue-harmonium, classé bien culturel par le Québec, il faut maintenant donner priorité aux travaux en maçonnerie, plomberie, structure et à la restauration des cimetières.

Les activités courantes de financement consacrées aux comptes courants ne suffisent plus. Héritage Abbotsford entend se doter maintenant d'une fondation afin d'assurer la pérennité de l'ensemble architectural, surnommé Mission Yamaska. Le but de ce document est une invitation à participer au financement de la Fondation Héritage Abbotsford.

Héritage Abbotsford ; la nature de ses activités

Héritage Abbotsford est un organisme sans but lucratif dont la raison d'être est d'épauler les efforts de conservation de l'ensemble patrimonial et architectural unique que constituent l'église St. Paul's Anglican, l'église Abbotsford United, le hall Fisk, le presbytère ainsi que les deux cimetières.

Un ensemble culturel unique d'une grande richesse, qui se distingue par son intégrité et son ancienneté. Il est situé sur le rang de la Montagne, à Saint-Paul-d'Abbotsford et regroupe deux églises, un presbytère, une salle paroissiale et deux cimetières.



(Avant la réfection du toit de l'église St. Paul's)

Le site historique du rang de la Montagne a été classé le 8 avril 2004 par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, en vertu de la *Loi sur les biens culturels*. Quant à l'orgue-harmonium, dont on attribue la construction à Samuel R. Warren, facteur d'orgue renommé du 19^e siècle, il a été classé comme œuvre d'art. Voici pourquoi.

L'histoire du site

Situé sur les flancs du mont Yamaska le long d'une route pittoresque, ce magnifique ensemble fait partie d'un paysage d'une grande harmonie. Lieux, personnages historiques, bâtiments religieux et communautaires, pierres tombales usées par le temps, arbres fruitiers, cultures et paysages se confondent ici pour raconter une histoire unique et trop peu connue.

L'église St. Paul's Anglican

L'église St. Paul's est l'une des plus anciennes du diocèse anglican de Montréal. Consacrée en 1822, son architecture s'inspire des églises protestantes néoclassiques de la Nouvelle-Angleterre. Revêtue de clin de bois et peinte en blanc, elle est à la fois simple et élégante. Le clocher d'origine a été remplacé en 1872 par une tour surmontant le porche et coiffée d'une élégante flèche.

Au nombre des éléments remarquables de l'église figurent les vitraux. L'un des plus anciens, installé en 1894, rend hommage aux vingt-huit familles fondatrices de l'église. L'orgue-harmonium Warren, acquis en 1873, est un instrument exceptionnel en raison de la combinaison des tuyaux et des anches. Considéré comme un élément marquant du patrimoine québécois, il a été classé à titre d'œuvre d'art en vertu de la *Loi sur les biens culturels*.

L'Église Abbotsford United

En 1839, le Révérend Richard Miles, originaire d'Angleterre, construit avec ses fils un temple qui servira d'abord au culte congrégationaliste (1839-1855), puis méthodiste (1855-1925) avant d'être occupé par l'église United (1925 à nos jours). Voisin de l'église anglicane, ce bâtiment est particulièrement représentatif des petites églises vernaculaires de la Montérégie.

Le presbytère

Le presbytère est le seul bâtiment de pierre de l'ensemble. Sa construction a été achevée en 1889. Son architecture s'inspire du courant néoclassique, qu'on appelle aux États-Unis le style « fédéral » et qui se démarque notamment par l'arrangement symétrique des façades et certains ornements classiques, dont le fronton surmontant l'entrée. Le presbytère n'a qu'un étage et demi, mais il conserve la symétrie des plans, des corniches élaborées et le pignon en façade adapté du fronton classique.

