

Histoire et patrimoine - Arts visuels

Artisanat - Métiers d'art

POLITIQUE CULTURELLE

**DE LA
VILLE DE NICOLET**

Arts de la scène

Lettres et communications

MOT DU MAIRE DE NICOLET

MONSIEUR ALAIN DROUIN

La Ville de Nicolet est particulièrement fière de vous présenter ce document qui deviendra le pivot de l'intervention municipale dans l'activité culturelle de Nicolet. La politique culturelle de Nicolet vient baliser les actions de la ville. Cette politique, résultat de nombreuses heures de travail, avec le concours de plusieurs bénévoles impliqués dans à peu près tous les secteurs de l'activité culturelle, définit le contour de notre intervention.

L'histoire de la Ville de Nicolet, ses femmes et ses hommes qui ont écrit, chanté, peint sculpté, dessiné ou imaginé notre vie, l'histoire de notre ville nous invite à continuer à reconnaître toute l'importance de notre activité culturelle. Aujourd'hui, tout au moins autant qu'hier, les femmes et les hommes, notre société, nous, avons un urgent besoin de nous identifier sur le plan culturel.

La politique culturelle de la Ville de Nicolet nous donne cette chance; nous devons soutenir son travail. Notre culture nous rend universel. Notre culture nous donne accès à toutes les dimensions de l'être, dans tous les pays du monde. Notre culture nous ouvre toute grandes les portes du monde.

La politique culturelle de la Ville de Nicolet est animée par ce puissant désir de soutenir cette activité qui peut jouer un rôle majeur dans notre avenir social, économique et touristique.

Alain Drouin
Maire de la ville de Nicolet

**MOT DU PRÉSIDENT
DE LA CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL**

MONSIEUR LOUIS CARON

Nicolet est une ville de culture. Sertie dans un écrin de nature, sur les rives du fleuve Saint-Laurent, son histoire et ses perspectives d'avenir la désignent tout naturellement comme l'un des pôles de culture au Québec. Site du troisième plus ancien collège d'enseignement classique du Québec, siège de la maison mère des Sœurs de l'Assomption, la culture a toujours découlé de l'éducation qu'on y pratiquait.

Ces particularismes du siècle dernier ayant disparu, pourquoi les citoyens de Nicolet entretiendraient-ils le caractère culturel de leur petite patrie? Parce que c'est un atout majeur de leur développement économique et social. La culture est un état d'âme qui permet de voir autre chose que la surface du quotidien. C'est la culture qui donne l'impulsion du développement d'une collectivité. La culture est un ferment d'ouverture dans tous les domaines. Elle n'est pas un complément à l'activité humaine. Elle en est le fondement. Elle est le souffle qui inspire l'initiative.

Voilà pourquoi la présentation d'une politique culturelle aux citoyens et aux autorités de Nicolet marque une étape déterminante de l'histoire de notre ville. À peine franchies les portes du XXI^{ème} siècle, nous prenons l'engagement de bâtir l'avenir sur les bases du passé en privilégiant la culture comme moteur de notre développement. C'est une option réaliste adoptée avec lucidité par des individus qui savent à quel point la culture est garante de réussite et de progrès.

Louis Caron
Président de la Corporation de développement culturel de Nicolet
Président du Conseil de développement culturel du Centre-du- Québec

REMERCIEMENTS

Le maire de la ville de Nicolet, M. Alain Drouin est fier du travail accompli par la Corporation de développement Culturel de Nicolet et les membres du comité de la politique culturelle dans la réalisation de ce projet.

COMITÉ DE LA POLITIQUE CULTURELLE

M. Mario Beaumier, président et représentant du secteur Arts de la scène

Benoît Caron, chargé de projet à la Corporation de développement culturel de Nicolet

Mme Sylvie Côté et M. Jean-Claude Montplaisir, représentants de la Ville de Nicolet

M. Jérôme Dufresne, représentant du secteur Artisanat et métiers d'art

Mylène Gervais, directrice générale de la Corporation de développement Culturel de Nicolet

Mme Denise Hubert, représentante du secteur Arts visuels

Mme Karine Paradis et Mme Marie Pelletier, représentantes du secteur Histoire et patrimoine

M. Serge Rousseau, représentant du secteur Lettres et communications

Mme Nathalie Caron, représentante du secteur éducation

M. Drouin, la Corporation de développement Culturel de Nicolet ainsi que le comité de la politique culturelle tiennent à remercier M. Clément Dubois, ancien maire de Nicolet pour avoir initié ce projet de politique culturelle ainsi que les deux personnes ressources suivantes pour leur précieuse collaboration tout au long du processus d'élaboration de cette politique culturelle.

