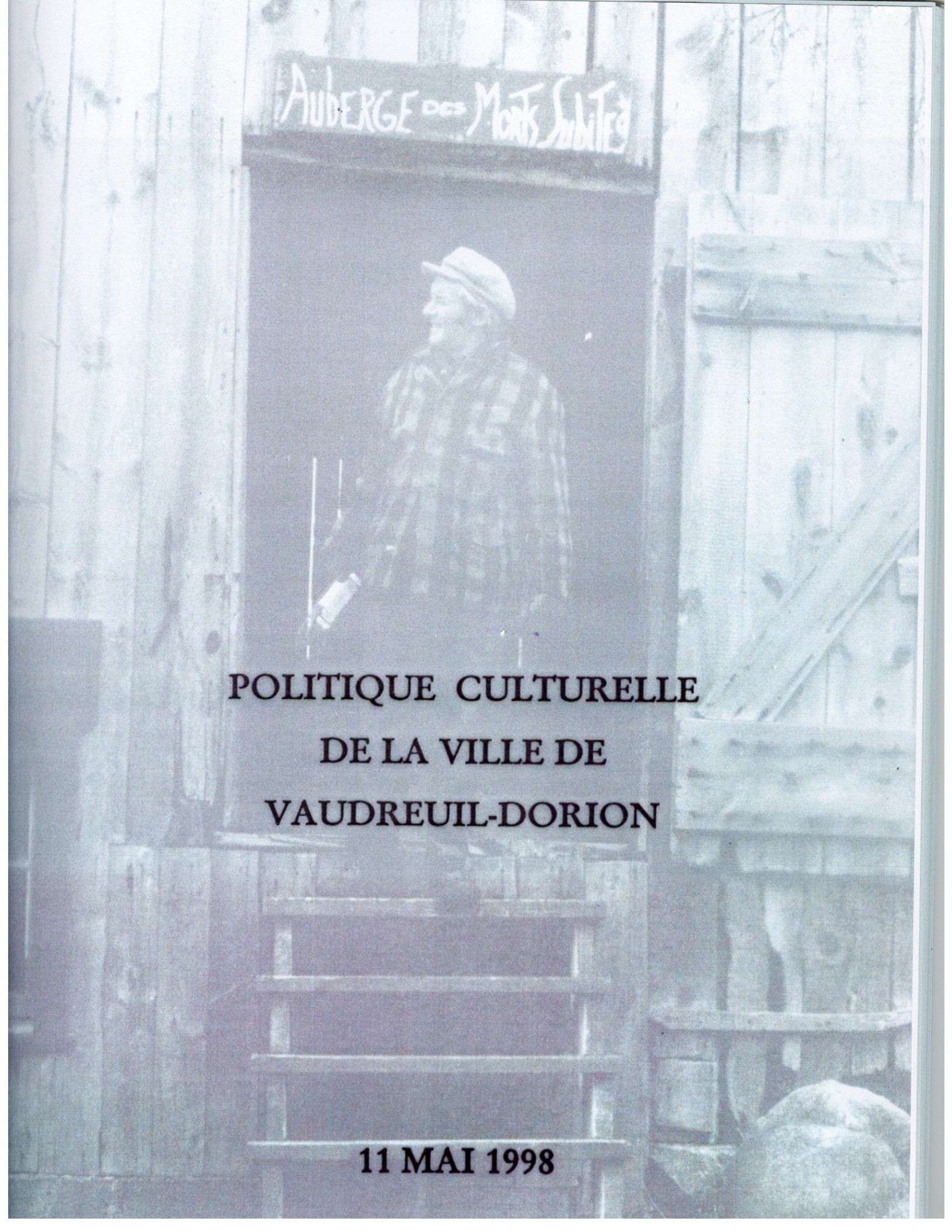

POLITIQUE CULTURELLE DE LA VILLE DE VAUDREUIL-DORION

11 MAI 1998

"L'UN EST MENUISIER, L'AUTRE GUITARISTE.
CHACUN PORTANT SON COFFRE D'INSTRUMENTS,
ILS ADORENT FAIRE UN BOUT DE CHEMIN
ENSEMBLE EN ALLANT AU TRAVAIL..."

FÉLIX LECLERC

TABLE DES MATIÈRES

MOT DU MAIRE

MOT DE LA PRÉSIDENTE

I INTRODUCTION 1

II LES ATTENTES 5

III LA POLITIQUE CULTURELLE

Une mission fondamentale 7
Les objectifs 7
Les principes et les recommandations.....8
Les orientations.....10

IV CONCLUSION 16

V ANNEXES

Plan d'action et moyens
Membres du Comité consultatif de la Culture

VILLE DE VAUDREUIL - DORION
2555, rue Dutrisac, Vaudreuil-Dorion, Québec J7V 7E6
Tél.: (450) 455-3371 • Télécopieur: (450) 424-8540

Cabinet du Maire *Le 17 septembre 1998*

Madame,
Monsieur,

Je suis heureux de vous présenter la politique culturelle de la Ville de Vaudreuil-Dorion.

