



## DU CINÉMA POUR TOUS EN GASPÉSIE

Mémoire présenté  
au ministère de la Culture et des Communications  
dans le cadre de la consultation publique  
sur le renouvellement de la politique culturelle du Québec

Présenté par Ciné Bobine  
le 16 août 2016  
Gaspé (Québec)  
Gaspésie/Îles-de-la-Madeleine

Case postale 4023 - New Richmond QC G0C 2B0 - 418 392-6192 - [cinebobine@hotmail.com](mailto:cinebobine@hotmail.com)



## Présentation de Ciné Bobine

Ciné Bobine est un organisme sans but lucratif qui a pour mission de promouvoir et de diffuser le cinéma sans restriction. Nous présentons des films en tout genre mais principalement des films québécois et étrangers.

C'est en vertu de l'enregistrement d'une charte, en date de novembre 1974, que naît officiellement le Ciné-Club La Bobine. Depuis l'ouverture de la Salle de spectacles régionale Desjardins de New Richmond, inaugurée en 1991, Ciné Bobine y diffuse tous ses films.

En 2002, le ciné-club La Bobine change sa dénomination sociale pour celle de Ciné Bobine. Depuis l'automne de la même année, Ciné Bobine est membre de l'Association des cinémas parallèles du Québec (AC PQ) dont la mission est de regrouper les organisations du cinéma non commercial du Québec dans le but de promouvoir auprès des Québécois la culture cinématographique et de développer une activité de loisir cinématographique diversifiée et de qualité.

En 2015, nous avons présenté 28 films, dont 40 % était des films québécois et canadiens. L'assistance totale pour la même année se chiffre à 2835 spectateurs, soit une moyenne de 100 personnes par film. Cette moyenne grimpe à 150 pour les films jeunesse.

Au cours des dernières années, nous avons présenté certains films documentaires en association avec des organismes locales et régionales. Nous invitons également les écoles de la région à participer à des projections gratuites de courts-métrages dans le cadre du *Jour le plus Court* et des *Rendez-vous de la Francophonie*.

La bonne marche de notre association est assurée par un conseil d'administration formé de cinq personnes bénévoles, élues à l'assemblée générale parmi les membres en règle de l'organisme, nous avons à ce jour 93 membres. Nous avons également un comité de cinq personnes qui s'occupe de la programmation et nous pouvons compter sur une équipe de dix-sept personnes pour accueillir et diriger les spectateurs les soirs de cinéma.

## **Le rôle de Ciné Bobine dans la région**

Notre région compte très peu de salles commerciales, les deux les plus près, Chandler et Campbellton, sont situées à plus de 100 km de New Richmond. Donc, la diffusion du cinéma par les salles parallèles est primordiale pour que la population ait accès à des films de qualité sur grand écran.

Par notre programmation, nous voulons couvrir tous les genres et offrir des films qui s'adressent à différents groupes d'âge. Les aînés comptent pour un grand pourcentage de notre clientèle potentielle ainsi que les familles avec de jeunes enfants, qui sont toujours nombreux, chaque fois que nous présentons du cinéma jeunesse.

Pour nous soutenir et nous accompagner, nous pouvons compter sur l'excellent service de programmation de l'Association des cinémas parallèles du Québec. Nous pouvons également compter sur le support du personnel en place chaque fois que nous rencontrons des difficultés. Ils sont toujours là pour nous conseiller, nous guider et nous supporter dans nos actions. Leur présence dans le décor est donc essentielle pour l'avenir du cinéma en région.

## Les principaux défis de Ciné Bobine

Pour Ciné Bobine, notre principal défi consiste à avoir accès aux copies de films dans des délais raisonnables. Nous croyons qu'en présentant les films lorsque ceux-ci bénéficient de l'impact médiatique lors de leur sortie dans les grands centres, ferait en sorte qu'un plus grand nombre de personnes seraient intéressées à les voir sur grand écran. Actuellement, il nous faut attendre deux ou trois mois après la sortie commerciale avant de présenter un film. Celui-ci est parfois déjà disponible sur d'autres plateformes comme les DVD ou Blu-ray, la vidéo sur demande (VOD) et la télévision payante.

Nos équipements nous permettent de faire nos projections de films en Blu-ray ou en DVD. Sachant que de plus en plus de diffuseurs n'offrent que des copies DCP, il serait donc primordiale que le plan culturel numérique du Québec, adopté en 2014, qui vise à aider les milieux culturels à effectuer une transition harmonieuse vers l'univers numérique soit reconduit afin que toutes les salles puissent s'équiper de ce système.

Même avec l'aide que nous recevons grâce à certains programmes de la SODEC, nos dépenses sont importantes. D'abord, les droits de diffusion des films à payer aux distributeurs, les frais de location de la salle, le projectionniste, les assurances, les frais d'expédition des copies et la publicité dans les journaux. Il y a également les frais reliés à la venue d'invités, comme nous sommes loin des grands centres, ces frais de déplacement, même remboursés à 50 %, restent énormes pour nous.

Nous réussissons rarement à attirer le public en nombre suffisant pour couvrir nos frais de diffusion. Il est donc essentielle que nous puissions continuer de compter sur le soutien de l'État pour que les Québécois, quelle que soient leur origine et la région où ils habitent, puissent avoir accès à une vie culturelle et artistique et que nul ne se sente exclu.

## **Les recommandations**

Favoriser un accès plus rapide aux films québécois et étrangers sur l'ensemble du territoire québécois afin d'accroître l'offre culturelle.

Reconduire le programme pour la mise à niveau des salles parallèles au format numérique pour que toutes les salles soient équipées du système de projection DCP.

Reconnaître la qualité et la variété de l'offre de services de l'Association des cinémas parallèles du Québec en continuant à financer adéquatement l'organisme.

En espérant que vous tiendrez compte de notre problématique pour définir les orientations du gouvernement dans le renouvellement de la politique culturelle pour que tous les citoyens du Québec, peu importe la région qu'ils habitent, puissent découvrir et apprécier leur cinéma.