

Politique culturelle

MRC de La Mitis



Politique culturelle de la MRC de La Mitis



Adoptée par le Conseil des maires le 8 août 2005 (résolution CM-05-120)

Réalisation :

Commission de la politique culturelle de La Mitis

- ❖ France St-Laurent, présidente
- ❖ Gaston Gaudreault, préfet
- ❖ Roger Arseneault, représentant du patrimoine
- ❖ Fabien Boucher, représentant du patrimoine
- ❖ Yves Desrosiers, représentant des métiers d'art
- ❖ Liz Fortin, représentante de la littérature
- ❖ Berthier Francœur, représentant des arts de la scène
 - ❖ Réal Leclerc, représentant des arts visuels
 - ❖ Daniel Ménard, représentant des arts médiatiques et des médias
 - ❖ Gaétan Pineault, représentant des arts visuels
 - ❖ Jacqueline Roy, représentante des métiers d'art
 - ❖ Rita Giguère, Conseil de la Culture du Bas-Saint-Laurent
 - ❖ Linda Lavoie, ministère de la Culture et des Communications du Québec

Coordination, recherche et rédaction :

Nadia Fillion, agente de développement culturel, CLD de La Mitis.

Conception, infographie et révision des textes :

Communications ET CÆTERA

Photographies :

- ❖ Érik Latour, CLD de La Mitis
- ❖ Réseau des bibliothèques du Bas-Saint-Laurent
- ❖ Jimmy Valcourt
- ❖ Détails de la fresque :

« De l'enracinement à l'éclosion »

Production : Les Murmures de la Ville, été 2005.

Conception et réalisation : Murale Création

N. B. : Le masculin générique est utilisé sans discrimination dans le but d'alléger le texte.

ISBN 9808809-2-2

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2005

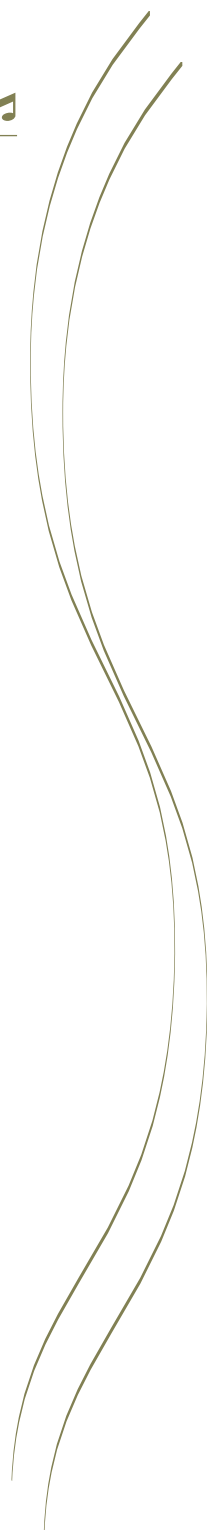
Dépôt légal - Bibliothèque et archives Canada, 2005

© CLD de La Mitis

Table des matières



Mot du préfet	3
Mot de la présidente	4
Mot de la marraine	5
Mot du parrain	5
Introduction	6
Historique de la démarche	6
Positionnement et principes d'orientation	7
Axes d'intervention	
Consolider les acquis pour affirmer et renforcer l'identité culturelle mitissienne	7
Soutenir le développement artistique et culturel concerté	8
Faciliter l'accessibilité aux arts et à la culture	9
Conclusion	10



Mot du préfet



Nous sommes fiers de vous présenter la *Politique culturelle de La Mitis*, le phare qui devra guider les maires et l'ensemble des intervenants culturels du milieu mitissien. Ce guide se veut le reflet de ce que nous voulons faire pour notre société. Nous sommes conscients du lien intime qui unit le développement culturel articulé au développement socioéconomique éclairé et dynamique. C'est pourquoi les maires ont voulu se donner un outil qui permet d'assurer une planification structurante pour les arts et la culture.

Cette politique culturelle permet de guider les élus du Conseil des maires dans leurs décisions en la matière.

De plus, ce qu'elle véhicule et met en lumière nous incite à respecter un ensemble de valeurs inhérentes à son application; à faire preuve de conviction et de rigueur; et à utiliser les forces vives du milieu. Nous devons également nous assurer que nos actions soient cohérentes entre elles et avec celles de nos partenaires.