Le hall Fisk : une salle paroissiale

La construction de la salle paroissiale s'est terminée en 1899. Le bâtiment rappelle le rôle important qu'ont joué les pionniers de la pomiculture à Abbotsford, notamment les familles Fisk, Craig et Gibb. La première Société pomologique et fruitière de la province de Québec est née ici et a contribué à la construction du hall, où elle a tenu ses assemblées et expositions jusqu'au milieu du xx^e siècle.

Les deux cimetières

Les deux cimetières, de part et d'autre du rang de la Montagne, se font garants d'un passé fier. Les pierres altérées témoignent de la vie et des souvenirs des familles qui ont créé une communauté dynamique sur les flancs du mont Yamaska.

Au fil des ans, les paroissiens des églises anglicane et unie se feront de moins en moins nombreux. Néanmoins, la volonté de conserver un patrimoine exceptionnel est manifeste : les églises demeurent ouvertes, les cimetières sont bien entretenus, et la salle paroissiale continue d'accueillir les organismes communautaires.

Au début du nouveau millénaire, les quelques paroissiens toujours actifs sont appuyés par un groupe de citoyens qui ont à cœur de préserver l'ensemble architectural. Leurs efforts soutenus portent fruit ; en 2004, le gouvernement du Québec classe les lieux au nombre des sites historiques du Québec.

L'année suivante, le même groupe de bénévoles forme Héritage Abbotsford, organisme sans but lucratif qui se donne pour mandat de mettre en valeur l'ensemble du site historique et de promouvoir son utilisation et sa renommée en tant que ressource patrimoniale, religieuse, sociale, éducative, artistique et culturelle.

Le Fondation du Patrimoine religieux du Québec a largement contribué au financement de travaux pressants de réfection. Toutefois, même avec l'appui gouvernemental, la communauté doit défrayer près du tiers des coûts. Pour recueillir des fonds à cette fin, les membres d'Héritage Abbotsford organisent divers événements, notamment des concerts à l'église anglicane. On y entendra, entre autres, le célèbre contre-ténor, Daniel Taylor, et le maître de la musique baroque, Christopher Jackson. Les fonds recueillis ont été utilisés pour restaurer les bâtiments, moderniser le chauffage de l'église anglicane, remettre en état trois de ses magnifiques vitraux, refaire les toitures de l'église United et de l'église anglicane, embellir les cimetières et les pourtours du site.

En dépit des énormes efforts ainsi consentis, des travaux urgents demeurent nécessaires pour restaurer les fondations, les toitures et les revêtements. Une attention spéciale doit être portée à l'aménagement des cimetières afin que ce coin de patrimoine redevienne un lieu de rassemblement, de paix et de recueillement.

Le conseil d'administration d'Héritage Abbotsford

Michel Fillion	Président
Sylvain Fournier	Vice-président et secrétaire
Marie-José Raymond	Trésorier

Directeurs et directrices

Susanne Aubin, Normand Cazalais, François Darrigrand, Ron Fisk, Christine Fournier, Claude Fournier, Robert Marshall, Agathe Plamondon, Robert Porlier, Jennifer Ross.

La Mission

Héritage Abbotsford a pour mission de soutenir les travaux nécessaires à la restauration et au maintien des édifices et des terrains du site historique de façon à conserver et animer cet héritage unique.

(Extrait des lettres patentes de Héritage Abbotsford)

À des fins purement philanthropiques et sans intention de gain pécuniaire pour ses membres, Héritage Abbotsford a pour objets :

- De protéger et de maintenir l'intégrité et l'environnement des bâtiments et des terrains formant les biens culturels classés constitués par l'Ensemble religieux de Saint-Paul-D'Abbotsford et l'orgue-harmonium de l'église Saint. Paul Anglican ci-après « site historique »;*
- De mettre en valeur l'ensemble du site historique et de promouvoir son utilisation et sa renommée en tant que ressource patrimoniale, religieuse, sociale, éducative, artistique et culturelle;*
- De recevoir des dons, legs et autres contributions de même nature en argent en valeurs mobilières ou immobilières, d'administrer de tels dons, legs et contributions, et d'organiser des campagnes de souscription ainsi que des événements de nature sociale, artistique, historique, religieuse, éducative ou culturelles dans le but de recueillir des fonds pour assurer la protection, le maintien et la mise en valeur [du site] historique et de son environnement.*

Ses lettres patentes

Héritage Abbotsford est une œuvre de bienfaisance dont le numéro est **86761216ORR001** et à ce titre elle est habilitée à émettre des reçus pour fins d'impôt.

