

La politique culturelle de Ville de La Tuque



Coaching et rédaction : Renée-Johanne Campeau

Production et réalisation technique : Renée-Johanne Campeau

Correction : Comité de la politique culturelle et le Service des Loisirs, de la Culture et du Développement communautaire et touristique de Ville de La Tuque

Graphisme : Imprimerie Héon & Nadeau Limitée

Impression : Imprimerie Héon & Nadeau Limitée

Édition : Ville de La Tuque

Ville de La Tuque

558, rue Commerciale

La Tuque, Québec

G9X 3A9

Téléphone : (819) 523-3133

Télécopieur : (819) 523-5419

Courriel : infoservice@ville.latuque.qc.ca

Site Internet : www.tourismehsm.qc.ca

ISBN : 2-9808534-0-2

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec, 2004

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Canada, 2004



MOT DU MAIRE

Chères concitoyennes,
Chers concitoyens,

Vous tenez entre vos mains la première politique culturelle de Ville de La Tuque. L'initiative de rédiger ce document historique revient à la table sectorielle « Culture » du Centre Local de Développement (CLD) du Haut-Saint-Maurice qui, par la ténacité et l'enthousiasme de ses membres, a su convaincre le Conseil municipal de sa légitimité.

Le domaine de la culture repose sur une tradition bien établie chez nous. Depuis la fondation de notre ville en 1911, nous avons vu naître et grandir en notre sein des artistes dont la réputation de certains s'étend à l'échelle internationale. Chaque génération de Latuquoises et de Latuquois, par le biais des arts visuels, de la scène ou de la littérature, a été touchée de près ou de loin par cet univers si fascinant et devant lequel nul ne peut rester indifférent.

La culture, cet outil d'éveil et de croissance personnelle indispensable à chacun de nous, est intrinsèquement liée à notre qualité de vie. Avec l'adoption de cette politique, le Conseil municipal démontre de façon tangible sa volonté de faire triompher la culture latuquoise.

Réjean Gaudreault
Maire



MOT DU PRÉSIDENT DU COMITÉ

Monsieur le maire,
Messieurs les conseillers,

Au nom de mes collègues et mes consocœurs de travail qui ont participé à son élaboration, j'ai l'immense privilège de vous présenter la politique culturelle de Ville de La Tuque. Fruit de nombreuses heures de labeur et d'une concertation extraordinaire de tous les milieux culturels, cette politique dote notre ville d'une vision essentielle à son épanouissement.

Les cinq axes qui y sont contenus représentent les cinq parties fondamentales de la pierre angulaire sur laquelle repose toute politique culturelle digne de ce nom; les principes de développement que l'on y retrouve constituent les autres pierres sur lesquelles une vie culturelle prospère se réalisera.

Il est de notre profonde conviction que le présent document s'avère non seulement viable, mais également une nécessité à notre vie communautaire. Il n'en tient maintenant qu'à vous, messieurs les élus, d'apprivoiser, tel le petit prince à l'égard de sa rose, cette politique afin qu'elle devienne unique.

Gérard Desbiens
Président du comité

LE COMITÉ

PRÉSIDENT

Gérard Desbiens

Président de la Corporation de Développement des Arts et de la Culture (CDAC)
de Ville de La Tuque

MEMBRES RÉGULIERS

Nathalie Fortin

Présidente de la table sectorielle « Culture » du Centre Local
de Développement (CLD) du Haut-Saint-Maurice

Michelle Lord

Directrice générale de la Corporation de Développement des Arts et de la Culture (CDAC)
de Ville de La Tuque

Raoul Maillet

Président de la Société historique de La Tuque et du Haut-Saint-Maurice

Alain Martineau

Agent de développement du Centre Local de Développement (CLD) du Haut-Saint-Maurice

Alain Michaud

Bibliothécaire de la Bibliothèque municipale de La Tuque

Estelle Paulhus

Superviseure à la programmation, à l'animation et aux équipements du Service des Loisirs, de la
Culture et du Développement communautaire et touristique de Ville de La Tuque

