



*OLITIQUE DE
DÉVELOPPEMENT
CULTUREL
DE LA VILLE DE
SAINTE-THÉRÈSE*



TABLE DES MATIÈRES

Le message du Maire	3
Les membres du comité de travail de la politique de développement culturel	4
Préambule	5
Pages d'histoire	6
Sainte-Thérèse, Ville d'Arts et de Culture	9
La culture : une mission au cœur des orientations stratégiques de la Ville de Sainte-Thérèse	11
Principes directeurs	12
Axes de développement et orientations	
1. L'accès des citoyens aux arts et à la culture, une priorité	13
2. La main-d'œuvre culturelle, une richesse inestimable	14
3. La jeunesse et le milieu scolaire : source de vie et de renouvellement culturel	14
4. Le choix d'une spécificité en regard de la région : la clientèle adulte ..	15
5. Des moyens de financement novateurs pour de meilleurs coûts aux citoyens	15
6. Le développement culturel est une responsabilité partagée	16
7. Le quadrilatère du Village, lieu de culture et de patrimoine privilégié....	16
Les équipements culturels municipaux	
- La bibliothèque municipale	17
- Le Centre culturel et communautaire Thérèse de Blainville	17
- Le Centre culturel J. Olindo-Gratton	18
- La Maison Lachaine	18
Plan d'action	
- Arts de la scène et arts visuels	19
- Lecture, Internet et nouvelles technologies	20
- Histoire régionale, archives et patrimoine	20
- Soutien aux organismes culturels et au milieu scolaire	21
- Festivals et animation urbaine	21
Conclusion	22
Collaboration et remerciements.....	23

MOT DU MAIRE



Sainte-Thérèse, noyau urbain originel de la Seigneurie, a été reconnue comme le centre historique et patrimonial par le schéma d'aménagement de la M.R.C. de Thérèse-De Blainville. En conséquence, on lui a attribué la responsabilité première du développement institutionnel et culturel.

Cette dernière vocation a été assumée de plusieurs façons. La Ville s'est affirmée comme « Ville d'Arts et de Culture », indiquant ainsi la reconnaissance des personnes et des institutions qui fondent l'énoncé. Elle a su développer, seule ou en partenariat, les outils du développement culturel : reconnaissance et mise en valeur du patrimoine bâti, création d'une bibliothèque qui en 20 ans s'est élevée au premier rang des 162 bibliothèques publiques, reconstruction de la salle régionale de spectacles, la création du Printemps des Arts... Elle a innové allant jusqu'à construire, une première au Québec, une école dédiée à la formation des adultes.

La Ville de Sainte-Thérèse veut aller plus loin. Ainsi, le conseil municipal adoptait-il en début d'année ses orientations stratégiques pour la période 2000-2010. Il s'engage notamment à « développer notre ville conformément à sa thématique de Ville d'Arts et de Culture ». Ce ne sont pas de simples intentions, mais bien une orientation formelle qui se traduit maintenant par l'adoption d'une « Politique de développement culturel » doublée d'un « Plan d'action » qui vise à guider notre cheminement pour les années à venir. La politique culturelle fait l'unanimité du conseil, mais, plus encore, elle se veut le reflet des intentions et des attentes de celles et ceux qui font que notre Ville est une ville « d'Arts et de Culture ».

Il me faut remercier les premiers artisans qui, dès 1998, sous la présidence de Madame la Conseillère Denise Perreault-Théberge ont jeté les bases de la Politique. Madame Anne Lauzon et Monsieur Marc Laporte ont pris le relais en début d'année et ont mené à terme le projet. Un remerciement spécial à Madame Francine Pétrin promue, entre temps, directrice du Service des arts et de la culture. Un grand merci aux citoyennes et citoyens qui ont accepté, tout au long du processus, de soutenir notre approche et de cheminer avec nous.

Elie Fallu, *maire de Sainte-Thérèse*

LES MEMBRES DU COMITÉ
**DE TRAVAIL DE LA POLITIQUE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL**

Madame Solange Lamoureux, directrice
Journal Le Nord-Info et Journal La Voix des Mille-Iles

Me Marc Laporte, conseiller municipal
Ville de Sainte-Thérèse

Madame Marie-José Laurin
Société d'histoire des Mille-Iles

Madame Anne Lauzon, conseillère municipale
Ville de Sainte-Thérèse

Madame Francine Pétrin, directrice
Service des arts et de la culture

Madame Ginette Trudel, présidente
Comité culturel de Sainte-Thérèse

Monsieur Yvon Villeneuve, conseiller pédagogique des arts
Commission scolaire de la Seigneurie des Mille-Iles



RÉAMBULE

Dans le sillon du ministère de la Culture et des Communications, qui adoptait en 1992, la politique culturelle du Québec, et des municipalités qui ont fait de même, la Ville de Sainte-Thérèse se dote d'une politique de développement et d'un plan d'action à l'image de la réalité d'arts et de culture qui est celle de Sainte-Thérèse depuis plus d'un siècle.

