



## RÉSUMÉ

Le mémoire présenté par le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue expose des recommandations en lien avec la question de la gouvernance et du financement. Il fait état des caractéristiques spécifiques liées à la gestion événementielle en région éloignée. Voici les principaux points abordés :

- Les frais de logistique supplémentaires en région éloignée
- La promotion des événements régionaux à l'échelle nationale et internationale
- Les programmes de soutien – critères et procédures administratives
- Les projets culturels structurants en lien avec la communauté

Pour chacun de ces points, le mémoire présente des recommandations pour le renouvellement de la politique culturelle du Québec. Ces recommandations visent à mettre en lumière une réflexion autour des enjeux spécifiques liés au **financement des événements culturels en région éloignée**. Elles concernent notamment la **mise en place de moyens compensatoires** permettant de financer les frais de logistique générés par notre situation géographique, le **soutien aux initiatives de promotion et de partenariats** dans les grands centres, la **révision des critères et des modes d'attribution** des demandes de financement ainsi que le **soutien financier aux initiatives** favorisant l'émergence de projets structurants en lien avec la communauté.