

**RECUEIL DES TABLEAUX STATISTIQUES SUR LES DÉPENSES DE TRANSFERT
DU MINISTÈRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE
EXERCICE FINANCIER 2004-2005**

Réalisation du document :
Sylvie Jobin
Jean Demers
Michel Pelletier

Direction du lectorat, de la recherche et des politiques
Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Mai 2007

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	iii
Notes méthodologiques : Découpage de la réalité culturelle : domaines et sous-domaines, fonctions culturelles et de communication	vii
<u>SECTION 1 : Les dépenses de transfert selon la provenance des subventions</u>	1
Tableau 1.1 Répartition des dépenses de transfert par domaine – 2004-2005 (MCC - CALQ – SODEC)	2
Tableau 1.2 Répartition des dépenses de transfert par type de bénéficiaire – 2004-2005 (MCC - CALQ – SODEC)	3
Tableau 1.3 Répartition des dépenses de transfert par fonction culturelle – 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)	4
Tableau 1.4 Répartition des dépenses de transfert par type d'aide financière – 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)	5
Tableau 1.5 Répartition des dépenses de transfert par région administrative – 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)	6
Tableau 1.6 Répartition des dépenses de transfert selon le lieu de l'activité hors-Québec – 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)	7
<u>SECTION 2 : Les dépenses de transfert par région administrative</u>	8
Tableau 2.1 Répartition des dépenses de transfert par région administrative, selon le domaine - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)	9
Tableau 2.1.1 Répartition des dépenses de transfert par région administrative, selon le domaine - 2004-2005 (MCC)	10
Tableau 2.1.2 Répartition des dépenses de transfert par région administrative, selon le domaine - 2004-2005 (CALQ)	11
Tableau 2.1.3 Répartition des dépenses de transfert par région administrative, selon le domaine - 2004-2005 (SODEC)	12

Tableau 2.2	Répartition des dépenses de transfert par région administrative, selon le type de bénéficiaire - 2004-2005..... (MCC - CALQ - SODEC)	13
Tableau 2.3	Répartition des dépenses de transfert par région administrative, selon la fonction culturelle - 2004-2005..... (MCC - CALQ - SODEC)	14
Tableau 2.4	Répartition des dépenses de transfert par région administrative, selon le type d'aide financière - 2004-2005..... (MCC - CALQ - SODEC)	15
SECTION 3 : Les dépenses de transfert par sous-domaine		16
Tableau 3.1	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine - 2004-2005..... (MCC - CALQ - SODEC)	17
Tableau 3.2	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine, selon le type de bénéficiaire - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)	18
Tableau 3.3	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine, selon la fonction culturelle - 2004-2005..... (MCC - CALQ - SODEC)	19
Tableau 3.4	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine, selon le type d'aide financière - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)	21
Tableau 3.5	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine, selon la région administrative - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)	22
Tableau 3.5.1	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine, selon la région administrative - 2004-2005 (MCC)	24
Tableau 3.5.2	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine, selon la région administrative - 2004-2005 (CALQ)	26
Tableau 3.5.3	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine, selon la région administrative - 2004-2005 (SODEC)	28

INTRODUCTION

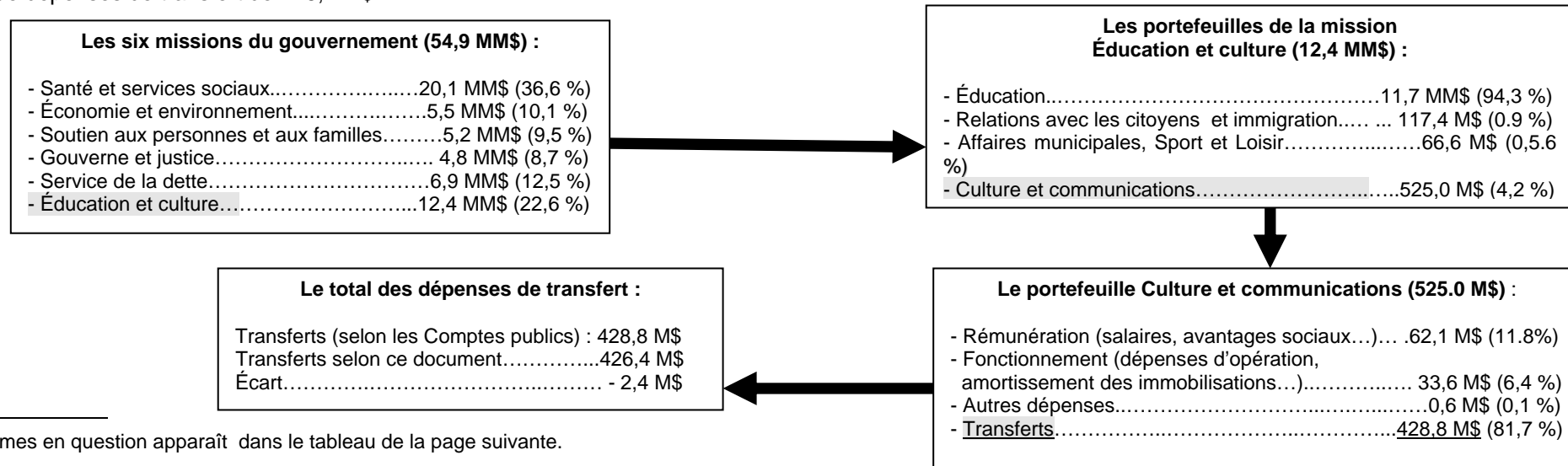
Le présent recueil de tableaux porte sur les dépenses de transfert effectuées à l'intérieur du portefeuille Culture et Communications par le gouvernement du Québec. Il permet de situer l'ampleur et la nature de l'aide financière que le ministère de la Culture et des Communications accorde au soutien et au développement des arts, de la culture et des communications. *Il importe de se rappeler que ces tableaux fournissent avant tout de l'information statistique; ils n'ont pas été conçus à des fins de suivi budgétaire ou de rapport d'activités.*

Les dépenses de transfert étudiées dans ce document s'élèvent à 426,4 M\$ en 2004-2005. Un examen du contexte budgétaire dans lequel elles se situent permettra de comprendre comment nous en arrivons à ce montant et en quoi consistent ces dépenses de transfert.

La structure des dépenses publiques du gouvernement du Québec

Selon les Comptes publics du gouvernement du Québec, les dépenses gouvernementales s'élèvent à 54,9 milliards de dollars en 2004-2005 et sont réparties en six grandes missions gouvernementales, dont celle d'Éducation et Culture (12,4 MM\$), elle-même divisée en quatre portefeuilles. Parmi ces portefeuilles, se trouve celui de la Culture et des Communications auquel est alloué un montant de 525,0 M\$. Ce portefeuille est géré par le ministère de la Culture et des Communications (MCC); 18,2 % (96,3 M\$) servent à défrayer ses propres dépenses internes ainsi que celles de certains organismes du secteur de la culture et des communications¹. Les 81,7 % restants (428,8 M\$) représentent ce qu'on appelle les dépenses de transfert : il s'agit des montants « transférés » par le MCC sous forme de subvention à des individus, entreprises, organismes ou associations ou encore à certains organismes. Parmi ces derniers, deux d'entre eux versent à leur tour des subventions à des individus, entreprises ou organismes. Il s'agit du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC).

Les dépenses de transfert réalisées dans le cadre du portefeuille Culture et Communications totalisent donc, selon les Comptes publics, 428,8 M\$, alors qu'au début de cette introduction on indique qu'elles s'élèvent à 426,4 M\$. Deux raisons expliquent cet écart de 2,4 M\$: d'abord, les 428,8 M \$ provenant des Comptes publics représentent les dépenses de transfert réalisées dans l'ensemble du portefeuille Culture et communications. Or, le présent recueil couvre un champ plus étroit; on trouve à la page suivante la liste des organismes inclus ou exclus. De plus, les organismes et sociétés d'État auxquels le MCC transfère des montants réalisent des dépenses parfois supérieures, parfois inférieures aux montants reçus en raison notamment des revenus en intérêts qu'ils perçoivent ou du report du paiement de certains projets. Comme le présent recueil porte sur les dépenses effectivement réalisées par les différents organismes concernés, nous parlerons désormais de dépenses de transfert de 426,4 M\$.



