



Fédération
des comités de parents
du Québec

**ADDENDA DU MÉMOIRE DÉPOSÉ
À MONSIEUR LUC FORTIN
MINISTRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS**

Dans le cadre de la consultation sur le renouvellement
de la politique culturelle du Québec

Juin 2016

GRAPHIQUES ET TABLEAUX

Tableau 1. Répartition des répondants en fonction de la commission scolaire

de Kamouraska-Rivière-du-Loup	356	du Pays-des-Bleuets	7
de la Seigneurie-des-Mille-Îles	117	de la Capitale	6
de la Rivière-du-Nord	115	de la Jonquière	6
de Laval	107	des Appalaches	6
des Hauts-Cantons	63	Pierre-Neveu	6
de Montréal	47	au Cœur-des-Vallées	5
Marguerite-Bourgeoys	47	de Sorel-Tracy	5
des Affluents	45	des Découvreurs	5
des Grandes-Seigneuries	33	des Navigateurs	5
de la Côte-du-Sud	32	de Charlevoix	4
du Chemin-du-Roy	31	de l'Énergie	4
de la Beauce-Etchemin	26	des Chênes	4
English-Montreal School Board	26	des Îles	4
de la Baie-James	24	du Lac-Témiscamingue	4
des Patriotes	24	René-Lévesque	4
de la Riveraine	19	de la Région-de-Sherbrooke	2
des Rives-du-Saguenay	19	des Chic-Chocs	2
des Trois-Lacs	19	des Hauts-Bois-de-l'Outaouais	2
des Phares	16	des Samares	2
des Portages-de-l'Outaouais	16	des Sommets	2
de la Pointe-de-l'Île	15	Eastern Townships School Board	2
du Val-des-Cerfs	15	de l'Estuaire	1
des Draveurs	14	de l'Or-et-des-Bois	1
Marie-Victorin	12	de la Moyenne-Côte-Nord	1
des Laurentides	10	de Rouyn-Noranda	1
des Bois-Francs	9	de Saint-Hyacinthe	1
des Hautes-Rivières	9	des Premières-Seigneuries	1
de la Vallée-des-Tisserands	8	du Fer	1
du Fleuve-et-des-Lacs	8	du Lac-Abitibi	1
du Lac-Saint-Jean	8		

Nombre total de répondants : 1385

**Aucune réponse de la part des commissions scolaires :
Harricana, des Monts-et-Marées et de Portneuf**

Tableau 2. Répartition des réponses des répondants selon les niveaux primaire ou secondaire de leur(s) enfant(s) (N répondants=1385) (N réponses = 2001)

Niveau scolaire	n réponses	%
Primaire (total)	1210	87 %
Secondaire (total)	784	57 %
Non défini	7	1 %
Un enfant au primaire et un au secondaire	608	44 %

Tableau 3. Répartition des réponses des répondants selon le nombre d'élèves qui fréquentent l'école de leur enfant et selon les niveaux primaire ou secondaire (N=1385)

Nombre d'élèves	Primaire		Secondaire	
	n	%	n	%
Moins de 100 élèves	166	14 %	19	3 %
Entre 100 et 450 élèves	717	59 %	169	22 %
Entre 451 et 800 élèves	227	19 %	183	23 %
Plus de 800	15	1 %	248	32 %
Non défini (ne sait pas)	85	7 %	165	21 %
N total	1210	100 %	784	100 %

Graphique 3. Répartition des réponses des répondants selon le niveau scolaire et selon le nombre d'élèves qui fréquentent l'école de leur(s) enfant(s) (N répondants =1385; N: primaire =1210, secondaire 784)

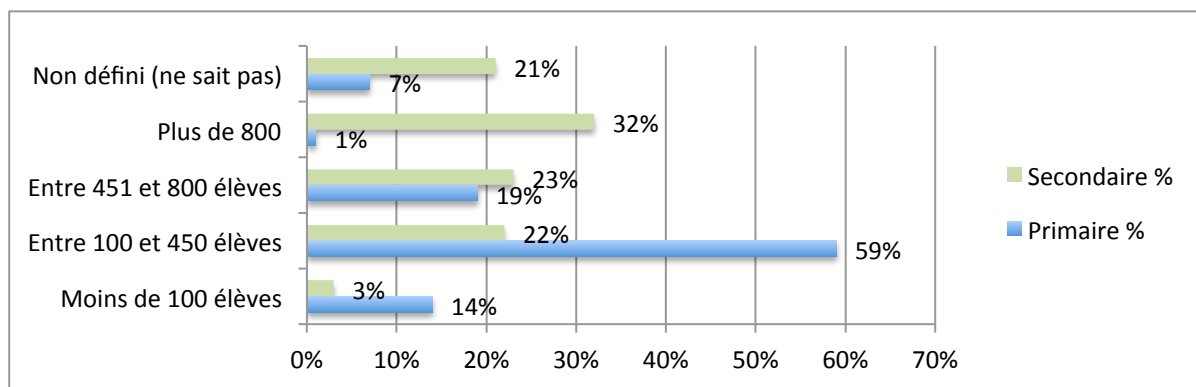
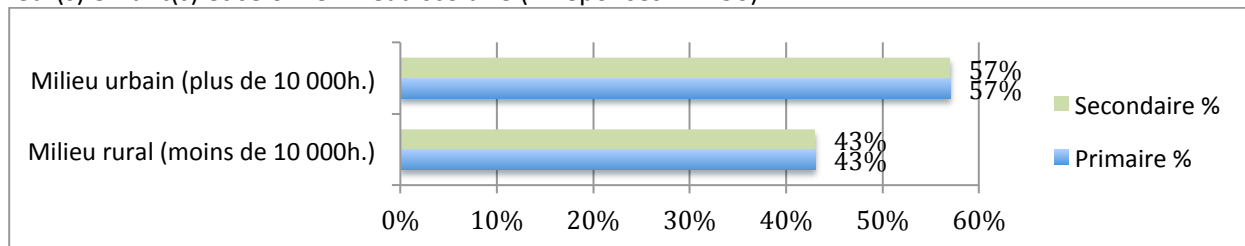