Nous remercions sincèrement les membres de la *Commission de la politique culturelle de La Mitis* et sa présidente, madame France St-Laurent, d'avoir accompli ce travail colossal que nous leur avons confié. Constants dans leur dévouement, leur enthousiasme, leur volonté de concertation et leur rigueur, ils ont assuré la réalisation d'un document qui voit à l'épanouissement et à l'intérêt de toute la collectivité mitissienne.

Nous vous invitons à prendre connaissance de la *Politique culturelle de La Mitis* et de la faire vôtre.

Gaston Gaudreault
Préfet
MRC de La Mitis



Mot de la présidente



Nous sommes honorés de vous faire découvrir la *Politique culturelle de La Mitis*, aboutissement de plus de deux années de travaux effectués par la Commission de la politique culturelle de La Mitis. Ce projet de société nous a été confié par le Conseil des maires et nous l'avons réalisé consciencieusement, méticuleusement et aussi, il faut le dire, avec rigueur. Cette commission, composée d'intervenants culturels choisis afin de représenter les différentes disciplines artistiques et culturelles de l'ensemble du territoire, a su réaliser cette tâche avec un souci constant de démocratie, de transparence et d'équité.

La *Politique culturelle de La Mitis* est une déclaration d'intention, un engagement qui guidera les interventions de la MRC de La Mitis et aussi, nous l'espérons, celles des différents collaborateurs mitissiens. Cette politique culturelle se veut souple et capable de s'adapter aux nouvelles réalités du territoire. Voilà pourquoi sa mise en œuvre et son application seront faites en respectant sa philosophie. De plus, sa mise à jour se fera de la même manière que sa réalisation, soit en lien étroit avec le milieu mitissien. Ainsi, la politique culturelle est issue d'une démarche collective témoignant de la passion commune qui anime la population et les intervenants culturels mitissiens.

Nous aimerions remercier tous ceux qui ont participé, de près ou de loin, à la réalisation du projet et tout spécialement le Centre local de développement de La Mitis, le Conseil de la Culture du Bas-Saint-Laurent ainsi que la direction régionale du ministère de la Culture et des Communications du Québec pour leur soutien.

Tout particulièrement, nous tenons à souligner la contribution exceptionnelle des membres de la Commission de la politique culturelle de La Mitis. Ces intervenants culturels, avec qui nous avons eu la chance de travailler, sont d'abord des gens animés d'une passion contagieuse pour les arts et la culture, puis des gens doués d'une générosité considérable. Ils ont su nous faire bénéficier de leur expertise et se sont avérés l'essence même de la réussite de cette démarche.

France St-Laurent
Présidente
Commission de la politique culturelle de La Mitis



Mot de la marraine



« Les rivières sont des chemins qui marchent et qui portent où l'on veut aller. »
– Blaise Pascal

Toute l'histoire de La Mitis est attachée à une rivière, protégée sur sa rive par des peupliers solides et nombreux.

Nommée ainsi par les Anciens Micmacs, Mitis était lieu de rencontre et pourvoyeuse de vie.

Peut-être faut-il y voir un signe.

Peut-être faut-il voir dans l'histoire de son origine, les racines de son devenir.

Telle une rivière, Mitis garde en ses profondeurs, l'eau calme et pure de la mémoire, ce qui a forgé son identité, son histoire et sa culture. Ce qui constitue sa richesse.

Telle une rivière, c'est dans la vigueur de sa course que l'on doit y déceler son désir de parcourir le temps et l'espace, d'être eau vive et éternel renouveau.

Ses habitants comme ces peupliers qui la bordent assurent sa pérennité par la transmission de sa mémoire et de sa culture.

Parce que la culture est ce qui nous nomme.

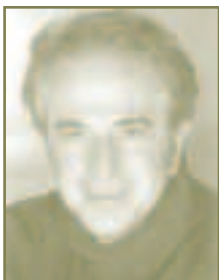
La culture est ce qui nous permet d'exister dans une identité qui est nôtre, authentique et souveraine.

La culture, c'est prolonger le passé et façonner l'avenir pour le paysage de ceux qui viendront après.

La culture est une rivière qui chante.

Marie-Thérèse Fortin

Mot du parrain



Il y a 30 ou 40 ans, tous n'ont pas eu la chance que j'ai eue d'étudier au Séminaire de Rimouski. Quant aux municipalités, elles ne pouvaient offrir une vie culturelle aussi animée qu'aujourd'hui.

Si je peux, humblement, participer au développement culturel de La Mitis, j'aurai la chance de rendre un peu de ce que j'ai reçu.

