

Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec

Depuis 1929, la FHOSQ organise ce qui est reconnu pour être le plus grand festival musical au Canada! Plus de 8 000 musiciens se rassemblent à chaque année sur le campus de l'Université de Sherbrooke pour participer à des compétitions musicales. On y retrouve plus de 300 formations variées : harmonies juniors et seniors, orchestres symphoniques, ensembles à cordes, stage bands, drumlines, ensembles vocaux et ensembles de guitares.

Avec 87 ans d'histoire, le Festival des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec figure parmi les plus vieux événements populaires de la province. Il s'agit d'un événement annuel national consacré à la promotion, à la diffusion et à la valorisation de la musique d'harmonie et d'orchestre au Québec et au Canada. Itinérant depuis sa création en 1929, le Festival est en résidence à l'Université de Sherbrooke depuis 1987. Fort d'une organisation rodée et expérimentée, le Festival est soutenu annuellement par une équipe de plus de 400 bénévoles.

Le Festival est un événement prestigieux qui a depuis longtemps gagné ses lettres de noblesse et auquel plus de 8 000 musiciens aspirent à participer à chaque année. Le Festival est ni plus ni moins que l'équivalent des Jeux du Québec de la musique mais en plus gros : alors que les Jeux accueillent 4 000 sportifs en 2 semaines, le Festival accueille ses 8 000 musiciens en 3 jours!

Des retombées économiques importantes

Le Ministère du Tourisme, qui soutient le Festival depuis 2008, exige régulièrement des « études d'achalandage, de provenance et de profil de la clientèle ». À partir des données d'achalandage fournies par Raymond Chabot Grant Thornton dans son étude de 2012 et des indicateurs de retombées touristiques utilisés dans l'industrie, on estime à près de 3 500 000 \$ les retombées directes du Festival et ce à Sherbrooke uniquement, donc sans tenir compte des dépenses (notamment le transport) de nos ensembles qui se déplacent de partout au Québec. De plus, les statistiques du Registraire de l'Université de Sherbrooke précisent que 7,3 % des nouveaux étudiants disent avoir connu l'Université via leur participation au Festival. Ceux-ci représentent, à eux seuls, des retombées de plus de 8 200 000\$ pour l'Université et la région sherbrookoise pour la durée de leurs études.

Baisse d'achalandage

Depuis 2013 nous observons une baisse importante de musiciens participants au Festival. Plusieurs facteurs peuvent contribuer à cette baisse. Offre plus importante d'options scolaires spécialisées, école à vocation internationale, programme de santé globale, sport-études, écoles alternatives, programme arts-études, écoles internationales, baisse du financement des institutions scolaires, morosité économique, etc. Le maintien de nos activités avec des inscriptions à la baisse nous occasionne des soucis financiers les coûts de l'organisation de l'événement étant sensiblement les mêmes pour 9 000 participants (édition 2000) que pour 6 500 participants (édition 2015).

Mais les revenus sont à la baisse, malgré une hausse des tarifs de participation. Malgré toutes les actions entreprises pour contrer cette baisse d'achalandage (ajouts de catégories orchestres

symphoniques, ensembles à cordes, drumline, ensembles vocaux et ensembles de guitare) notre clientèle est stagnante.

Afin de trouver de nouvelles sources de financements le Comité organisateur du Festival des harmonies du Québec a été l'instigateur de la Corporation du printemps musical de Sherbrooke qui produit le OFF Festival des harmonies. La mise sur pied de cet événement dont la vocation est la promotion du Festival et de la musique, a permis de recevoir de nouvelles subventions de la part de la Ville de Sherbrooke, de Patrimoine canadien et du Ministère du Tourisme. La gestion de cet événement procure au Festival des harmonies des revenus supplémentaires et permet l'injection d'environ 100 000\$ supplémentaires dans la culture sherbrookoise.

Nous travaillons sans cesse, avec acharnement et originalité afin de survivre et nous renouveler malgré nos 87 années d'existence.

Le OFF Festival des harmonies

Fondée en 2003 avec la participation de partenaires locaux (Ville de Sherbrooke, Université de Sherbrooke, Cégep de Sherbrooke, Corporation de développement du centre-ville de Sherbrooke, Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke et Festival des harmonies et orchestres symphoniques du Québec), la Corporation du Printemps musical de Sherbrooke programme à chaque mois de mai plus de 300 concerts gratuits dans des restaurants et sur des sites extérieurs du centre-ville de Sherbrooke. Elle produit également des ateliers d'initiations à la musique dans des écoles primaires et offre des concerts dans des centres de soins de santé notamment au CHUS et dans certains centres de soins longue durée du CIUSSS de Sherbrooke. La particularité de notre programmation est d'engager presque exclusivement des musiciens de Sherbrooke.

Nous aimons souligner que la ville de Sherbrooke est un centre important d'enseignement musical avec la plus importante école primaire à vocation particulière en musique au Québec, l'école Sacré-Cœur, plusieurs écoles secondaires qui ont des options musiques, deux département de musique au collégial et deux écoles de musique universitaires.

Nos deux organismes sont déjà sous-financés par le gouvernement provincial. Les subventions du Ministère de la culture et des communications contribuant pour seulement 2,95 % au budget d'opération du Festival et le Ministère du Tourisme contribuant pour 3,23 % au Festival et à son OFF avec une diminution de sa contribution de 33 % pour 2016.

Le manque de financement public et des coupures additionnelles pourraient sonner le glas pour un organisme voué au loisir musical culturel qui soutient le développement de la musique depuis 87 ans.

Jean-Marie Messier

Directeur Général

Comité organisateur du Festival des harmonies du Québec inc.

C.P.25007, succ. King, Sherbrooke, J1J 4K7