Tableau 4. Répartition des réponses des répondants selon le type d'agglomération où se situe l'école de leur(s) enfant(s) et selon le niveau scolaire (N = 1750).

Type d'agglomération	Primaire		Secondaire		Total
	n	%	n	%	
Milieu rural (moins de 10 000 h.)	499	43 %	255	43 %	754
Milieu urbain (plus de 10 000 h.)	660	57 %	336	57 %	996
Total	1159	100 %	591	100 %	1750

Note : Ce n'est pas tous les répondants qui ont indiqué une réponse à la question du type d'agglomération. Ils n'ont pas été pris en compte.

Graphique 4. Répartition des réponses des répondants selon le type d'agglomération où se trouve l'école de leur(s) enfant(s) et selon le niveau scolaire (N réponses = 1750)



Note : Ce n'est pas tous les répondants qui ont indiqué une réponse à la question du type d'agglomération. Ils n'ont pas été pris en compte.

Tableau 5. Répartition des avis des répondants selon le niveau scolaire et le degré d'importance accordé à l'éducation à la culture à l'école (N répondants = 1385) (N: primaire. 1210, secondaire : n=784)

Importance	Tous (n = 1385)		Primaire (n=1210)		Secondaire (n=784)	
	n	%	n	%	n	%
Très important	648	47 %	578	48 %	344	44 %
Important	386	28 %	335	28 %	223	28 %
Assez important	213	15 %	183	15 %	130	17 %
Peu important	99	7 %	83	7 %	60	8 %
Pas du tout important	39	3 %	31	3 %	27	3 %
Total	1385	100 %	1210	100 %	784	100 %

Graphique 5. Répartition des avis des répondants selon le niveau scolaire et le degré d'importance accordé à l'éducation à la culture à l'école (N : primaire =1210, secondaire =784)

