

Pour le développement de la culture cinématographique à Québec

ADDENDA

au

Mémoire destiné à la Consultation publique pour le renouvellement de la politique culturelle présidée par monsieur Luc Fortin, ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Protection et de la Promotion de la langue française, ministre responsable de la région de l'Estrie et député de Sherbrooke

Rédigé par

Monsieur Gabriel Laverdière

Doctorant, auxiliaire d'enseignement et membre du comité d'élaboration du Baccalauréat en cinéma et culture numérique (Université Laval)

mars 2016

Québec

Complément d'information

Qui souhaiterait en connaître davantage sur le programme de Baccalauréat en cinéma et culture numérique pourra se reporter aux propos tenus par le doyen de la Faculté des lettres et des sciences humaines, Michel De Waele, et rapportés par Yvon Larose dans le journal de l'Université Laval *Le Fil*, en février 2013.

La décision de lancer ce nouveau programme reposait sur deux constats: la création de programmes de cinéma dans les cégeps de la région de Québec ainsi que l'essor des arts numériques. Le futur baccalauréat se distinguera de formations équivalentes, notamment par l'apprentissage de théories de la culture, la diversité de la formation et l'enseignement de méthodes de tournage légères. Des stages en entreprise et des classes de maître sont prévus¹.

Une entente de partenariat entre l'Université Laval et l'Académie du cinéma de Québec avait aussi été annoncée sur le site du Département des littératures :

Cette entente d'une durée de trois ans vise, entre autres, à permettre aux étudiants en cinéma de la Faculté des lettres d'acquérir des expériences professionnelles en tant que créateurs ou enseignants au sein de l'Académie du cinéma. Pour sa part, la Faculté des lettres s'engage à rendre accessible à l'Académie du cinéma des studios et des équipements pour la production cinématographique. [...] Selon Mme Martine Roberge, vice-doyenne aux études, « la Faculté des lettres jouit incontestablement d'une réputation enviable au plan de la formation en cinéma. D'ici deux ans, nous avons le projet de mettre en place un baccalauréat en cinéma et culture numérique. Ce programme offrira à nos étudiants un bagage à la fine pointe et répondra aux besoins de l'industrie du cinéma/vidéo de la région de Québec et de la culture numérique émergente »².

¹ Yvon Larose, « Deux nouveaux programmes d'études. Le Conseil universitaire donne son feu vert à la création d'un doctorat en agroéconomie et d'un baccalauréat en cinéma et culture numérique », dans *Le Fil. Le journal de la communauté universitaire*, vol. 48, n° 19, 7 février 2013 [en ligne] www.lefil.ulaval.ca/articles/deux-nouveaux-programmes-detudes-34529.html [consulté le 18 mars 2016].

² Nathalie Bissonnette, « Entente de partenariat avec l'Académie du cinéma », 13 mai 2011 [en ligne] flsh.ulaval.ca/faculte/nouvelles-et-evenements/toutes-les-nouvelles/nouvelle/article/entente-de-partenariat-avec-lacademie-du-cinema [consulté le 18 mars 2016].