La politique de développement culturel de la Ville de Sainte-Thérèse devient l'outil par lequel les interventions de la municipalité en matière d'arts et de culture se préciseront pour les prochaines années.

Soumise à plusieurs lectures, discussions, commentaires, cette politique est le fruit de trois années de travail, entrecoupées par la pause qui a permis la tenue des Fêtes du 150^e anniversaire de fondation de la Ville de Sainte-Thérèse en 1999.

Le processus de maturation qui a mené à l'adoption de cette politique nous a permis d'y inclure un plan d'action. Par ce geste concret, notre ville démontre clairement qu'elle entend développer le milieu de vie térésien conformément à sa thématique de « Ville d'Arts et de Culture ».



AGES D'HISTOIRE

La Ville de Sainte-Thérèse a fêté en 1999, son 150^e anniversaire de fondation. Cet âge respectable nous permet donc de parler d'histoire culturelle puisque bien avant la fondation de la Ville, plusieurs institutions étaient présentes sur son territoire. Ce dernier prend naissance au moment de la Concession royale le 24 septembre 1683. Nous verrons que cette histoire est particulièrement riche en ce qui concerne les activités de nature artistique.

18^e SIÈCLE

Tout le 18^e siècle est occupé par l'arrivée des premiers habitants (1740) et le défrichement des terres de la région. Le « lieu » Sainte-Thérèse est créé à la fondation de la paroisse, en 1789. Il faut savoir que les premiers balbutiements de notre communauté ont d'abord été sur les rives de la rivière des Mille-Iles. L'évêque de Québec, qui veut stimuler la colonisation vers le « Nord », choisit et ordonne de faire construire, en plein cœur de la seigneurie, le premier lieu du culte de la paroisse (site actuel de l'église de Sainte-Thérèse). La population délaisse donc peu à peu les rives pourtant si prometteuses de la rivière des Mille-Iles et s'installe autour du site de la nouvelle paroisse : la Ville de Sainte-Thérèse.

19^e SIÈCLE

À partir de la construction de l'église en 1807 jusqu'à la fin du 19^e siècle, Sainte-Thérèse devient un véritable chantier où s'élèvent la majorité des institutions que nous voyons encore aujourd'hui dans le paysage térésien.

Ces grandes constructions amènent dans Sainte-Thérèse, des artistes et artisans de renom qui s'y installent parfois plus d'un an. La célèbre École de Louis Quévillon décore, entre 1809 et 1814, l'intérieur de la première église de Sainte-Thérèse, avec la participation de François Dugal, sculpteur. Ils utilisent alors les ressources locales et suscitent des vocations artistiques. Georges Delfosse, artiste peintre de renom, laisse plusieurs de ses toiles au séminaire de Sainte-Thérèse et à l'église.

Alors un haut lieu du savoir, le petit séminaire du diocèse de Montréal à Sainte-Thérèse attire la nouvelle élite canadienne-française de l'époque. On y retrouve des professeurs qui enseignent également à l'Université Laval. Joseph Casavant par exemple, ancien étudiant du séminaire, ouvre en 1837, une boutique à Sainte-Thérèse et y fabrique ses premiers orgues. Il s'installera dans ses ateliers de Saint-Hyacinthe en 1847.

Des sociétés de concert voient le jour, des pièces du répertoire classique sont présentées à la magnifique salle de théâtre du séminaire, où la célèbre cantatrice Emma Albani (Emma Lajeunesse) se produira dans un concert qualifié de mémorable par la presse de l'époque. Les autres institutions religieuses, comme les Sœurs de la Congrégation Notre-Dame, présentent annuellement un concert d'étudiants où un interprète connu vient y présenter son numéro. Toute l'activité artistique est alors maintenue par les autorités religieuses et scolaires en place.

DÉBUT DU 20^E SIÈCLE

Sainte-Thérèse vit sa période d'or. La première usine de piano est fondée (trois autres la suivront bientôt), ce qui fait de Sainte-Thérèse, « la ville des pianos au Canada ». Sa vie artistique est encore animée par les organisations religieuses et scolaires, mais bientôt plusieurs individus et plusieurs groupes prennent la relève.

Olindo Gratton, sculpteur, natif de Sainte-Thérèse, revient dans sa ville natale pour y établir son atelier. En 1904, est fondée la Société des artisans canadiens français ainsi que la fanfare d'Émile Maillé. Le séminaire possède déjà un orchestre. Un kiosque à musique est construit et à tous les dimanches d'été, on y entend des fanfares et des orchestres. Le Cercle dramatique Quidoz, le Cercle dramatique térésien et la section dramatique du Cercle paroissien animent la vie théâtrale. Louis-Philippe Hébert, l'un des plus grands sculpteurs de l'époque, habite dans le grand Sainte-Thérèse, plus précisément à l'île Bélair. L'an 1935 voit naître au sous-sol de l'église, la première bibliothèque paroissiale. C'est ainsi qu'après la messe dominicale, les paroissiens peuvent se procurer des livres en se rendant au sous-sol de l'église. La bibliothèque cessera ses activités vingt ans plus tard.