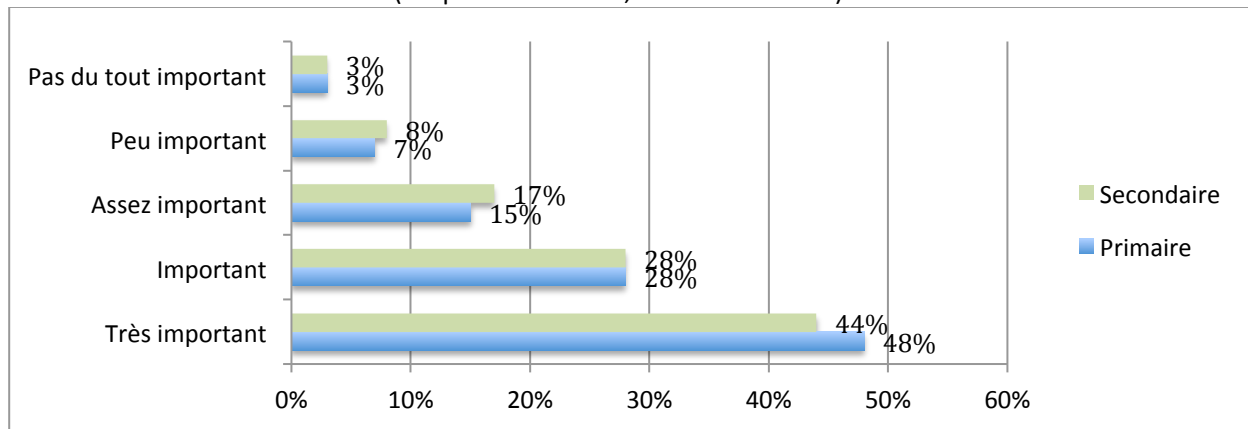
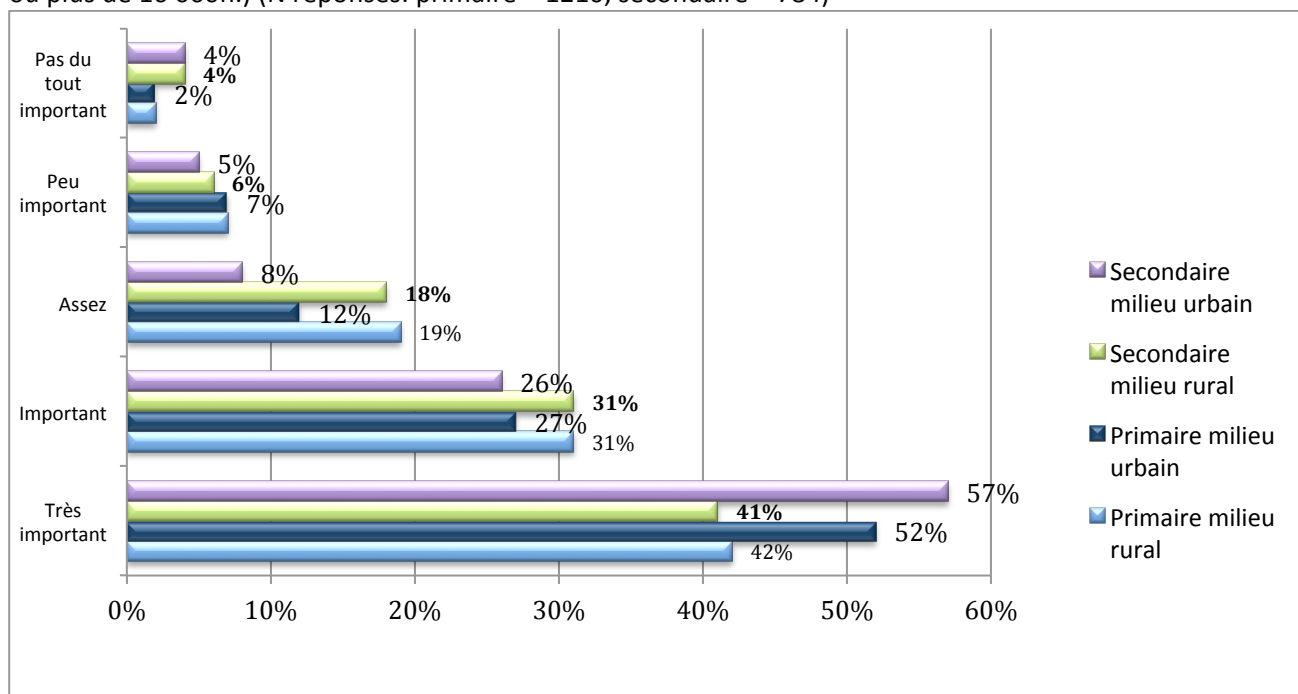


Tableau 6. Répartition des avis des répondants selon le type d'agglomération où se situe l'école de leur(s) enfant(s), selon le niveau scolaire et selon l'importance accordée à l'éducation à la culture à l'école (N avis =1720)

Importance	PRIMAIRE				SECONDAIRE			
	Types d'agglomérations							
	rurale (moins de 10 000 h.)		urbaine (plus de 10 000 h.)		rurale (moins de 10 000 h.)		urbaine (plus de 10 000 h.)	
Importance	n	%	n	%	n	%	n	%
Très important	210	42 %	346	52 %	105	41 %	192	57 %
Important	153	31 %	177	27 %	79	31 %	87	26 %
Assez	94	19 %	77	12 %	46	18 %	26	8 %
Peu important	33	7 %	44	7 %	16	6 %	18	5 %
Pas du tout important	9	2 %	16	2 %	9	4 %	13	4 %
Total	499	100 %	660	100 %	255	100 %	336	100 %

Note : Ce n'est pas tous les répondants qui ont indiqué une réponse à la question du type d'agglomération.

Graphique 6. Répartition des avis des répondants au sujet du degré d'importance accordée à l'éducation à la culture à l'école selon le niveau scolaire et selon le type d'agglomération (Rural ou moins de 10 000h. et urbain ou plus de 10 000h.) (N réponses: primaire = 1210, secondaire = 784)



Note : Ce n'est pas tous les répondants qui ont indiqué une réponse à la question du type d'agglomération.

