



Politique culturelle

Document présenté le 10 juillet 2007



*La culture n'est pas un luxe,
c'est une nécessité*

Gao Xing Jian

« La montagne de l'âme »



Mot du maire

Chers Filionois,
Chères Filionaises,

La culture au sein de notre collectivité demeurera toujours l'une des composantes fondamentales de la Ville de Bois-des-Filion. À cet égard, dans le cadre de l'élaboration d'un nouveau projet de politique culturelle pour notre municipalité, nos citoyens et nos citoyennes ont été conviés à participer à une première consultation publique afin d'exprimer leurs opinions sur les orientations proposées.



Fruit d'une vaste réflexion et de notre expérience en matière de culture, le projet de politique culturelle servira à adopter un plan d'action qui reflètera les aspirations et les valeurs des gens d'ici. En nous mobilisant autour d'engagements bien définis et créatifs, nous serons en mesure de faire de Bois-des-Filion, une organisation municipale exemplaire sur le plan de la culture avec ses citoyens.

Je crois qu'une municipalité doit promouvoir toutes les formes de cultures et être ouverte aussi bien aux événements culturels d'actualité qu'aux diverses initiatives locales. À travers toutes les actions qu'elle propose ou qu'elle soutient, Bois-des-Filion a la volonté d'être une porte d'entrée dans le monde de la culture et d'offrir au plus grand nombre, l'opportunité d'enrichir ses connaissances, de participer à la vie culturelle de la ville ou plus simplement de se divertir dans la bonne humeur.

Je remercie la Société des arts et de la culture de Bois-des-Filion pour son travail remarquable et sa vision, porteuse d'un avenir meilleur pour la population filionaise.

Paul Larocque
Maire

Mot de la présidente

Chers concitoyens,
Chères concitoyennes,

En novembre 2006, le Conseil de ville de Bois-des-Filion me délègue pour continuer l'excellent travail de mon confrère M. Denis Bourgeois à la présidence de la Société des arts et de la culture.

J'étais très heureuse de me joindre à un groupe de personnes impliquées depuis plusieurs mois déjà au sein de cet organisme dont le premier mandat était l'élaboration d'une politique culturelle pour notre belle ville.



Soutenus par le Conseil de ville qui désirait que cette politique culturelle reflète le caractère unique de Bois-des-Filion, les membres de la Société des arts et de la culture ont fait preuve d'une grande détermination et d'un grand sens de responsabilité dans l'élaboration de ce document, aidés dans cette tâche par le Conseil de la culture des Laurentides.

J'espère que mes concitoyens et concitoyennes prendront connaissance de cette politique culturelle et se l'approprieront afin d'améliorer leur qualité de vie.

Merci à vous tous, chers membres de la Société des arts et de la culture pour votre implication. J'espère que vous serez là pour nous seconder dans l'élaboration du plan d'action qui viendra concrétiser l'engagement de votre ville à l'égard des arts et de la culture pour les prochaines années.

La vie culturelle d'une société est le reflet de sa vitalité, de son dynamisme et de sa créativité. Je suis fière d'avoir pu contribuer à l'élaboration de notre politique culturelle et je m'engage à investir mes énergies pour assurer sa mise en œuvre.

Merci à vous tous pour votre intérêt dans notre culture.

Ginette Gagné-Stoklosa

Présidente de la Société des arts et de la culture



Table des matières

Avant-propos	4
Bois-des-Filion : ville en route... <i>Vert l'avenir</i>	5
De la campagne à la ville : une histoire récente remplie de promesses	6
Les éléments de la culture filionnoise	7
Vers une politique culturelle	9
Principes directeurs	9
Enjeux et orientations	10
Enjeu 1 - L'affirmation de l'identité culturelle	11
Enjeu 2 - L'accès à la culture pour tous les Filionnois	12
Enjeu 3 - La reconnaissance et la mise en valeur des richesses artistiques et patrimoniales	13
Enjeu 4 - Le développement des partenariats culturels	14
Conclusion	15
Remerciements et présentation du comité	16





Le contexte dans lequel les municipalités évoluent actuellement incite celles-ci à actualiser leur rôle en matière de développement culturel et à identifier leurs priorités d'intervention. Pour Bois-des-Filion, ces choix prennent d'autant plus d'importance que la majorité des municipalités de la MRC Thérèse-De Blainville ont déjà élaboré leur politique culturelle et que la MRC elle-même propose de s'inscrire dans cette voie.