La mise en place de notre politique culturelle s'est concrétisée grâce aux efforts des ressources du milieu et elle vise à créer un sentiment d'appartenance tout en améliorant la qualité de vie des vaudreuillois-dorionnais. Le 11 mai 1998, la ville s'est dotée d'un outil afin que ces citoyennes et citoyens aient accès aux ressources culturelles, auxquelles ils et elles ont droit.

Je vous invite donc à prendre connaissance de la politique culturelle de Vaudreuil-Dorion ; celle-ci devient maintenant non seulement la responsabilité de la municipalité mais de tous ses citoyens et citoyennes. J'espère vivement que vous y souscrirez avec enthousiasme.

Jean Lemaire
Maire

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Monsieur le Maire,
Messieurs les Conseillers,
Concitoyennes,
Concitoyens,

Le Comité consultatif de la culture termine, par le dépôt de ce projet de politique culturelle, un long processus démocratique destiné à doter la population de Vaudreuil-Dorion d'outils et de moyens d'action pour développer d'une façon durable son environnement culturel.

Au cours des derniers mois, nos citoyennes et citoyens eurent l'occasion lors de rencontres publiques d'exprimer directement ou sous forme de mémoires, leurs idées, leurs suggestions, leurs opinions et leurs commentaires, reflétant là leurs attentes dans toutes les sphères de l'activité culturelle.

Nous avons été agréablement surpris de l'ampleur et de la qualité de cette participation. Les membres du Comité se sont rendus compte, par ces témoignages, de l'implication responsable de leurs citoyennes et citoyens.

La politique culturelle que nous soumettons aujourd'hui est en lien direct avec les attentes exprimées, et se veut le reflet des orientations suggérées. Aucune politique culturelle ne saurait être crédible sans cet apport essentiel. Notre collectivité, invitée à définir les paramètres de cette politique culturelle, est aujourd'hui appelée à l'entériner et à en assurer son avenir.

Nous croyons que cette politique culturelle est, également, sensible aux espoirs exprimés.

Qu'il s'agisse d'actions à mener, de soutiens à définir ou d'équipements à réaliser, l'attention des élus municipaux devra dorénavant être proportionnelle à ce souci de nos citoyennes et citoyens de vivre dans un environnement culturel de qualité.

Au nom des membres du Comité consultatif de la culture,

Louise LeBlond-Vallée

I

INTRODUCTION

INTRODUCTION

Nous sommes toutes et tous concernés par la culture. Tout simplement parce que c'est par elle que nous nous définissons, que nous nous différencions. Ce que nous sommes à travers nos habitudes, nos goûts, notre jugement, nos valeurs familiales et sociales constitue notre bagage culturel. C'est notre façon de penser, notre façon de vivre que l'on appelle "culture".

Et, à cet égard, nos artistes, nos créateurs sont les premiers artisans de cette qualité de vie que l'on souhaite retrouver autour de nous. La municipalité de Vaudreuil-Dorion, en proposant une "politique de la culture", ne fait qu'accompagner ses citoyens et les soutenir dans cette démarche essentielle d'épanouissement collectif.

LA DEMANDE

Le 12 février 1996, la ville de Vaudreuil-Dorion et le ministère de la Culture et des Communications signaient une entente, à coûts partagés, de développement culturel prévoyant la réalisation de 5 mandats :

- réalisation d'un circuit patrimonial et d'une brochure ;
- réalisation de l'inventaire patrimonial de la ville de Vaudreuil-Dorion ;
- promotion d'activités culturelles : visite patrimoniale guidée des vieux secteurs de Vaudreuil-Dorion ;
- élaboration d'un programme d'intervention architecturale sur la maison Trestler ;
- adoption d'une politique culturelle.

Les quatre premiers mandats terminés, le Comité Consultatif a remis, le 3 avril 1997, au conseil municipal un premier document de consultation relatif à un projet de politique culturelle. Une séance publique d'information, tenue le 13 mai 1997, a réuni plus d'une cinquantaine de citoyennes et de citoyens, ainsi que de représentantes et représentants d'organismes reliés au dossier culturel sur le territoire de la municipalité. L'exercice démocratique auquel la population a été conviée a donc permis d'élaborer une telle politique. Les idées, suggestions et commentaires qui nous ont été remis ont servi de base à ce projet de politique culturelle.

