



L'art cinématographique dans Lanaudière

Mémoire présenté au ministère de la Culture et des Communications
dans le cadre de la consultation publique sur le renouvellement de la
politique culturelle au Québec

Ce mémoire a été rendu possible grâce à l'organisme Art Partage. L'information présentée est issue de la journée de consultation des instances en cinéma dans Lanaudière ayant eu lieu le 20 mai 2015 dans le cadre de la Semaine du Cinéma dans Lanaudière 2015.

Rédigé par Martin Bonnard, Radhanath Gagnon et Antoine Beaudoin Gentes

**Nomenclature des termes cinématographiques :
Le terme cinéma est défini dans ce document comme la discipline des arts médiatiques, qui comprend deux grandes familles : les arts cinématographiques et les arts numériques.*

Avril 2016

L'organisme Art Partage

Art partage a été créé en 2004 par Martin L'Écuyer (cinéaste, directeur de PopCom), Liliane Boucher (comédienne et directrice artistique de Samsara Théâtre) et Radhanath Gagnon (chargée de projet, doctorant en communications). Voyant qu'il y avait peu de moyens pour la relève cinématographique en région, les fondateurs ont cru bon d'organiser une structure permettant de réaliser, diffuser, former et prêter de l'équipement pour toutes personnes ayant des projets à vocation sociale et artistique.

Art Partage est un organisme en arts médiatiques se donnant le mandat d'encourager la professionnalisation et de favoriser le rayonnement d'artistes de la région de Lanaudière. L'organisme agit à titre de producteur afin d'encourager le développement du cinéma en région et de diffuseur pour multiplier les événements rassembleurs pour les cinéphiles. L'organisme offre également des formations dans le milieu professionnel et scolaire toujours dans le but de démocratiser l'art cinématographique.

Événements marquants

Volet production:

Courts toujours 1 et 2, 2010 et 2011

Les Toiles Filantes, 2007-2008

Les Toiles Filantes Prise 2, 2008-2009

Projet Banlieue, 2005-2006

Triple W, 2012

La Course Lanaudière, 2011-2012

Volet collectifs de création:

Kino 640, 2002 à aujourd'hui

La Kino-Karavane, 2004

Kinomada Lanaudière: Laboratoire international de création, 2015

Volet diffusion:

Ciné Nicaragua 2006-2007

Ciné-Club Art Partage, 2010 à aujourd'hui

Le Festival de la relève en cinéma numérique, 2007

Le Festival du Microcinéma de Lanaudière, 2008 à 2010

2008, 2009, 2010

Le Festival du Cinéma de Lanaudière, 2011- 2012

Semaine du cinéma de Lanaudière, 2015

États des lieux du cinéma dans Lanaudière

- La région de Lanaudière est constituée de huit ciné-clubs (Ciné-TVT de Terrebonne, Ciné-Club Art Partage de Mascouche, Ciné-Club Entrelacs, Ciné-Club de Saint-Donat, Ciné BlaBla de Saint-Jean-de-Matha, Café-Ciné de Lavaltrie, Ciné-Club d'Hector-Charland de L'Assomption et Cinérepertoire de Joliette). Une partie de ces ciné-clubs reçoit des appuis financiers (subventions gouvernementales) pour leur programmation ainsi que pour inviter des artisans du milieu du cinéma. Au cours des dernières années, deux cellules du regroupement Kino ont fait leur apparition pendant quelque temps sur le territoire lanaudois, soit Kino640 ainsi que Kino Joliette. Enfin, certaines initiatives plus sporadiques, comme le Cinéclub artisanal Albion à Joliette, ont permis la projection d'œuvres cinématographiques.
- Le Cinérepertoire de Joliette est le plus ancien ciné-club de Lanaudière avec plus de trente ans d'existence. Le comité organisateur est constitué d'étudiants du cégep de Joliette. Annuellement, environ 4000 entrées y sont comptabilisées, en plus d'être accueilli par le cinéma commercial RGFM.
- Il existe 3 cinémas commerciaux (Méga-Plex Terrebonne 14 – Cinémas Guzzo, Cinéma Triomphe – Les Cinémas Ciné Entreprise de Lachenaie et le Cinéma RGFM Joliette).
- Il existe 2 cégeps offrant un programme en lien avec le cinéma (Option cinéma au cégep de Joliette et Option médias au cégep de Terrebonne).
- Le cégep de Joliette accueillera en 2016 le Festival intercollégial de cinéma.
- L'organisme Art Partage est présent pour le soutien d'artistes professionnels et émergents en cinéma.
 - L'organisme Art Partage a mis sur pied une banque de courts métrages qui se trouve sur son site web [artpartage.ca], ainsi qu'une compilation de films qui se retrouve dans certaines bibliothèques de Lanaudière.
- L'organisme Festifilm soutient les jeunes de moins de 18 ans intéressés au cinéma, principalement dans les écoles secondaires.
 - L'organisme Festifilm orchestre des ateliers spécialisés en cinéma dans les écoles secondaires, un camp de jour au cours de l'été, une émission au Canal Savoir, ainsi qu'un concours national de courts métrages pour les écoles secondaires.