Le 19 avril 2005, la Ville de Bois-des-Filion a donc adopté une résolution visant l'élaboration d'une première politique culturelle municipale. Les élus souhaitent que cette politique réponde aux valeurs véhiculées par la Ville tout en respectant ses ressources, et que la démarche permette d'impliquer les citoyens dans le processus de réflexion.

La Société des arts et de la culture de Bois-des-Filion a reçu le mandat de nommer les membres du Comité de la politique culturelle, sous la présidence d'un conseiller municipal. Les personnes sollicitées pour entreprendre cette réflexion ont été choisies pour leur connaissance du milieu, leur occupation au sein des services municipaux et pour leur expertise : le régisseur des loisirs, la représentante de la bibliothèque, le trésorier, deux artistes peintres et un représentant des citoyens.

Un mandat de soutien technique a été confié au Conseil de la culture des Laurentides qui aura pour tâche d'assister aux rencontres, de réaliser les recherches, d'animer les consultations, de rédiger l'état de la situation et le projet de politique à partir des informations reçues.

Dans un premier temps, les membres du Comité de la politique culturelle ont dressé les portraits sociodémographique et culturel de Bois-des-Filion. Puis, ils se sont penchés sur les grands enjeux et ont dégagé les orientations à privilégier pour assurer l'avenir du développement des arts et de la culture dans la municipalité. Ce document est le résultat de leurs recherches et réflexions sur l'état de la situation culturelle de la Ville de Bois-des-Filion.

Le conseil municipal a adopté le contenu du présent document qui a été présenté à la population filionnoise en juin 2007.





Bois-des-Filion : ville en route... *Vert l'avenir*

Bois-des-Filion fait partie de la couronne nord de l'agglomération métropolitaine de Montréal. Elle est reliée aux villes de Laval et de Montréal par la route 335, via le pont David. Les liaisons vers l'est et l'ouest de la région sont assurées par l'autoroute 640 et la route 344 qui ceinturent le nord de la région de Montréal. Cette desserte routière garantit une bonne accessibilité aux principaux pôles économiques régionaux.

Bois-des-Filion fait partie de la Municipalité régionale de comté (MRC) Thérèse-De Blainville, avec les villes de Blainville, Boisbriand, Lorraine, Rosemère, Sainte-Anne-des-Plaines et Sainte-Thérèse. En 2001, la population de Bois-des-Filion s'élevait à 7 712 habitants, ce qui représentait 6 % de la population totale de la MRC. Aujourd'hui en 2007, sa population a franchi le cap des 8 000 habitants et elle maintient sa représentativité au sein de la MRC.

Depuis 1996, la population filionnoise connaît une forte croissance, passant de 7 121 à 7 712 habitants entre 1996 et 2001, ce qui représente une augmentation de 8,3 %. Le phénomène de migration urbaine se poursuivant, la Ville de Bois-des-Filion peut s'attendre à voir sa population croître encore et atteindre 8 500 habitants en 2007. Plusieurs facteurs incitent les familles à s'installer à Bois-des-Filion : l'accès rapide aux grands axes routiers, le caractère champêtre des espaces habités, la proximité d'équipements récréatifs et le dynamisme de l'économie locale.

Au cours des dernières années, la Ville de Bois-des-Filion s'est dotée d'un parc industriel devenu l'un des plus dynamique de la région. Attirés par la situation hautement stratégique de son emplacement, la disponibilité de ses infrastructures et la qualité des services offerts par le milieu, plusieurs entreprises de toutes tailles viennent s'installer à Bois-des-Filion.

Malgré la présence de cette activité industrielle, la vocation principale de Bois-des-Filion demeure résidentielle, accompagnée de quelques fonctions commerciales et institutionnelles à rayonnement local. Bois-des-Filion met beaucoup d'ardeur à développer son économie et à s'embellir pour le bien-être des citoyens. Cette énergie lui a valu de nombreux prix :

- Médaille d'or de Ville de l'année 2001 au Québec
- Premier prix régional 2001 au concours Fleurir le Québec,
- Prix de reconnaissance Paysage 2002 (protection de l'île Garth)
- Prix Phénix Environnement 2005 (règlements sur l'utilisation des pesticides)
- Les Fleurons du Québec (3 fleurons)

Le territoire filionnois comprend aussi l'île Garth, une réserve écologique protégée située au sud-ouest de la municipalité, en plein centre de la rivière des Mille-Îles. Un projet de parc riverain situé en face de l'île, comprenant un centre d'interprétation de la nature est actuellement en construction.

