Année 1997-1998

LIEUX DE DIFFUSION MONTRÉALAIS RENCONTRÉS	Jauge (sièges)	Nombre de sièges par catégorie	Catégories (1)	Nombre de représentations	Activités d'accueil	Activités de production	Coproduction ou codiffusion	Première mondiale
Studio Théâtre Du Maurier	138	138	Complémentair					
Cinquième salle Place des Arts	417	417	Intermédiaire					
Salle Wilfrid-Pelletier	2 982							
Théâtre Maisonneuve	1 458							
Théâtre Jean-Duceppe (Place des Arts)	755	5 195	Majeur					
Total Société d'État		**5 750**	***Estimé***	***709***				**non disponible**
Le Réseau des Maisons de la Culture				788	N/D	N/D	N/D	N/A
Maison de la culture Côte-des-Neiges	130							
Maison de la culture Frontenac	314							
Maison de la culture Marie-Uguay	140							
Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce	84							
Maison de la culture Plateau Mont-Royal	135							
Maison de la culture Rosemont Petite-Patrie	100	903	Complémentair					
Maison culture Ahuntsic/Cartier-Ville	200							
Maison culture Pointe-aux-Trembles	200							
Maison de la culture de Mercier	400	800	Intermédiaire					
Chapelle Historique du Bon Pasteur	160	160	Complémentair					
Total Maisons de la culture de Montréal		**1 863**		**788**				**Non applicable**
Maison Théâtre enfance et jeunesse	420			202	100%			22 (11%)
Centaur Theatre 1	244			307	25%	60%	15%	92 (30%)
Centaur Theatre 2	425							
La Licorne	150			190	59%	28%	12%	180 (95%)
La Licorne	60			118	100%			112 (95%)
Espace Go	200			161	37%	63%		161 (100%)
Espace Go	80							
Théâtre d'Aujourd'hui	251			164	48%	52%		164 (99%)
Théâtre d'Aujourd'hui	75							
Théâtre de Quat'Sous	160			128	12%	88%		128 (100%)
Théâtre du Rideau Vert	426	2 491	Intermédiaire théâtre	170		95%	5%	29 (17%)
Agora	260			89	62%		38%	70 (79%)
Agora Espace Tangente	96	356	Intermédiaire danse	256	100%			250 (100%)
Théâtre Denise-Pelletier	877			107	0%	93%	7%	16 (15%)
Théâtre Denise-Pelletier Salle Fred-Barry	125			87	50%		50%	85 (99%)
Théâtre du Nouveau-Monde	850	1 852	Majeur Théâtre	154	6%	94%		108 (70%)

(1) Le classement par catégorie fait référence au nombre de sièges.
Source de base : M.C.C.

Année 1997-1998

LIEUX DE DIFFUSION MONTRÉALAIS RENCONTRÉS	Jauge (sièges)	Nombre de sièges par catégorie	Catégories (1)	Nombre de représentations	Activités d'accueil	Activités de production	Coproduction ou codiffusion	Première mondiale
Total diffuseurs spécialisés subventionnés		**4 699**		**2 133**				**1 417 (66%)**
Monument National Salle Ludger-Duvernay	804			215	100%			65 (30%)
Monument National, Café Hydro Québec	90							
Monument National, La Balustrade	50			-				
Monument National, Théâtre du Maurier	150	1 094	Majeur pluridisciplinair					
Gesù	425			205	100%			90 (44%)
Gesù, salle d'Auteuil	83							
Usine C	120			107	39%	21%	39%	75 (70%)
Usine C	472	1 100	Intermédiaire pluridisciplinair					
Le Zest	200	200	Complémentaire spécialisé	95	28%	28%	43%	85 (90%)
Salle Pierre-Mercure (Centre Pierre-Péladeau)	875	875	Majeur pluridisciplinair	225				
Diffuseurs pluridisciplinaires subventionnés		**3 269**		**847**				**315 (37%)**
Centre Molson	9 000			70				
Théâtre Saint-Denis	2 218			161	100%			
Théâtre Saint-Denis 2	933	12 151	Majeur variété					
Théâtre Olympia	1 280	1 280	Majeur Théâtre	41	100%			40 (98%)
Le Spectrum	900			128	92%		8%	126 (45%)
Métropolis	1 000			56	100%			6 (11%)
Métropolis, le Savoy	167	2 067	Majeur					
Cabaret du Casino	504			273			100%	161 (59%)
Cabaret du Music hall jusqu'à 500	300			327	54%	35%	11%	196 (60%)
Club Soda (Le Cabaret)	425			240	100%			
Théâtre Corona	650	1 879	Intermédiaire Musique	8	50%	38%	13%	81 (100%)
Diffuseurs pluridisciplinaires non subventionnés		**17 377**		**1 304**				**537 (42%)**
Total diffuseurs pluridisciplinaires		**20 646**		**2 151**				**852 (40%)**
GRAND TOTAL	**32 958**	**32 958**		**5 781**				

(1) Le classement par catégorie fait référence au nombre de sièges.
Source de base : M.C.C.