Tableau 7. Répartition des avis des répondants selon leur évaluation de la place actuellement occupée par la culture à l'école de leur(s) enfant(s). (N primaire= 1210, secondaire = 784)

Place actuelle occupée par la culture à l'école	PRIMAIRE		SECONDAIRE	
	n	%	n	%
Au-delà de vos attentes	67	6 %	33	4 %
Proportionnelle à vos attentes	487	40 %	222	28 %
Insuffisante	522	43 %	259	33 %
Ne sait pas	109	9 %	184	23 %
Ne s'applique pas	25	2 %	86	11 %
Total	1210	100 %	784	100 %

Graphique 7. Répartition des avis des répondants selon leur évaluation de la place actuellement occupée par la culture à l'école de leur(s) enfant(s). (N primaire= 1210, secondaire = 784)

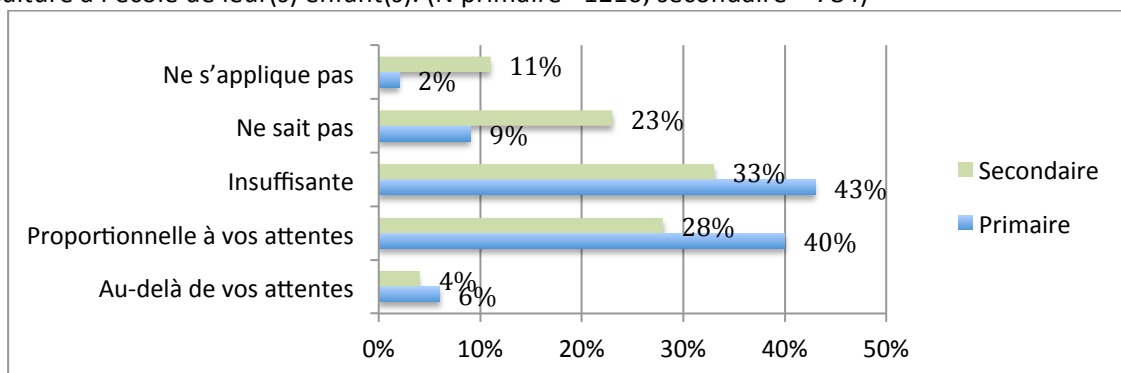


Tableau 9 b. Répartition des avis des répondants au sujet de l'importance des lieux possibles d'acquisition de la culture pour un enfant qui fréquente le secondaire (N= 1385)

Lieu d'apprentissage	Maison	École	Amis	Médias traditionnels	Médias électroniques	Réseaux sociaux	Autres	Ne sait pas
En premier lieu	266	200	66	75	87	97	26	33
En deuxième lieu	166	235	167	146	151	120	37	5
En troisième lieu	80	87	167	169	144	120	43	12
En quatrième lieu	53	52	82	96	115	97	43	14
En cinquième lieu	25	23	53	57	58	88	62	67
Total de réponses	590	597	535	543	555	592	211	131
Sans réponse	795	788	850	842	830	863	1174	1254
Total	1385	1385	1385	1385	1385	1385	1385	1385

Tableau 10. Répartition des avis des répondants au sujet de l'importance à accorder à différents aspects de la culture à l'école de leur(s) enfant(s). (N= 1385) (1 : le plus important, 5 : le moins important)

Aspects culturels	Degré d'importance					Sans réponse	Total
	1	2	3	4	5		
Valorisation de la langue française	786 57 %	227 16 %	124 9 %	76 5 %	73 5 %	99 7 %	1385 100 %
Sensibilisation aux diversités (ethnique, culturelle, linguistique, etc.)	366 26 %	376 27 %	254 18 %	144 10 %	83 6 %	162 12 %	1385 100 %
Accès aux œuvres littéraires (roman, nouvelles, poésie, etc)	232 17 %	418 30 %	285 21 %	144 10 %	117 8 %	189 14 %	1385 100 %
Accès aux créations audiovisuelles (musique, films, vidéo, spectacles, etc.)	316 23 %	365 26 %	307 22 %	152 11 %	106 8 %	139 10 %	1385 100 %
Rencontre avec des créateurs (écrivain, artistes, concepteurs, etc.)	528 38 %	387 28 %	222 16 %	122 9 %	68 5 %	58 4 %	1385 100 %
Fréquentation de lieux culturels et historiques (Théâtres, musées, lieux de culte, bibliothèques, sites historiques, etc.)	470 34 %	406 29 %	220 16 %	114 8 %	93 7 %	82 6 %	1385 100 %
Pratique d'activités culturelles (club d'écriture, club photo, orchestre, chorale, atelier et concours de création, exposition, contenu multimédia, etc.)	54 4 %	45 3 %	71 5 %	24 2 %	99 7 %	1092 79 %	1385 100 %

Note : il était possible d'inscrire plus

Tableau 11. Répartition des réponses des répondants concernant la priorisation des technologies numériques afin de favoriser l'accès aux contenus culturels et à la réalisation de projets à caractère culturel (N primaire= 1207, secondaire = 779)

	PRIMAIRE		SECONDAIRE	
	n	%	n	%
Oui	843	70 %	579	74 %
Non	306	25 %	111	14 %
Ne sait pas	58	5 %	89	11 %
Total	1207	100 %	779	100 %