AUTRES COLLABORATEURS

Doris Collin

Peintre animalier – Représentante des arts visuels

Guylaine Levesque

Représentante de Ville de La Tuque

Jean-Guy Moreau

Agent de recherche et de planification socio-économique à la
Direction régionale de la Mauricie et du Centre-du-Québec
du ministère de la Culture et des Communications (MCC) du Québec

Lise Patry

Écrivaine – Représentante des arts de la scène

Michel Pronovost

Conseiller municipal de Ville de La Tuque

TABLE DES MATIÈRES

Historique culturel	P. 4
Pourquoi une politique culturelle ?	P. 4-5
Acquis et perspectives d'avenir	P. 5
Axe 1 : Accès et participation des citoyens à la vie culturelle	P. 8
Axe 2 : Affirmation de l'identité	P. 8
Axe 3 : Partenariat et concertation	P. 9
Axe 4 : Soutien aux arts et aux créateurs	P. 10
Axe 5 : Patrimoine et histoire	P. 11
Conclusion	P. 12



HISTORIQUE CULTUREL

Née au milieu des forêts, des montagnes et des cours d'eau, La Tuque est un vaste territoire où la nature prédomine. Nature qui a su inspirer des artistes comme Félix Leclerc, Denise Harvey-Desroches, Jean-Guy Deslauriers, Claude Simard et plusieurs autres, ayant contribué au rayonnement culturel de La Tuque.

Dès le début de sa fondation, en 1911, on retrouve des traces d'activité culturelle. Portée par ses citoyens, orchestrée par les clubs sociaux et soutenue par les industries forestières et papetières qui s'installent, cette activité culturelle donne naissance à une vitalité qui ne s'est jamais éteinte. Ainsi en témoigne l'Harmonie de La Tuque, qui existe depuis plus de 90 ans, de même que la Chorale Brise du Nord, perpétuant toutes deux la tradition musicale instaurée dès les origines de la ville.

C'est néanmoins dans les années 1960-1970 qu'on y voit un formidable essor. La Ville lance alors un imposant programme de développement du loisir qui viendra, par les ressources et les équipements qui en découlent, consolider l'implication des citoyens dans l'organisation culturelle. De cette période sont issus plusieurs organismes bénévoles, dont le Mouvement socio-culturel, qui fut pendant une trentaine d'années le lieu de convergence des créateurs et la plaque tournante de la diffusion, autant pour les artistes locaux que pour les professionnels en tournée. Naissait ensuite les Ours-à-Gants, une troupe de théâtre dont la qualité du travail de formation et de production a marqué toute une génération de jeunes Latuquois, dont Maude Guérin et Jean-François Caron.

Au fil du temps, les besoins ont grandi, les activités se sont multipliées et, tout juste pour le nouveau millénaire, le Complexe culturel Félix-Leclerc vit le jour. Lieu de diffusion rapidement reconnu pour son excellence et la qualité de son équipe permanente, il est l'outil que se sont donnés les Latuquois pour consolider les acquis et maintenir la culture bien vivante. Quant à la Société historique de La Tuque et du Haut-Saint-Maurice, elle poursuit avec vigilance un travail colossal de conservation et de préservation d'une impressionnante collection de documents et d'artefacts.

L'implication constante des organismes culturels, des institutions d'enseignement, des artistes et des nombreux collaborateurs aura permis, hier comme aujourd'hui, que la culture et les arts fassent partie intégrante de la vie des Latuquois.

POURQUOI UNE POLITIQUE CULTURELLE ?

De plus en plus, les collectivités locales et régionales du Québec sont appelées à prendre des décisions qui dessinent leur avenir. Le transfert des responsabilités des gouvernements vers les municipalités est un élément important de cette prise en charge et de l'autonomie plus grande des régions. L'activité grandissante des citoyens en matière culturelle en est une autre, comme en témoigne le souffle nouveau de dynamisme entourant la création du Complexe culturel Félix-Leclerc. Ainsi, le champ d'intervention des municipalités est-il de plus en plus vaste et les éléments qui le composent, de plus en plus variés. Les attentes et les besoins des citoyens se font également plus grands et plus diversifiés.