Sa Vision

Héritage Abbotsford entend maintenir et promouvoir l'ensemble historique du rang de la Montagne et l'insérer dans l'offre culturelle de sa municipalité. La restauration et la rénovation du presbytère devraient permettre une présence permanente et ainsi une animation continue des lieux.

À Saint-Paul-d'Abbotsford, le rang de la Montagne est un lieu de passage animé. La saison des sucres, l'éclatement des fleurs de pommiers, les demi-marathons des vignobles et des récoltes, le cyclisme, le deltaplane, le parapente, les couleurs de l'automne sont autant d'occasions d'attirer le public aux activités culturelles offertes sur le site.

Lieu de tournage recherché, décor idéal pour la prise de photos de mariage, le site historique du rang de la Montagne doit atteindre son plein potentiel et s'inscrire dans la trame touristique, culturelle et architecturale de la Montérégie et des Cantons de l'Est.

Son financement

À ce jour, l'entretien et la restauration ont été rendus possibles grâce aux contributions du Conseil du patrimoine religieux du Québec, d'Héritage Abbotsford et des communautés des églises St. Paul's Anglican et Abbotsford United.

Le Conseil du patrimoine religieux du Québec, au sein de son propre système de classification a respectivement classé les églises Abbotsford United et St. Paul's Anglican comme « exceptionnelle » et « supérieure ». Les subventions du Conseil ne couvrent que 70% des projets admissibles. Par conséquent, Héritage Abbotsford et les autres intervenants doivent combler les 30% manquants.

HÉRITAGE ABBOTSFORD – CAMPAGNE DE FINANCEMENT

Quelques exemples des investissements passés

	Conseil du patrimoine religieux du Québec	Héritage Abbotsford	
2003 / 2004	55 000 \$		Travaux de peinture et ébénisterie extérieurs
2005 / 2006	3 500 \$	8 900 \$	Restauration des vitraux
2007 / 2008	32 000 \$	11 600 \$	Restauration de la flèche du clocher et du parement extérieur
2008 / 2009	17 500 \$	5 000 \$	Restauration de la maçonnerie
2009	2 500 \$	7 500 \$	
2010 / 2011	70 000 \$		Restauration de la toiture de l'église United
2012	75 000 \$	20 000 \$	Restauration de la toiture de l'église anglicane

Note: Avant la création d'Héritage Abbotsford, l'orgue-harmonium, classé par la suite comme œuvre d'art, a été complètement restauré par les facteurs d'orgue Juget-Sinclair de Montréal, au coût de près de 40 000 \$. Ce projet a été réalisé grâce aux fonds provenant du CPRQ et de la communauté anglicane.

D'où vient le financement d'Héritage Abbotsford ?

Les concerts passés

Au cours des années, les membres d'Héritage ont organisé régulièrement des concerts bénéfiques qui ont contribué à amasser des fonds destinés exclusivement à la préservation du site. Ces concerts ont été l'occasion de vente de billets ainsi que de dons.