Graphique 11. Répartition des réponses des répondants concernant la priorisation des technologies numériques afin de favoriser l'accès aux contenus culturels et à la réalisation de projets à caractère culturel (N: primaire= 1207, secondaire = 779)

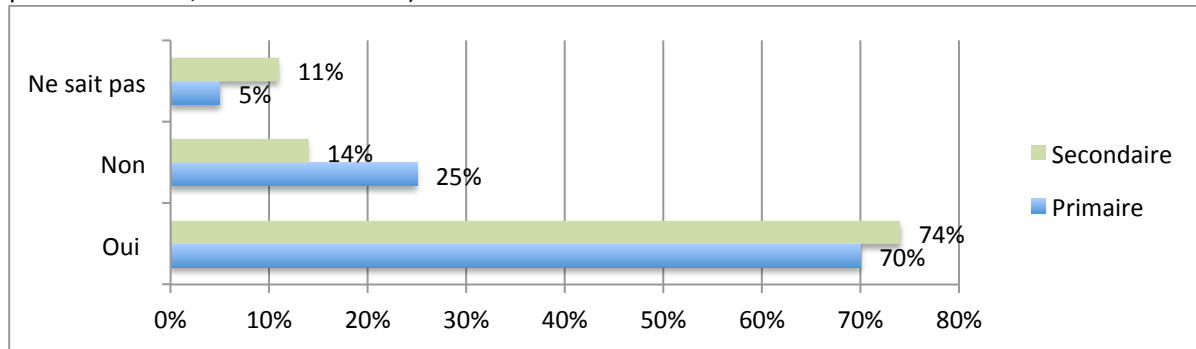


Tableau 12. Répartition des répondants selon leur connaissance de l'existence d'une politique culturelle, d'un comité culturel ou de la présence de parents sur ce comité (N= 1385)

Connaissance	Existence d'une politique culturelle		Existence d'un comité culturel		Présence de parents	
	n	%	n	%	n	%
Oui	310	22 %	193	14 %	129	9 %
Non	58	4 %	127	9 %	119	9 %
Ne sait pas	1017	73 %	1065	77 %	1137	82 %
Total	1385	100 %	1385	100 %	1385	100 %

Graphique 12. Répartition des répondants selon leur connaissance de l'existence d'une politique culturelle, d'un comité culturel ou de la présence de parents sur ce comité en pourcentage (N= 1385)

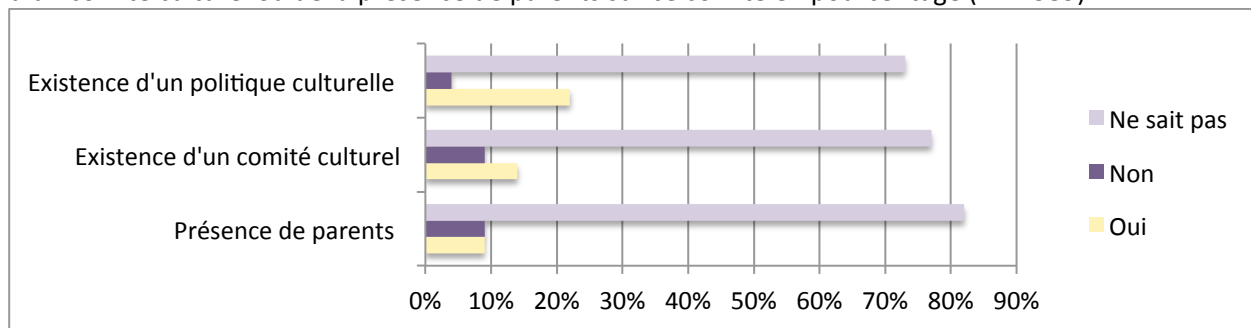


Tableau 13. Répartition des réponses des répondants selon connaissance de la participation des parents du conseil d'établissement de l'école de leur enfant aux choix des activités culturelles. (N primaire= 1210, secondaire = 798)

Connaissance	PRIMAIRE		SECONDAIRE	
	n	%	n	%
Oui	556	46 %	230	29 %
Non	146	12 %	73	9 %
Ne sait pas	508	42 %	495	62 %
Total	1210	100 %	798	100 %

Graphique 13. Répartition des réponses des répondants selon connaissance de la participation des répondants du conseil d'établissement de l'école de leur enfant aux choix des activités culturelles (N primaire= 1210, secondaire = 798)