1. La liste des organismes en question apparaît dans le tableau de la page suivante.

Note : dans ce document, le total peut être différent de la somme des parties en raison de l'arrondissement des nombres.

Le contenu de ce document

Le présent recueil de tableaux porte donc sur les dépenses de transfert de 426,4 M\$ réalisées à l'intérieur du portefeuille Culture et Communications rattaché à la mission Éducation et Culture. Cette somme représente les dépenses **réellement effectuées** durant l'exercice financier 2004-2005. Elle ne correspond pas aux crédits autorisés ni aux engagements ministériels ayant pu être pris durant cette même période puisque la réalisation de ces engagements et, par le fait même leur financement, sont souvent étalés sur plus d'une année.

Ce qui est inclus :

Les dépenses de transfert comprennent :

A) les subventions versées par le MCC, le CALQ et la SODEC dans le cadre de leurs programmes d'aide respectifs	MCC CALQ SODEC	135,2 M \$ 68,2 M \$ 40,7 M \$
	Total partiel	244,1 M \$
B) les transferts versés par le MCC aux organismes et sociétés d'État pour défrayer les dépenses liées à leur gestion interne (rémunération, fonctionnement, immobilisations, équipements, etc.)	Musée des beaux-arts du Québec Musée de la civilisation Musée d'art contemporain de Montréal Musée des beaux-arts de Montréal Grand Théâtre de Québec Place des Arts de Montréal Bibliothèque nationale du Québec Télé-Québec Commission de reconnaissance des associations d'artistes et des associations de producteurs CALQ SODEC	12,9 M \$ 20,5 M \$ 8,4 M \$ 16,1 M \$ 3,6 M \$ 15,1 M \$ 34,0 M \$ 58,4 M \$ 0,7 M \$ 5,9 M \$ 6,7 M \$
	Total partiel	182,3 M \$
	Total des dépenses de transfert	426,4 M \$

Source : Système d'information sur l'aide financière, MCC

Note : dans les tableaux de ce recueil, les montants versés en A) sont imputés à chacune des trois entités concernées; ceux versés en B) sont imputés au MCC.

Ce qui est exclu:

Les dépenses de transfert ne comprennent pas les dépenses suivantes qui font toutefois partie du portefeuille Culture et Communications :

A) les montants versés par le MCC aux organismes suivants :	Archives nationales du Québec Centre de conservation du Québec Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec Commission des biens culturels du Québec	15,0 M \$ 2,5 M \$ 17,4 M \$ 0,4 M \$
	Total partiel	35,3 M \$
B) les dépenses des organismes liés à l'application de la Charte de la langue française	Coordination de la politique linguistique Office de la langue française Conseil de la langue française	1,9 M \$ 18,6 M \$ 1,5 M \$
	Total partiel	22,0 M \$
C) les dépenses liées à la gestion interne du ministère de la Culture et des Communications		39,5 M \$
	Total des exclusions	96,8 M \$

Source : Comptes publics 2004-2005, volume 2

Les différentes variables étudiées dans le document

Qui reçoit l'aide financière? De qui? Dans quels secteurs? À quelles fins? Dans le but de répondre à ces questions, les données sont regroupées selon six variables :

1. l'origine de la subvention (MCC, CALQ, SODEC)
2. les catégories de bénéficiaires (individus, sociétés d'État, organismes à but non lucratif, etc...);
3. les types d'aide (fonctionnement, projet, bourse, etc.);
4. les régions administratives (Bas Saint-Laurent, Estrie, Lanaudière, etc.);
5. les domaines (livre, arts de la scène, médias, etc.);
6. les fonctions (formation, création, production, etc...).

La description détaillée des deux dernières variables est présentée en pages vii, viii et ix.

La structure du document

Le recueil est divisé en trois sections.

Section 1 : Les dépenses de transfert selon la provenance des subventions (tableaux 1.1 à 1.6)

Section 2 : Les dépenses de transfert par région administrative (tableaux 2.1 à 2.4)

Section 3 : Les dépenses de transfert par sous-domaine (tableaux 3.1 à 3.5.3)

Source des données

Dans le cas des dépenses faites par le MCC, les renseignements sont tirés des listes de bénéficiaires complétées et transmises régulièrement par le personnel administratif des directions centrales et régionales. Dans le cas des subventions accordées directement par le CALQ et la SODEC, les données sont compilées par ces organismes qui nous les font parvenir sur des fichiers informatisés.

Remerciements

Nous voudrions, en terminant, souligner la collaboration de l'ensemble des personnes impliquées dans la collecte des données nécessaire à la réalisation de ce recueil.

Les données de nature administrative sur les subventions en programmes d'aide et de transferts provenant du Ministère sont validées et saisies par M. Patrick Tardif de la Direction des ressources financières et matérielles du MCC. Les données concernant les programmes d'aide du CALQ et de la SODEC ont été validées à partir de leur rapport annuel et avec la collaboration des personnes identifiées de ces deux sociétés d'État, soit M^{me} Christiane Gagnon pour le CALQ et M^{me} Marielle Audet pour la SODEC. Nous remercions toutes ces personnes de leur précieuse collaboration.

Autres exploitations possibles

Les tableaux présentés ici ne représentent qu'une partie de l'information financière contenue dans le Système d'information sur l'aide financière (SIAF) utilisé pour réaliser ce recueil. Différents autres regroupements et tableaux peuvent être réalisés sur demande.

Sylvie Jobin, Jean Demers et Michel Pelletier
Direction du lectorat, de la recherche et des politiques
Ministère de la Culture et des Communications
Mai 2007

NOTES MÉTHODOLOGIQUES

DÉCOUPAGE DE LA RÉALITÉ CULTURELLE : DOMAINES ET SOUS-DOMAINES, FONCTIONS CULTURELLES ET DE COMMUNICATION²

DOMAINES ET SOUS-DOMAINES

Les domaines renvoient aux activités artistiques, culturelles et de communication qui font l'objet de l'aide financière du ministère de la Culture et des Communications (MCC), du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC). Onze grands domaines ont été retenus : *Patrimoine et musées, Arts visuels et métiers d'art, Arts de la scène, Livre, Audiovisuel, Culture scientifique et technique, Loisir scientifique, Médias, Télécommunications, Technologies de l'information, Autres (arts et culture), Autres (communications)*. Chaque domaine est constitué de sous-domaines qui recoupent sensiblement les champs d'action ou d'intervention du Ministère.

Patrimoine et musées :	patrimoine (archéologique, ethnologique, architectural, naturel et artistique); musées d'art et du patrimoine; archives. Les archives sont dans les faits un élément du patrimoine - patrimoine archivistique - au même titre que le patrimoine archéologique, architectural ou ethnologique, mais nous en avons fait un sous-domaine pour respecter un état de fait au ministère.
Arts visuels et métiers d'art :	<ul style="list-style-type: none">arts visuels : le travail des créateurs dans les diverses disciplines, les activités des organismes en arts visuels (centres d'artistes, ateliers de production), celles des galeries d'art, celles des centres d'exposition considérés ici au même titre que les galeries d'art;métiers d'art : le travail des créateurs dans les diverses disciplines, les activités des organismes et les écoles-ateliers reconnues comme centres de formation; se rattache également à ce domaine, la recherche architecturale (architecture, architecture de paysage, urbanisme, design).
Arts de la scène :	les sous-domaines traditionnels (musique, théâtre, danse) auxquels s'ajoutent les arts du cirque et les variétés. Le sous-domaine «activités pluridisciplinaires» implique que plusieurs secteurs des arts de la scène sont visés (exemple : les diffuseurs, les salles de spectacles, y compris Place des Arts de Montréal et Grand Théâtre de Québec, les organismes et les festivals pluridisciplinaires). Dans tous les cas, il s'agit d'activités rattachées au spectacle vivant.
Livre :	la création littéraire (littérature), le monde de l'édition (maisons d'édition, périodiques culturels, librairies, salons du livre) et les bibliothèques (bibliothèques publiques, spécialisées, bibliothèques centrales de prêt); nous y avons inclus la Bibliothèque nationale du Québec.
Audiovisuel :	disques et vidéo-clips (l'enregistrement sonore en général auquel est associé le vidéo-clip en tant qu'outil de promotion), le cinéma (films, téléfilms, vidéos) et les arts médiatiques (infographie, audiographie, holographie, ...).
Culture scientifique et technique :	film et vidéo scientifiques, livre de vulgarisation scientifique, matériel d'animation, multimédia et site Internet, muséologie scientifique, périodique.
Autres (culture) :	les activités qui relèvent de plus d'un domaine comme la création multidisciplinaire ou multimédia, les activités multidisciplinaires qui se rattachent aussi à plus d'un secteur (maisons de la culture, entente de développement culturel, CALQ, SODEC). Le sous-domaine «Autres» comprend les activités générales d'institutions ou d'organismes (Conseils régionaux de la culture, Commission de reconnaissance des associations d'artistes et des associations de producteurs), les activités relatives à la langue française et également les activités «indéterminées».