Par le biais de cette politique, la municipalité définit son partenariat avec les autres organismes gouvernementaux et privés oeuvrant dans le domaine culturel et propose des stratégies dynamiques d'accessibilité et de développement culturel sur son territoire pour l'ensemble de sa population.

L'HISTOIRE

Des vestiges de la présence amérindienne nous permettent de croire que le territoire de Vaudreuil-Dorion était déjà occupé depuis plusieurs centaines sinon de milliers d'années. Ce n'est qu'en 1702 que l'on rappelle la présence française lorsque Louis XIV concède la seigneurie de Vaudreuil à Philippe de Rigaud, marquis de Vaudreuil.

L'histoire de Vaudreuil-Dorion puise à des événements qui ont façonné le Québec et le Canada: la longue histoire de la conquête française; la lutte contre les occupants britanniques; la révolte des patriotes ou encore l'ultime combat du juge Dorion contre la mise en place de la Confédération. Notre patrimoine est imprégné de tous ces événements.

Aujourd'hui, la Ville de Vaudreuil-Dorion s'impose comme ville-centre de la région de Vaudreuil-Soulanges. Créée le 16 mars 1994, la nouvelle Ville de Vaudreuil-Dorion, formée des deux ex-villes de Dorion et Vaudreuil, est située entre deux axes routiers commerciaux importants l'un menant à Ottawa et l'autre à Toronto. Vaudreuil-Dorion jouit d'une superficie de 73.13 km^2 et s'est développée en bordure de la rivière des Outaouais et du lac des Deux-Montagnes à proximité de Montréal. Sont localisées sur son territoire plusieurs infrastructures importantes à vocation régionale: Municipalité régionale de comté, Centre local de services communautaires, Commission scolaire des Trois-Lacs, Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, Corporation de Développement économique, Bureau d'enregistrement de la division de Vaudreuil et la Cour municipale régionale de la MRC de Vaudreuil-Soulanges.

LA POPULATION

Au dernier recensement fédéral (1997), Vaudreuil-Dorion affiche une population s'élevant à 18 466 habitants. Population à forte majorité francophone côtoyant une minorité anglophone d'autant plus importante que Vaudreuil-Dorion se situe à proximité d'un fort bassin d'anglophones: la ville d'Hudson et l'ouest de l'île de Montréal. De plus, on remarque la présence marginale mais croissante d'allophones.

On y dénombre 7 023 logements; 72% de la population se retrouve dans le groupe d'âges de 0 à 44 ans; le salaire moyen y est plus élevé que dans l'ensemble du Québec; le revenu moyen y est supérieur et le degré de scolarité également.

En terme de superficie, le territoire de Vaudreuil-Dorion se classe parmi les plus étendus du Québec et offre d'intéressantes possibilités de développement.

L'HISTORIQUE CULTUREL

Au-delà des indéniables trésors patrimoniaux, la vie culturelle de Vaudreuil-Dorion est jalonnée, depuis le début du siècle, de la présence et des oeuvres de poètes, d'historiens, de musiciens, de dramaturges, dont plusieurs sont devenus célèbres.

La première poétesse québécoise, Léonise Valois, le poète et romancier Robert Choquette, avaient leurs racines familiales sur le territoire. Le chanoine historien Lionel Groulx a débuté sa carrière d'écrivain en publiant un recueil de contes « Les Rapaillages » qui témoigne des coutumes des habitants de Vaudreuil-Dorion, au début du siècle.

Les Compagnons de Saint-Laurent, une troupe de théâtre dirigée par le Père Émile Legault, utilisaient les bâtiments que possédait à Vaudreuil la Communauté des Pères de Sainte-Croix, pour répéter les pièces de répertoire qui ont fait connaître plusieurs comédiens québécois.

Guy Maufette publiait ses poèmes dans les éditions de l'hebdomadaire régional: « L'Écho de Vaudreuil-Soulanges » à côté des chroniques de Pierre Perreault, devenu ensuite cinéaste et ethnologue.

Avec Félix Leclerc, le poète et chansonnier de renommée internationale, résidant dans l'Anse au cours des années cinquante et soixante, Vaudreuil acquiert une renommée qui déborde largement ses frontières. Autour du poète gravitent des musiciens, des comédiens, des réalisateurs, des metteurs en scène, qui animeront le premier "centre culturel" de Vaudreuil, établi dans la grange même du domaine de Félix.

La création, dans les années 60, de la Cité des Jeunes et de son Centre Culturel a ensuite permis de développer, dans la région, une participation de l'ensemble du milieu culturel à des réalisations uniques les « Pleins Feux », animés par le cinéaste Pierre Patry. Vaudreuil devient alors un centre d'expérimentation culturelle à laquelle toute la population régionale est régulièrement conviée.

