

## **La culture en milieu rural : une richesse indéniable**

### **Mémoire de la Commission culturelle témiscamienne**

Le mémoire suivant vous est présenté par la Commission culturelle témiscamienne, comité consultatif de la Municipalité régionale de comté de Témiscamingue. Entièrement en milieu rural, le Témiscamingue compte près de 16 500 citoyens répartis dans un immense territoire. La Commission culturelle a comme principal mandat le développement culturel du territoire, la concertation des secteurs culturels et le soutien à des projets provenant du milieu. Constituée de douze représentants des secteurs culturels et géographiques du territoire, la commission a comme principal défi de faire rayonner la culture en milieu rural; un enjeu de taille, mais une richesse indéniable.

Sous l'angle du développement culturel en milieu rural, ce mémoire abordera entre autres la culture dans une perspective de développement durable. Par le biais d'exemples tirés du milieu culturel témiscamien, nous vous exprimerons notre besoin de travailler avec des politiques adaptées aux réalités de notre territoire, que ce soit au niveau démographique que géographique. La modulation des mesures et des politiques s'appliquant au Témiscamingue se doit de tenir compte de nos particularités si l'on souhaite leur utilisation optimale. Aussi, la redéfinition des rôles de tous les intervenants devant s'impliquer dans le développement culturel d'un territoire se doit d'être fait afin d'optimiser les mesures culturelles à appliquer. L'arrivée de nouveaux rôles, entre autres du côté des municipalités, n'est pas un enjeu simple en milieu rural. Cette problématique vous sera exposée à partir de notre point de vue et à l'aide de plusieurs exemples concrets.

Toujours dans une prérogative de développement culturel en milieu rural, la Commission culturelle a tenu à s'exprimer sur le rapport du citoyen à la culture, un enjeu majeur en milieu rural. Ainsi, le maillage entre le milieu culturel et le milieu scolaire apparaît comme un incontournable si l'on souhaite une éducation accrue envers les arts et la culture. Plusieurs exemples de défis et d'avantages à ce maillage sont exposés dans ce mémoire qui prône que la famille et l'éducation doivent être au cœur du renouvellement de la politique culturelle québécoise. Le développement des publics de même que l'utilisation des équipements culturels déjà en place sont des sujets sur lesquels s'attarde la Commission culturelle dans ce mémoire. À partir d'expériences concrètes vécues sur notre territoire et à l'aide d'idées pouvant diversifier l'utilisation de nos lieux culturels, nous vous exposons comment nous pensons possible de maximiser l'offre culturelle. Au niveau de la responsabilisation des citoyens à l'égard du patrimoine, la Commission culturelle croit que tout passe par l'éducation. Le mémoire vous présente d'ailleurs un projet d'identification patrimoniale et culturelle réalisé par la Commission culturelle dans toutes les municipalités témiscamiennes. Les résultats de ce grand chantier nous ont prouvé que de mieux connaître son patrimoine permet de l'apprécier davantage.

La pierre angulaire du développement culturel en milieu rural demeure le financement. Ainsi, une section de ce mémoire est dédiée à la gouvernance et le financement. Selon la Commission culturelle, l'indexation des soutiens financiers accordés aux organismes culturels est un incontournable, de même que la modulation des soutiens accordés en fonction des réalités territoriales. Un soutien financier identique, de Montréal au Témiscamingue, n'implique nullement les mêmes résultats et ne permet pas les mêmes réalisations culturelles. Il importe de s'y attarder pour un développement culturel mieux adapté à travers le Québec.

Pour la Commission culturelle témiscamienne, la culture en milieu rural a un visage différent, mais n'en est pas moins importante pour le développement de sa population. C'est ce que ce mémoire tentera de vous exprimer.