Sainte-Thérèse vit sa période d'or, elle devient « la ville des pianos au Canada »

LA SECONDE MOITIÉ DU 20^E SIÈCLE

Après la deuxième guerre mondiale, plusieurs des sociétés de concerts créées dans la première moitié du siècle continuent leurs activités. Un club des Amis du théâtre, créé vers la fin des années 50, attire à Sainte-Thérèse des productions du théâtre professionnel de Montréal. La chorale des « Chanteurs de Sainte-Thérèse » est fondée en 1962. L'École de musique Prince envoie ses premiers élèves au Conservatoire de Montréal, tandis que le Studio Colibri de Mme Groulx devient une véritable pépinière pour fournir les jeunes talents de la télévision du Québec.

PAGES D'HISTOIRE (SUITE)

Dans les années 60, plusieurs troupes et artistes de prestige se produiront à Sainte-Thérèse grâce à un organisme à but non lucratif, Ciné-théâtre : le Théâtre du Nouveau monde, le Théâtre populaire Molson, le Théâtre lyrique du Québec, les Productions Jean Duceppe, les Grands ballets canadiens. Cet organisme produira également l'Atelier de Théâtre du Séminaire de Sainte-Thérèse.

Les années 80 ont vu naître plusieurs organismes culturels : le Comité culturel de Sainte-Thérèse, le Festival de cinéma international de Sainte-Thérèse, le Musée Joseph-Filion. Des employés du Collège Lionel-Groulx, sensibles aux arts, mettent sur pied la Galerie Lionel-Groulx (devenue Praxis) et Initiascène, aujourd'hui reconnu comme diffuseur régional de spectacles. Durant la même période, la Commission scolaire de Sainte-Thérèse initie ses premières écoles à vocation musicale, entre autres l'école Mgr Philippe Labelle. On ne peut passer sous silence la très grande participation du milieu scolaire térézien dans la formation, la connaissance et la pratique de l'art, et ce dès la fondation, en 1819, de la première école à Sainte-Thérèse. Prêtres, religieux, sœurs et laïques ont participé activement à la formation de talents locaux.

En 1986, le Collège Lionel-Groulx ajoute à ses programmes existants de musique et d'arts plastiques, l'option-théâtre. Plus récemment, en 1999, le Collège a reçu ses premiers étudiants dans le nouveau programme professionnel de théâtre musical.

La fin du siècle a été fertile en moments qui passeront à l'histoire :

- 1989 :** La Société d'histoire des Mille-Iles fait l'acquisition du Musée Joseph-Filion
- 1989 :** Fête du 200^e anniversaire de fondation de la paroisse Sainte-Thérèse-d'Avila
- 1992 :** La Ville adopte sa thématique corporative « Ville d'Arts et de Culture »
- 1993 :** Inauguration de la nouvelle bibliothèque à l'intersection des rues Duquet et du Séminaire
- 1995 :** Inauguration du Centre culturel et communautaire Thérèse de Blainville
- 1999 :** Fête du 150^e anniversaire de fondation de la Ville de Sainte-Thérèse

Sainte-Thérèse a une longue tradition en matière de culture. Le contenu de la politique de développement culturel constitue l'engagement de la municipalité à poursuivre dans cette voie pour les années à venir. Si le passé est garant de l'avenir, la vie culturelle térézienne est promise à de beaux moments d'émotions et de découvertes.



AINTE-THÉRÈSE,

VILLE D'ARTS ET DE CULTURE

« Fière de ses traditions, des femmes et des hommes qui ont marqué son histoire, Sainte-Thérèse, ville d'Arts et de Culture, célébrera un siècle et demi d'existence le 1^{er} juin 1999; à l'aube du nouveau millénaire où les arts et la culture continuent d'exposer leur beauté et leur noblesse. Adoptée à l'unanimité. »

Extrait de la résolution no 92-430 N.S.
Ville de Sainte-Thérèse

Cette thématique adoptée par le conseil municipal de Sainte-Thérèse en 1992 s'appuie sur l'identité profonde d'une collectivité, produit de sa culture.