Au fil des années 70 et 80, la vie culturelle se décentralise et devient le lot de plusieurs organismes et regroupements, dont celui des jeunes du café Braque ou des artistes du Comité de la Presqu'île, du Musée régional de Vaudreuil-Soulanges et de la Maison Trestler.

La vie culturelle prend un nouvel essor en 1995 lorsque la Ville emménage la bibliothèque municipale dans des locaux neufs, modernes et fonctionnels. La bibliothèque devient alors un pôle d'attraction culturel.

II

LES ATTENTES

LES ATTENTES

Lors de consultations publiques, plusieurs attentes, parfois collectives, sont exprimées dans les mémoires ou dans les interventions. Elles peuvent se résumer ainsi :

Accès à la culture

la Ville devrait occuper les lieux existants, les mettre en valeur et dans une perspective de développement démographique réfléchir à l'établissement d'un lieu de rassemblement, de diffusion, de création d'activités culturelles adaptées à la réalité d'ici tel une maison des arts et de la culture.

Consolidation

la Ville devrait contribuer à aider à la consolidation d'organismes culturels existant depuis plusieurs années sur le territoire ;

Partenariat

la Ville devrait développer sa politique culturelle en partenariat avec tout organisme public ou privé oeuvrant dans les domaines artistiques et culturels, intéressés à collaborer à un tel développement ;

Animation culturelle

la Ville devrait envisager la mise en place d'une animation culturelle permanente ;

Soutien aux créateurs

la Ville devrait offrir un soutien matériel et technique aux artistes professionnels d'ici afin de leur permettre plus librement d'exercer leur métier et de les aider dans leur perfectionnement ;

Concertation

la Ville devrait mettre en place une structure de concertation permanente en y associant les artistes de toutes disciplines, et les organismes culturels publics et privés ;

Information, promotion et diffusion

la Ville devrait consacrer des efforts soutenus à l'information, à la promotion des activités culturelles et à la diffusion de oeuvres produites localement.

Ces attentes forment la base du projet de politique culturelle de Vaudreuil-Dorion et elles reflètent l'intérêt et la volonté exprimés par l'ensemble des citoyens consultés au cours des derniers mois.

Elles témoignent également des visions qu'ils entretiennent face à l'avenir.

Les orientations et les actions qu'elles suggèrent permettent de définir une politique culturelle offrant une plus grande participation et un meilleur accès à la vie culturelle de notre collectivité tout en renforçant le sentiment d'appartenance.

III

LA POLITIQUE CULTURELLE

UNE MISSION FONDAMENTALE

La ville de Vaudreuil-Dorion reconnaît le droit du citoyen à la vie culturelle. Elle entend contribuer de façon significative à la qualité de vie de la population et à son épanouissement culturel. Elle se doit de créer des conditions favorables à la vie artistique et de faciliter l'accès à des biens et services culturels. La municipalité de Vaudreuil-Dorion prend à cœur le développement d'un sentiment d'appartenance parmi ses citoyennes et ses citoyens : la culture en est un élément privilégié.

La ville de Vaudreuil-Dorion se reconnaît un rôle de leadership dans l'organisation de la vie culturelle municipale. En ce sens, elle entend favoriser la concertation et le partenariat avec les autres intervenants du milieu culturel.

LES OBJECTIFS

Cette politique vise principalement 4 objectifs:

Que la Ville de Vaudreuil-Dorion établisse une vision globale du développement de la culture sur son territoire;

Que la culture fasse partie intégrante de la responsabilité de la Ville au même titre que les autres services à la collectivité;

Que la politique culturelle devienne un outil d'orientation et d'action en regard de la vie municipale;

Que la politique culturelle contribue à enrichir la qualité de vie des citoyennes et des citoyens et qu'elle encadre le soutien aux artistes et organismes professionnels de la culture de son territoire, dans un contexte de développement global et durable.

LES PRINCIPES ET LES RECOMMANDATIONS

L'AFFIRMATION DE L'IDENTITÉ CULTURELLE

On dit de Vaudreuil-Dorion que sa situation géographique particulière, ses ancêtres, hauts en couleur, son histoire intimement liée à celle de la nation québécoise lui confèrent un statut patrimonial unique, dont nombre de témoignages nous sont parvenus.

Non seulement notre mémoire collective peut-elle faire mention de grands noms et de grands moments de notre histoire économique, sociale ou politique, mais notre inventaire archéologique, patrimonial et architectural est suffisamment élaboré pour nous permettre d'identifier sans nous tromper les grands traits d'une culture propre aux gens d'ici.

