

|                   |   |
|-------------------|---|
| 7 h 45 - 8 h 30   | ACCUEIL ET INSCRIPTION  |
| 8 h 30 - 9 h      | <p>MOTS D'OUVERTURE</p> <p><b>HEC Montréal</b><br/> <b>Federico Pasin</b>, secrétaire général<br/> <b>André Courchesne</b>, directeur du développement des affaires, Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux</p> <p><b>Ministère de la Culture et des Communications</b><br/> <b>Marie-Claude Champoux</b>, sous-ministre de la Culture et des Communications</p>   |
| 9 h - 10 h 30     | <p><b>LES IMPACTS DU NUMÉRIQUE SUR LA CRÉATION ET LES PRATIQUES CULTURELLES</b></p> <p>SÉANCE PLÉNIÈRE</p> <p><b>Volet 1 : Enjeux et perspectives</b></p> <p><b>Conférence</b> de Philippe Chantepie (<i>MCC France, Chaire Innovation et régulation de l'École Polytechnique, Télécom Paris Tech</i>)</p> <p><b>Conférence</b> de Jonathan Paquette (<i>Université d'Ottawa</i>)</p> <p><b>Échanges avec les participants</b></p>  |
| 10 h 30 - 10 h 50 | PAUSE (20 MINUTES)  |
| 10 h 50 - 11 h 55 | <p><b>Volet 2 : Présentation des travaux de l'INRS</b><br/> Christian Poirier (<i>INRS</i>) et George Azzaria (<i>Université Laval</i>)</p> <hr/> <p><b>Table ronde avec les quatre conférenciers des volets 1 et 2 et échanges avec les participants</b></p>   |
| 11h 55 - 13 h 15  | PAUSE DÉJEUNER  |
| 13 h 15 - 13 h 50 | <p><b>Volet 3 : Tendances émergentes à l'ère numérique : perspective d'un artiste</b><br/> <b>Présentation</b> de Mériol Lehmann (<i>artiste</i>) et échanges avec les participants</p>   |
|                   | DÉPLACEMENT VERS LES SALLES D'ATELIERS (5 MIN)  |
| 13 h 55 - 14 h 55 | <p><b>LE DÉVELOPPEMENT ET LA CONSOMMATION DE L'OFFRE LÉGALE</b></p> <p><b>Six ateliers en simultanée</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La promotion de l'offre légale : renouveler le marketing culturel sur les divers supports et plates-formes (<i>Renaud Legoux, HEC</i>)</li> <li>2. La découvrabilité et les prescripteurs de goûts : une affaire d'humains et de « robots » (<i>Jonathan Roberge, INRS</i>)</li> <li>3. Enjeux des métadonnées : entre découvrabilité et mesure de l'usage (<i>Martin Lessard, Zéro Seconde</i>)</li> <li>4. Questionnement sur la consommation des contenus culturels en ligne (<i>Nicolas Sapp, ROBIC</i>)</li> <li>5. Le <i>streaming</i> et les nouveaux modes de consommation, une génération qui change la « donne » (<i>Stéphane Moraille, Lussier et Khouzam et Martin Bonneau, INRS</i>)</li> <li>6. Les impacts du numérique sur les habitudes et les pratiques culturelles non numériques (<i>Geneviève Rossier, Société de la Place des Arts</i>)</li> </ol> |
| 14 h 55 - 15 h 15 | PAUSE (20 MINUTES)  |
| 15 h 15 - 17 h 15 | <p><b>LA NUMÉRIMORPHOSE : UNE ÈRE DE BOULVERSEMENTS POUR LE DROIT D'AUTEUR</b></p> <p>SÉANCE PLÉNIÈRE</p> <p><b>Les auteurs et Internet : enjeux et défis de l'adaptation du droit d'auteur</b><br/> <b>Conférence</b> de Daniel Gervais (<i>Université de Vanderbilt</i>)</p> <p><b>Table ronde sur les grands enjeux transversaux</b><br/> Panel : Olivier Charbonneau (<i>Université Concordia</i>), Frédérique Couette (<i>Copibec</i>), Solange Drouin (<i>ADISQ</i>)</p> <p><b>Le développement et la consommation de l'offre légale</b><br/> Présentation des rapports d'ateliers et échanges avec les participants</p>  |
| 17 h 15 - 19 h    | COQUETEL  |