En 2007, Bois-des-Filion a marqué l'importance qu'elle vouait à l'environnement en introduisant son nouveau slogan et logo : « *Vert l'avenir* ».



De la campagne à la ville : une histoire récente, remplie de promesses

L'occupation humaine du territoire filionois remonte à plus d'un siècle. La qualité des terres agricoles de la région et la proximité des voies de communication nautiques et terrestres ont contribué à attirer les premiers occupants.

Le village de Bois-des-Filion fut construit à l'entrée d'une érablière qui appartenait à un certain Feuillon dit Filion. Cette plantation d'érables était alors connue sous le nom de « Bois à Filion ». Ce nom fut modifié et la première entité à porter le nom de Bois-de-Filion fut le bureau de poste établi en 1855. C'est ainsi que le village en vint à porter le nom de Bois-des-Filion, désignation qui fut officialisée en 1932.

Bois-des-Filion fut longtemps considéré comme un espace rural. Les occupants vivaient principalement de l'exploitation agricole. Ils bénéficiaient de la proximité de la rivière des Mille-Îles pour acheminer leur production vers les moulins de Terrebonne. Plus tard, la construction de voies terrestres permit de relier Bois-des-Filion aux autres villages de la région. L'actuelle artère principale de la municipalité, le

boulevard Adolphe-Chapleau, fut l'un des premiers axes terrestres de communication, ce qui explique la présence d'un certain nombre de bâtiments patrimoniaux. Le boulevard porte le nom d'un des plus illustres citoyens de la région, sir Joseph-Adolphe Chapleau, député de Terrebonne en 1867, Premier Ministre du Québec de 1879 à 1882, et enfin, Lieutenant gouverneur entre 1892 et 1898.

Bois-des-Filion conserva sa vocation rurale jusqu'au milieu du vingtième siècle alors que, vers les années 50, une arrivée massive de Montréalais vers la périphérie modifia significativement le profil de la municipalité.

Grâce à ses belles plages et à son caractère paisible, Bois-des-Filion devint rapidement une zone de villégiature au nord de la région métropolitaine. Le cadre champêtre, la rivière des Mille-Îles et la proximité de la ville étaient des atouts irremplaçables pour de nombreux résidents saisonniers qui, par la suite, transformèrent leur chalet d'été en résidence permanente. Bois-des-Filion s'est donc transformée au fil des décennies, passant d'une vocation rurale et agricole à une vocation totalement urbaine.

Aujourd'hui, Bois-des-Filion est une ville moderne et dynamique qui a su garder ses espaces verts et son cachet champêtre, offrant ainsi à sa population actuelle et à venir, un milieu de vie chaleureux et agréable.



Les éléments de la culture filionoise

D'hier a aujourd'hui

C'est sous l'égide du curé Eugène Poirier, qu'un groupe de citoyens a mis sur pied le « Service des loisirs de Saint-Maurice de Bois-des-Filion », au cours de l'automne 1948. Installé au sous-sol d'un magasin, ce tout premier service des loisirs était régi par des règles strictes concernant les danses, la boisson et les rapports financiers à produire.

On retrouve peu de traces de la vie culturelle d'antan, mais, l'histoire récente de Bois-des-Filion prouve que ses élus n'hésitent pas à innover et à investir pour doter la ville de signes distinctifs et de lieux rassembleurs. Avec le déménagement de la bibliothèque dans un nouvel édifice en 1989, la reconversion du poste de police en Centre culturel en 1994, l'acquisition de la Maison Limoges-Perron en 1999 et la construction du Chalet des citoyens en 2001, les élus ont confirmé leur volonté d'investir pour donner à leur Ville les moyens de mieux servir les citoyens au plan des équipements communautaires et de loisirs culturels.