René Gagnon

Introduction



La MRC de La Mitis, qui compte 19 407 habitants regroupés en 16 municipalités, se situe au carrefour des MRC de La Matapédia, de Matane et de Rimouski-Neigette. Le mandat traditionnel des municipalités et des municipalités régionales de comté (MRC), concernant la gestion de services publics, s'est considérablement élargi ces dernières années. L'un de ces nouveaux enjeux, la vie culturelle, se doit d'être stimulant et bien structuré; ainsi, la MRC de La Mitis veut profiter du développement pour consolider le tissu social et favoriser le sentiment d'appartenance des citoyens.

Depuis sa création en 1982, la MRC de La Mitis est intervenue ponctuellement dans des projets artistiques et culturels. Cependant, ces actions n'ont jamais fait partie d'une stratégie globale de développement culturel. En conséquence, la MRC de La Mitis a décidé de s'outiller adéquatement en travaillant à l'élaboration d'une politique culturelle, et ce, afin de répondre convenablement aux besoins du milieu et surtout afin de :

- ❖ Mieux définir l'identité culturelle de son territoire;
- ❖ Intégrer la culture et le patrimoine à l'ensemble de ses préoccupations;
- ❖ Connaître les attentes et les besoins de la population, des artistes et des organismes;
- ❖ Améliorer l'offre des produits culturels adaptés aux besoins identifiés, dans une perspective d'amélioration de la qualité de vie des citoyens;
- ❖ Définir une vision à long terme et de mieux planifier les services mitissiens offerts dans les multiples champs d'activité des arts et de la culture;
- ❖ Positionner La Mitis sur l'échiquier culturel régional;
- ❖ Se doter de la connaissance et des paramètres essentiels à la discussion et à la négociation d'ententes de partenariat avec d'autres acteurs culturels.

Historique de la démarche



En 2000, le CLD de La Mitis a été mandaté pour produire un Plan d'action local pour l'économie et l'emploi (PALEE). Pour ce faire, différents comités ont été mis en place dont celui relatif à la culture. Un bref diagnostic a été réalisé à l'aide de plusieurs artistes et intervenants du milieu culturel. Parmi les actions stratégiques identifiées, nous retenons :

- « ❖ Que le CLD et/ou la MRC se dote d'une ressource permanente culturelle (sic)
- ❖ Que nous devons instaurer une politique culturelle dans La Mitis »¹

Grâce à la collaboration de la MRC de La Mitis, le CLD de La Mitis est en mesure d'engager, en 2001, une personne affectée au développement culturel du territoire mitissien dont le plan d'action inclut l'élaboration d'une politique culturelle. Ainsi, le 10 juin 2002 la MRC de La Mitis entame, toujours en collaboration étroite avec le CLD de La Mitis, les démarches qui mènent à la réalisation d'une politique culturelle.

Par la suite, la Commission de la politique culturelle de La Mitis est formée. Elle se compose d'intervenants qui proviennent de différents secteurs culturels du territoire et débute ses travaux le 16 janvier 2003 sous la présidence de madame France St-Laurent, élue. Pour la réalisation de la démarche, le comité de travail demande la complicité d'une marraine et d'un parrain, soit madame Marie-Thérèse Fortin et monsieur René Gagnon, artistes reconnus à l'échelle nationale, tous deux natifs de La Mitis.

Le portrait culturel, adopté par le Conseil des maires le 31 janvier 2005, se veut un état de situation de la culture mitissienne réalisé grâce à des informations recueillies auprès des artistes, organismes, entreprises, municipalités et citoyens de La Mitis. À partir de ce document, la politique culturelle est réfléchiée, rédigée et présentée lors de la consultation publique de juin, et finalement adoptée par le Conseil des maires le 8 août 2005.

¹ CLD de La Mitis, *Plan d'action local pour l'économie et l'emploi*, Mont-Joli, 2000, 58 pages.

Positionnement et principes d'orientation



L'accomplissement et la pleine réalisation de l'être humain sont atteints lorsque la culture fait partie inhérente des préoccupations quotidiennes d'une collectivité. Ainsi, la culture devient le ciment, le lien fondamental qui crée la cohésion sociale nécessaire au développement.