## VENDREDI 13 MAI 2016

|                   |   |
|-------------------|---|
| 7 h 45 - 8 h 30   | ACCUEIL ET INSCRIPTION  |
| 8 h 30 - 10 h 15  | <b>L'ADAPTATION DES NORMES ET DES PRATIQUES : « CONFRONTER LES IDÉES »</b><br>SÉANCE PLÉNIÈRE<br><b>Évolution du droit d'auteur et modèles émergents en Europe</b><br><b>Conférence</b> de Nicolas Binctin ( <i>Université de Poitiers</i> ) et échanges avec les participants<br><hr/> <b>Regard sur les nouvelles tendances normatives : expériences canadiennes</b><br><b>Conférence</b> de Claude Brunet ( <i>Norton Rose Fulbright</i> ) et échanges avec les participants<br><hr/> <b>Table ronde sur les enjeux économiques</b><br>Panel : Nathalie Blais ( <i>Télé-Québec</i> ), Jean-Robert Bisailon ( <i>Iconoclaste</i> ), David Bussièrès ( <i>UDA</i> ), Guillaume Déziel ( <i>éditeur de musique, vulgarisateur et blogueur</i> )   |
| 10 h 15 - 10 h 35 | PAUSE (20 MINUTES)  |
| 10 h 35 - 11 h 35 | LA JUSTE RÉMUNÉRATION DES CRÉATEURS<br><b>Six ateliers en simultanée</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La redistribution des revenus et l'enjeu de la transparence (<i>Pierre Lalonde, économiste</i>)</li><li>2. La difficulté de fixer le juste prix : faut-il revoir nos modèles de base et nos barèmes? (<i>Brigitte Doucet, SODEC</i>)</li><li>3. Rémunération et démocratisation : peut-on sortir de l'opposition entre droits des créateurs et droits des utilisateurs? (<i>George Azzaria, Université Laval</i>)</li><li>4. L'émergence de nouvelles sources de rémunération et de redevances : perspective économique (<i>J. Aidan O'Neill, Fasken Martineau</i>)</li><li>5. Nouvelles formes d'exploitation, nouveaux types de revenus : regard sur la condition socio-économique de l'artiste (<i>Guillaume Sirois, chercheur et doctorant, Université McGill</i>)</li><li>6. Réflexion sur le rôle et les interventions de l'État (<i>Michèle Rioux, Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation (CEIM) – UQAM</i>)</li></ol> |
|                   | DÉPLACEMENT VERS LA SALLE PLÉNIÈRE (5 MIN)  |
| 11 h 40 - 12 h 15 | <b>LA SIMPLIFICATION DES MODES DE GESTION : OBSTACLES ET OPPORTUNITÉS</b><br>SÉANCE PLÉNIÈRE<br><b>Table ronde sur les modes de gestion</b><br>Panel : Lyette Bouchard ( <i>SOPROQ</i> ), Geneviève Côté ( <i>SOCAN</i> ), Alain Lauzon ( <i>SODRAQ</i> ), Annie Morin ( <i>ARTISTI</i> ), Richard Prieur ( <i>SOGANEL</i> )  |
| 12 h 15 - 13 h 25 | PAUSE DÉJEUNER  |
| 13 h 25 - 14 h 25 | LA SIMPLIFICATION DES MODES DE GESTION<br><b>Cinq ateliers en simultanée</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La gestion collective et l'évolution des microrevenus : simplifier sans diluer (<i>Stéphane Gilker, avocat spécialisé en propriété intellectuelle</i>)</li><li>2. La question de la territorialité (<i>Jean-Philippe Mikus, Fasken Martineau</i>)</li><li>3. Centraliser ou décentraliser? (<i>Sophie Préfontaine, gestionnaire et consultante</i>)</li><li>4. La gestion collective : engagement ou désengagement (<i>Johanne Daniel, Daniel et associés</i>)</li><li>5. Le rôle des agrégateurs, des moteurs de recherche et des fournisseurs d'accès (<i>Clément Laberge, blogueur et consultant</i>)</li></ol>  |
| 14 h 25 - 14 h 45 | PAUSE (20 MINUTES)  |
| 14 h 45 - 16 h 40 | <b>L'ADAPTATION DES NORMES ET DES PRATIQUES : « CHERCHER DES SOLUTIONS »</b><br>SÉANCE DE CLÔTURE<br><b>La juste rémunération des créateurs</b><br>Présentation des rapports d'ateliers et échanges avec les participants<br><b>La simplification des modes de gestion</b><br>Présentation des rapports d'ateliers et échanges avec les participants<br><b>Les défis à venir : la parole au comité de sages</b><br><b>MOTS DE LA FIN</b>  |