Les Filionois jeunes et moins jeunes ont accès gratuitement aux services de leur bibliothèque, véritable porte d'entrée vers la culture, la lecture, l'éducation et la détente. Fondée en 1985, la

Bibliothèque de Bois-des-Filion n'a cessé de s'améliorer au fil des ans, grâce à l'implication bénévole, à la présence d'un personnel qualifié et aux investissements municipaux qui ont assuré l'amélioration constante de sa collection.

L'implication citoyenne

L'implication citoyenne demeure à la base du développement culturel de Bois-des-Filion, qu'il s'agisse du maintien des services de la bibliothèque ou de l'organisation d'activités artistiques ou culturelles. Ainsi, des citoyens impliqués dans la préparation des célébrations du 50e anniversaire de Bois-des-Filion sont demeurés actifs par la suite en créant, en 2001, la Société des arts et de la culture de Bois-des-Filion. La société dont le mandat consiste à promouvoir, produire, développer et administrer des activités à caractère communautaire et culturel, organise chaque année au mois d'août, un symposium de peinture de quatre jours qui réunit des artistes locaux ou provenant de l'extérieur.

Les regroupements de citoyens artistes et artisans connus sous les noms de Comité des Arts visuels et Expo-Arts présentent également des événements annuels permettant un rapprochement entre la population et les artistes filionois. Enfin, en poursuivant sa politique d'acquisition d'œuvres d'art, instaurée en 1999, Bois-des-Filion contribue à la promotion des arts et à l'enrichissement de son patrimoine culturel. Ces œuvres peuvent être admirées dans les différents édifices publics municipaux.





Preservation du patrimoine

Malgré une politique active de développement résidentiel, la municipalité ne néglige pas la mise en valeur des bâtiments patrimoniaux. Bois-des-Filion ne possède pas d'inventaires de son patrimoine bâti, mais multiplie les efforts pour récupérer certains éléments particulièrement significatifs pour les Filionois, comme ce fut le cas pour la maison Limoges-Perron achetée en 1999. La maison Kimpton, sur la rue Du Chêne, est un autre élément du patrimoine local sur lequel des interventions ont été effectuées afin d'en préserver le caractère original. Sur l'axe est-ouest du territoire, on retrouve d'autres édifices datant de plus d'un demi-siècle dont la maison Sauriol au coin de la 29e avenue. À l'extrémité sud de cette même avenue, près de la rivière des Mille-Îles se trouve, bien conservé, l'ancien relais de diligence témoignant d'une époque où le mode de déplacement se faisait presque exclusivement à cheval. D'autres bâtiments ont malheureusement été considérablement modifiés au fil des années mais le gabarit, le style architectural et la faible marge de recul permettent toutefois de les distinguer facilement .

Le territoire filionois est en majeure partie urbanisé et par conséquent, propose surtout des paysages urbains. Une réglementation municipale, adoptée en 1998, contraint les commerçants à installer des enseignes présentant un caractère esthétique plus élevé. Certains commerçants ont entrepris des démarches à cet effet, améliorant grandement l'aspect visuel sur le boulevard Adolphe-Chapleau qui ne manque pas de charme avec un tracé sinueux bordé d'arbres. Bois-des-Filion possède une végétation abondante répartie dans les quartiers résidentiels et les parcs publics. Parmi cette végétation, un chêne centenaire est jalousement protégé par les autorités municipales.

Mais, ce qui fait la richesse de cette municipalité est indéniablement sa partie sud, caractérisée par le passage de la rivière des Mille-Îles. Les berges et les eaux de la rivière sont habitées par une faune et une flore diversifiées. Ce milieu, l'un des plus riches au Québec est fragilisé par la densité de l'occupation humaine dans l'environnement immédiat.

Afin d'assurer la protection et la mise en valeur de ces berges, la municipalité désire aménager un parc riverain dans la partie ouest du territoire, face à l'île Garth elle-même déclarée « réserve écologique » par le gouvernement du Québec. Pour réaliser ce projet, Bois-des-Filion dispose du soutien de l'organisme Éco-Nature, groupe possédant une expertise reconnue dans l'aménagement de la rivière des Mille-Îles .





Vers une politique culturelle

Principes directeurs

Au cœur de nos vies, la culture nourrit l'âme d'une collectivité. Carte de visite d'un lieu, d'une ville, d'une population, la culture signe et met en évidence l'identité territoriale.