2. Dans une perspective comparative, nous avons tenu compte des définitions et nomenclatures utilisées ailleurs (UNESCO, Ministère français de la culture, Statistique Canada).

Médias :	médias électroniques (radio, télévision), médias écrits (journaux, revues), publicité, production télévisuelle indépendante et vidéo corporatif.
Télécommunications :	télécommunications, câblodistribution.
Technologie de l'information :	informatique, autoroute de l'information, multimédia.
Autres (communications) :	les activités en communication qui relèvent de plus d'un domaine.

La notion d'industries culturelles n'a pas été retenue comme telle dans cette nomenclature des domaines et sous-domaines. Mais on peut repérer sans peine ces secteurs d'activité que sont l'édition, le disque, le cinéma de même que les métiers d'art à certains égards, à travers les sous-domaines correspondants.

FONCTIONS CULTURELLES ET DE COMMUNICATION

La notion de fonction permet de situer l'aide financière dans la chaîne de l'activité en s'intéressant d'abord à l'objectif visé par cette même aide. On parle alors d'aide à la création, à la production, etc.³

Formation :	objectif visant à assurer le renouvellement (la relève) d'un secteur donné ou encore le perfectionnement des praticiens.
Création :	objectif de conception, d'élaboration, de recherche-innovation; y est associé le travail d'interprétation d'une œuvre.
Production :	objectif de mise en œuvre d'un ensemble de moyens et de ressources en vue de la réalisation d'une œuvre ou d'un produit.
Diffusion :	objectif visant à faire connaître et à diffuser une œuvre ou un produit.
Conservation :	objectif visant à garder la mémoire des œuvres produites par le passé, à les conserver en bon état et à les transmettre aux générations futures; effort destiné à faire entrer cette nouvelle richesse dans le patrimoine culturel, à préserver celui qui est déjà constitué et à le faire connaître au public.
Représentation :	objectif relié à la défense, à la promotion et au développement d'un secteur donné et des praticiens de ce secteur; les activités de représentation auprès des instances gouvernementales y sont incluses.
Recherche :	objectif rattaché aux études et analyses du domaine artistique, culturel et de communication; cela comprend tout aussi bien les études préliminaires concernant les équipements culturels que les inventaires patrimoniaux.
Mise en valeur :	objectif d'animation/interprétation en patrimoine, notamment les centres d'interprétation.
Promotion et commercialisation :	objectif visant la valorisation des produits et services culturels et de communication dans une perspective de vente et de développement industriel.

4. Règles d'attribution : dans le cas d'une subvention au projet, nous nous en sommes tenus à la raison d'être du projet lorsque l'information était disponible; pour la subvention au fonctionnement, nous avons retenu le mandat premier, reconnu du bénéficiaire, ou encore les objectifs déclarés du programme d'aide.

Innovation technologique : objectif visant le développement de nouveaux produits, services et applications dans le domaine des communications en adaptant une technologie déjà existante ou en développant et en exploitant de nouvelles connaissances scientifiques et techniques.

Autre : outre les «indéterminés», entrent dans cette catégorie les activités dont l'objectif ne peut être rattaché à l'une ou l'autre des catégories précédentes ou lorsqu'il est absolument impossible d'identifier une fonction dominante.

Il faut souligner ici l'existence de zones grises. Celles-ci ne tiennent pas tant à une difficulté de définition de la nomenclature qu'à la nature même de l'activité culturelle, artistique et de communication qui ne se laisse pas réduire à des catégories exclusives. Deux exemples parmi d'autres : la conservation/diffusion dans le cas des musées ou encore les nouvelles tendances de mise en valeur en patrimoine. Il en est de même des arts de la scène où la production et la diffusion sont intimement liées.

SECTION 1

Les dépenses de transfert selon la provenance des subventions

Tableau 1.1

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR DOMAINE - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

DOMAINE	MCC		CALQ		SODEC		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
PATRIMOINE ET MUSÉES	112 574 837	35,5	-	-	-	-	112 574 837	26,4
LIVRE	64 417 857	20,3	3 699 378	5,4	4 723 555	11,6	72 840 790	17,1
ARTS DE LA SCÈNE	44 903 855	14,1	51 622 737	75,7	7 996 829	19,6	104 523 421	24,5
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	4 864 125	1,5	7 808 423	11,4	2 942 637	7,2	15 615 185	3,7
AUDIOVISUEL	4 723 471	1,5	3 520 140	5,2	23 588 082	57,9	31 831 693	7,5
AUTRES (ARTS ET CULTURE)	23 781 041	7,5	1 547 105	2,3	77 342	0,2	25 405 488	6,0
MÉDIAS	61 594 401	19,4	-	-	1 398 554	3,4	62 992 955	14,8
TÉLÉCOMMUNICATIONS	33 750	0,0	-	-	-	-	33 750	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	425 280	0,1	-	-	-	-	425 280	0,1
AUTRES (COMMUNICATIONS)	140 052	0,0	-	-	-	-	140 052	0,0
TOTAL	317 458 669	100	68 197 783	100	40 726 999	100	426 383 451	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 1.2

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR TYPE DE BÉNÉFICIAIRE - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

TYPE DE BÉNÉFICIAIRE	MCC		CALQ		SODEC		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
INDIVIDUS	498 950	0,2	9 406 930	13,8	1 123 026	2,8	11 028 906	2,6
MUNICIPALITÉS ET MRC	42 840 009	13,5	-	-	1 000	0,0	42 841 009	10,0
SOCIÉTÉS D'ÉTAT (voir note 1)	153 425 140	48,3	-	-	638 605	1,6	154 063 745	36,1
ORGANISMES À BUT NON LUCRATIF	114 903 992	36,2	56 691 751	83,1	8 006 323	19,7	179 602 066	42,1
ORGANISMES À BUT LUCRATIF/ENTREP. PRIVÉES OU COMMERCIALES	2 053 158	0,6	-	-	28 205 505	69,3	30 258 663	7,1
ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES	97 000	0,0	2 036 627	3,0	2 651 892	6,5	4 785 519	1,1
AUTRES	3 640 420	1,1	62 475	0,1	100 648	0,2	3 803 543	0,9
TOTAL	317 458 669	100	68 197 783	100	40 726 999	100	426 383 451	100

Note 1 : Le montant apparaissant à la SODEC représente les coûts qu'elle assume directement pour assurer la visibilité de la production culturelle québécoise à l'étranger.