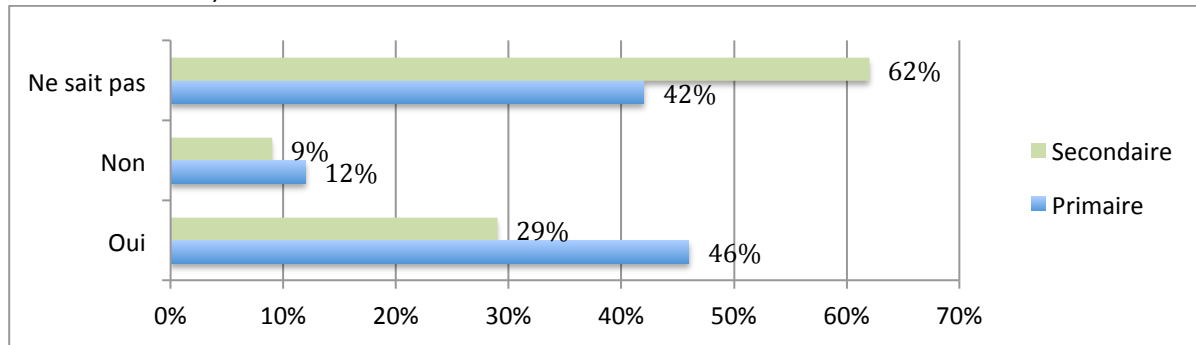


Tableau 14. Répartition des réponses des répondants selon la connaissance des ententes de partenariats en 2015-2016 entre l'école et les ressources du milieu (N primaire =1207, secondaire = 802)

Connaissance	PRIMAIRE		SECONDAIRE	
	n	%	n	%
Oui	489	41 %	208	26 %
Non	136	11 %	49	6 %
Ne sait pas	582	48 %	545	68 %
Total	1207	100 %	802	100 %

Graphique 14. Répartition des réponses des répondants selon connaissance de l'existence d'ententes de partenariats entre l'école et les ressources du milieu (N primaire =1207, secondaire = 802)

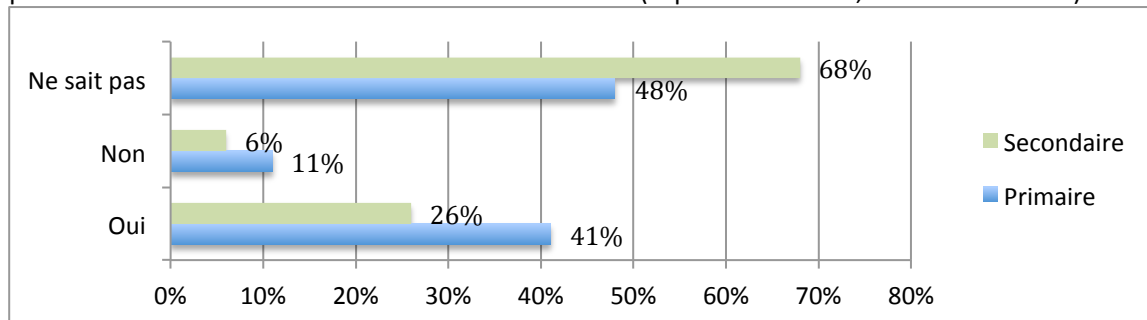


Tableau 15. Répartition des réponses des répondants selon leur connaissance de la réception de sommes d'argent en provenance de la commission scolaire pour l'organisation d'activités culturelles à l'école de leur enfant au niveau primaire (n=1201) et au niveau secondaire (n=804)

Connaissance	PRIMAIRE		SECONDAIRE	
	n	%	n	%
Oui	340	28 %	167	21 %
Non	99	8 %	40	5 %
Ne sait pas	762	63 %	597	74 %
Total	1201	100 %	804	100 %

Graphique 15. Répartition des réponses des répondants selon leur connaissance de la réception de sommes d'argent en provenance de la commission scolaire pour l'organisation d'activités culturelles à l'école de leur enfant au niveau primaire (n=1201) et au niveau secondaire (n=804)

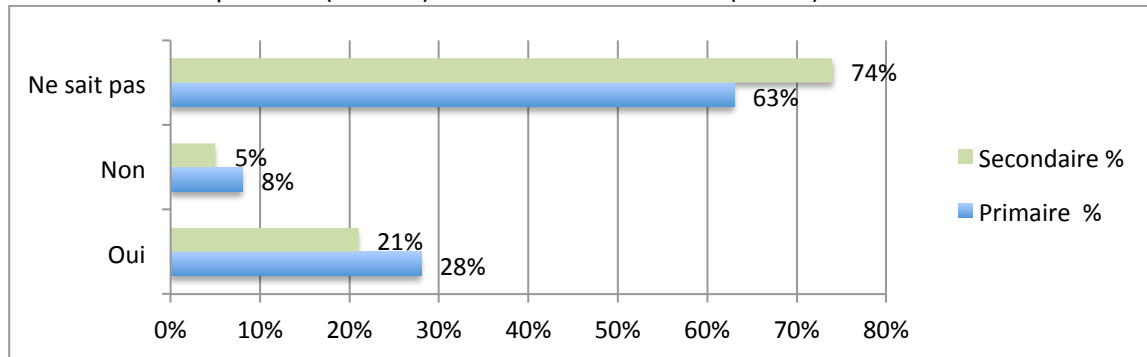


Tableau 16a. Répartition des avis des répondants au sujet des obstacles au développement d'activités culturelles dans l'école de leur(s) enfant(s) qui devraient être surmontés. Niveau primaire (n= en fonction du nombre de réponses) (1 : le plus important, 5 : le moins important)