- Des projections sporadiques de films sont organisées dans quelques municipalités de la région.
- Des municipalités Lanaudoises supportent financièrement et matériellement [prêt de locaux] des organismes ou des événements en lien avec le cinéma.
- Il y a eu quelques expériences de réseautage visant à rassembler différents acteurs du milieu du cinéma dans Lanaudière. Cependant, ces rencontres n'ont pas permis de créer de réel projet commun.

Propositions d'initiatives à développer à court terme [1 à 2 ans]

Encourager le développement **d'un réseau** des instances en cinéma :

- Repérer et entrer en contact avec les instances en cinéma dans Lanaudière [Les ciné-clubs, les musées Lanaudois, les bibliothèques, les créateurs, les enseignants et leurs étudiants].
- Mise à contribution des structures administratives régionales déjà en place (ex ; Culture Lanaudière).
- Développer des projets en éducation, en création et en diffusion d'œuvres médiatiques :
 - Regrouper des municipalités afin de créer des événements conjoints et coordonnés par un seul organisme.
 - Créer des projets multidisciplinaires [Ex. : Cinéma, arts médiatiques, arts visuels et arts numériques].
 - Médiation culturelle dans les écoles secondaires et primaires.
 - Pérenniser un événement phare annuel autour du cinéma et des arts médiatiques.
 - Favoriser l'installation d'œuvres médiatiques dans des lieux publics.
 - Soutenir et stimuler la création cinématographique et son financement.
 - Arrimer les programmations des différents ciné-clubs de Lanaudière.
 - Sélection de courts métrages qui seront diffusés en avant-première dans les ciné-clubs.
 - Mettre en commun des équipements et des ressources.
 - Positionner le réseau des instances en cinéma comme un interlocuteur auprès de Culture Lanaudière et du Conseil québécois des arts médiatiques.

Encourager **une promotion** adéquate du cinéma dans Lanaudière :

- Soutenir les œuvres médiatiques de la région et du Québec [Le cinéma d’auteur notamment].
- Développement de nouveaux publics pour les ciné-clubs lanauois :
 - Cibler et rejoindre différentes communautés.
 - Encourager les ciné-clubs à faire des liens avec des organismes, qui à travers leur propre réseau, attirent de nouveaux publics.
 - S’allier avec de grands festivals de films afin de profiter d’une plus grande couverture médiatique [ex: Festival du nouveau cinéma, Rencontres internationales du Documentaire de Montréal, Rendez-vous du cinéma québécois, Festival Fantasia, Festival international du film sur l’art (FIFA).].
 - Éduquer les publics aux différentes formes du cinéma à travers des ateliers et des conférences.
 - Atteindre un public plus jeune en encourageant des programmations de films d’auteur qui ciblent les enfants.
 - Encourager la participation et le bénévolat dans les différents ciné-clubs et instances en cinéma.
 - Mettre à contribution les outils du numérique pour créer des nouveaux liens avec le public.
 - Utiliser les plateformes de communications numériques [réseaux sociaux].
 - Centraliser la promotion des événements en cinéma de la région
 - Développer un calendrier virtuel pour les activités en cinéma

Offrir **du financement** pour soutenir les activités des instances en cinéma :

- Aider les organismes lanauois à trouver du financement auprès des diverses instances publiques [SODEC, CALQ, CAC, MRC, villes]:
 - Obtenir du soutien au fonctionnement pour un organisme lanauois lié au cinéma et aux arts médiatiques.
 - Soutenir les artistes et les organismes dans la rédaction de demandes de subventions.
 - Compenser les coupes budgétaires liées à la culture et au cinéma dans notre région [Secondaire en Spectacle, CRÉ-Lanaudière, FRIJ-Lanaudière, ministère de la Culture].
 - Sensibilisation de l’importance de la culture auprès des pouvoirs politiques municipaux.
 - Soutenir des projets concertés de façon récurrente, afin d’assurer une pérennité culturelle dans la région.