Puisqu'il s'agit, dans l'élaboration de la politique culturelle de la municipalité, de développer avant tout la qualité de vie de la population, cet héritage culturel doit faire l'objet d'une attention particulière. Le sentiment d'appartenance de nos citoyens envers leur municipalité se développe d'abord essentiellement autour de telles richesses collectives.

RECOMMANDATION

Notre Ville reconnaît l'importance de renforcer l'identité culturelle de ses citoyennes et citoyens et de raffermir leur sentiment d'appartenance.

LE SOUTIEN AUX CRÉATEURS ET AUX ARTS

Lorsqu'on parle culture, on pense aussitôt à nos créateurs des domaines artistique et littéraire. C'est souvent par leur contribution à la richesse commune que notre collectivité peut s'exprimer et s'identifier.

Une politique culturelle ne peut s'élaborer sans la reconnaissance d'un tel potentiel de création, de production ou même de recherche dans le domaine artistique. Le soutien à ces créateurs, issus du milieu, est une condition incontournable du développement culturel de notre municipalité.

RECOMMANDATION

Que ce soit en terme d'appui, de consolidation d'organismes existants ou d'aménagement d'équipements spécialisés, notre Ville reconnaît l'apport essentiel des créateurs à la collectivité et entend favoriser l'émergence et le développement de la création artistique sur son territoire.

L'ACCÈS ET LA PARTICIPATION DES CITOYENS À LA VIE CULTURELLE

La vie culturelle contribue à l'amélioration de la qualité de vie de la collectivité. Par son rôle de leader, la municipalité assume le leadership au niveau du développement de la vie culturelle, notamment en ce qui concerne la concertation et la mise en commun des ressources. Étant le gouvernement le plus près du citoyen, la municipalité peut assurer l'organisation et le maintien d'activités de sensibilisation, d'animation et de consultation en matière de culture.

Tous les citoyennes et citoyens de Vaudreuil-Dorion ont droit à des services culturels. La municipalité doit les inciter à la participation active et à l'organisation de pratiques culturelles.

L'intervention de la ville de Vaudreuil-Dorion doit répondre prioritairement aux besoins exprimés par les citoyennes et citoyens de Vaudreuil-Dorion. Il importe d'assurer une expertise professionnelle et un soutien auprès des groupes de loisirs culturels et de produire des outils d'appoint. Il importe, également, de mettre à contribution l'ensemble des ressources et des équipements sur le territoire municipal.

RECOMMANDATION

Notre Ville reconnaît son rôle de leader
dans l'organisation de la vie culturelle municipale;
elle considère toutefois que la vie culturelle
en soi relève de la responsabilité de ses citoyennes et citoyens.

LES ORIENTATIONS

L'analyse des grands secteurs de la vie culturelle sur le territoire de la ville de Vaudreuil-Dorion indique des pistes d'intervention permettant des réalisations à court, moyen et long terme.

Arts visuels et métiers d'art

Les arts visuels et les métiers d'art ont toujours été mis en valeur sur le territoire de Vaudreuil-Dorion. Ils survivent principalement grâce aux initiatives généreuses et occasionnelles d'organismes, de groupes ou de bénévoles. La diffusion des oeuvres, au cours des dernières années, s'est concentrée au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, à la Maison Valois, à la Maison Trestler et à la bibliothèque municipale.

Le Musée régional, notamment, présente un événement annuel « Un Musée en art », qui regroupe des oeuvres d'artistes professionnels provenant de toutes les régions du Québec. Certains restaurateurs de la municipalité ont pris l'initiative d'exposer des oeuvres d'artistes sur les murs de leur salle à manger. Il existe, depuis quelques mois, une galerie d'art à la Maison Trestler.

La municipalité, pour sa part, inclut dans la programmation estivale de la Maison Valois des expositions d'artistes en arts visuels locaux et régionaux. Elle en assure elle-même la promotion. La proximité du Parc de la Paix, de son aire de stationnement, de sa piste cyclable, en font un lieu fréquenté non seulement par la population de Vaudreuil-Dorion, mais également par de nombreux visiteurs et touristes de passage.

Plusieurs artistes professionnels du territoire dispensent également des cours en ateliers privés. Des aquarellistes, des peintres, des sculpteurs, des photographes côtoient des artisans du verre, des potiers, des concepteurs graphiques. Les ateliers qu'ils proposent attirent déjà des dizaines d'amateurs parmi la population locale.

PROPOSITIONS

Dans la perspective de sa politique culturelle, la municipalité reconnaît le dynamisme des artistes en arts visuels de son territoire et les initiatives importantes soutenues jusqu'ici par des organismes privés pour assurer la diffusion de leurs oeuvres auprès de la population.