16 mai 2006	Harmonie Orgue et poésie	(Christopher Jackson, Dan Bigras)
16 septembre 2006	Concert champêtre	(Robin Côté et Lyne Allard)
16 décembre 2006	Amour - Cannelle	(Robert Blondin, Dominique Blier)
19 mai 2007	Printemps baroque	(Daniel Taylor et Christopher Jackson)
23 septembre 2007	Concert équinoxe	(Jean-Philippe Delrieu, organiste)
24 mai 2008	Amours, délices et orgues	(Suzie Leblanc, Christopher Jackson)
22 novembre 2008	Le bossu de Notre-Dame	(Gabriel Thibaudeau, Monique Pagé)
14 août 2010	Christopher Jackson et ses trois divas	
4 septembre 2010	Jorane	
21 mai 2011	Baroque et bandonéon	(C. Jackson, Catherine Perrin et Bataclan)
28 septembre 2013	Concert d'automne	(Karen Young)
19 octobre 2014	Quatuor Turovsky	(avec le violoncelliste Stéphane Tétreault)

À quoi ont servi les fonds amassés ?

Les réparations urgentes des bâtiments

Au cours des dernières années, les différents bâtiments ont fait l'objet de travaux urgents afin d'en préserver le cachet et le contenu unique.

La sauvegarde des bâtiments



En 2010-11, l'église United est dotée d'une nouvelle couverture en tôle pincée respectant la tradition architecturale.

En 2012, la toiture de l'église anglicane est aussi recouverte de tôle à la Canadienne, qui respecte le caractère architectural d'origine. Ce projet a nécessité des dépenses de l'ordre de 100 000\$..

La restauration de l'orgue



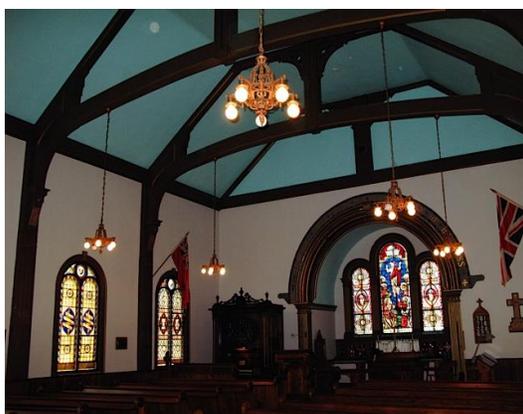
En 2003, l'orgue-harmonium a été complètement restauré par les facteurs d'orgues Stephen Sinclair et Denis Jujet. Les travaux se sont étendus sur une période de 18 mois.

L'organiste Robin Côté (ci-dessous à gauche), a pris part à la restauration. Christopher Jackson a été le premier à redécouvrir la richesse de l'instrument.



HÉRITAGE ABBOTSFORD – CAMPAGNE DE FINANCEMENT

L'apparence et la réalité



HÉRITAGE ABBOTSFORD – CAMPAGNE DE FINANCEMENT

L'importance des travaux à venir

L'ensemble architectural a fière allure au premier coup d'œil et est source de fierté et d'envie comme en témoignent les demandes pour des visites, des activités culturelles, des arrêts lors d'événements sportifs, ou touristiques. Mais des réparations importantes s'imposent pour assurer que les bâtiments demeurent sains et soient équipés afin de pouvoir répondre à la demande future.



Les quatre immeubles du site sont généralement en bon état. La toiture de l'église United et celle de l'église St.Paul's Anglican ont été refaites à neuf. Celle du presbytère a été refaite temporairement en bardeaux d'asphalte, jusqu'à ce que nous ayons les fonds nécessaires à une restauration. Éventuellement, la toiture de la salle communautaire Fisk sera elle aussi à refaire, mais avec un entretien régulier elle peut tenir encore plusieurs années.

Il est impératif de procéder à l'examen complet de l'intérieur de l'église anglicane. Des fuites d'eau ont laissé de grandes cicatrices au plafond. Il faut replâtrer de grandes sections du plafond et des murs, puis repeindre tout l'intérieur et restaurer les appliques à la feuille d'or.