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 1.3

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR FONCTION CULTURELLE - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

FONCTION CULTURELLE ET DE COMMUNICATION	MCC		CALQ		SODEC		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
FORMATION	9 816 421	3,1	738 937	1,1	1 128 400	2,8	11 683 758	2,7
CRÉATION	367 758	0,1	8 021 389	11,8	2 940 397	7,2	11 329 544	2,7
PRODUCTION	3 672 494	1,2	39 781 490	58,3	23 040 877	56,6	66 494 861	15,6
DIFFUSION	133 933 172	42,2	16 202 568	23,8	7 362 045	18,1	157 497 785	36,9
CONSERVATION	131 783 951	41,5	-	-	-	-	131 783 951	30,9
REPRÉSENTATION	4 742 706	1,5	2 665 023	3,9	1 216 031	3,0	8 623 760	2,0
RECHERCHE	1 141 034	0,4	-	-	49 300	0,1	1 190 334	0,3
MISE EN VALEUR	11 239 698	3,5	-	-	-	-	11 239 698	2,6
PROMOTION/COMMERCIALISATION	94 800	0,0	-	-	4 979 517	12,2	5 074 317	1,2
INNOVATION TECHNOLOGIQUE	527 000	0,2	-	-	-	-	527 000	0,1
AUTRE	20 139 635	6,3	788 376	1,2	10 432	0,0	20 938 443	4,9
TOTAL	317 458 669	100	68 197 783	100	40 726 999	100	426 383 451	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 1.4

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR TYPE D'AIDE FINANCIÈRE - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

TYPE D'AIDE	MCC		CALQ		SODEC		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
FONCTIONNEMENT	195 036 731	61,4	51 328 441	75,3	2 587 300	6,4	248 952 472	58,4
PROJET	19 578 976	6,2	7 645 062	11,2	36 991 049	90,8	64 215 087	15,1
BOURSE	198 000	0,1	9 224 280	13,5	-	-	9 422 280	2,2
IMMOBILISATION/ÉQUIPEMENT	102 378 052	32,2	-	-	1 148 650	2,8	103 526 702	24,3
AUTRE	266 910	0,1	-	-	-	-	266 910	0,1
TOTAL	317 458 669	100	68 197 783	100	40 726 999	100	426 383 451	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 1.5

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

RÉGION ADMINISTRATIVE	MCC		CALQ		SODEC		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
01 - BAS-SAINT-LAURENT	4 205 475	1,3	889 785	1,3	466 850	1,1	5 562 110	1,3
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	6 459 503	2,0	1 325 194	1,9	274 010	0,7	8 058 707	1,9
03 - CAPITALE-NATIONALE	61 096 809	19,2	10 795 046	15,8	2 828 941	6,9	74 720 796	17,5
04 - MAURICIE	7 571 295	2,4	970 181	1,4	263 056	0,6	8 804 532	2,1
05 - ESTRIE	6 029 872	1,9	1 193 205	1,7	431 603	1,1	7 654 680	1,8
06 - MONTRÉAL	187 724 476	59,1	47 316 525	69,4	33 403 248	82,0	268 444 249	63,0
07 - OUTAOUAIS	3 558 409	1,1	458 132	0,7	178 964	0,4	4 195 505	1,0
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	4 275 883	1,3	476 352	0,7	226 450	0,6	4 978 685	1,2
09 - CÔTE-NORD	3 398 198	1,1	133 465	0,2	139 782	0,3	3 671 445	0,9
10 - NORD-DU-QUÉBEC	1 123 024	0,4	20 000	0,0	16 339	0,0	1 159 363	0,3
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	3 293 511	1,0	413 733	0,6	218 678	0,5	3 925 922	0,9
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	4 568 678	1,4	345 543	0,5	81 447	0,2	4 995 668	1,2
13 - LAVAL	1 963 371	0,6	410 882	0,6	186 754	0,5	2 561 007	0,6
14 - LANAUDIÈRE	4 213 110	1,3	677 778	1,0	239 788	0,6	5 130 676	1,2
15 - LAURENTIDES	4 334 564	1,4	373 932	0,5	225 979	0,6	4 934 475	1,2
16 - MONTÉRÉGIE	10 847 785	3,4	1 679 083	2,5	1 491 585	3,7	14 018 453	3,3
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	2 779 706	0,9	648 985	1,0	53 525	0,1	3 482 216	0,8
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	15 000	0,0	69 962	0,1	-	-	84 962	0,0
TOTAL	317 458 669	100	68 197 783	100	40 726 999	100	426 383 451	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 1.6

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT SELON LE LIEU D'ACTIVITÉ HORS-QUÉBEC - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

LIEU D'ACTIVITÉ HORS-QUÉBEC	MCC		CALQ		SODEC		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
CANADA : ONTARIO SEULEMENT	10 000	1,13	47 568	1,40	-	-	57 568	0,0
CANADA : ONTARIO ET AUTRES PROVINCES		0,00	64 010	1,89	15 000	0,5	79 010	0,0
CANADA : AUTRES PROVINCES SANS ONTARIO	21 300	2,40	109 253	3,22	4 000	0,1	134 553	0,0
ÉTATS-UNIS : NEW YORK ET NOUVELLE-ANGLETERRE	3 840	0,43	72 759	2,15	1 327	0,0	77 926	0,0
ÉTATS-UNIS : AUTRES ÉTATS	3 500	0,39	182 882	5,40	84 000	2,8	270 382	0,1
FRANCE	77 350	8,71	536 169	15,83	393 624	13,0	1 007 143	0,2
FRANCE ET AUTRES PAYS D'EUROPE	13 250	1,49	167 910	4,96	430 526	14,3	611 686	0,1
EUROPE (SANS LA FRANCE)	174 795	19,69	869 172	25,66	25 809	0,9	1 069 776	0,3
AMÉRIQUE LATINE	5 800	0,65	218 735	6,46	60 500	2,0	285 035	0,1
AFRIQUE	16 500	1,86	62 300	1,84	26 342	0,9	105 142	0,0
ASIE ET OCÉANIE	11 000	1,24	168 985	4,99	-	-	179 985	0,0
MULTI-LIEUX	530 066	59,70	602 950	17,80	1 561 535	51,7	2 694 551	0,6
PAYS NON IDENTIFIÉS	20 500	2,31	285 000	8,41	415 781	13,8	721 281	0,2
SOUS-TOTAL DES DÉPENSES HORS-QUÉBEC	887 901	100	3 387 693	100	3 018 444	100	7 294 038	2
% DES DÉPENSES HORS-QUÉBEC		0,3		5,0		7,4		1,7
SOUS-TOTAL DES DÉPENSES AU QUÉBEC	316 570 768	99,7	64 810 090	95,0	37 708 555	92,6	419 089 413	98,3
TOTAL	317 458 669	100	68 197 783	100	40 726 999	100	426 383 451	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

SECTION 2

Les dépenses de transfert par région administrative

Tableau 2.1

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE, SELON LE DOMAINE - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