La culture contribue au bien-être des citoyens et au développement de leur sentiment de fierté et d'appartenance. Voilà pourquoi plusieurs villes, petites ou grandes, ont décidé de miser sur cet élément pour améliorer leur pouvoir d'attraction et de rétention des populations.

Soucieuse de mettre en valeur cette identité et consciente que l'essor culturel peut contribuer à l'épanouissement de ses citoyens et de son économie, la Ville de Bois-des-Filion décide de faire de sa politique culturelle un projet de société où tous les Filionois se sentiront concernés.

Pour y arriver, Bois-des-Filion entend jouer un rôle important dans le développement de la vie culturelle sur son territoire. Elle appuie donc sa politique sur les convictions suivantes :

- La culture contribue à l'épanouissement des personnes et à l'expression de leur identité
- L'accès aux arts et à la culture améliore la qualité de vie des citoyens et développe leur sentiment de fierté et d'appartenance
- La présence d'artistes et d'événements culturels rend la ville attrayante et crée une ambiance favorable aux rapprochements tout en proposant une ouverture sur le monde
- L'établissement d'alliances est un gage de succès lorsqu'il s'agit d'assurer le développement culturel



Enjeux et orientations

Les principaux enjeux de la politique culturelle de Bois-des-Filion découlent du document intitulé « Projet de politique culturelle - État de situation », élaboré en 2006 par le Conseil de la culture des Laurentides pour le compte du Comité de la politique culturelle de Bois-des-Filion. Ces enjeux s'appuient également sur les principes directeurs mentionnés précédemment :

- L'affirmation de l'identité culturelle
- L'accès à la culture pour tous les Filionois
- La reconnaissance et la mise en valeur des richesses artistiques et patrimoniales
- Le développement des partenariats culturels

Le Comité de la politique culturelle de Bois-des-Filion a identifié, pour chacun de ces enjeux, un certain nombre d'orientations ou pistes d'intervention. Ces orientations serviront de base lors de l'établissement du plan d'action qui suivra la politique culturelle.



L'affirmation de l'identité culturelle

Cinq des sept villes qui composent la MRC Thérèse-De Blainville se sont dotées de politiques culturelles au cours des dernières années et la MRC envisage de faire de même sous peu. Dans ce contexte, il est important que Bois-des-Filion établisse ses propres priorités en matière de développement culturel.

Plusieurs villes du Québec et du monde ont misé avec succès sur le développement de leur identité culturelle pour attirer et retenir les citoyens et visiteurs. Sans imiter ce qui se fait ailleurs, Bois-des-Filion tirera avantage à développer cet axe afin d'offrir un milieu de vie inspirant à ses citoyens de tous âges.

Orientations et pistes d'intervention

- Identifier et mettre en valeur les principaux éléments artistiques, culturels et patrimoniaux du territoire
- Intégrer les éléments culturels dans la promotion des attraits municipaux
- Augmenter la promotion des événements culturels à l'intérieur et à l'extérieur de la municipalité
- Assurer la présence de Bois-des-Filion dans les outils de promotion régionaux destinés au tourisme culturel
- Développer des activités culturelles complémentaires à l'offre régionale





L'accès à la culture pour tous les Filionois

Bois-des-Filion a déjà mis en place un bon nombre d'actions favorisant l'accès aux arts et à la culture pour ses citoyens. Ces initiatives méritent d'être soulignées, consolidées et développées puisqu'elles constituent la base de l'intervention municipale et qu'elles ont un impact positif sur la participation citoyenne à la vie communautaire par le biais des arts.

Orientations et pistes d'intervention

- Viser à maintenir la gratuité des services de la bibliothèque
- Maintenir une politique de coûts accessibles pour les ateliers culturels
- Développer une offre de services qui correspond aux besoins de la population
- Conserver une politique d'accès aux équipements (salles et autres lieux) pour les artistes et artisans locaux
- Améliorer la diffusion et la promotion des informations à caractère culturel
- Consolider et développer les services offerts à la bibliothèque
- Identifier des outils de sensibilisation et d'éducation à l'histoire et au patrimoine bâti
- Créer des ateliers d'initiation aux arts pour les enfants
- Rendre publique la politique culturelle et son plan d'action





La reconnaissance et la mise en valeur des richesses artistiques et patrimoniales

Les actions déjà posées par Bois-des-Filion pour restaurer la Maison Limoges-Perron et la rendre disponible à ses citoyens, ainsi que le projet de Parc riverain qui vise la mise en valeur de la rivière des Mille-Îles, en face de l'Île Garth, démontrent l'intérêt soutenu des élus pour le patrimoine bâti et naturel. La ville voudra rendre publique ces actions de valorisation du patrimoine.

