

POLITIQUE CULTURELLE

Cowansville

« La culture est salvatrice parce qu'elle est indispensable pour ouvrir les esprits, les rendre plus tolérants et aussi, les distraire. »

Nicolas Laugero

1^{ère} ORIENTATION

L'APPARTENANCE DES CITOYENS ET LEUR ADHÉSION À LA VIE CULTURELLE

Parce qu'ils ont accès à des activités de loisir, à des événements culturels de même qu'à une gamme d'activités en arts de la scène et en arts visuels, les citoyens participent activement à la vie culturelle de leur ville.

En circonscrivant les besoins de la population et en définissant le créneau répondant le mieux à ses aspirations, la Ville de Cowansville pourra, en tenant compte de ses pouvoirs, de ses responsabilités et de ses ressources :

- Clarifier son rôle de pôle régional;
- Identifier les intérêts des citoyens et se donner les moyens de favoriser leur participation à la vie culturelle;
- Se donner des stratégies, des modes de fonctionnement et des projets permettant d'intéresser les enfants à la pratique culturelle;
- S'intégrer dans les pratiques collectives de loisir;
- Créer les lieux et mettre en place les installations susceptibles de générer la création d'événements suscitant les rassemblements.

2^e ORIENTATION

LA VITALITÉ CULTURELLE ET ARTISTIQUE

La vitalité culturelle de Cowansville est tributaire de la reconnaissance des artistes qui lui permettent de faire vivre pleinement sa devise « vitalité et beauté ». Afin qu'ils puissent contribuer au rayonnement de la ville et y évoluer, ils doivent recevoir un soutien adéquat.

En rendant disponible des lieux de diffusion correspondant tant aux besoins des résidents que des artistes et des promoteurs de la ville et de la région, la Ville de Cowansville se donne les moyens d'accentuer sa vitalité culturelle. Elle s'engage à :

- Offrir les services d'une bibliothèque à la fine pointe des nouvelles tendances et technologies dans un environnement convivial;
- Établir un plan directeur des équipements en matière de diffusion des arts de la scène et des arts visuels;
- Maximiser l'utilisation du musée Bruck comme lieu de diffusion, de rassemblement, de ressourcement et de référence pour les citoyens et les promoteurs de projets locaux et régionaux.

Cette vitalité passe également par la réalisation de projets contribuant au développement et à la consolidation de sa dynamique culturelle et se concrétise par :

- Un soutien aux promoteurs privés de même qu'aux bénévoles pour la réalisation d'une offre de services s'harmonisant aux objectifs de la politique;
- Une concertation à l'échelle municipale dans le but d'établir une structure conviviale pour accueillir les demandes des promoteurs privés et les faire cheminer;
- La mise en place d'un plan de communication permettant aux promoteurs de faire connaître leurs produits auprès des citoyens et des touristes.

Finalement, cette vitalité est étroitement liée à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine bâti et naturel. Pour établir des bases solides, la municipalité se doit :

- De répertorier et reconnaître les sites et les lieux représentant un potentiel patrimonial;
- D'établir, d'adopter et de gérer des mesures permettant la conservation et la mise en valeur du patrimoine;
- De sensibiliser les jeunes citoyens à la préservation du patrimoine;
- De bâtir des ponts avec la politique familiale de façon à :
 - augmenter l'identification des citoyens avec leur milieu de vie;
 - intégrer la mise en valeur du patrimoine dans la vie des citoyens.

3^e ORIENTATION

LE DÉVELOPPEMENT DE LA MUNICIPALITÉ

Le grand défi? Occuper un espace distinct mais complémentaire aux créneaux déjà occupés par les villes et villages de la MRC et offrir une valeur ajoutée en matière d'offre et de soutien.

Une des façons d'y parvenir consiste à contribuer à l'enracinement des familles et en inciter de nouvelles familles à venir s'établir dans la municipalité :

- En faisant le choix d'un acteur dans le domaine de la culture et en lui offrant le leadership du loisir culturel de même que les moyens d'intéresser la population ;
- En mettant en valeur le dynamisme culturel de la ville dans les activités de promotion;
- En assurant la récurrence des projets et des programmes destinés aux diverses clientèles.

Il importe également de donner sa place à la culture dans la planification stratégique globale de la Ville :

- En intégrant les objectifs pertinents de la politique culturelle aux autres domaines d'intervention;
- En mettant en place un plan de communication permettant aux promoteurs de faire connaître leurs produits auprès des citoyens et des touristes.

Et finalement, dans une perspective de cohérence, de complémentarité et continuité, le positionnement de chacun des intervenants qui oeuvrent sur le territoire doit être défini :

- En établissant et en coordonnant le plan d'action de la politique culturelle de concert avec des représentants des milieux scolaires, sociaux et économiques de la municipalité et de la MRC;
- En favorisant la présence et la participation d'un grand nombre de promoteurs et d'artistes lors d'événements ou de manifestations.

« On construit l'avenir sur la force de son histoire »
Christine Boutin – Femme politique française

« La culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité. »
Gao Xing Jian, La montagne de l'âme.

VISION DE LA POLITIQUE CULTURELLE

Ville carrefour, située au cœur d'une région riche d'un patrimoine culturel qui emprunte ses accents aux loyalistes, Cowansville rayonne et joue pleinement son rôle de pôle régional de la culture.

MISSION DE LA POLITIQUE CULTURELLE

Intense et diversifiée, la vie culturelle de Cowansville renforce son identité. Une richesse accroît la fierté des citoyens qui participent à son développement de même qu'à la préservation et à la mise en valeur de son patrimoine.

PRINCIPES

- Une vie culturelle riche et diversifiée est synonyme de dynamisme. Elle influe sur l'appartenance des citoyens et permet à la municipalité de rayonner.
- La vitalité culturelle est tributaire de la collaboration entre les intervenants du monde municipal et ceux du monde des affaires, de l'éducation des milieux culturels et touristiques.
- La culture est partie prenante de la planification globale de la ville et sert de toile de fond pour l'aménagement du territoire, le développement économique de même que les services offerts aux citoyens.

VALEURS

La politique culturelle est portée par des valeurs intrinsèques au milieu qui donne pleinement leur sens aux interventions actuelles et futures.

L'appartenance

S'appuyant sur l'héritage loyaliste, sur la passion qui anime le milieu et sur l'engagement bénévole, l'appartenance devient le fil d'Ariane qui rassemble et unit les citoyens en renforçant leur implication et leur engagement.

L'esthétique

Située au cœur d'une nature d'une beauté à couper le souffle, la Ville de Cowansville met en valeur ses attraits et préserve son héritage loyaliste. Fiers et engagés, ses citoyens mettent tout en œuvre pour créer un milieu dont ils sont fiers.

L'harmonie

L'harmonie tisse la trame sur laquelle s'inscrivent toutes les actions liées au développement culturel. Tant au niveau de l'aménagement que des infrastructures, des plans, programmes et projets, les actions doivent être convergentes et réfléchies à l'intérieur d'une vision globale partagée.

La créativité

La Ville de Cowansville fait une place fondamentale aux idées, aux œuvres artistiques et aux initiatives qui lui donnent son caractère unique. Intimement liée au leadership et à un parti pris indéniable pour l'innovation, la créativité entraîne le dépassement de même que la mobilisation et ouvre la porte aux artistes de même qu'aux promoteurs tant privés que publics.