Année 1997-1998

LIEUX DE DIFFUSION MONTRÉALAIS RENCONTRÉS	Nombre d'années d'existence	Mission
Studio Théâtre Du Maurier Cinquième salle Place des Arts Salle Wilfrid-Pelletier Théâtre Maisonneuve Théâtre Jean-Duceppe (Place des Arts)	Plus de 30 ans	Elle a le mandat d'administrer la Place des Arts ainsi que de présenter, monter et produire des spectacles.
Le Réseau des Maisons de la Culture Maison de la culture Côte-des-Neiges Maison de la culture Frontenac Maison de la culture Marie-Uguay Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce Maison de la culture Plateau Mont-Royal Maison de la culture Rosemont Petite-Patrie Maison culture Ahuntsic/Cartier-Ville Maison culture Pointe-aux-Trembles Maison de la culture de Mercier Chapelle Historique du Bon Pasteur	18 ans	Ensemble d'équipements collectifs permettant de rendre la culture accessible partout sur le territoire montréalais. Complémentaire au réseau culturel, privé, le réseau des maisons de la culture est un levier important pour le développement d'habitudes de fréquentation culturelle chez différentes clientèles montréalaises.
Maison théâtre enfance et jeunesse	16 ans	La mission renferme trois volets : la diffusion, l'animation et la documentation en théâtre pour l'enfance et la jeunesse.
Centaur Theatre 1 & 2	31 ans	Our artistic mission is to create, develop, produce and present plays and other theatrical explorations from the local et international repertoire. It is also our mission to foster the spirit, and participate in the mecanics, of collaboration in the greater Montreal theatre community. Futher, our mission is to implemetn and employ outreach initiatives and programs that will assist in the develipment of Montreal theatre artists and audiences. Finally, as the leading English language theatre company in Quebec, our mission is to undertake all of the above through
La Licorne	18 ans	Nous croyons que le théâtre a une incidence sociale, qu'il a pour rôle de provoquer, de chercher et de risquer, qu'il doit être accessible à tout public possédant un instinct de curiosité et qu'il doit refléter les émotions et les idées de notre monde contemporain.
Espace Go	20 ans	Espace Go se consacre à la création théâtrale, à la découverte de nouveaux acteurs (actrices)
Théâtre d'Aujourd'hui	30 ans	Création et diffusion de la création théâtrale québécoise.
Théâtre de Quat'Sous	44 ans	Favoriser le travail de nouveaux venus sur la scène théâtrale et apporter de nouveaux défis aux artistes consacrés. Lieu de découverte avant tout, le Quat'Sous privilégie surtout les textes d'auteurs contemporains québécois ou étrangers.

Année 1997-1998

LIEUX DE DIFFUSION MONTRÉALAIS RENCONTRÉS	Nombre d'années d'existence	Mission
Théâtre du Rideau Vert	50 ans	Présenter un théâtre professionnel de qualité, dans une vision contemporaine, favoriser la création d'œuvres québécoises et l'émergence de talents québécois dans tous les métiers du théâtre.
Agora	10 ans	Gérer un ensemble de salles et de lieux de production ayant pour but de faciliter les productions de chorégraphes indépendants.
Théâtre Denise-Pelletier	35 ans	Présenter à des étudiants du théâtre de répertoire.
Théâtre Denise-Pelletier Salle Fred-Barry	35 ans	Présenter du théâtre de création.
Théâtre du Nouveau-Monde	48 ans	
Monument National Salle Ludger-Duvernay	6 ans	Le Monument à titre de diffuseur pluridisciplinaire a comme première responsabilité de réunir les conditions optimales pour que les productions professionnelles soient présentées de la meilleure façon.
Gesù	134 ans	Contribuer au développement des arts de la scène par la diffusion de spectacles multidisciplinaires.
Usine C	5 ans	Centre de recherche, de création et de diffusion pluridisciplinaire.
Le Zest	7 ans	La démocratisation culturelle par le biais de la musique.
Salle Pierre-Mercure (Centre Pierre-Péladeau)	7 ans	Développer la musique et les nouvelles tendances artistiques.
Centre Molson	2 ans	
Théâtre Saint-Denis	84 ans	Mettre deux salles de spectacles à la disposition des producteurs à des conditions raisonnables.
Théâtre Olympia	9 ans	Contribuer à la qualité de vie de nos concitoyens en apportant un meilleur choix dans les contenus culturels (spécialisé en théâtre, musique et humour).
Le Spectrum	17 ans	Contribuer à la qualité de vie de nos concitoyens en apportant un meilleur choix dans les contenus culturels (spécialisé en chanson).
Métropolis	13 ans	Contribuer à la qualité de vie de nos concitoyens en apportant un meilleur choix dans les contenus culturels (spécialisé en musique rock).
Cabaret du Casino	3 ans	Cabaret et divertissement.
Cabaret du Music Hall (jusqu'à 500)	3 ans	
Club Soda (Le Cabaret)	17 ans	Faciliter la découverte de nouveaux talents.
Théâtre Corona	1 an	Promouvoir les spectacles de chansons québécoises dans toutes ses formes, comédies musicales, théâtre musical, etc.