La Ville de Bois-des-Filion soutient les initiatives culturelles de son milieu et reconnaît les artistes locaux en achetant des œuvres qui viennent enrichir la collection municipale.

Orientations et pistes d'intervention

- Établir une politique de reconnaissance des organismes culturels
- Identifier et mettre en valeur le patrimoine local
- Soutenir les initiatives et projets des organismes culturels reconnus
- Favoriser la prise en charge d'événements et d'activités par le milieu
- Améliorer les connaissances concernant la présence d'artistes, d'artisans ou d'écrivains professionnels sur le territoire filionois
- Mettre en valeur les auteurs filionois à la bibliothèque
- Mettre en valeur les documents portant sur l'histoire locale à la bibliothèque
- Consolider la politique d'achat d'œuvres d'art
- Faire appel aux services d'artistes professionnels ou de la relève résidant dans la municipalité
- Réaliser un livre sur l'historique de la Ville de Bois-des-Filion





ENJEU 4

Le développement des partenariats culturels

De manière à maximiser ses actions et ses ressources en matière de développement culturel, Bois-des-Filion doit s'assurer de la collaboration de plusieurs partenaires. Ces alliances stratégiques permettent d'offrir, à proximité, un éventail d'activités de grande qualité dont tous les Filionois peuvent profiter.

Orientations et pistes d'intervention

- Consolider et développer les liens avec la Société des arts et de la culture de Bois-des-Filion
- Maintenir les partenariats existants à l'intérieur de la MRC Thérèse-De Blainville et en développer de nouveaux
- Créer un partenariat avec le milieu scolaire pour le secteur des arts et de la culture
- Créer et développer de nouveaux partenariats avec le monde des affaires au bénéfice des arts et de la culture
- Stimuler la concertation entre les organismes culturels de Bois-des-Filion et ceux des villes en périphérie
- Valoriser et reconnaître l'apport des bénévoles dans le secteur culturel





En conclusion

L'élaboration de la politique culturelle a permis d'identifier les forces qui pourront contribuer au succès du développement culturel futur de Bois-des-Filion. L'exercice a également permis de mieux saisir les grands enjeux auxquels la municipalité aura à faire face au cours des prochaines années si elle veut tirer son épingle du jeu au plan régional, tout en offrant une plus-value à ses citoyens.

La mise en place de cette nouvelle politique nécessite une volonté politique certes, mais aussi, une implication citoyenne à l'égard de la poursuite de la réflexion. Ce sont les artistes et les citoyens impliqués qui porteront plus loin les idées émises et les propositions faites lors de ce premier exercice. De cette communion des idées naîtront des propositions concrètes à inscrire au plan d'action.

En consolidant le rôle de la Société des arts et de la culture de Bois-des-Filion et en lui donnant le mandat de poursuivre la démarche de concertation du milieu culturel, la Ville de Bois-des-Filion s'engage à suivre de près sa politique culturelle pour les années à venir.

Remerciements et présentation du comité

La municipalité remercie les personnes suivantes :

Président/Présidente

M. Denis Bourgeois

Conseiller municipal (d'avril 2005 à octobre 2006)

Mme Ginette Gagné-Stoklosa

Conseillère municipale (de novembre 2006 à aujourd'hui)

Représentants municipaux

Mme Sylvie Charest

Représentante de la bibliothèque

Mme Suzie Lévesque

Régisseur du service des loisirs et du développement communautaire (d'avril 2005 à janvier 2007)

Mme Isabel Moreau

Régisseur du service des loisirs et du développement communautaire (depuis février 2007)

Représentants du milieu des arts et de la communauté

Mme Monique Bienvenue

Artiste et membre du Comité des Arts visuels

Mme Elsa Boisjoly

Artiste en arts visuels

M. Gilbert Guérette,

Membre du Comité consultatif d'urbanisme (CCU)

Soutien professionnel

Conseil de la culture des Laurentides