Dans le but de se doter d'un outil de référence, Ville de La Tuque a cru pertinent, à l'image de nombreuses villes du Québec, d'élaborer une politique culturelle qui la guidera quant aux décisions qu'elle aura à prendre dans l'avenir. Pour ce faire, elle a mandaté un comité composé de représentants du milieu culturel, afin de s'assurer que les orientations qui s'en dégageraient représenteraient bel et bien les réalités et aspirations du milieu.

Depuis l'hiver 2002, ce comité a donc travaillé à recenser les artistes de la collectivité, à répertorier les éléments culturels et patrimoniaux, à dégager les forces et les faiblesses du milieu culturel, ainsi qu'à déceler les occasions de développement. À l'aide des informations et des réflexions qui ont entouré les travaux du comité, celui-ci a formulé cinq axes d'intervention qui ont été validés, en octobre 2003, par une rencontre publique ouverte à tous les citoyens.

Approuvée par la communauté, puis adoptée par le Conseil municipal, la politique culturelle de Ville de La Tuque est donc maintenant en application. Si elle ne constitue pas un plan d'actions définies, elle encadre cependant l'ensemble des actions et des décisions des élus quant aux arts, à la culture et au patrimoine, en synergie avec les artistes et intervenants de la collectivité. Tel est donc son mandat.

ACQUIS ET PERSPECTIVES D'AVENIR

L'activité culturelle de la population latuquoise repose sur plusieurs forces majeures :

- le dynamisme du milieu scolaire;
- les nombreuses personnes-ressources;
- la forte implication des bénévoles dans les multiples activités et événements;
- des organismes culturels diversifiés, actifs et souvent implantés depuis plusieurs années;
- une collaboration exemplaire des grandes entreprises et commerces;
- une Société historique dont la collection est impressionnante;
- un Complexe culturel multi-fonctionnel et accueillant;
- une Corporation de développement des arts et de la culture reconnue pour son professionnalisme;
- plusieurs événements diffusant – ou ayant un potentiel de diffusion – des créations et des productions artistiques régionales;
- le Centre et le Circuit Félix-Leclerc;

et, bien entendu, de nombreux talents dans diverses disciplines artistiques.

Afin de soutenir, de conserver et de développer ces éléments déterminants dans la diversité et la qualité de l'activité culturelle offerte aux citoyens et citoyennes, le comité a dégagé les principaux atouts sur lesquels s'appuyer dans l'avenir. Ce sont :

- la volonté de concertation;
- le dynamisme des intervenants, artistes et bénévoles;
- la possibilité de développer le volet culturel lors d'événements majeurs;
- le développement et la mise en valeur de l'artisanat local et amérindien;
- les ententes de développement culturel et les différents programmes de soutien du ministère de la Culture et des Communications (MCC) du Québec;
- la capacité d'accueil non saturée pour la formation, les événements et les arts visuels.