Elle démontre l'orientation des actions et des efforts déployés par l'administration municipale et par les intervenants du milieu pour favoriser l'expression, sous toutes ses formes, des Arts et de la Culture sur son territoire et dans toute la grande région des Basses Laurentides. La Ville de Sainte-Thérèse assure le leadership régional à l'égard des infrastructures et des équipements artistiques et culturels. Ainsi, on y retrouve une bibliothèque municipale ayant une moyenne de prêt per capita parmi les premières au Québec, des programmes académiques de concentrations artistiques au Collège Lionel-Groulx et à la Commission scolaire de la Seigneurie des Mille-Iles. À cela, s'ajoute un événement scolaire : « le Printemps des Arts », une galerie d'art : « Praxis art actuel », le musée Joseph-Filion, une chorale : « Les Chanteurs de Sainte-Thérèse », de réputation internationale. Aujourd'hui, Sainte-Thérèse compte, en outre, sur son territoire : huit salles de cinéma, un centre culturel et communautaire multifonctionnel, une salle régionale de spectacles, un centre multiservice de formation aux adultes et plusieurs autres équipements en voie de réalisation.

Depuis maintenant près de 15 ans, un créneau international a été développé permettant ainsi à Sainte-Thérèse de s'ouvrir aux richesses et aux cultures étrangères. De nombreux étudiants, fonctionnaires ou missions économiques ont franchi l'Atlantique pour atteindre l'Europe et particulièrement la Ville d'Annecy (Haute-Savoie, France – Pacte d'amitié signé le 21 septembre 1987) ou la Ville de Lagoa (Açores, Portugal – pacte d'amitié signé le 27 juin 1994).

*L*ES ARTS ET LA CULTURE, UNE MISSION AU CŒUR DES ORIENTATIONS STRATÉGIQUES DE LA VILLE DE SAINTE-THÉRÈSE


La Ville de Sainte-Thérèse favorise, depuis un siècle et demi, l'expression sous toutes ses formes des arts et de la culture sur son territoire et sur l'ensemble de la région des Basses Laurentides.

Au fil des transformations géodémographiques, la culture demeure, d'abord et avant tout, un facteur de développement des individus, de leur qualité de vie et le signe de leur appartenance à la communauté térésienne.

Consciente de ses responsabilités en tant que ville centre de la M.R.C. de Thérèse-De Blainville et de capitale culturelle des Basses Laurentides, la municipalité entend maintenir son leadership dans le développement culturel de sa région par des actions concertées avec ses partenaires.

Pour appuyer cette mission, le conseil municipal de Sainte-Thérèse a retenu, à titre d'orientations stratégiques pour la période 2000 à 2010, les énoncés et guides qui affecteront directement ou indirectement la culture :

- ◆ Gérer notre développement urbain de façon innovatrice dans le but de maintenir notre situation financière concurrentielle tout en s'assurant que les fonctions urbanistiques se développent dans le meilleur intérêt de nos concitoyens;
- ◆ Redéfinir l'offre de services de la Ville dans les différents secteurs d'activités, dans la perspective des besoins des diverses catégories de citoyens supportée par une approche clientèle;

- 
- ◆ Consolider notre ville comme pôle régional de services, notamment dans le domaine institutionnel et culturel, en harmonie avec les attentes exprimées dans le schéma d'aménagement;
 - ◆ Promouvoir l'image de notre ville tout en améliorant les véhicules de communication afin de faire connaître aux citoyens les services mis à leur disposition;
 - ◆ Développer notre ville conformément à sa thématique de « Ville d'Arts et de Culture »;
 - ◆ Promouvoir la coopération intermunicipale dans le but d'améliorer les services aux citoyens à coût égal ou moindre;
 - ◆ Reconnaître la fonction publique comme une « plus-value » dans l'organisation municipale, responsabiliser les individus et rendre imputables les équipes de travail ».

Résolution 2000-287 N.S.
Ville de Sainte-Thérèse



PRINCIPES DIRECTEURS

Dans le respect de son rôle de ville architecte et pour parvenir à ses fins, la Ville de Sainte-Thérèse privilégie la concertation avec ses partenaires. Cette démarche passe par l'intégration de ses ressources, tant humaines que matérielles, afin de consolider le rôle de soutien qu'elle entend jouer pour accompagner les partenaires du milieu dans l'atteinte de leurs missions et de leurs objectifs respectifs.

Le conseil municipal de Sainte-Thérèse reconnaît que le processus de mise en valeur des biens et services culturels du territoire s'appuie sur les principes qui suivent :

- ◆ La reconnaissance de la dimension artistique et culturelle comme élément du développement global de la Ville de Sainte-Thérèse et de sa région.
- ◆ L'affirmation du rôle de soutien de la municipalité à la mise en valeur des acquis culturels dans le but de les préserver et de les développer.
- ◆ La Ville de Sainte-Thérèse réaffirme son engagement à maintenir et développer son partenariat avec les divers intervenants culturels, scolaires et privés du milieu.
- ◆ La Ville de Sainte-Thérèse reconnaît l'importance de soutenir l'éducation artistique et culturelle des jeunes.
- ◆ La Ville de Sainte-Thérèse s'adapte aux changements sociodémographiques et privilégie le développement de son intervention en fonction des clientèles adultes.
- ◆ La Ville de Sainte-Thérèse se propose d'accentuer la mise en valeur du patrimoine pour l'amélioration du cadre de vie urbain de ses citoyens.