- Mieux soutenir l'accès à des équipements professionnels des arts médiatiques, afin d'éviter l'exode des créateurs vers les grands centres urbains.

Propositions d'initiatives à développer à moyen terme [3 à 5 ans]

- Création d'un **centre d'artistes** en arts médiatiques et arts numériques dans la région de Lanaudière. Ce lieu effervescent permettrait le rassemblement d'artistes locaux, de construire des projets communs afin de profiter des avantages d'un collectif :
 - Plusieurs régions du Québec ont des centres d'artistes qui assurent la vitalité artistique de leur région.
- Encourager le développement d'un **cinéma régional** en soutenant des films produits sur le territoire :
 - S'inspirer de sujets propres à la région de Lanaudière.
 - Réaliser des projets de création afin d'encourager les artistes lanaudois à faire des films.
 - Développer des liens avec les écoles et nous assurer de l'intégration des jeunes diplômés au milieu artistique.
- Soutenir un cinéma régional lanaudois artisanal et ancré dans sa communauté :
 - Faire des portraits d'artistes lanaudois.
 - S'inspirer de « Manifestes en série » de Hugo Latulipe – Importance des porte-paroles qui font la promotion des arts en région.
 - Organiser des présentations de courts métrages suivies de discussions avec les réalisateurs.
- Construire des liens avec le Bureau du cinéma des Laurentides afin de proposer les lieux de tournage dans Lanaudière.
- Réaffirmer l'importance de voir des films en collectivité, à une époque où l'accès aux visionnements des films en ligne est multiplié :
 - Continuer d'offrir des activités cinématographiques abordables [ex. : activités de projection dans les parcs à Mascouche et à Terrebonne au cours de l'été].

L'organisme Art Partage a rédigé ce mémoire suite à la **consultation des instances en cinéma dans Lanaudière**, ayant eu lieu à Joliette, le 20 mai 2015.

Liste des participants ayant contribué à cette réflexion :

- Stéphanie Lagueux : artiste en arts numériques et médiatiques
- Jonathan L'Écuyer : artiste en arts numériques et médiatiques
- Alexis Côté : Producteur et réalisateur indépendant
- Steeve Simard : Production et réalisation. Fondateur de Festifilm et de Synop6
- Daniel Plante : Cinéaste Arrimage production et professeur au cégep de Saint-Jérôme
- Josée Delorme : Artiste 3D
- Gilbert Lepage : Directeur régional au ministère de la Culture.
- Radhanath Gagnon : Cinéaste et directeur de l'organisme Art Partage.
- Andrée-Anne Roussel : Artiste en arts médiatiques et cinéaste
- Guillaume Dénommée : Cinéaste
- Catherine Gaudet : Agente de développement et coordonnatrice à la formation continue chez Culture Lanaudière
- Valérie Laforest : Directrice du développement culturel et des communications de la ville de Notre-Dame-des-Prairies
- Gilbert Boulet : Ancien responsable du Cinérepertoire de Joliette
- Élyse Lafortune : Régisseuse Culture et vie communautaire à la ville de Mascouche
- Véronique Beaupré : Au service des arts et de la culture de la Ville de Repentigny
- Marie-Josée Hardy : Chef de division – culture et vie communautaire, service des loisirs et de la culture à la Ville de Joliette
- Simon Sauvé : Régisseur culturel à la ville de Terrebonne
- Frédéric Venne : Vice-président finance du Cinéma RGFM
- Laurie Desgrippes : Coordinatrice de la Maison Antoine-Lacombe
- Jean Desrocher : Directeur général du Crapo de Saint-Jean-de-Matha
- Lisan Hubert : Responsable des soirées cinéma au Crapo
- Kim Bellavance : Coordinatrice de l'organisme Festifilm
- Simon Champagne : Conseiller à la vie étudiante au socioculturel et au service des affaires étudiantes du cégep de Joliette
- Kyril Dubé : Professeur en cinéma du cégep de Joliette
- Liliane Boucher : Comédienne et metteuse en scène
- Annick DeBlois : Conservatrice en éducation au Musée d'art de Joliette
- Jean-François Guilbault : Comédien et metteur en scène