Pour assurer davantage le développement et la diffusion des arts visuels et des métiers d'art sur son territoire, la municipalité entend déployer, au cours des prochaines années, un plan d'action visant à identifier pour sa population un lieu approprié permettant la diffusion des oeuvres d'artistes en arts visuels. En tout temps, nos artistes locaux seront privilégiés.

Elle estime nécessaire également que, dans un tel lieu, la population puisse avoir accès aux espaces et trouver les moyens nécessaires pour développer l'apprentissage et la formation en métiers d'art et en arts visuels.

Arts de la scène

Il y eut à une époque une très grande effervescence culturelle du secteur Arts de la Scène dans Vaudreuil-Dorion. Nous n'avons qu'à penser aux « Compagnons de St-Laurent », de « L'auberge des morts subites », du « Café Braque » et des « Pleins Feux » du Centre culturel de la Cité des Jeunes.

Présentement, des événements artistiques et culturels ont lieu sporadiquement dans la Ville. Les Seigneuriales au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges, concerts, théâtre intimiste, activités montées et présentées par des

particuliers et conférences à la bibliothèque, au Musée régional de Vaudreuil-Soulanges et à la Maison Trestler.

La municipalité présente au Parc Valois des concerts estivaux, des spectacles familiaux ; au Parc de la Paix et à la Cité des Jeunes ont lieu les festivités de la St-Jean. Des chorales, des écoles, des troupes de théâtre, des initiatives privées, enrichissent l'activité culturelle de la population.

PROPOSITIONS

La Ville se reconnaît le devoir de négocier des ententes avec les partenaires ayant des équipements propices aux Arts de la Scène. Elle s'engage à étudier la possibilité d'offrir à sa population grandissante une salle de spectacle.

Une concertation s'avère indispensable afin d'harmoniser le développement et améliorer l'accessibilité des citoyens aux divers événements culturels.

Lettres

Le domaine des Lettres est d'actualité depuis quelques années sur la scène municipale. C'est principalement dû à l'effort des citoyennes, des citoyens et des dirigeants municipaux pour obtenir une bibliothèque qui réponde aux besoins croissants de notre population. La diffusion d'oeuvres littéraires passe par la bibliothèque dont c'est le premier mandat. Cependant, participent à la diffusion littéraire deux librairies commerciales, dont l'une maintient, bon an mal an, un prix littéraire pour la relève.

Quelques citoyens se réunissent régulièrement au sein d'un atelier de lecture, d'un comité de la bibliothèque et d'un comité de poésie. Le comité de la bibliothèque organise des rencontres d'auteur qui sont suivies avec intérêt par les usagers du lieu.

Nous avons une histoire littéraire féconde. Plusieurs auteurs, ayant vécu dans la région, sont devenus célèbres. Le chanoine Lionel Groulx, les poètes Félix Leclerc, Léonise Valois, Robert Choquette et plus près de nous, Guy Maufette font

partie du patrimoine littéraire national. Notre identité culturelle est liée à ces personnages de l'histoire québécoise.

PROPOSITIONS

La Ville consacre le caractère hautement prioritaire pour sa collectivité des missions de la bibliothèque municipale : éducation, information, culture et détente. La Ville entend non seulement y maintenir les acquis mais également y développer toute activité qui fait de notre bibliothèque l'un des principaux centres de la vie culturelle.

D'autre part, la municipalité soutiendra les organismes du milieu dans leurs initiatives reliées au domaine littéraire.

Patrimoine

Le patrimoine est constitué d'un ensemble d'éléments matériels et immatériels, d'ordre culturel, chargés de significations multiples, à dimension collective, et transmis de génération en génération. Le patrimoine se présente sous l'angle des grandes catégories : le patrimoine archéologique, architectural, ethnologique, artistique, archivistique, ... des thèmes : le patrimoine résidentiel, industriel, religieux, ... des biens et des territoires protégés. Le patrimoine, c'est aussi ce qui se vit aujourd'hui pour les générations futures.

Le patrimoine vivant se reconnaît à travers des manifestations traditionnelles : la fête de la St-Jean, les Seigneuriales, etc. Ceux et celles qui maintiennent la tradition orale par la chanson, la danse, les contes et légendes sont des créateurs essentiels à notre collectivité.

Berceau de la Seigneurie de Vaudreuil, propriété de Lotbinière, Vaudreuil-Dorion témoigne d'un passé spécifique par sa situation géographique dans un contexte rural et urbain en bordure de la rivière des Outaouais. Vaudreuil-Dorion s'enorgueillit d'un patrimoine architectural de grande valeur rehaussé des patrimoines artistique, naturel, historique et archivistique.

Des recherches ont même révélé une présence amérindienne importante sur l'Île-aux-Tourtres.