L

ES AXES DE DÉVELOPPEMENT ET LEURS ORIENTATIONS

1. L'ACCÈS DES CITOYENS AUX ARTS ET À LA CULTURE, UNE PRIORITÉ

La Ville de Sainte-Thérèse reconnaît que la vie culturelle et artistique est étroitement liée à la qualité de vie de ses citoyens et qu'elle contribue à enrichir l'appartenance au milieu tout en favorisant l'émergence d'une qualité de vie supérieure. De ce fait, elle reconnaît également l'importance de la diffusion de l'information et de la promotion des services culturels dans l'atteinte de sa mission.

Notre objectif : être à l'écoute des besoins et des préoccupations des gens en matière culturelle.

POUR CE FAIRE, LA VILLE S'ENGAGE À :

- ◆ Favoriser l'intégration des ressources et actions de la municipalité par des pratiques administratives adaptées aux nouvelles réalités, notamment la mise en place récente d'une direction des arts et de la culture dont le mandat sera la mise en application de la politique culturelle et du plan d'action.
- ◆ Améliorer la mise en valeur des activités artistiques et culturelles offertes par la municipalité pour augmenter la fréquentation et la pratique de ces dernières.
- ◆ Maintenir l'acquisition de livres de qualité et en quantité suffisante, à la bibliothèque, de façon à reconnaître que la lecture demeure le moyen par excellence d'acquisition des connaissances.
- ◆ Faciliter l'initiation à Internet à la bibliothèque et orienter la clientèle vers d'autres lieux de formation de Sainte-Thérèse.
- ◆ Positionner la bibliothèque comme plaque tournante des nouvelles technologies de l'information.
- ◆ Maintenir la gratuité des abonnements à la bibliothèque pour les citoyens.

LES AXES DE DÉVELOPPEMENT ET LEURS ORIENTATIONS (SUITE)

2. LA MAIN-D'ŒUVRE CULTURELLE, UNE RICHESSE INESTIMABLE

La Ville de Sainte-Thérèse reconnaît que les bénévoles, artistes et intervenants professionnels sont porteurs du développement culturel et qu'à ce titre, ils contribuent largement au rayonnement de la municipalité.

Notre objectif : soutenir et encourager le dynamisme de la main-d'œuvre culturelle.

POUR CE FAIRE, LA VILLE S'ENGAGE À :

- ◆ Encourager les initiatives visant la circulation des œuvres des artistes et organismes de Sainte-Thérèse dans les secteurs d'activités : arts de la scène, arts visuels, littérature, nouvelles technologies.
- ◆ Accroître la visibilité des initiatives, services et activités disponibles dans le milieu.
- ◆ Soutenir le milieu du bénévolat culturel par la mise en place de structures appropriées pour valoriser et reconnaître le travail bénévole.

3. LA JEUNESSE ET LE MILIEU SCOLAIRE : SOURCE DE VIE ET DE RENOUVELLEMENT CULTUREL

La Ville de Sainte-Thérèse reconnaît l'influence positive de l'éducation aux arts et la culture pour le développement d'une jeunesse dynamique et pour le renouvellement des publics. Elle entend soutenir le milieu scolaire afin de rendre toutes les formes d'activités artistiques accessibles au plus grand nombre de jeunes.

Notre objectif : favoriser la diffusion au grand public des réalisations scolaires en matière de spectacles, d'expositions et de création littéraire.

POUR CE FAIRE, LA VILLE S'ENGAGE À :

- ◆ Consolider les relations avec les partenaires scolaires (publics et privés).
- ◆ Réviser l'offre de services aux institutions scolaires en matière de pratique d'activités artistiques et de lecture.
- ◆ Susciter et encourager les visites scolaires dans des lieux culturels et patrimoniaux.
- ◆ Consolider l'offre de spectacles pour le jeune public de Sainte-Thérèse avec celui de la région.

- ◆ Favoriser le développement de projets novateurs permettant aux artistes de la relève professionnelle en musique, en arts plastiques et en théâtre du Collège Lionel-Groulx d'acquérir de l'expérience de travail dans Sainte-Thérèse et la région.

4. LE CHOIX D'UNE SPÉCIFICITÉ EN REGARD DE LA RÉGION : LA CLIENTÈLE ADULTE

La Ville de Sainte-Thérèse est consciente des changements sociodémographiques à venir et elle envisage de transformer son approche pour s'adapter davantage aux besoins de loisirs culturels et des pratiques artistiques de la clientèle adulte.

Notre objectif : offrir à la clientèle adulte, une programmation de qualité adaptée aux nouveaux besoins.