RÉGION ADMINISTRATIVE	PATRIMOINE ET MUSÉES		LIVRE		ARTS DE LA SCÈNE		ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART		AUDIOVISUEL		CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE		AUTRES (ARTS ET CULTURE)		MÉDIAS		TÉLÉCOMMUNICATION		TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION		AUTRES (COMMUNICATIONS)		TOTAL			
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
01 - BAS-SAINT-LAURENT	1 666 046	30,0	1 100 609	19,8	911 482	16,4	583 911	10,5	369 104	6,6	-	-	749 963	13,5	175 438	3,2	-	-	-	-	5 557	0,1	5 562 110	1,3		
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	2 469 603	30,6	1 921 688	23,8	1 849 272	22,9	1 041 427	12,9	155 940	1,9	-	-	514 121	6,4	106 656	1,3	-	-	-	-	-	-	8 058 707	1,9		
03 - CAPITALE-NATIONALE	42 786 886	57,3	3 879 772	5,2	15 553 739	20,8	2 331 197	3,1	1 292 336	1,7	-	-	8 378 231	11,2	428 635	0,6	-	70 000	0,1	-	-	74 720 796	17,5			
04 - MAURICIE	3 449 280	39,2	2 931 879	33,3	1 441 393	16,4	472 030	5,4	26 000	0,3	-	-	422 277	4,8	61 673	0,7	-	-	-	-	-	-	8 804 532	2,1		
05 - ESTRIE	1 959 268	25,6	1 544 190	20,2	2 317 372	30,3	437 235	5,7	208 000	2,7	-	-	1 001 860	13,1	131 617	1,7	-	41 500	0,5	13 638	0,2	7 654 680	1,8			
06 - MONTRÉAL	50 773 790	18,9	42 334 229	15,8	71 102 311	26,5	6 734 615	2,5	28 176 351	10,5	-	-	8 286 804	3,1	60 619 619	22,6	33 750	0,01	313 780	0,1	69 000	0,0	268 444 249	63,0		
07 - OUTAOUAIS	137 730	3,3	1 670 653	39,8	337 147	8,0	485 006	11,6	151 041	3,6	-	-	1 336 234	31,8	77 694	1,9	-	-	-	-	-	-	4 195 505	1,0		
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	785 917	15,8	1 037 173	20,8	1 074 634	21,6	1 126 688	22,6	200 885	4,0	-	-	621 854	12,5	131 534	2,6	-	-	-	-	-	-	4 978 685	1,2		
09 - CÔTE-NORD	939 743	25,6	762 692	20,8	1 086 142	29,6	19 955	0,5	70 125	1,9	-	-	552 162	15,0	208 991	5,7	-	-	-	31 635	0,9	3 671 445	0,9			
10 - NORD-DU-QUÉBEC	49 038	4,2	151 698	13,1	95 054	8,2	-	-	4 000	0,3	-	-	585 096	50,5	274 477	23,7	-	-	-	-	-	-	1 159 363	0,3		
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	1 204 440	30,7	805 485	20,5	742 069	18,9	190 117	4,8	110 690	2,8	-	-	764 766	19,5	108 355	2,8	-	-	-	-	-	-	3 925 922	0,9		
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	1 877 244	37,6	1 788 714	35,8	612 384	12,3	207 474	4,2	67 074	1,3	-	-	366 132	7,3	76 646	1,5	-	-	-	-	-	-	4 995 668	1,2		
13 - LAVAL	23 957	0,9	1 325 054	51,7	759 682	29,7	117 452	4,6	59 855	2,3	-	-	254 785	9,9	-	-	-	-	-	20 222	0,8	2 561 007	0,6			
14 - LANAUDIÈRE	888 093	17,3	1 950 847	38,0	1 646 956	32,1	67 314	1,3	219 471	4,3	-	-	261 366	5,1	96 629	1,9	-	-	-	-	-	-	5 130 676	1,2		
15 - LAURENTIDES	61 392	1,2	2 448 697	49,6	927 910	18,8	789 029	16,0	133 451	2,7	-	-	493 189	10,0	80 807	1,6	-	-	-	-	-	-	4 934 475	1,2		
16 - MONTÉRÉGIE	2 490 943	17,8	6 363 805	45,4	3 221 330	23,0	823 249	5,9	563 370	4,0	-	-	412 896	2,9	142 860	1,0	-	-	-	-	-	-	14 018 453	3,3		
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	1 011 467	29,0	823 605	23,7	786 844	22,6	188 486	5,4	24 000	0,7	-	-	376 490	10,8	271 324	7,8	-	-	-	-	-	-	3 482 216	0,8		
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	-	-	-	-	57 700	67,9	-	-	-	-	-	-	27 262	32,1	-	-	-	-	-	-	-	-	84 962	0,0		
TOTAL	112 574 837	26,4	72 840 790	17,1	104 523 421	24,5	15 615 185	3,7	31 831 693	7,5	-	-	25 405 488	6,0	62 992 955	14,8	33 750	0,0	425 280	0,1	140 052	0,0	426 383 451	100		

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 2.1.1

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE, SELON LE DOMAINE - 2004-2005 (MCC SEULEMENT)

RÉGION ADMINISTRATIVE	PATRIMOINE ET MUSÉES		LIVRE		ARTS DE LA SCÈNE		ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART		AUDIOVISUEL		CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE		AUTRES (ARTS ET CULTURE)		MÉDIAS		TÉLÉCOMMUNICATION		TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION		AUTRES (COMMUNICATIONS)		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
01 - BAS-SAINT-LAURENT	1 666 046	39,6	959 690	22,8	319 533	7,6	348 111	8,3	79 887	1,9	-	-	738 713	17,6	87 938	2,1	-	-	-	-	5 557	0,1	4 205 475	1,3
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	2 469 603	38,2	1 792 413	27,7	1 018 277	15,8	543 683	8,4	44 750	0,7	-	-	504 121	7,8	86 656	1,3	-	-	-	-	-	-	6 459 503	2,0
03 - CAPITALE-NATIONALE	42 786 886	70,0	2 872 730	4,7	6 472 067	10,6	660 585	1,1	21 600	0,0	-	-	7 934 306	13,0	278 635	0,5	-	70 000	0,1	-	-	-	61 096 809	19,2
04 - MAURICIE	3 449 280	45,6	2 528 693	33,4	876 507	11,6	224 365	3,0	21 000	0,3	-	-	409 777	5,4	61 673	0,8	-	-	-	-	-	-	7 571 295	2,4
05 - ESTRIE	1 959 268	32,5	1 353 463	22,4	1 232 734	20,4	247 292	4,1	56 000	0,9	-	-	994 360	16,5	131 617	2,2	-	41 500	0,7	13 638	0,2	-	6 029 872	1,9
06 - MONTRÉAL	50 773 790	27,0	36 998 623	19,7	28 167 135	15,0	567 090	0,3	3 969 199	2,1	-	-	7 287 044	3,9	59 545 065	31,7	33 750	0,0	313 780	0,2	69 000	0,0	187 724 476	59,1
07 - OUTAOUAIS	137 730	3,9	1 550 672	43,6	174 404	4,9	252 335	7,1	39 340	1,1	-	-	1 326 234	37,3	77 694	2,2	-	-	-	-	-	-	3 558 409	1,1
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	785 917	18,4	969 973	22,7	803 747	18,8	973 473	22,8	59 135	1,4	-	-	591 604	13,8	92 034	2,2	-	-	-	-	-	-	4 275 883	1,3
09 - CÔTE-NORD	939 743	27,7	694 910	20,4	974 132	28,7	1 000	0,0	15 625	0,5	-	-	532 162	15,7	208 991	6,2	-	-	-	31 635	0,9	-	3 398 198	1,1
10 - NORD-DU-QUÉBEC	49 038	4,4	151 698	13,5	78 715	7,0	-	-	4 000	0,4	-	-	565 096	50,3	274 477	24,4	-	-	-	-	-	-	1 123 024	0,4
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	1 204 440	36,6	779 984	23,7	402 276	12,2	1 500	0,0	48 690	1,5	-	-	748 266	22,7	108 355	3,3	-	-	-	-	-	-	3 293 511	1,0
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	1 877 244	41,1	1 732 754	37,9	458 978	10,0	6 850	0,1	50 074	1,1	-	-	366 132	8,0	76 646	1,7	-	-	-	-	-	-	4 568 678	1,4
13 - LAVAL	23 957	1,2	1 191 155	60,7	450 752	23,0	5 500	0,3	17 000	0,9	-	-	254 785	13,0	-	-	-	-	-	20 222	1,0	-	1 963 371	0,6
14 - LANAUDIÈRE	888 093	21,1	1 849 786	43,9	1 059 911	25,2	1 500	0,0	63 325	1,5	-	-	253 866	6,0	96 629	2,3	-	-	-	-	-	-	4 213 110	1,3
15 - LAURENTIDES	61 392	1,4	2 359 161	54,4	741 057	17,1	524 507	12,1	110 451	2,5	-	-	484 189	11,2	53 807	1,2	-	-	-	-	-	-	4 334 564	1,4
16 - MONTÉRÉGIE	2 490 943	23,0	5 840 037	53,8	1 473 086	13,6	392 568	3,6	104 395	1,0	-	-	403 896	3,7	142 860	1,3	-	-	-	-	-	-	10 847 785	3,4
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	1 011 467	36,4	792 115	28,5	195 544	7,0	113 766	4,1	19 000	0,7	-	-	376 490	13,5	271 324	9,8	-	-	-	-	-	-	2 779 706	0,9
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	-	-	-	-	5 000	33,3	-	-	-	-	-	-	10 000	66,7	-	-	-	-	-	-	-	-	15 000	0,0
TOTAL	112 574 837	35,5	64 417 857	20,3	44 903 855	14,1	4 864 125	1,5	4 723 471	1,5	-	-	23 781 041	7,5	61 594 401	19,4	33 750	0,0	425 280	0,1	140 052	0,0	317 458 669	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 2.1.2

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE, SELON LE DOMAINE - 2004-2005 (CALQ SEULEMENT)