Obstacles	PRIMAIRE													
	Importance		1		2		3		4		5		Total réponses	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Disponibilité des ressources financières	788	67 %	207	18 %	90	8 %	50	4 %	44	4 %	1179	100 %		
Processus de demande de financement	276	24 %	399	35 %	253	22 %	127	11 %	98	8 %	1153	100 %		
Complexité de l'organisation d'activités culturelles	178	16 %	305	27 %	334	29 %	198	17 %	124	11 %	1139	100 %		
Coûts exigés aux parents	278	24 %	333	29 %	282	24 %	148	13 %	119	10 %	1160	100 %		
Contraintes liées à l'horaire scolaire	191	17 %	265	23 %	303	26 %	173	15 %	219	19 %	1151	100 %		
Autres	50	20 %	20	8 %	45	18 %	22	9 %	119	46 %	256	100 %		

Tableau 16.b Répartition des avis des répondants au sujet des obstacles au développement d'activités culturelles dans l'école de leur(s) enfant(s) qui devraient être surmontés. Niveau Secondaire (n= en fonction du nombre de réponses) (1 : le plus important, 5 : le moins important)

Obstacles	SECONDAIRE													
	Importance		1		2		3		4		5		Total réponses	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Disponibilité des ressources financières	344	62 %	104	19 %	56	10 %	25	4 %	28	5 %	557	100 %		
Processus de demande de financement	145	26 %	168	31 %	136	25 %	63	11 %	38	7 %	550	100 %		
Complexité de l'organisation d'activités culturelles	93	17 %	165	30 %	136	25 %	91	16 %	67	12 %	552	100 %		
Coûts exigés aux parents	156	28 %	167	30 %	123	22 %	55	10 %	51	9 %	552	100 %		
Contraintes liées à l'horaire scolaire	131	24 %	135	25 %	121	22 %	60	11 %	10	18 %	548	100 %		
Autres	60	41 %	7	5 %	25	17 %	17	12 %	38	26 %	147	100 %		

Tableau 17. Répartition des avis des répondants au sujet des pratiques susceptibles de favoriser l'accès des élèves à la culture. (N=1385)

Pratiques favorables	n	%
Une collaboration avec les ressources et organismes du milieu (culturel, municipal, etc.)	1144	83 %
Le financement de ministères (culture, développement économique, éducation, etc.)	1076	78 %
Des parents informés des objectifs des activités culturelles	984	71 %
Des couts minimales pour les parents	926	67 %
Le financement de partenaires du milieu (récurrent ou non)	830	60 %
Des parents impliqués dans la prise de décisions	761	55 %
Le soutien de l'association des comités culturels scolaires	737	53 %

QUESTIONNAIRE : CONSULTATION DES PARENTS

L'ÉCOLE PUBLIQUE ET LE RENOUVELLEMENT DE LA POLITIQUE CULTURELLE DU QUÉBEC

CONSULTATION

Présentation

Le ministère de la Culture est en consultation pour adopter la prochaine politique culturelle du Québec ([pour en savoir plus](#)). Afin de répondre à cette consultation, la FCPQ désire faire une cueillette d'informations.

Le questionnaire

Le questionnaire comporte 14 questions. Environ 10 minutes sont nécessaires pour remplir le questionnaire. Vous pouvez diffuser ce questionnaire aux personnes de votre choix. Toutes les réponses reçues seront considérées. Le questionnaire doit être complété avant le 10 juin 2016.

QUESTIONNAIRE

1. Commission scolaire

2. Le nombre d'élèves à l'école de votre enfant est :

	Niveau primaire	Niveau secondaire
Moins de 100		
Entre 100 et 450		
Entre 451 et 800		
Plus de 800		
Ne sait pas		

3. L'école est située :

	Niveau primaire	Niveau secondaire
Dans une région rurale ou petite ville (Moins de 10 000 habitants)		
Dans une agglomération urbaine (Plus de 10 000 habitants)		
Ne sait pas		

4. Selon vous, l'éducation à la culture à l'école c'est :

	<input checked="" type="checkbox"/>
Très important	
Assez important	
Peu important	
Pas du tout important	
Ne sait pas	

5. Selon vous, votre enfant acquiert sa connaissance de la culture à :

(Note : Classez par ordre d'importance les cinq items les plus importants, 1 étant le plus important.)

	Niveau primaire	Niveau secondaire
À la maison		
À l'école		
Au contact de ses amis		
Par les médias traditionnels (télé, radios).		
Par les médias électroniques (web, téléphonie mobile, courrier électronique, etc.)		
Par les réseaux sociaux (Facebook, Instagram, YouTube, blogue, Twitter, etc)		
Autres		
Ne sait pas		

6. La culture, la LIP et la participation des parents à la commission scolaire

Commission scolaire	Oui	Non	Ne sait pas
Votre commission scolaire possède t-elle une politique culturelle?			
Votre commission scolaire a t-elle un comité culturel actif?			
Les parents sont-ils représentés à ce comité, le cas échéant?			