POUR CE FAIRE, LA VILLE S'ENGAGE A :

- ◆ Participer à l'amélioration de la programmation destinée aux adultes sur le territoire.
- ◆ Favoriser la mobilité des individus en décroissant les barrières géographiques entre municipalités, afin de permettre aux citoyens d'avoir accès à l'activité culturelle de leur choix.
- ◆ Favoriser l'accès et la participation des nouveaux citoyens à la vie culturelle.

5. LES MOYENS DE FINANCEMENT NOVATEURS POUR DE MEILLEURS COÛTS AUX CITOYENS

La Ville de Sainte-Thérèse est soucieuse d'offrir à la population, des activités et services de culture au meilleur coût possible et, pour ce faire, elle continuera de favoriser les ententes de toute nature avec ses partenaires et fournisseurs comme moyens privilégiés de soutenir financièrement la vie culturelle et artistique.

Notre objectif : soutenir un mode de financement qui favorise la mise en commun des ressources avec les partenaires.

POUR CE FAIRE, LA VILLE S'ENGAGE A :

- ◆ Maintenir et consolider l'apport financier aux arts et à la culture en prenant une part active dans le soutien de la recherche de financement privé et public au profit des organismes artistiques et culturels.
- ◆ Équilibrer les ressources allouées par la Ville entre ses clientèles en faveur des changements sociodémographiques qui se développeront à un rythme rapide dans les prochaines années.
- ◆ Favoriser l'accès aux activités culturelles municipales par une politique de tarification adaptée aux besoins des citoyens.

LES AXES DE DÉVELOPPEMENT ET LEURS ORIENTATIONS (SUITE)

6. LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL EST UNE RESPONSABILITÉ PARTAGÉE

La Ville de Sainte-Thérèse entend poursuivre avec ses partenaires, le partage des responsabilités en matière de développement culturel.

Notre objectif : favoriser le dialogue entre les partenaires et participer activement aux projets et initiatives culturelles regroupant ces derniers.

POUR CE FAIRE, LA VILLE ENTEND :

- ◆ Renforcer les partenariats existants.
- ◆ Créer de nouveaux partenariats en prenant soin d'éviter la duplication.
- ◆ Explorer de nouvelles avenues d'ententes intermunicipales.

7. LE QUADRILATÈRE DU VILLAGE, LIEU DE CULTURE ET DE PATRIMOINE PRIVILÉGIÉ

La Ville de Sainte-Thérèse considère que le périmètre du *Village* représente l'histoire passée et future de la municipalité et qu'en ce sens, une forte concentration d'activités artistiques, culturelles et patrimoniales est de nature à contribuer à la qualité de vie des citoyens de même qu'à alimenter la vie économique du secteur.

Notre objectif : améliorer l'aménagement culturel du territoire par une mise en valeur des équipements culturels et des lieux historiques.

POUR CE FAIRE, LA VILLE S'ENGAGE A :

- ◆ Encourager la vie artistique et culturelle dans le périmètre du *Village*.
- ◆ Améliorer l'aménagement culturel du territoire par une mise en valeur des bâtiments culturels existants, notamment par une signalisation améliorée.
- ◆ Accroître la visibilité et l'utilisation des richesses patrimoniales comme le Musée Joseph-Filion.
- ◆ Favoriser la tenue de festivals et animation publique dans le *Village*.



LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS MUNICIPAUX

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Déjà reconnue comme une bibliothèque ayant une moyenne per capita de prêts de livres parmi les plus élevées au Québec, la bibliothèque de Sainte-Thérèse poursuit son développement sur le chemin de l'excellence.

Lieu du savoir et plaque tournante de la technologie de l'information, la bibliothèque municipale de Sainte-Thérèse recevait récemment une autre mention d'honneur.

« La bibliothèque de Sainte-Thérèse réussit à offrir ce service à un coût bien inférieur à la moyenne des bibliothèques offrant un tel niveau de service, de telle sorte qu'elle se classe au premier rang sur la dimension productivité ou rapport qualité/coût. Comme elle est généralement très efficace (douzième sur 162 bibliothèques), c'est ainsi que nous la considérons comme notre grande championne en terme de performance globale. »

Desbiens, Jacques

Les bibliothèques publiques au Québec, leur coût et leur efficacité. Août 2000



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (à droite) 150, boul. du Séminaire

CENTRE CULTUREL ET COMMUNAUTAIRE

THÉRÈSE DE BLAINVILLE (à gauche) 120, boul. du Séminaire

Adjacente au Centre culturel et communautaire Thérèse de Blainville, la bibliothèque municipale est au cœur de la vie culturelle thérésienne.

LES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

MUNICIPAUX (SUITE)

CENTRE CULTUREL J. OLINDO-GRATTON

34, rue Blainville Ouest



Situé au cœur du *Village*, le Centre culturel J. Olindo-Gratton offre des salles d'ateliers culturels et des installations pour la poterie et la céramique. La Galerie Praxis art actuel loge au 2^e étage, de même que le Cercle de Fermières de Sainte-Thérèse. Une salle de réunion complète les installations.