L'entente avec le ministère des Communications et de la Culture du Québec pour l'étude d'inventaire architectural, le circuit patrimonial et l'étude sur la Maison Trestler a permis de prendre conscience de cette richesse patrimoniale. La Ville doit conserver et protéger ce qui est sur son territoire. Certains bâtiments sont des joyaux tels que la Maison Trestler, l'église St-Michel, la Maison Valois et le Musée régional de Vaudreuil-Soulanges

PROPOSITIONS

La Ville reconnaît le besoin de protéger ce patrimoine par un cadre légal régissant la préservation des biens patrimoniaux et d'adopter des règles associées au programme d'intégration architecturale.

La Ville facilitera la restauration et la mise en valeur de bâtiments patrimoniaux répertoriés dans l'inventaire. Certains bâtiments pourraient être restaurés à des fins culturelles.

Équipements culturels

Avant toute planification, construction ou acquisition de nouveaux équipements à vocation culturelle, il importe de procéder à un inventaire exhaustif des équipements existants et d'assurer une mise à jour régulière de cet inventaire.

Il serait pertinent d'identifier tous les équipements existants qui, éventuellement, pourraient être dotés d'une vocation culturelle.

PROPOSITIONS

La Ville de Vaudreuil-Dorion se reconnaît la responsabilité de mettre ses équipements à la disposition des groupes et des individus impliqués ; de négocier des ententes avec certains partenaires afin de donner accès à des équipements appartenant à des tiers ; de soutenir, à la mesure de ses ressources, d'autres équipements culturels de la municipalité.

La Ville développera un partenariat avec les organismes et les individus oeuvrant sur son territoire afin de planifier, organiser et évaluer les activités et les services accessibles dans les divers équipements culturels ; d'assurer leur participation à toute concertation visant à définir la vocation des équipements culturels ; de contribuer, au besoin, à une mise en commun des ressources.

IV

CONCLUSION

CONCLUSION

Une politique culturelle, c'est :

-la reconnaissance des arts et de la culture comme un des axes importants du développement global de la Ville ;

-un outil de travail pour les élus, les artistes et les professionnels ;

-un guide pour tous les partenaires publics ou privés de la Ville intéressés aux arts et la culture ;

-l'affaire de tous les citoyennes et citoyens et non seulement de la municipalité.

Cette politique culturelle, accompagnée d'un plan d'action réaliste, ne peut que contribuer à l'atteinte de ces objectifs. Les artistes, les professionnels et un grand nombre de citoyennes et citoyens intéressés nous ont fait part de leur authentique intérêt à participer à la vitalité et au rayonnement de la culture d'ici. Il est de notre devoir de répondre adéquatement à cette manifestation enthousiaste et d'assumer notre rôle de leader culturel.

V

ANNEXES

Membres

du Comité consultatif de la Culture

mai 1998

Louise LeBlond-Vallée
présidente

Élise Laflèche-Besner

Jean-Noël Bilodeau

Janyne S. D'Aoust

Jean-Marc Ducharme

Michelle Dupuy

Charles L. Milot

Pierre Patry

Robert Payant

Claire Sabourin

PRINCIPES	Actions	Responsabilité	1999	2000	2001	Priorité	Impact budgétaire
Affirmation de l'identité culturelle	Maintien du Comité consultatif de la culture	Ville	x	x	x	1	aucun
	Suivi sur l'inventaire patrimonial (PIIA)	Ville	x			1	mineur
	Promotion de la brochure « Partez à la découverte de Vaudreuil-Dorion »	Ville	x	x	x	1	aucun
	Présence, au Comité consultatif d'urbanisme, d'un représentant du Comité consultatif de la culture	Ville	x	x	x	1	aucun
	Adaptation du plan d'urbanisme et de la réglementation d'urbanisme afin d'y inclure des dispositions visant la protection et la mise en valeur du paysage vaudreuillois-dorionnais et de son patrimoine architectural	Ville et comité		x	x	1	mineur
	Suivi sur l'étude « Programme d'intervention architecturale » sur la Maison Trestler	Ville et MCCQ		x	x	1	majeur
	Mise sur pied d'un programme d'aide à la rénovation au moyen d'un crédit de taxes foncières dans la ou les zones à protéger identifiées au plan d'urbanisme	Ville		x	x	1	mineur

