

Une culture à notre image...

La dimension culturelle est essentielle au développement d'une communauté, elle contribue au sentiment d'appartenance ainsi qu'à l'attractivité d'un milieu et de son offre touristique. La connaissance et la mise en valeur de son histoire, de sa culture et de son patrimoine renforcent l'identité collective. Elles tissent des liens et embellissent le cadre de vie des gens qui y habitent.

Adoptée en 2014, la Politique culturelle de la MRC de Témiscouata guidera les décisions de la MRC et des municipalités pour les années à venir. Il en découle un plan d'action qui précise les moyens nécessaires à la mise en œuvre de la politique.



Par l'adoption de sa Politique culturelle, les municipalités et la MRC de Témiscouata expriment leur volonté d'intégrer dans leurs préoccupations quotidiennes le développement des arts et de la culture, la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine ainsi que la sauvegarde de la littérature orale et écrite. En mémoire de ceux et celles qui nous ont précédés et pour les générations qui nous succéderont, nous avons un devoir de transmission de ce précieux héritage.

Nous pouvons être fiers de ce que nous sommes, de cette magnifique région que nous habitons ainsi que de tout ce que nous accomplissons ensemble! C'est grâce à notre travail assidu et à notre mobilisation que nous pourrons concrétiser les stratégies de mise en œuvre de notre politique culturelle.

Nos citoyens et citoyennes de même que l'ensemble de la région bénéficieront des retombées sociales, économiques et touristiques de nos actions en culture.

Merci et bravo à tous ceux et celles qui contribuent à notre vitalité culturelle, une culture grandeur nature!

Guylaine Sirois

Préfet de la MRC de Témiscouata



Principes directeurs

La politique culturelle de la MRC de Témiscouata repose sur les quatre principes suivants:

- **1.** La vie culturelle dynamise le milieu, améliore le cadre de vie des citoyens et des citoyennes et s'avère un facteur d'attraction et de rétention
- **2.** Le patrimoine sous toutes ses formes constitue une source d'identité locale et régionale. Sa préservation et sa mise en valeur renforcent le sentiment de fierté et d'appartenance des Témiscouataines et Témiscouatains à leur communauté.
- **3.** La culture et le patrimoine représentent des outils de développement local et régional particulièrement dans une perspective de positionnement touristique et économique.
- **4.** La MRC de Témiscouata et ses municipalités reconnaissent leur responsabilité quant à la vitalité culturelle du milieu, la protection et la mise en valeur du patrimoine et la transmission des savoir-faire.

Axes d'interventions et orientations de développement

- 1. Faciliter l'accès et la participation de la population à la vie culturelle.
- **2.** Soutenir les intervenants culturels, encourager les initiatives et l'émergence de nouveaux talents.
- **3.** Favoriser la protection et la mise en valeur de l'histoire régionale, du patrimoine matériel et immatériel, notamment de la langue française et des savoir-faire.
- **4.** Encourager et faciliter la concertation de notre milieu et les liens suprarégionaux culturels (Bas-Saint-Laurent, Acadie des terres et forêts, etc.).

Ces axes se traduisent par des orientations définissant les moyens qui seront déployés pour dynamiser et développer la vie culturelle au Témiscouata.

Photos couverture :
Parise Photographie
Le Tremplin | Dégelis
Marie-Josée Dubé
Lac Pohénégamook | Pohénégamook

Le foisonnement des activités et la qualité de nos attraits et de nos organismes démontrent le dynamisme de notre vie culturelle et l'engagement de notre communauté. Voici un bref aperçu de ce que nous retrouvons chez nous :

- 20 bibliothèques municipales du Réseau Biblio du Québec;
- Le Parc national du Lac-Témiscouata et son volet interprétation historique et archéologique;
- Aster, organisme d'interprétation scientifique et observatoire;
- Le Fort Ingall, reconstitution d'une fortification britannique;
- La Vieille Gare de Rivière-Bleue;
- Le Musée du Témiscouata:
- Le Domaine Acer, économusée de l'érable, spécialité boissons alcoolisées et produits de l'érable;
- Une salle de cinéma à Dégelis et trois centres culturels: à Dégelis, Centre culturel Georges-Deschênes, à Témiscouata-sur-le-Lac, BeauLieu culturel du Témiscouata et à Pohénégamook, Centre culturel Léopold-Plante;
- Deux écoles de musique, des professeurs de musique indépendants et deux écoles de danse : Aristodanse à Pohénégamook et Temps-Danse à Rivière-Bleue;
- Le comité culturel Les 4 Scènes, diffuseur affilié au Réseau des organisateurs de spectacles de l'Est du Québec (ROSEQ);
- Plus de 70 artistes en arts visuels, regroupements d'artistes et d'artisans, salons annuels, galeries et lieux d'exposition, artisans, entreprises et organismes spécialisés en métiers d'art, (Cercles de Fermières et des regroupements d'artistes et d'artisans);
- Une vingtaine de personnes en littérature et en lettres, une trentaine d'artistes, musiciens et interprètes, amateurs, une quarantaine de personnes dans les arts de la scène (théâtre, danse, musique);
- La Symphonie des lacs, l'ensemble vocal L'Écho des Frontières et seize chorales de paroisse;
- Circuits culturels: La Route des Frontières, « Murmures des villages », 21 murales extérieures, les Jardins célestes du Témiscouata, le Jardin de la Petite école et l'herboristerie Viv-Herbes;
- De nombreux sites archéologiques et divers lieux historiques: Petit Pont international de Pohénégamook, Pont couvert Romain Caron de Saint-Jean-de-la-Lande, croix de chemin, site d'interprétation du barrage du lac Témiscouata, patrimoine bâti et religieux et autres lieux historiques;
- Un studio d'enregistrement musical, un service de sonorisation et d'éclairage et une station de radio régionale;
- Plusieurs événements présentant des spectacles dont Le Tremplin, festival de la chanson et de l'humour de Dégelis reconnu à l'échelle provinciale, Pohénégamook en danse, le Jeune Archet, Les Cartonfolies, Pohénégamook Haut en saveurs, Le Bootlegger, Gymkhana, etc.;
- Au plan du patrimoine naturel, une grande diversité de paysages grâce à la présence des monts Notre-Dame, plus de 850 lacs, un réseau de rivières, la forêt sur 87% du territoire avec biodiversité de la faune et la flore;
- Le patrimoine immatériel qui relate les précieux savoir-faire et les traditions de nos ancêtres;
- Région frontalière avec le Maine aux États-Unis, le Nouveau-Brunswick et le Québec au Canada.

