

## MÉMOIRE DE CULTURE POUR TOUS - RÉSUMÉ

Voué à faire reconnaître les arts et la culture comme éléments essentiels du développement individuel et collectif, **Culture pour tous** se réjouit de pouvoir apporter sa contribution au renouvellement de la Politique culturelle du Québec.

Compte tenu de son expertise, l'organisme propose d'intégrer quatre orientations dans la nouvelle politique culturelle du Québec.

### **1. Rendre inséparables culture et citoyenneté au Québec**

La participation, la fréquentation et la pratique assidues des arts et de la culture restent un défi de tous les instants. Voilà pourquoi il nous apparaît nécessaire d'augmenter les actions de médiation culturelle dans les milieux de vie. Il est impératif de voir à la formation de médiateur culturel et de reconnaître cette fonction cruciale au sein des organisations.

### **2. Vivre la culture : au-delà de l'offre et de la demande**

La participation active des citoyens à la vie culturelle de leur milieu constitue une des clés pour que les arts et la culture soient davantage considérés comme une dimension essentielle de la vie dans une société comme la nôtre, qui se veut créative, altruiste, résiliente, pacifique et où chacun peut s'exprimer librement. En plus de continuer à apporter son soutien aux artistes et intervenants du secteur culturel, le Québec doit développer une stratégie de sensibilisation des citoyens et d'encouragement à l'activité culturelle en mettant en place des mesures incitatives en partenariat avec d'autres instances.

### **3. Culture et éducation : les deux faces d'une même médaille**

À l'heure actuelle, l'intégration de la dimension culturelle à l'école n'a pas atteint ses objectifs. Dans nos universités, les cours sur les arts et la culture sont quasi-absents de la formation des maîtres. Une mise à niveau s'impose donc pour que les arts et la culture fassent partie intégrante du bagage professionnel de tout enseignant ou professeur. De plus, comme la langue est le fondement de toute culture, il nous apparaît essentiel de renforcer les apprentissages et la connaissance du français, et ce, dans le respect des droits linguistiques des nations autochtones et de la communauté anglophone.

### **4. Intégrer la culture à l'environnement numérique**

En administrant des mesures du Plan culturel numérique du Québec, Culture pour tous est à même de constater les obstacles que le milieu doit surmonter pour maintenir ses connaissances à niveau dans le contexte d'une accélération sans précédent des développements technologiques. Il est primordial d'accélérer le développement de la littératie numérique des travailleurs culturels et des enseignants par l'accès à une formation de pointe en continu. Il est également urgent d'investir du capital de risque dans des projets numériques visant à rapprocher les arts et la culture des citoyens du Québec.