MAISON LACHAÎNE

37, rue Blainville Ouest

Depuis 20 ans, la Maison Lachaine est le lieu d'expositions, de spectacles à caractère intimiste, et d'événements culturels tels la Maison des métiers d'arts. L'animation de la Maison Lachaine est assurée par le Comité culturel de Sainte-Thérèse.



La politique de développement culturel de la Ville de Sainte-Thérèse est accompagnée d'un plan d'action. À l'aide de cet outil de gestion, la municipalité actualisera, par le biais de ses exercices de planification annuelle, administrative et budgétaire, l'évolution de son développement culturel.

À cet effet, le conseil municipal souhaite établir, dès le départ, les bases qui mèneront à la signature d'une entente de développement culturel avec le ministère de la Culture et des Communications.

ARTS DE LA SCÈNE ET ARTS VISUELS

COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
<p>Développer des ententes avec les villes voisines pour partager et harmoniser l'offre de cours, d'ateliers et spectacles en fonction de la spécificité des clientèles.</p> <p>Développer une programmation d'activités, les jours de semaine, destinées à la clientèle adulte.</p> <p>Par l'entremise de la bibliothèque, offrir une programmation d'activités au Centre culturel et communautaire Thérèse de Blainville.</p> <p>Favoriser l'augmentation du nombre de spectacles présentés par le diffuseur régional Initiascène au Centre culturel et communautaire Thérèse de Blainville.</p> <p>Créer un répertoire des artistes et artisans œuvrant sur le territoire.</p>	<p>Se doter d'une politique d'achat d'œuvres d'art pour les édifices publics.</p> <p>Présenter une soirée reconnaissance pour souligner les réalisations artistiques et littéraires.</p> <p>Améliorer les équipements d'expositions et spectacles de la Maison Lachaine.</p> <p>Accentuer le développement d'un programme d'échange artistique avec les villes jumelles d'Annecy et de Lagoa.</p> <p>Donner au Centre J. Olindo-Gratton, une vocation de centre en arts visuels et transformer son appellation en Centre des arts visuels J. Olindo-Gratton.</p>	<p>Se doter de moyens de reconnaissance de la pratique professionnelle, tels la création d'un prix annuel d'excellence, pour valoriser les artistes térésiens.</p> <p>Encourager la mise en place d'une programmation « divertissement » au Centre culturel et communautaire Thérèse de Blainville.</p>

PLAN D'ACTION (SUITE)

LECTURE, INTERNET ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
Encourager l'offre d'ateliers d'initiation à l'Internet par le réseau scolaire.	Rendre le catalogue de la bibliothèque disponible sur Internet.	Élaborer différentes formes de transmission de l'information en regard au développement des nouvelles technologies.
Mettre à la disposition des utilisateurs, un outil de base facilitant l'utilisation de l'Internet.	Créer de nouveaux concepts à la programmation d'animation de la lecture.	Présenter un Salon du livre au Centre culturel et communautaire Thérèse de Blainville en partenariat avec les organismes.
Identifier les autres lieux de formation.	Élargir la gamme des documents prêtés, tels que : banques de données en ligne pour des sujets comme la généalogie, revues en ligne, encyclopédies sur CD-ROM.	
Mettre à jour le site Internet de la bibliothèque.	Explorer la technologie du livre électronique.	
Améliorer la programmation d'activités d'animation à la lecture.		
Établir un partenariat avec la Commission scolaire de la Seigneurie des Mille-Iles pour des rencontres avec les créateurs littéraires.		
Offrir un camp de jour Arts et lecture.		

HISTOIRE RÉGIONALE, ARCHIVES ET PATRIMOINE

COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
Développer et améliorer des outils de diffusion et promotion des parcours patrimoniaux et les rendre disponibles sur une large échelle.	Favoriser la création d'une table de gestion pour la rénovation du Musée Joseph-Filion.	Établir une politique et identifier un lieu de conservation des archives publiques.
Améliorer l'identification des bâtiments culturels par une signalisation appropriée.	Améliorer la conservation des maisons et bâtiments anciens par une réglementation mise à jour.	
Inventorier les immeubles pouvant faire partie du patrimoine.	Mettre sur pied un circuit intégré de visites scolaires des lieux culturels et en faire la promotion auprès des écoles primaires et secondaires de Sainte-Thérèse, de concert avec le milieu scolaire.	

