

RÉSUMÉ ET PRÉSENTATION DU DÉPOSEUR

C'est à titre personnel que je dépose le présent mémoire. Il est un reflet de mes préoccupations et de mon expérience professionnelle. Âgé de 33 ans, j'ai commencé ma carrière comme chorégraphe. Je suis ensuite devenue diffuseuse pour une salle de spectacles pluridisciplinaire à proximité de Montréal. En parallèle, j'ai cofondé une compagnie et je suis également devenue productrice de spectacle. Mon regard est donc orienté sur les arts de la scène et la pratique professionnelle.

Ce mémoire fait 8 pages. Il prend position sur les questions de « la langue française », « le rapport du citoyen à la culture » et « la gouvernance et le financement ».

Concernant « la langue française », la position qui sera défendue sera celle de laisser les créateurs du Québec s'exprimer dans la langue qui le souhaite, et ce, afin qu'ils soient un réel miroir de notre société. Le gouvernement, par le biais d'une politique, ne doit pas s'immiscer dans la création et orienter les créateurs vers une expression française. La défense du français doit passer par d'autres mesures.

Pour ce qui est du « rapport du citoyen à la culture », le présent mémoire redéfinit l'importance d'être spectateur. Avec l'avènement de la médiation culturelle, le soutien à la pratique et au loisir culturel dépasse dans certains milieux l'aide accordé aux professionnels. C'est surtout le cas dans les municipalités, mais aussi à l'école. Il y est souligné l'importance de distinguer la pratique de l'appréciation et de les soutenir équitablement.

Finalement, la portion « gouvernance et financement » s'attarde surtout à la place de la relève.

Bonne lecture

Emilie Poirier

Agente de développement et de communication pour Valspec, diffuseur pluridisciplinaire

Ancienne chorégraphe

Et toujours, aimante de la culture