La MRC de La Mitis adhère à ces principes, convaincue de l'influence des arts et de la culture dans l'épanouissement des communautés mitissiennes, et ce, sous différents aspects :

- ❖ Les arts et la culture sont des valeurs intrinsèques qui contribuent à l'accomplissement de la personne et à l'évolution de son âme;
- ❖ Le patrimoine ainsi que la vie artistique et culturelle déterminent et contribuent à l'expression du caractère identitaire, favorisent le sentiment d'appartenance et développent la fierté des citoyens face au territoire mitissien;
- ❖ Les arts et la culture contribuent à l'amélioration de la qualité de vie pour nos jeunes et nos citoyens, ce qui assure leur rétention tout en ayant une incidence sur l'implantation de nouvelles entreprises;
- ❖ L'accessibilité aux arts et à la culture constitue un outil de démocratisation qui favorise la pensée critique, la créativité et l'innovation;
- ❖ Le soutien apporté aux arts et à la culture s'avère un investissement social et économique.

La MRC de La Mitis, consciente de cet état de fait, a décidé de se doter d'une politique culturelle. La MRC reconnaît les compétences locales des entreprises, organismes et travailleurs culturels et désire répondre aux besoins culturels des mitissiens. À cet égard, la MRC de La Mitis entend soutenir les intervenants culturels de son territoire.

Les orientations définies dans la politique culturelle guideront la MRC de La Mitis vers un développement culturel cohérent sur le territoire, et ce, en fonction des ressources disponibles. Ce rôle de soutien s'accomplira dans le respect et l'intégrité des mandats des entreprises et organismes artistiques et culturels, dans la transparence des décisions, et ce, avec un souci constant d'équité, de recherche de qualité et de concertation.

Axes d'intervention



Consolider les acquis pour affirmer et renforcer l'identité culturelle mitissienne

La création récente de l'entité nommée *La Mitis* explique en partie le faible sentiment d'appartenance des citoyens envers le territoire et commande de le renforcer. Étant donné que les ressources artistiques, culturelles, historiques et patrimoniales facilitent notre capacité à apprivoiser et à apprécier notre environnement, la MRC de La Mitis les considère comme un levier important à l'approfondissement et à l'affirmation de notre identité.

Le territoire recèle des activités, des produits et services, des artistes, des entreprises et des organismes de qualité, et cette expertise est non négligeable. Ces intervenants assurent une dynamique artistique mitissienne stimulante; ils sont l'essence même de l'évolution, expriment nos préoccupations et nos émotions, et font le lien entre notre perception de l'avenir et le passé.

De plus, l'histoire et le patrimoine constituent notre miroir et notre mémoire. Riches et multiples, ils sont souvent méconnus, tant sur le plan de leur valeur que de leur ampleur. Il devient donc important de valoriser la diversité et la spécificité des collectivités.



Dans ce sens, la MRC de La Mitis est bien décidée à prendre en compte ces différentes réalités, à approfondir ses connaissances et à voir à leur mise en valeur comme à leur diffusion.

Stratégies de mise en œuvre

1. En reconnaissant le dynamisme du milieu artistique et culturel

Objectifs

- ❖ Impliquer et tenir compte de l'expertise des artistes, artisans et organismes culturels dans le développement (urbanistique, promotionnel, social, économique, etc.)
- ❖ Protéger et défendre les intérêts de l'ensemble du milieu culturel mitiszien

2. En favorisant l'expression artistique et sa diffusion

Objectifs

- ❖ Faire connaître ce qui existe
- ❖ Valoriser les œuvres, les artistes, les entreprises et les organismes qui utilisent les spécificités mitisziennes

3. En favorisant la recherche historique ainsi que la mise en valeur et la protection de toutes les formes du patrimoine

Objectifs

- ❖ Accroître les connaissances des citoyens en patrimoine et en histoire
- ❖ Instaurer et appliquer la réglementation adéquate en ce qui concerne le patrimoine bâti et paysager
- ❖ Impliquer la population dans les démarches de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine

Soutenir le développement artistique et culturel concerté

La présente *Politique culturelle de La Mitis* fait référence à différentes disciplines artistiques, soit les arts médiatiques, les arts de la scène, les arts visuels, la littérature, les métiers d'art, l'artisanat ainsi que le patrimoine. Bien que la création, la production et la diffusion soient les trois fonctions qu'impliquent ces disciplines, elles peuvent s'exercer de deux manières distinctes que la MRC de La Mitis définit comme suit :

La **pratique artistique professionnelle** implique que tout artiste, entreprise ou organisme, qui crée ou interprète des œuvres pour son propre compte, possède une compétence reconnue par ses pairs dans sa discipline et offre des services et des produits, moyennant rémunération, à titre de créateur, d'auteur, d'interprète, de producteur ou de diffuseur. Nous entendons par exercer une activité professionnelle un artiste ou un artisan qui consacre ou souhaite consacrer à sa discipline la majeure partie de son temps de travail ou qui en tire ou souhaite en tirer la majeure partie de ses revenus.