Mme Marthe Taillon, agente de développement culturel de la MRC de Nicolet-Yamaska

M. Jean-Guy Moreau, ministère de la Culture et des Communications du Québec

INTRODUCTION

La ville de Nicolet est consciente que la qualité de vie de sa population passe par son développement culturel. Elle a mandaté le 9 mai 2005, par résolution #553-05-2005, la Corporation de développement Culturel de Nicolet, afin de mettre en place un comité pour travailler à l'élaboration d'une politique culturelle.

Mais qu'est-ce qu'une politique culturelle? Une politique culturelle définit le fondement, l'orientation et les moyens que la Ville entend privilégier sur le plan culturel. Elle est donc l'ensemble des fondements, des prémisses et des orientations d'une communauté en matière culturelle ainsi que les moyens qu'elle entend prendre pour réaliser ses aspirations dans ce domaine. Comme son nom l'indique, il est initialement question de poser un geste politique. Cette politique deviendra un outil de la ville mis à la disposition des citoyens et citoyennes qui en sont les principaux bénéficiaires ainsi que du milieu culturel, afin de créer une meilleure synergie des arts, de la culture et du patrimoine de notre ville.

Il s'agit ici d'illustrer notre vision non seulement d'un passé et d'un présent riche, en pleine effervescence, mais de nous projeter dans le futur et d'imaginer à quoi ressemblera la culture nicolétaine dans l'avenir.

Cet outil nous permettra d'accroître la participation des citoyens et citoyennes à notre vie culturelle tout en favorisant l'éclosion de notre diversité culturelle.

PRINCIPES DIRECTEURS

Nicolet possède une richesse historique, culturelle et patrimoniale exceptionnelle

Serge Rousseau

Ce qu'il nous faut maintenant, c'est travailler à mettre en valeur et à développer davantage nos richesses. C'est en misant sur ces préoccupations que cette politique culturelle a été élaborée et deviendra une référence quant à toute question relative au développement culturel.

Les principes directeurs qui suivent servent d'assise à cette politique et la soutiendront.

-NICOLET EST RICHE ET DIVERSIFIÉE SUR LE PLAN CULTUREL

-NOTRE HISTOIRE ET NOTRE PATRIMOINE SONT DES ÉLÉMENTS IMPORTANTS DE NOTRE CULTURE, ILS RENFORCENT NOTRE SENTIMENT D'APPARTENANCE ET CONTRIBUENT À DÉFINIR NOTRE IDENTITÉ LOCALE

-IL EST IMPORTANT DE RENDRE ACCESSIBLE LES ARTS ET LA CULTURE À L'ENSEMBLE DE LA POPULATION

AXES D'INTERVENTION

Les axes d'intervention se rapportent aux grandes préoccupations que sont les principes directeurs et dont ils découlent directement.

- CONSERVER ET VALORISER L'ENSEMBLE DE NOTRE PATRIMOINE**
- CONSOLIDER ET SOUTENIR LES INITIATIVES ET LES ORGANISMES EXISTANTS**
- ACCROÎTRE LA DIFFUSION DES INITIATIVES CULTURELLES DE LA VILLE**
- STIMULER LA PARTICIPATION DE LA RELÈVE ET LA DIFFUSION DE LEUR PRODUCTION DANS TOUS LES SECTEURS**
- SENSIBILISER LES MÉDIAS À L'IMPORTANCE DE LEUR RÔLE DE DIFFUSEUR DES ARTS ET DE LA CULTURE**
- BONIFIER ET CONSOLIDER LES INFRASTRUCTURES ET ÉQUIPEMENTS CULTURELS DE NOTRE VILLE**

ORIENTATIONS

La ville de Nicolet possède un important potentiel culturel. Pour bien le définir, sept secteurs d'activités ont été identifiés lors de l'élaboration de cette politique culturelle. Les voici dans l'ordre d'importance révélé par notre inventaire :

- HISTOIRE ET PATRIMOINE
- ARTS VISUELS
- ARTS DE LA SCÈNE
- LETTRES ET COMMUNICATIONS
- MÉTIERS D'ART
- ARTISANAT
- AUTRES

En tenant compte de l'état de la situation qui nous est apparu tout au long de ce processus de travail et en fonction de la problématique propre à chacun des secteurs culturels, voici les orientations priorisées pour la durée de cette politique.