Dans la salle Fisk, deux artefacts importants : le rideau de scène et la toile de fond ont été peints à la fin du XIX^e siècle par des dames de la région, les sœurs Buzzell. Ce sont des peintures naïves, mais d'un grand intérêt. Il y a sur le rideau de scène et sur la toile de fond des déchirures à réparer et les couleurs à raviver. Le ministère de la Culture et des Communications a confirmé il y a quelques années la valeur historique de ces deux toiles, mais ce type de restauration n'est pas subventionné par le gouvernement.

Dans le cimetière anglican, plusieurs pierres tombales doivent être redressées, solidifiées et généralement restaurées. Un projet est en cours pour rassembler et archiver l'information, puis en aviser les descendants des familles que l'on pourra retracer. Héritage Abbotsford sera appelé à participer à la restauration et à l'entretien de même qu'à l'embellissement général de ce cimetière sis à l'ombre de la montagne, dans un décor absolument enchanteur.

Parmi les travaux plus terre-à-terre mais néanmoins indispensables figure l'installation de sanitaires sur le site afin de faciliter la tenue d'événements. La salle Fisk comporte des installations sanitaires qui datent d'au-delà d'un siècle; elles sont pittoresques, mais inutiles de nos jours. Une installation plus moderne devrait tout de même respecter l'originalité des lieux.

Une fois complètement restaurée, le site historique deviendra un lieu de mémoire parmi les plus intéressants du Québec.

Ses partenaires actuels

Héritage Abbotsford collabore étroitement avec la municipalité de Saint-Paul-d'Abbotsford, la Fondation pour la conservation du mont Yamaska, la Société d'histoire et de généalogie des Quatre Lieux, ainsi que les bénévoles et supporters locaux.

Ses partenaires futurs

La générosité de ses partenaires futurs se verra dignement reconnue sur le site et la contribution de chacun sera signalée, tout en respectant le cachet du site patrimonial.

Son programme de financement à venir

Héritage Abbotsford entend se doter d'une fondation dont la mission sera de répondre de façon permanente au maintien et au développement d'affaires du site. Les activités d'animation contribueront à assurer la pérennité et la mémoire collective du site et s'inscriront dans le tissu touristique actuel et à venir de la municipalité de Saint-Paul-d'Abbotsford, de la MRC, de la Montérégie et des Cantons de l'Est.

La mise en valeur des archives auprès des clientèles scolaires, des aînés ou des spécialistes et passionnés de l'histoire architecturale, pomologique et religieuse et de la généalogie saura intéresser cet achalandage de choix.

Les états financiers ont été effectués par Roger Guenette, comptable professionnel agréé.

Héritage Abbotsford vise à créer une fondation dont l'objectif, à moyen terme, est d'amasser au moins 500 000 \$ auprès de partenaires ayant à cœur la nature du site, la municipalité de Saint-Paul-d'Abbotsford, l'histoire et le patrimoine, la région et sa population. Les revenus d'investissement et les activités payantes permettront de couvrir les rénovations et restaurations à venir, le maintien et l'entretien du site de même que l'animation et les dépenses courantes. Les donateurs recevront des reçus d'impôts.

Ses intentions

Héritage Abbotsford entend procurer un financement suffisant pour assurer la pérennité du site, son entretien et surtout son animation. Le presbytère récemment rénové sera utilisé comme lieu d'accueil et de travail. Les visiteurs y seront accueillis et pourront partager leur passion pour le lieu, son histoire, son cachet, sa vocation.

Héritage Abbotsford s'inscrit dans le projet de plan stratégique mis en place par la municipalité et mettra sur les activités actuelles et futures.

- Activités saisonnières
 - Saison des sucres,
 - Visite des pommiers en fleurs,
 - Parcours des couleurs d'automne,
 - Célébrations de Noël et des fêtes de fin d'année
- Calendrier scolaire
- Réceptions et réunions de famille
- Réunions et colloques d'organismes
- Pique-niques et activités champêtres
- Tournages professionnels
- Prises de photographies lors d'événements personnels ou familiaux
- Concerts et représentations diverses
- Boutique souvenirs