PRINCIPE	Actions	Responsabilité	1999	2000	2001	Priorité	Impact budgétaire
Affirmation de l'identité culturelle	Diffusion de la politique culturelle dans tous les foyers de Vaudreuil-Dorion	Ville	x			1	mineur
	Organisation d'un événement annuel dans le cadre des journées nationales de la culture	Ville, comité et partenaires	x	x	x	1	mineur
	Publication d'un répertoire des différents lieux privés et publics de diffusion sur le territoire de la municipalité	Ville	x	x	x	1	mineur
	Promotion des programmes municipaux (bibliothèque, loisirs culturels) auprès de la population	Ville	x	x	x	1	mineur
	Production d'un calendrier municipal saisonnier visant la promotion des activités culturelles sur le territoire de la municipalité	Ville	x	x	x	1	mineur
	Rédaction d'une chronique culturelle dans les journaux locaux, à la radio et à la télévision communautaire	Ville	x	x	x	1	aucun

PRINCIPE	Actions	Responsabilité	1999	2000	2001	Priorité	Impact budgétaire
Affirmation de l'identité culturelle	Affichage des activités culturelles dans les lieux commerciaux	Ville et partenaires	x	x	x	1	aucun
	Présentation d'une pochette culturelle pour les nouveaux citoyens	Ville		x	x	1	mineur
	Promotion d'une ville « culturelle » dans les brochures touristiques	Ville	x	x	x	1	mineur
	Présence de la dimension culturelle dans le site Web de Vaudreuil-Dorion	Ville		x	x	1	mineur
	Réalisation et publication d'un répertoire toponymique des rues, parcs et autres espaces publics	Ville et partenaires		x	x	2	mineur
	Installation de plaques commémoratives des lieux et des personnages célèbres	Ville et comité		x	x	2	mineur
	Rédaction d'une chronique historique dans le bulletin municipal	Ville et partenaires		x	x	2	aucun

PRINCIPE	Actions	Responsabilité	1999	2000	2001	Priorité	Impact budgétaire
Affirmation de l'identité culturelle	Citation comme monuments historiques des bâtiments les plus significatifs quant à leur ancienneté, leur architecture et leur valeur historique et documentaire	Ville et partenaires		x	x	2	mineur
	Élaboration et adoption d'une politique d'intégration des arts à l'architecture et au domaine public	Ville et comité			x	2	mineur
	Étude de faisabilité d'une Maison des arts et de la culture	Ville et partenaires			x	2	mineur
	Jumelage inter-provincial et international	Ville			x	3	mineur
	Développement du parc historique de l'Île-aux-Tourtres	Ville		x	x	3	majeur

PRINCIPE	Actions	Responsabilité	1999	2000	2001	Priorité	Impact budgétaire
Soutien aux créateurs	Création d'une structure permanente de concertation entre les artistes, les organismes et la ville	Ville	x	x	x	1	aucun
	Développement de partenariats dans l'organisation d'événements culturels	Ville et partenaires		x	x	1	aucun
	Consolidation financière et/ou soutien technique aux organismes et événements culturels	Ville	x	x	x	1	mineur/ majeur
	Promotion d'oeuvres d'artistes professionnels vaudreuillois-dorionnais	Ville	x	x	x	1	mineur
	Élaboration et adoption d'une politique d'acquisition d'oeuvres d'art	Ville et comité	x	x	x	1	mineur
	Mise sur pied, en faveur des artistes, d'un programme de soutien	Ville	x	x	x	1	mineur
	Élaboration d'une programmation culturelle orientée vers la création et l'expression artistique	Ville et partenaires		x	x	2	mineur
	Publication d'un répertoire de ressources artistiques	Ville		x	x	3	mineur

PRINCIPE	Actions	Responsabilité	1999	2000	2001	Priorité	Impact budgétaire
Accès et Participation des Citoyens	Poste permanent d'un animateur culturel	Ville	x	x	x	1	majeur
	Reconnaissance de la bibliothèque comme lieu privilégié d'apprentissage et d'accès aux connaissances quels qu'en soient les supports : collection, vidéo, CD Rom, réseautage, etc.	Ville	x	x	x	1	aucun
	Mise en place de services de prêts de documents auprès de personnes qui ne peuvent se rendre à la bibliothèque : personnes âgées, malades, handicapées...	Ville	x	x	x	1	mineur
	Négociations et conclusion d'ententes de collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications	Ville et MCCQ	x	x	x	1	mineur/ majeur
	Étude de l'utilisation des espaces à vocation culturelle de la Ville à des fins d'utilisation optimale	Ville		x		1	aucun
	Développement et maintien de cours d'initiation aux arts	Ville	x	x	x	1	mineur

PRINCIPE	Actions	Responsabilité	1999	2000	2001	Priorité	Impact budgétaire
Accès et Participation des Citoyens	Reconnaissance et soutien aux organismes culturels offrant des services éducatifs	Ville	x	x	x	1	mineur
	Rédaction d'un cahier de procédures pour la promotion d'activités culturelles	Ville	x			2	aucun