Orientations générales

Certaines de ces problématiques sont reliées non seulement à leur propre secteur, mais s'appliquent également à l'ensemble des secteurs.

- Soutenir les initiatives du milieu
- Faciliter l'accès pour les artistes et artisans aux divers lieux de diffusions
- Maintenir des liens avec les différents organismes culturels pour travailler en collaboration au développement culturel
- Miser sur les forces en formation déjà existantes (même si cette formation est donnée à l'extérieur de Nicolet)
- Faciliter la diffusion de l'information dans les différents médias

Orientations du secteur Histoire et Patrimoine

La richesse de notre histoire et la diversification de notre patrimoine en font le secteur le plus important de la ville. Il regroupe des individus, qui, dans le souci de conserver ce riche passé, ont choisi d'occuper leurs moments de loisirs à chercher et à écrire sur notre histoire. Il faut souligner la présence des Archives du Séminaire de Nicolet et la renaissance possible de la Société d'histoire de Nicolet.

Nous ne pouvons aborder ce secteur sans mentionner la présence et la restauration de l'École nationale de police, des musées, du circuit historique guidé «Entre Fleuve et Rivière» qui agrémentent la ville et confèrent à Nicolet un rayonnement important. Prenons en exemple le caractère unique du Musée des religions; il n'y a que trois musées dédiés aux religions dans le monde et il est le seul en Amérique du Nord. La Maison Rodolphe-Duguay, quant à elle, est la seule du genre au Québec, sans oublier le Musée historique des Sœurs de l'Assomption. L'importance et la beauté de notre patrimoine naturel s'appuie sur des éléments remarquables comme le Boisé du Séminaire qui est maintenant reconnu comme première réserve naturelle en milieu urbain et la Parc de l'Anse du Port. Enfin, Nicolet ne peut négliger son patrimoine religieux. N'est-elle pas, après tout, reconnue comme étant la ville des clochers?

LES ORIENTATIONS

- Soutenir et encourager les initiatives de nos institutions muséales**
- Stimuler et susciter l'intérêt pour l'histoire et l'ensemble du patrimoine nicolétain**
- Favoriser la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti**
- Favoriser le développement et la mise en marché des produits touristiques**

Orientations du secteur Arts Visuels

La pratique des arts visuels demeure la discipline la plus populaire auprès de la population. Bien qu'elle soit essentiellement pratiquée de façon individuelle, quelques initiatives ponctuelles permettent aux artistes de ce secteur des échanges créatifs et enrichissants.

L'aquarelle et l'art naïf ainsi que les nombreuses sculptures magnifiques qui se laissent découvrir aux quatre coins de la ville accordent à Nicolet une couleur unique et remarquable. La diversité et l'inédit de la production de ses artistes gratifient la Ville d'une éclosion de créativité et d'originalité.

LES ORIENTATIONS

- Favoriser le regroupement et la concertation des artistes en arts visuels**
- Mettre en lumière la spécificité de Nicolet en art naïf**
- Favoriser la mise en valeur des nombreuses sculptures et encourager ce type de production**
- Appuyer les initiatives de nos institutions muséales dans leurs efforts à offrir une vitrine aux artistes locaux**

Orientations du secteur Arts de la scène

Le chant, la danse, la musique et le théâtre plaisent à la population nicolétaine et la variété de ces présentations et de ces styles entraîne un auditoire intergénérationnel. C'est dans ce secteur qu'on constate un intérêt et une participation plus grande des jeunes de la relève. Les arts de la scène sont également très présents au niveau scolaire par le biais d'activités parascolaires au primaire et au secondaire.