RÉGION ADMINISTRATIVE	PATRIMOINE ET MUSÉES		LIVRE		ARTS DE LA SCÈNE		ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART		AUDIOVISUEL		CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE		AUTRES (ARTS ET CULTURE)		MÉDIAS		TÉLÉCOMMUNICATION		TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION		AUTRES (COMMUNICATIONS)		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
01 - BAS-SAINT-LAURENT	-	-	50 700	5,7	586 765	65,9	198 400	22,3	42 670	4,8	-	-	11 250	1,3	-	-	-	-	-	-	-	-	889 785	1,3
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	-	-	18 555	1,4	809 995	61,1	457 644	34,5	29 000	2,2	-	-	10 000	0,8	-	-	-	-	-	-	-	-	1 325 194	1,9
03 - CAPITALE-NATIONALE	-	-	436 000	4,0	8 409 670	77,9	1 145 762	10,6	359 689	3,3	-	-	443 925	4,1	-	-	-	-	-	-	-	-	10 795 046	15,8
04 - MAURICIE	-	-	281 230	29,0	424 886	43,8	246 565	25,4	5 000	0,5	-	-	12 500	1,3	-	-	-	-	-	-	-	-	970 181	1,4
05 - ESTRIE	-	-	114 100	9,6	903 362	75,7	156 243	13,1	12 000	1,0	-	-	7 500	0,6	-	-	-	-	-	-	-	-	1 193 205	1,7
06 - MONTRÉAL	-	-	2 389 111	5,0	37 175 847	78,6	4 068 088	8,6	2 761 061	5,8	-	-	922 418	1,9	-	-	-	-	-	-	-	-	47 316 525	69,4
07 - OUTAOUAIS	-	-	18 500	4,0	121 260	26,5	222 171	48,5	86 201	18,8	-	-	10 000	2,2	-	-	-	-	-	-	-	-	458 132	0,7
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	-	-	2 000	0,4	270 887	56,9	151 215	31,7	22 000	4,6	-	-	30 250	6,4	-	-	-	-	-	-	-	-	476 352	0,7
09 - CÔTE-NORD	-	-	10 000	7,5	77 010	57,7	18 955	14,2	7 500	5,6	-	-	20 000	15,0	-	-	-	-	-	-	-	-	133 465	0,2
10 - NORD-DU-QUÉBEC	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20 000	#####	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20 000	0,0
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	-	-	13 332	3,2	230 984	55,8	132 917	32,1	20 000	4,8	-	-	16 500	4,0	-	-	-	-	-	-	-	-	413 733	0,6
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	-	-	-	-	146 419	42,4	182 124	52,7	17 000	4,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	345 543	0,5
13 - LAVAL	-	-	40 000	9,7	258 930	63,0	111 952	27,2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	410 882	0,6
14 - LANAUDIÈRE	-	-	83 550	12,3	520 945	76,9	47 764	7,0	18 019	2,7	-	-	7 500	1,1	-	-	-	-	-	-	-	-	677 778	1,0
15 - LAURENTIDES	-	-	54 900	14,7	82 410	22,0	225 622	60,3	2 000	0,5	-	-	9 000	2,4	-	-	-	-	-	-	-	-	373 932	0,5
16 - MONTÉRÉGIE	-	-	182 400	10,9	977 902	58,2	371 781	22,1	138 000	8,2	-	-	9 000	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	1 679 083	2,5
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	-	-	5 000	0,8	572 765	88,3	71 220	11,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	648 985	1,0
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	-	-	-	-	52 700	75,3	-	-	-	-	-	-	17 262	24,7	-	-	-	-	-	-	-	-	69 962	0,1
TOTAL	-	-	3 699 378	5,4	51 622 737	75,7	7 808 423	11,4	3 520 140	5,2	-	-	1 547 105	2,3	-	-	-	-	-	-	-	-	68 197 783	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 2.1.3

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE, SELON LE DOMAINE - 2004-2005 (SODEC SEULEMENT)

RÉGION ADMINISTRATIVE	PATRIMOINE ET MUSÉES		LIVRE		ARTS DE LA SCÈNE		ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART		AUDIOVISUEL		CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE		AUTRES (ARTS ET CULTURE)		MÉDIAS		TÉLÉCOMMUNICATION		TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION		AUTRES (COMMUNICATIONS)		TOTAL		
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	
01 - BAS-SAINT-LAURENT	-	-	90 219	19,3	5 184	1,1	37 400	8,0	246 547	52,8	-	-	-	-	87 500	18,7	-	-	-	-	-	-	466 850	1,1	
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	-	-	110 720	40,4	21 000	7,7	40 100	14,6	82 190	30,0	-	-	-	-	20 000	7,3	-	-	-	-	-	-	274 010	0,7	
03 - CAPITALE-NATIONALE	-	-	571 042	20,2	672 002	23,8	524 850	18,6	911 047	32,2	-	-	-	-	150 000	5,3	-	-	-	-	-	-	2 828 941	6,9	
04 - MAURICIE	-	-	121 956	46,4	140 000	53,2	1 100	0,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	263 056	0,6	
05 - ESTRIE	-	-	76 627	17,8	181 276	42,0	33 700	7,8	140 000	32,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	431 603	1,1	
06 - MONTRÉAL	-	-	2 946 495	8,8	5 759 329	17,2	2 099 437	6,3	21 446 091	64,2	-	-	77 342	0,2	1 074 554	3,2	-	-	-	-	-	-	33 403 248	82,0	
07 - OUTAOUAIS	-	-	101 481	56,7	41 483	23,2	10 500	5,9	25 500	14,2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	178 964	0,4	
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	-	-	65 200	28,8	-	-	2 000	0,9	119 750	52,9	-	-	-	-	39 500	17,4	-	-	-	-	-	-	226 450	0,6	
09 - CÔTE-NORD	-	-	57 782	41,3	35 000	25,0	-	-	47 000	33,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	139 782	0,3	
10 - NORD-DU-QUÉBEC	-	-	-	-	16 339	#####	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16 339	0,0	
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	-	-	12 169	5,6	108 809	49,8	55 700	25,5	42 000	19,2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	218 678	0,5	
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	-	-	55 960	68,7	6 987	8,6	18 500	22,7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	81 447	0,2	
13 - LAVAL	-	-	93 899	50,3	50 000	26,8	-	-	42 855	22,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	186 754	0,5
14 - LANAUDIÈRE	-	-	17 511	7,3	66 100	27,6	18 050	7,5	138 127	57,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	239 788	0,6
15 - LAURENTIDES	-	-	34 636	15,3	104 443	46,2	38 900	17,2	21 000	9,3	-	-	-	-	27 000	11,9	-	-	-	-	-	-	-	225 979	0,6
16 - MONTÉRÉGIE	-	-	341 368	22,9	770 342	51,6	58 900	3,9	320 975	21,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 491 585	3,7
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	-	-	26 490	49,5	18 535	34,6	3 500	6,5	5 000	9,3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	53 525	0,1
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL	-	-	4 723 555	11,6	7 996 829	19,6	2 942 637	7,2	23 588 082	57,9	-	-	77 342	0,2	1 398 554	3,4	-	-	-	-	-	-	40 726 999	100	

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 2.2

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE, SELON LE TYPE DE BÉNÉFICIAIRE - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