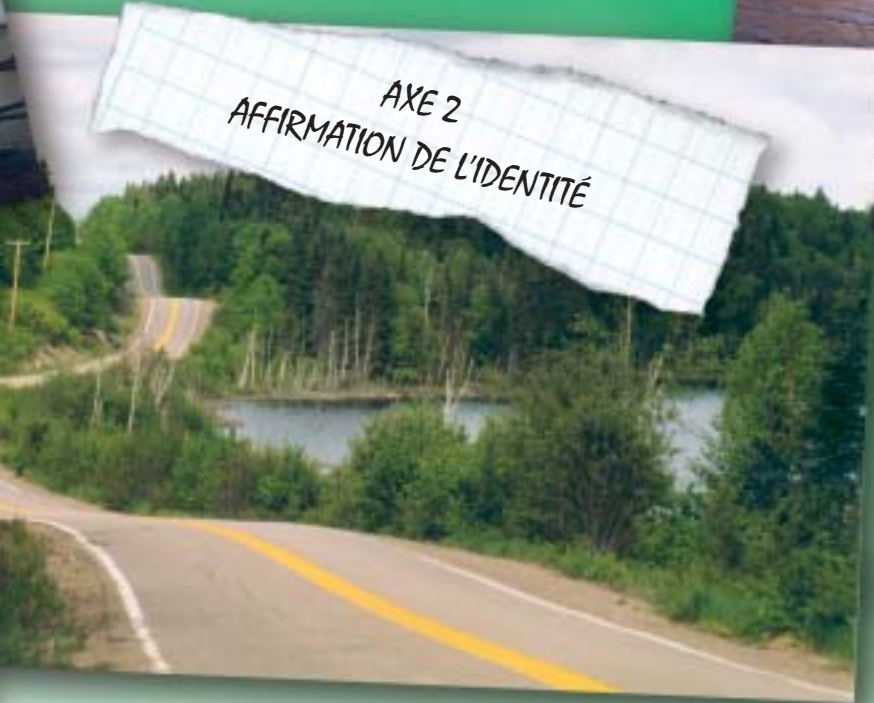
En dégageant la vision des possibilités de développement propres à notre collectivité et en y alliant les forces qui sont siennes, le comité a dessiné les axes d'intervention primordiaux sur lesquels la Ville s'appuiera pour offrir une vie culturelle riche et appropriée aux besoins et intérêts des citoyens et citoyennes. Ces axes d'intervention sont énoncés dans les pages suivantes.