culturel









Premier axe

Faciliter l'accès et la participation de la population à la vie culturelle.

La sensibilisation et l'implication des communautés à la vie culturelle sont primordiales. Que ce soit pour susciter l'éveil des jeunes aux arts, pour faire connaître l'histoire régionale, faire découvrir les sciences et la technologie et permettre un accès élargi à la culture par la pratique d'un loisir culturel ou par l'acquisition de connaissances spécialisées, certaines conditions gagnantes doivent être mises en place. Une offre d'activités diversifiées et de proximité, l'accès à une formation continue, variée et de qualité ainsi que la disponibilité des équipements et la promotion des activités en sont quelques exemples.

LES ORIENTATIONS

Orientation 1 Renforcer l'éducation et la sensibilisation aux arts et à la culture.

Orientation 2 Faciliter l'accès aux arts et à la culture.

Orientation 3 Favoriser la participation des citoyens à la vie artistique et culturelle.

Deuxième axe

Soutenir les intervenants culturels, encourager les initiatives et l'émergence de nouveaux talents.

Les artistes, les organismes et les entreprises culturelles, les services de loisirs municipaux et les comités de bénévoles sont nécessaires à la vitalité culturelle. Il importe de les soutenir et de reconnaître ces différents intervenants, de consolider les équipements culturels, d'améliorer l'offre culturelle et de développer une mise en marché commune.

LES ORIENTATIONS

Orientation 1 Reconnaître les intervenants culturels.

Orientation 2 Favoriser la création, la production et la diffusion des œuvres.

Pohénégamook en danse | Pohénégamook

ASTER | Saint-Louis-du-Ha! Ha!

Auberge Marie Blanc | Témiscouata-sur-le-Lac

Troisième axe

Favoriser la protection et la mise en valeur de l'histoire régionale, du patrimoine matériel et immatériel, notamment de la langue française et des savoir-faire.

L'histoire et le développement du Témiscouata se caractérisent par la nature et l'exploitation des ressources naturelles. L'occupation et l'aménagement du territoire ainsi que nos patrimoines naturel, archéologique, architectural, matériel et immatériel ainsi que la langue française témoignent de notre histoire, de nos origines et de notre identité. Les connaître, les préserver et les mettre en valeur permet aussi de renforcer notre sentiment d'appartenance.

LES ORIENTATIONS

Orientation 1 Améliorer et diffuser les connaissances au sujet des différentes formes de patrimoine présentes sur le territoire.

Orientation 2 Sensibiliser la population à la conservation du patrimoine sous toutes ses formes.

Orientation 3 Soutenir les mesures de préservation et de mise en valeur du patrimoine.

Quatrième axe

Encourager et faciliter la concertation de notre milieu et les liens suprarégionaux culturels (Bas-Saint-Laurent, Acadie des terres et forêts).

Le développement du secteur culturel repose sur la mobilisation et l'implication de plusieurs partenaires : les gouvernements, la MRC, les municipalités, les citoyens et citoyennes, les organismes culturels et touristiques, les organismes socio-économiques locaux et régionaux et les entreprises privées. La concertation et la coordination sont essentielles afin de structurer les différentes actions et de s'assurer de leur cohérence avec la politique culturelle.

LES ORIENTATIONS

Orientation 1 Favoriser les échanges et les partenariats entre les différents intervenants.

Orientation 2 Coordonner l'action culturelle sur le territoire de la MRC.

Orientation 3 Favoriser le développement du tourisme à caractère culturel et expérientiel.

Merci

à tous ceux et celles qui ont participé aux consultations et qui contribuent au développement culturel du Témiscouata. Votre apport est essentiel!

Comité culturel

Guylaine Sirois, préfet, MRC de Témiscouata Émilien Nadeau, président du comité culturel Louise Labonté, mairesse de Pohénégamook Jeannine Viel

Maurice Fallu-Landry
Jean Bernier
Guilmont Pelletier
Marie-Jo Cormier
Micheline Guillaume
Carole Pedneault
Catherine Lamarre
Chantal Saint-Laurent
Samuel Moreau
Laurette Beaulieu
Pierre-Emmanuel Chaillon

Coordination

Marielle Landry

Caroline Chassé, directrice des communications et de la culture, MRC de Témiscouata Isabelle Malenfant, chargée de projet

Partenariats

Ministère de la Culture et des Communications Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent

Photographies et Infographie

Marie-Josée Dubé



mrctemiscouata.qc.ca