SOUTIEN AUX ORGANISMES CULTURELS ET AU MILIEU SCOLAIRE

COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
<p>Améliorer les mécanismes de communication et marketing pour mettre en valeur les activités du réseau culturel térézien.</p> <p>Établir un plan d'action avec la Commission scolaire de la Seigneurie des Mille-Iles pour la réalisation et le développement du Printemps des Arts et d'un salon du livre.</p> <p>Créer un répertoire des services offerts aux organismes par la municipalité.</p> <p>Augmenter le nombre de protocoles d'entente avec les organismes culturels.</p> <p>Diffuser la politique d'utilisation du Centre culturel et communautaire Thérèse de Blainville aux organismes culturels pour l'organisation des événements de levée de fonds.</p>	<p>Rendre accessible des sessions de formation pour les bénévoles culturels.</p> <p>Création d'une table de concertation sous l'égide de la municipalité pour regrouper les représentants des organismes culturels du milieu.</p>	<p>Avoir complété la régionalisation des activités culturelles.</p>

FESTIVALS ET ANIMATION URBAINE

COURT TERME	MOYEN TERME	LONG TERME
<p>Soutenir techniquement le regroupement Action Centre-ville dans ses efforts d'animation du centre-ville.</p> <p>Favoriser la promotion des activités des organismes culturels résidant au centre-ville, à savoir le Musée Joseph-Filion, Praxis art actuel et le Comité culturel de Sainte-Thérèse.</p> <p>Consolider les événements culturels majeurs, journées nationales de la culture, Printemps des Arts, Fête nationale, présentés par la Ville.</p> <p>Réaliser les travaux préliminaires pour le projet de la grande place du <i>Village</i>.</p>	<p>Développer un projet municipal d'intégration des arts aux projets de rénovation et/ou de construction dans le périmètre du <i>Village</i>.</p>	<p>Encourager la diffusion sur la place publique.</p>



CONCLUSION

Cette politique fait état des éléments qui guideront les interventions de la Ville de Sainte-Thérèse dans le secteur stratégique des arts et de la culture au cours des dix prochaines années.

L'ampleur du défi nous force à favoriser une habile gestion des moyens pour mieux le relever. Tout au long de ce parcours, nous nous efforcerons donc de privilégier une philosophie d'intervention ouverte afin d'offrir aux térésiens, un environnement culturel à la fois respectueux de leurs attentes et ouvert sur le monde.

Le défi des années 2000, c'est celui de la maîtrise de l'Internet et de ses applications encore insoupçonnées dans le monde des arts visuels, des arts de la scène et du monde littéraire.

Pour nous aider à rencontrer ces défis, la Ville de Sainte-Thérèse dispose maintenant d'un plan d'action sur lequel reposeront ses interventions en matière d'accès à la culture, de soutien aux artistes et aux artisans, de la mise en valeur du patrimoine et de la consolidation de ses liens avec divers intervenants culturels du milieu.



COLLABORATION ET REMERCIEMENTS

LES MEMBRES DU COMITÉ DE TRAVAIL DE LA POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL :

Madame Solange Lamoureux, directrice
Journal Le Nord-Info et Journal La Voix des Mille-Iles

Me Marc Laporte, conseiller municipal
Ville de Sainte-Thérèse

Madame Marie-José Laurin
Société d'histoire des Mille-Iles

Madame Anne Lauzon, conseillère municipale
Ville de Sainte-Thérèse

Madame Francine Pétrin, directrice
Service des arts et de la culture

Madame Ginette Trudel, présidente
Comité culturel de Sainte-Thérèse

Monsieur Yvon Villeneuve, conseiller pédagogique des arts
Commission scolaire de la Seigneurie des Mille-Iles

S'ajoutent à ce groupe, **Madame Denise Perreault-Théberge**,
pour avoir initié les travaux du premier groupe de travail, **Madame
Lise Thériault**, chef du module bibliothèque, pour son expertise, la
Société d'histoire des Mille-Iles et tous les artisans de la première heure.

LES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL POUR LEUR APPUI À LA DÉMARCHE D'ÉLABORATION :

Monsieur Élie Fallu, maire

Les conseillères et conseillers municipaux :

Monsieur Louis Lauzon, district Blanchard

Me Marc Laporte, district Chapleau

Madame Denise Perreault-Théberge, district De Sève

Madame Anne Lauzon, district Ducharme

Monsieur Luc Vézina, district Lonergan

Madame Sylvie Surprenant, district Marie-Thérèse

Madame Denise Savaria, district Morris

Monsieur Claude Dagenais, district Verschelden

Et les citoyens et représentants d'organismes qui ont participé
au groupe de discussion du samedi 3 juin 2000.

La conception graphique est de **Point G design & marketing**

La Politique de développement culturel de la Ville de Sainte-Thérèse a été adoptée par le conseil municipal le lundi 4 décembre 2000.
Résolution 2000-524 N.S.
Ville de Sainte-Thérèse

Ce document est publié par :

Le Service des arts et de la culture de la Ville de Sainte-Thérèse
6, rue de l'Église, C.P. 100
Sainte-Thérèse (Québec) J7E 4H7
Téléphone : (450) 434-1440
Télécopieur : (450) 434-7876
Site internet : www.ville.sainte-therese.qc.ca

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec 2000
Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Canada 2000