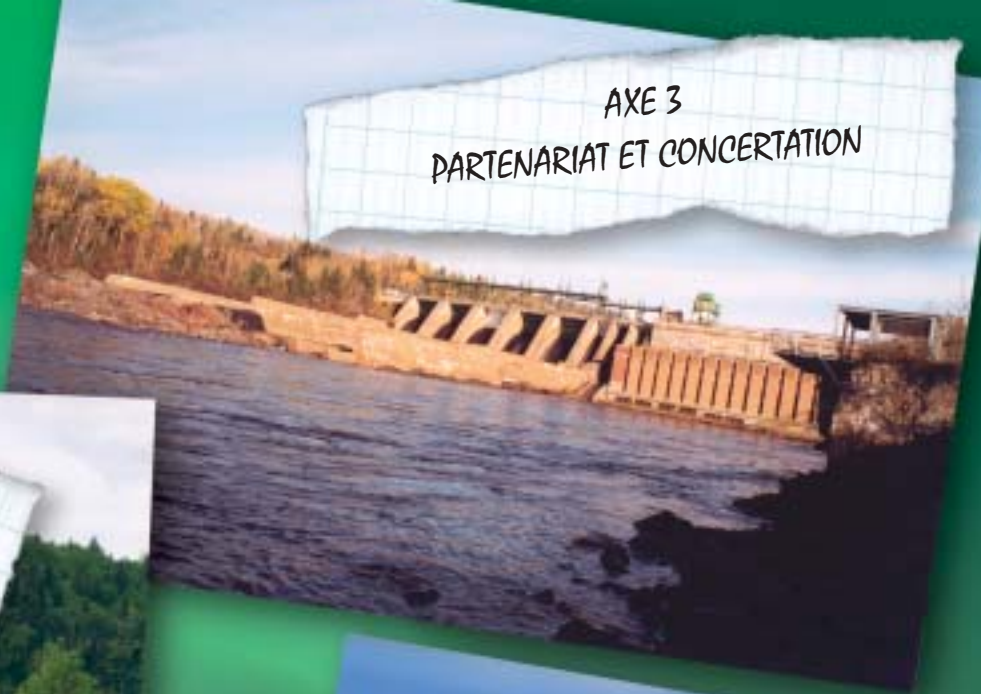


COMPLEXE CULTUREL
John D. Lee

AXE 1
ACCÈS ET PARTICIPATION DES CITOYENS
À LA VIE CULTURELLE



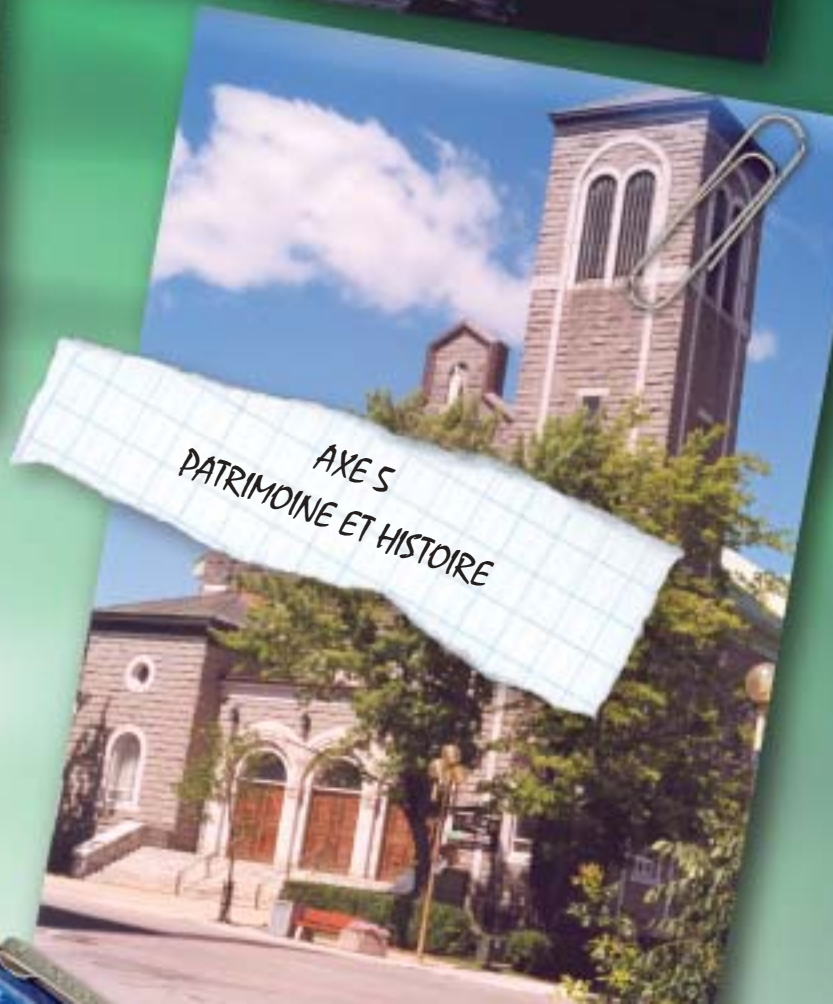
AXE 2
AFFIRMATION DE L'IDENTITÉ



AXE 3
PARTENARIAT ET CONCERTATION



AXE 4
SOUTIEN AUX ARTS ET AUX CRÉATEURS



AXE 5
PATRIMOINE ET HISTOIRE



AXE 1

ACCÈS ET PARTICIPATION DES CITOYENS À LA VIE CULTURELLE

La Ville croit que l'accès et la participation de ses citoyens à la vie culturelle sont garants d'une importante vitalité régionale. Sensible à cette dynamique, elle soutient divers organismes, ainsi que la Corporation de Développement des Arts et de la Culture (CDAC) de Ville de La Tuque. Afin de répondre aux besoins de la population relatifs à la participation et à l'accès à la vie culturelle, elle entend :

- développer une politique de reconnaissance des organismes et événements culturels;
- maintenir la qualité des acquis en terme d'infrastructures et d'équipements et optimiser leur utilisation et leur développement;
- assurer l'accessibilité des citoyens aux services de diffusion culturelle;
- augmenter la promotion des activités culturelles.