Quant à la **pratique amateur**, elle se décrit par l'expression artistique pratiquée librement, c'est-à-dire en dehors de toutes contraintes scolaires ou professionnelles. Cette pratique peut, à la rigueur, être de très haut calibre et mener éventuellement à la pratique professionnelle.

La MRC de La Mitis est consciente que le dynamisme et le développement culturel nécessitent de la mobilisation, de la consolidation, de l'engagement, de la reconnaissance et de l'implication. Pour ces raisons, un accent particulier sera mis sur la concertation, les partenariats et le soutien dans toute action de développement artistique et culturel, éléments qui ont toujours été incontournables dans le développement de la culture mitisienne.

Stratégies de mise en œuvre

4. En consolidant les organismes culturels déjà existants

Objectifs

- ❖ Renforcer le milieu culturel mitissien

5. En favorisant le développement d'initiatives culturelles concertées sur le territoire

Objectifs

- ❖ Favoriser la relève artistique
- ❖ Accroître les moyens de favoriser l'émergence artistique

6. En favorisant une action culturelle concertée et planifiée à l'échelle de La Mitis

Objectifs

- ❖ Créer une instance de concertation
- ❖ Mettre en place des outils de concertation

Faciliter l'accessibilité aux arts et à la culture

L'accessibilité à la culture, dont la *Politique culturelle de La Mitis* fait état, est un droit fondamental dont tout citoyen mitissien peut se prévaloir. Par citoyens, la MRC de La Mitis entend hommes et femmes de tous âges, de toutes conditions sociales et économiques, et de toutes origines ethniques, culturelles et municipales.

Ainsi, la MRC de La Mitis désire favoriser les projets, actions et activités concertés qui :

- ❖ Rejoignent un plus grand nombre de citoyens, dont les jeunes;
- ❖ Éveillent la curiosité et alimentent la connaissance;
- ❖ Génèrent l'appréciation des richesses culturelles existantes;
- ❖ Suscitent une meilleure participation des citoyens à la vie artistique et culturelle de leur milieu;
- ❖ Utilisent et mettent à profit des infrastructures existantes.

Stratégies de mise en œuvre

7. En renforçant l'éducation, la sensibilisation et l'éveil aux arts et à la culture

Objectifs

- ❖ Augmenter le nombre et la diversité des ateliers d'initiation
- ❖ Favoriser la tenue d'activités artistiques et culturelles

8. En encourageant la participation des citoyens à la vie artistique et culturelle

Objectifs

- ❖ Accroître le nombre d'activités et la fréquentation des lieux
- ❖ Trouver des moyens pour favoriser l'implication bénévole

9. En consolidant et en développant des lieux et des équipements de diffusion et de production

Objectifs

- ❖ Rendre disponibles et structurer les lieux ainsi que les équipements de diffusion et de production nécessaires

10. En encourageant les partenariats et le réseautage

Objectifs

- ❖ Mettre en place les conditions nécessaires

11. En favorisant l'implication des jeunes

Objectifs

- ❖ Diversifier les activités qui s'adressent aux jeunes
- ❖ Encourager l'implication des jeunes



Conclusion



La MRC de La Mitis, par sa politique culturelle, identifie la place et le dynamisme qu'elle entend accorder à la culture, tant sur l'échiquier local que régional ou national. Le développement artistique et culturel structuré est essentiel et devient en soi un legs incommensurable pour les générations futures. Cet héritage se définit par l'intérêt porté à la jeunesse, aux créateurs, à la protection du patrimoine, etc.

Nous tous, décideurs, citoyens, partenaires, artistes et intervenants culturels, sommes interpellés à agir et à unir nos efforts dans ce projet de société qu'est la *Politique culturelle de La Mitis*. Ainsi, nous participerons collectivement à l'affirmation de notre identité, à l'amélioration de notre qualité de vie de même qu'à la transmission de notre réalité comme de notre savoir culturel.





300, avenue du Sanatorium
Mont-Joli (Québec) G5H 1V7

Téléphone : (418) 775-8445
Télécopieur : (418) 775-9303
Courriel : mrc.mitis@cgocable.ca