7. La culture, la LIP et la participation des parents à l'école

École	Niveau primaire			Niveau secondaire		
	Oui	Non	Nsp	Oui	Non	Nsp
Votre école a t-elle reçu des sommes de la commission scolaire pour l'organisation des activités culturelles au cours de l'année 2015-2016? <i>(LIP, art. 93, 3e para.)</i>						
Les parents de votre conseil d'établissement se prononcent-ils sur le choix des activités culturelles? <i>(LIP, art. 93, para.3)</i>						
Une ou des ententes de partenariats ont-elle été conclues en 2015-2016 entre l'école et des ressources du milieu <i>(Exemple ; créateur, musée, un théâtre, cinéma, bibliothèque, média, municipalité, instance régionale, entreprise privée, fondation, mécène, autre ministère ou organisme gouvernemental, autres.)</i> <i>(LIP, art. 90 et 97)</i>						

8. Votre contribution financière (facture élève) pour des activités culturelles à l'école en 2015-2016 s'élève à:
(Note : activités culturelles : par exemple : artistes à l'école, théâtre, cinéma, musée, spectacle, salon du livre, bibliothèque, écomusée, lieux de culte, lieux historiques d'habitation, de production ou d'évènements marquants, parc, site archéologique, etc.)

	Niveau primaire	Niveau secondaire
0\$		
Moins de 10\$		
Entre 11\$ et 30\$		
Entre 31\$ et 60\$		
Plus de 60\$		

9. Selon vous, actuellement, la place de la culture à l'école:

	Niveau primaire	Niveau secondaire
Dépasse vos attentes		
Est proportionnelle à vos attentes		
Est insuffisante		
Ne sait pas		

10. Les cinq priorités d'activités culturelles à l'école par ordre d'importance seraient;
(Note : Numéroter par ordre d'importance. Le chiffre 1 correspond au plus important, le chiffre 10 le moins. Le même chiffre peut être utilisé à plus d'une reprise.)

	Primaire	Secondaire
La valorisation de la langue française		
La connaissance de la diversité <i>(par ex. ethnique, culturelle, religieuse, langues, etc.)</i>		
L'accès aux créations littéraires, <i>(p. ex : livres papier, livres numériques, nuit de la poésie, semaine du livre, expositions)</i>		
L'accès aux créations audio-visuelles, <i>(p. ex : musique, films, vidéo, concerts, spectacles)</i>		
Les rencontres avec les créateurs, <i>(p. ex : écrivain, artistes, concepteurs, etc.)</i>		
La fréquentation de lieux culturels et historiques		

(par ex. : théâtre, cinéma, musée, spectacle, salon du livre, bibliothèque municipale, écomusée, lieux de culte, lieux historiques d'habitation, de production ou d'évènements marquants, parc, site archéologique)		
La pratique d'activités culturelles (p. ex : club d'écriture, club scientifique, club photo, band scolaire, chorale, participation à des ateliers de création, à des concours, réalisation de spectacle, exposition, projection, contenu médiatique, etc.).		
Autres		

11. Selon vous, l'école doit-elle prioriser les technologies numériques qui favorisent l'accès et la production de contenus culturels:

(Note : Accès à des contenus virtuels tel que : visite virtuelle de musée, de site historique, visionnement de performances artistiques, œuvre littéraire en format numérique. Production de contenus culturels réalisés par les élèves aux étapes de la conception, de la réalisation et de la mise en ligne.)

	Niveau primaire	Niveau secondaire
Oui		
Non		
Ne sait pas		

12. Quels sont les obstacles au développement d'activités culturelles dans votre école, dans votre commission scolaire et qui devraient être surmontés ? (Numéroter par ordre d'importance. (Note : Le chiffre 1 correspond au plus important et 5 au moins important.)

	Niveau primaire	Niveau secondaire
La disponibilité de ressources financières de l'école		
Le processus de demande de financement		
La complexité de l'organisation d'activités culturelles		
Les couts exigés aux parents		
La contrainte de l'horaire scolaire		
Autres :		

13. Identifier les pratiques qui augmentent l'accès des élèves à la culture ? (Cochez ✓)

	✓
Des parents informés des objectifs des activités culturelles	
Des parents impliqués dans la prise de décisions	
Une collaboration avec le milieu municipal, ou d'autres organismes	
Des couts minimales pour les parents	
Le financement de partenaires du milieu (récurrent ou non)	
Le financement des ministères MCC, MDERR, MEES	
Le soutien de l'Association québécoise des comités culturels scolaires	
Autres	
Ne sait pas	

Commentaires :