AXE 2

AFFIRMATION DE L'IDENTITÉ

Dans la perspective de rallier les différents secteurs municipaux et les différentes communautés, la Ville est consciente du caractère prioritaire d'affirmer l'identité de la nouvelle municipalité. En ce sens, elle compte :

- favoriser la pérennité des organismes porteurs de l'identité locale et régionale;
- renforcer le partenariat avec les Atikamekw.



AXE 3

PARTENARIAT ET CONCERTATION

Compte tenu des différents facteurs démographiques propres à Ville de La Tuque, la concertation et le partenariat entre les différents membres de la communauté latuquoise sont essentiels au maintien et au développement de la vie culturelle. Tout comme l'est l'apport de partenaires extérieurs. Aussi la Ville veillera-t-elle à :

- réaliser des ententes-cadre avec les intervenants gouvernementaux, scolaires, économiques et industriels;
- développer et soutenir les stratégies de communication visant la planification et la promotion des arts;
- consolider la table sectorielle « Culture » du Centre Local de Développement (CLD) du Haut-Saint-Maurice, en :
 - réunissant les divers intervenants du milieu;
 - lui confiant la supervision de l'application de la politique culturelle.



AXE 4

SOUTIEN AUX ARTS ET AUX CRÉATEURS

La formation des artistes, ainsi que la création, la production et la diffusion des œuvres des créateurs sont à la base même de la qualité et du dynamisme de l'activité culturelle de la Ville. Intervenante de premier plan dans le soutien à accorder à ce secteur majeur de la vie et de l'économie régionale, la Ville convient de :

- promouvoir et encourager l'acquisition d'œuvres d'art produites par des créateurs locaux et favoriser leur mise en valeur;
- favoriser la formation, la valorisation, la reconnaissance et le rayonnement extérieur des artistes et artisans latuquois, ainsi que de leurs œuvres;
- favoriser la tenue d'événements culturels et de fêtes populaires dans notre milieu.



AXE 5

PATRIMOINE ET HISTOIRE

La Ville est fière de la richesse de son patrimoine historique et du volume d'artefacts conservés à ce jour. Une des plus grandes villes du Québec en terme de superficie, elle possède également un patrimoine naturel exceptionnel. Afin de protéger son environnement naturel, paysager et architectural, la Ville établit ses orientations ainsi :

- favoriser la diffusion et l'interprétation de son histoire;
- appuyer la mise en valeur des archives;
- préserver les composantes culturelles par leur intégration aux politiques et plans d'urbanisme.



CONCLUSION

Si une politique culturelle vise premièrement à guider les élus municipaux dans les décisions et actions à entreprendre, elle vient aussi donner le ton et la couleur de ce que la collectivité entrevoit comme étant le développement futur de sa vie culturelle.

En s'appuyant sur les ressources actuelles, les forces présentes ou en émergence, ainsi que sur les aspirations des intervenants culturels et la population, la Ville a élaboré sa politique culturelle dans le respect et l'intérêt futur de tous.

Présidés par Gérard Desbiens, les travaux du comité auront permis d'apporter une cohérence de vision et d'orientation aux futures interventions de la Ville. Nous remercions tous les membres du comité qui ont offert temps, expertise et compétences pour doter la collectivité latuquoise de ce précieux outil.

Les axes dégagés permettront ainsi aux élus de remplir leur mandat de soutien à la collectivité de manière efficace, en faisant des citoyens et citoyennes les destinataires de cette politique, dans une optique d'accès à la culture. Quant aux artistes et organisateurs culturels, ils en seront bénéficiaires puisqu'ils sont au cœur même de l'activité artistique, culturelle et patrimoniale.

Notre souhait est qu'à votre tour vous preniez part à cette dimension si importante de la vie régionale.



Source : Le Petit Niverna



Source : Michel Descarreux



HAUT-SAINT-AURICE

Culture
et Communications

Québec



Ville de La Tuque



Villes et villages
d'art et de patrimoine