Que ce soit par le biais des chorales, de la fanfare, des musiciens ou des troupes de théâtre, les arts de la scène contribuent à la renommée de la ville et permettent ainsi une diffusion qui s'étend bien au-delà de Nicolet. Il faut aussi mentionner l'apport de l'École nationale de police du Québec à ce secteur puisqu'elle engage annuellement plusieurs comédiens et comédiennes dans le cadre de sa formation.

LES ORIENTATIONS

- Faciliter et encourager la concertation en arts de la scène**
- Assurer le maintien des initiatives en arts de la scène, notamment en fonction de son impact sur notre jeunesse**
- Favoriser le développement de productions regroupant les différents secteurs des arts de la scène**

Orientations du secteur Lettres et Communications

La bibliothèque municipale demeure un lieu de diffusion primordial. Grâce à l'assiduité de nos résidents et résidentes, qui pour leur plaisir occupent une grande partie de leurs loisirs à la lecture, le secteur des Lettres et Communications est celui où l'on distingue le plus grand nombre d'utilisateurs.

Il faut souligner la présence du Parc littéraire «l'Arbre de mots» qui met en valeur la relation particulière que Nicolet entretient avec le monde de la littérature québécoise.

La reconnaissance de certains de nos écrivains, romanciers ou dramaturges, qui par leur apport à la littérature font rejaillir sur Nicolet toute leur notoriété et deviennent ainsi émissaires de notre culture.

Quant aux communications, nous pouvons compter sur les médias régionaux et nationaux qui nous desservent. Prenons en exemple, le Courrier Sud, qui a son siège social à Nicolet. Tous ces médias informent les gens et participent ainsi à la vie de la collectivité.

LES ORIENTATIONS

- Favoriser et développer la sensibilité et la créativité face aux lettres et aux communications**
- Favoriser la diffusion des oeuvres de nos écrivains**
- Privilégier la production d'émissions à caractère culturel**
- Prioriser l'agrandissement et la mise aux normes de la bibliothèque en respectant les ententes signées précédemment**

Orientations du secteur Métiers d'art

Cette discipline est propice à une production à plus grande échelle. Elle est souvent associée à une forme d'art plus lucrative et participe ainsi au développement économique de la ville. Il existe une grande diversité de styles et de productions. Que les artisans s'adonnent au vitrail, à l'ébénisterie, à la confection de chapeaux, à la calligraphie ou à la création de bijoux, ils contribuent de façon significative à l'essor culturel de notre ville.

LES ORIENTATIONS

- Favoriser la diffusion de la production des artistes en métiers d'art de la ville
- Encourager et soutenir la transmission des savoir-faire traditionnels

Orientations du secteur Artisanat

Bien que souvent associée à des tendances, la pratique de l'artisanat n'en demeure pas moins accessible, polyvalente et diversifiée pour nos citoyens et citoyennes. Pour de nombreuses personnes, la pratique de ce loisir permet d'allier créativité et détente.

LES ORIENTATIONS

- Favoriser l'accès aux lieux de diffusion pour les artisans**
- Encourager et soutenir la transmission des savoir-faire traditionnels**
- Favoriser la formation en artisanat**

Conclusion

Par la présente Politique culturelle, la ville de Nicolet exprime son ambition de faire des arts, de la culture et du patrimoine un axe marquant de son identité et de son développement.

Le résultat et la vitalité de ce projet résultent d'une implication incroyable d'individus, d'organismes ainsi que de la ville de Nicolet et de ses dirigeants qui ont choisi de s'engager dans l'amélioration de la qualité de vie de l'ensemble des citoyens et citoyennes et ce, tout en créant une effervescence dans le milieu des arts et du patrimoine. Ensemble ils ont formé le pari de modeler une vision commune de notre développement culturel.

Un tel outil, mis à la disposition de tous constitue la base d'un apport majeur en développement culturel ainsi que le renforcement d'une concertation et d'un arrimage des ressources existantes. Nous viendrons ainsi inscrire de façon durable, les conditions favorables à la vie et à l'expression culturelle de notre ville qui, dit-on, *possède une richesse historique, culturelle et patrimoniale exceptionnelle.*

À nous tous maintenant de faire usage de cet outil et de devenir ainsi les ambassadeurs de cette culture qui nous est si précieuse.