RÉGION ADMINISTRATIVE	INDIVIDUS		MUNICIPALITÉS ET MRC		SOCIÉTÉS D'ÉTAT		ORGANISMES À BUT NON LUCRATIF		OBL/ENTREP.PRIVÉES OU COMMERCIALES		ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES		AUTRES		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
01 - BAS-SAINT-LAURENT	152 800	2,7	1 035 305	18,6	-	-	4 007 327	72,0	316 263	5,7	42 500	0,8	7 915	0,1	5 562 110	1,3
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	110 500	1,4	2 246 605	27,9	94 058	1,2	5 469 929	67,9	111 160	1,4	23 555	0,3	2 900	0,0	8 058 707	1,9
03 - CAPITALE-NATIONALE	1 038 249	1,4	6 473 543	8,7	30 075 266	40,3	32 210 985	43,1	1 560 911	2,1	53 000	0,1	3 308 842	4,4	74 720 796	17,5
04 - MAURICIE	177 414	2,0	2 219 129	25,2	-	-	6 245 759	70,9	145 930	1,7	9 000	0,1	7 300	0,1	8 804 532	2,1
05 - ESTRIE	246 004	3,2	1 345 455	17,6	-	-	4 383 182	57,3	1 653 946	21,6	10 000	0,1	16 093	0,2	7 654 680	1,8
06 - MONTRÉAL	7 080 028	2,6	7 381 064	2,7	123 894 421	46,2	101 002 960	37,6	24 373 715	9,1	4 607 964	1,7	104 097	0,0	268 444 249	63,0
07 - OUTAOUAIS	166 530	4,0	2 374 681	56,6	-	-	1 633 432	38,9	7 862	0,2	10 000	0,2	3 000	0,1	4 195 505	1,0
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	137 657	2,8	1 815 879	36,5	-	-	2 895 064	58,1	76 450	1,5	-	-	53 635	1,1	4 978 685	1,2
09 - CÔTE-NORD	32 065	0,9	1 574 413	42,9	-	-	1 973 902	53,8	7 782	0,2	-	-	83 283	2,3	3 671 445	0,9
10 - NORD-DU-QUÉBEC	-	-	414 629	35,8	-	-	585 875	50,5	16 000	1,4	-	-	142 859	12,3	1 159 363	0,3
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	146 000	3,7	1 020 142	26,0	-	-	2 676 612	68,2	79 169	2,0	-	-	3 999	0,1	3 925 922	0,9
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	172 280	3,4	1 826 382	36,6	-	-	2 910 137	58,3	78 369	1,6	-	-	8 500	0,2	4 995 668	1,2
13 - LAVAL	125 229	4,9	1 423 587	55,6	-	-	867 391	33,9	144 800	5,7	-	-	-	-	2 561 007	0,6
14 - LANAUDIÈRE	224 553	4,4	1 977 267	38,5	-	-	2 698 793	52,6	204 738	4,0	7 000	0,1	18 325	0,4	5 130 676	1,2
15 - LAURENTIDES	190 754	3,9	2 262 753	45,9	-	-	2 263 489	45,9	198 479	4,0	12 500	0,3	6 500	0,1	4 934 475	1,2
16 - MONTÉRÉGIE	933 549	6,7	6 448 141	46,0	-	-	5 338 869	38,1	1 251 599	8,9	10 000	0,1	36 295	0,3	14 018 453	3,3
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	85 794	2,5	1 002 034	28,8	-	-	2 367 898	68,0	26 490	0,8	-	-	-	-	3 482 216	0,8
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	9 500	11,2	-	-	-	-	70 462	82,9	5 000	5,9	-	-	-	-	84 962	0,0
TOTAL	11 028 906	2,6	42 841 009	10,0	154 063 745	36,1	179 602 066	42,1	30 258 663	7,1	4 785 519	1,1	3 803 543	0,9	426 383 451	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 2.3

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE, SELON LA FONCTION CULTURELLE - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

RÉGION ADMINISTRATIVE	FORMATION		CRÉATION		PRODUCTION		DIFFUSION		CONSERVATION		REPRÉSENTATION		RECHERCHE		MISE EN VALEUR		PROMOTION/ COMMERCIALISATION		INNOVATION TECHNOLOGIQUE		AUTRE		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
01 - BAS-SAINT-LAURENT	258 600	4,6	119 811	2,2	635 849	11,4	2 534 562	45,6	1 096 642	19,7	166 438	3,0	-	-	527 490	9,5	50 286	0,9	-	-	172 432	3,1	5 562 110	1,3
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	483 661	6,0	99 200	1,2	635 974	7,9	4 066 002	50,5	1 932 417	24,0	180 686	2,2	22 978	0,3	462 934	5,7	36 392	0,5	-	-	138 463	1,7	8 058 707	1,9
03 - CAPITALE-NATIONALE	2 061 694	2,8	869 532	1,2	8 600 678	11,5	13 869 246	18,6	38 831 472	52,0	577 620	0,8	136 300	0,2	3 058 114	4,1	300 817	0,4	60 000	0,1	6 355 323	8,5	74 720 796	17,5
04 - MAURICIE	84 820	1,0	137 753	1,6	411 033	4,7	3 968 110	45,1	3 065 481	34,8	164 383	1,9	5 500	0,1	356 756	4,1	21 923	0,2	382 000	4,3	206 773	2,3	8 804 532	2,1
05 - ESTRIE	625 538	8,2	211 230	2,8	778 852	10,2	3 021 028	39,5	1 757 460	23,0	178 188	2,3	651 256	8,5	186 000	2,4	37 280	0,5	-	-	207 848	2,7	7 654 680	1,8
06 - MONTRÉAL	6 816 535	2,5	7 916 094	2,9	52 005 104	19,4	97 082 353	36,2	78 575 286	29,3	5 592 836	2,1	125 450	0,0	4 578 195	1,7	4 015 115	1,5	85 000	0,0	11 652 281	4,3	268 444 249	63,0
07 - OUTAOUAIS	121 444	2,9	129 430	3,1	86 079	2,1	3 342 722	79,7	36 766	0,9	170 444	4,1	-	-	90 300	2,2	11 902	0,3	-	-	206 418	4,9	4 195 505	1,0
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	157 944	3,2	162 657	3,3	412 617	8,3	3 203 185	64,3	385 091	7,7	169 674	3,4	118 000	2,4	200 000	4,0	8 200	0,2	-	-	161 317	3,2	4 978 685	1,2
09 - CÔTE-NORD	188 144	5,1	32 065	0,9	63 900	1,7	1 950 870	53,1	662 644	18,0	170 225	4,6	-	-	275 099	7,5	32 782	0,9	-	-	295 716	8,1	3 671 445	0,9
10 - NORD-DU-QUÉBEC	-	-	2 520	0,2	16 000	1,4	564 005	48,6	48 038	4,1	-	-	-	-	1 000	0,1	-	-	-	-	527 800	45,5	1 159 363	0,3
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	59 294	1,5	133 500	3,4	200 109	5,1	1 866 099	47,5	909 241	23,2	162 529	4,1	-	-	289 708	7,4	48 800	1,2	-	-	256 642	6,5	3 925 922	0,9
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	88 643	1,8	133 250	2,7	96 421	1,9	2 834 335	56,7	1 101 646	22,1	-	-	4 000	0,1	478 135	9,6	37 039	0,7	-	-	222 199	4,4	4 995 668	1,2
13 - LAVAL	6 700	0,3	83 750	3,3	281 099	11,0	1 944 499	75,9	22 000	0,9	20 000	0,8	-	-	-	-	80 855	3,2	-	-	122 104	4,8	2 561 007	0,6
14 - LANAUDIÈRE	211 455	4,1	212 220	4,1	221 261	4,3	3 391 480	66,1	663 263	12,9	163 500	3,2	20 699	0,4	200 700	3,9	11 927	0,2	-	-	34 171	0,7	5 130 676	1,2
15 - LAURENTIDES	295 188	6,0	145 390	2,9	176 316	3,6	3 905 708	79,2	31 664	0,6	165 611	3,4	16 000	0,3	-	-	139 720	2,8	-	-	58 878	1,2	4 934 475	1,2
16 - MONTÉRÉGIE	180 510	1,3	880 418	6,3	1 458 519	10,4	8 481 765	60,5	1 839 382	13,1	304 004	2,2	68 677	0,5	386 826	2,8	225 354	1,6	-	-	192 998	1,4	14 018 453	3,3
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	29 088	0,8	60 724	1,7	415 050	11,9	1 418 616	40,7	825 458	23,7	437 622	12,6	21 474	0,6	148 441	4,3	15 925	0,5	-	-	109 818	3,2	3 482 216	0,8
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	14 500	17,1	-	-	-	-	53 200	62,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17 262	20,3	84 962	0,0
TOTAL	11 683 758	2,7	11 329 544	2,7	66 494 861	15,6	157 497 785	36,9	131 783 951	30,9	8 623 760	2,0	1 190 334	0,3	11 239 698	2,6	5 074 317	1,2	527 000	0,1	20 938 443	4,9	426 383 451	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 2.4

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE, SELON LE TYPE D'AIDE FINANCIÈRE - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

RÉGION ADMINISTRATIVE	FONCTIONNEMENT		PROJET		BOURSE		IMMOBILISATION/ ÉQUIPEMENT		AUTRE		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
01 - BAS-SAINT-LAURENT	2 569 376	46,2	1 407 439	25,3	116 025	2,1	1 466 838	26,4	2 432	0,0	5 562 110	1,3
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	3 644 100	45,2	847 743	10,5	92 700	1,2	3 473 601	43,1	563	0,0	8 058 707	1,9
03 - CAPITALE-NATIONALE	48 005 673	64,2	7 428 727	9,9	786 254	1,1	18 480 642	24,7	19 500	0,0	74 720 796	17,5
04 - MAURICIE	4 046 006	46,0	1 069 408	12,1	172 439	2,0	3 515 256	39,9	1 423	0,0	8 804 532	2,1
05 - ESTRIE	3 386 794	44,2	2 041 416	26,7	186 930	2,4	2 039 482	26,6	58	0,0	7 654 680	1,8
06 - MONTRÉAL	167 205 491	62,3	42 734 065	15,9	6 208 621	2,3	52 124 644	19,4	171 428	0,1	268 444 249	63,0
07 - OUTAOUAIS	1 130 898	27,0	580 540	13,8	134 030	3,2	2 349 873	56,0	164	0,0	4 195 505	1,0
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	2 805 950	56,4	726 919	14,6	136 157	2,7	1 271 592	25,5	38 067	0,8	4 978 685	1,2
09 - CÔTE-NORD	1 520 617	41,4	647 925	17,6	32 565	0,9	1 470 338	40,0	-	-	3 671 445	0,9
10 - NORD-DU-QUÉBEC	755 034	65,1	115 269	9,9	-	-	289 060	24,9	-	-	1 159 363	0,3
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	1 727 791	44,0	729 465	18,6	104 800	2,7	1 362 375	34,7	1 491	0,0	3 925 922	0,9
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	2 012 174	40,3	964 438	19,3	160 049	3,2	1 853 814	37,1	5 193	0,1	4 995 668	1,2
13 - LAVAL	315 974	12,3	410 786	16,0	80 130	3,1	1 752 160	68,4	1 957	0,1	2 561 007	0,6
14 - LANAUDIÈRE	1 574 150	30,7	652 120	12,7	194 003	3,8	2 706 473	52,8	3 930	0,1	5 130 676	1,2
15 - LAURENTIDES	2 043 754	41,4	661 745	13,4	146 290	3,0	2 082 108	42,2	578	0,0	4 934 475	1,2
16 - MONTÉRÉGIE	4 272 056	30,5	2 728 623	19,5	799 063	5,7	6 199 153	44,2	19 558	0,1	14 018 453	3,3
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	1 931 634	55,5	397 997	11,4	62 724	1,8	1 089 293	31,3	568	0,0	3 482 216	0,8
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	5 000	5,9	70 462	82,9	9 500	11,2	-	-	-	-	84 962	0,0
TOTAL	248 952 472	58,4	64 215 087	15,1	9 422 280	2,2	103 526 702	24,3	266 910	0,1	426 383 451	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

SECTION 3

Les dépenses de transfert par sous-domaine

Tableau 3.1

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAINE, - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

SOUS-DOMAINE	MCC		CALQ		SODEC		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
ARTS ET CULTURE								
PATRIMOINE ET MUSÉES	112 574 837	100,0	0	0,0	0	0,0	112 574 837	26,3
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	78 471 675	100,0	0	0,0	0	0,0	78 471 675	18,3
ARCHIVES	2 452 691	100,0	0	0,0	0	0,0	2 452 691	0,6
PATRIMOINE	31 650 471	100,0	0	0,0	0	0,0	31 650 471	7,4
LIVRE	64 417 857	88,7	3 826 473	5,3	4 358 513	6,0	72 602 843	16,9
LITTÉRATURE	910 730	26,1	2 581 209	73,9	0	0,0	3 491 939	0,8
ÉDITION	96 800	1,7	1 245 264	21,8	4 358 513	76,5	5 700 577	1,3
BIBLIOTHÈQUE	63 410 327	100,0	0	0,0	0	0,0	63 410 327	14,8
ARTS DE LA SCÈNE	44 903 855	43,8	50 321 752	49,1	7 250 466	7,1	102 476 073	23,9
MUSIQUE	3 384 282	15,9	17 918 108	84,1	0	0,0	21 302 390	5,0
THÉÂTRE	5 822 248	21,7	21 052 629	78,3	0	0,0	26 874 877	6,3
DANSE	2 463 067	21,3	9 122 221	78,7	0	0,0	11 585 288	2,7
ARTS DU CIRQUE	3 019 366	82,6	636 127	17,4	0	0,0	3 655 493	0,9
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	28 834 010	100,0	2 000	0,0	0	0,0	28 836 010	6,7
VARIÉTÉS	1 380 882	13,5	1 590 667	15,6	7 250 466	70,9	10 222 015	2,4
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	4 864 125	30,9	7 945 735	50,5	2 928 075	18,6	15 737 935	3,7
RECHERCHE ARCHITECTURALE	5 500	5,6	93 250	94,4	0	0,0	98 750	0,0
ARTS VISUELS	4 492 037	37,5	7 476 474	62,5	0	0,0	11 968 511	2,8
MÉTIERS D'ART	366 588	10,0	376 011	10,2	2 928 075	79,8	3 670 674	0,9
AUDIOVISUEL	4 723 471	12,9	3 090 693	8,4	28 909 890	78,7	36 724 054	8,6
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	19 850	100,0	0	0,0	19 850	0,0
DISQUES-CLIPS	8 300	0,9	0	0,0	928 500	99,1	936 800	0,2
CINÉMA-VIDÉO	4 715 171	13,2	3 070 843	8,6	27 981 390	78,2	35 767 404	8,3
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	#DIV/0!	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	23 781 041	93,3	1 622 656	6,4	77 398	0,3	25 481 095	5,9
CRÉATION MULTIDISCIPLINAIRE OU MULTIMÉDIA	375 374	21,6	1 360 656	78,4	0	0,0	1 736 030	0,4
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	17 635 165	99,5	20 000	0,1	77 398	0,4	17 732 563	4,1
AUTRES	5 770 502	96,0	242 000	4,0	0	0,0	6 012 502	1,4
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	255 265 186	69,8	66 807 309	18,3	43 524 342	11,9	365 596 837	85,3
COMMUNICATIONS								
MÉDIAS	61 594 401	98,8	0	0,0	722 900	1,2	62 317 301	14,5
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	61 103 138	100,0	0	0,0	0	0,0	61 103 138	14,3
MÉDIAS ÉCRITS	462 513	100,0	0	0,0	0	0,0	462 513	0,1
PUBLICITÉ	18 750	100,0	0	0,0	0	0,0	18 750	0,0
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORPORATIF	10 000	1,4	0	0,0	722 900	98,6	732 900	0,2
TÉLÉCOMMUNICATIONS	33 750	100,0	0	0,0	0	0,0	33 750	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	33 750	100,0	0	0,0	0	0,0	33 750	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	425 280	89,5	0	0,0	50 000	10,5	475 280	0,1
INFORMATIQUE	40 000	100,0	0	0,0	0	0,0	40 000	0,0
MULTIMÉDIA	385 280	88,5	0	0,0	50 000	11,5	435 280	0,1
AUTRES	140 052	100,0	0	0,0	0	0,0	140 052	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	62 193 483	98,8	0	0,0	772 900	1,2	62 966 383	14,7
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	317 458 669	74,1	66 807 309	15,6	44 297 242	10,3	428 563 220	100,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2005

Tableau 3.2

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LE TYPE DE BÉNÉFICIAIRE - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

SOUS-DOMAIN	INDIVIDUS		MUNICIPALITÉS ET MRC		SOCIÉTÉS D'ÉTAT		ORGANISMES A BUT NON LUCRATIF		OBL/ENTREP. PRIVÉES OU COMMERCIALES		ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES		AUTRE		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
ARTS ET CULTURE																
PATRIMOINE ET MUSÉES	391 698	0,4	13 586 913	13,2	25 572 557	24,9	61 854 350	60,1	92 673	0,1	0	0,0	1 399 431	1,4	102 897 622	25,1
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0,0	0,0	34 000	0,1	24 230 976	36,0	43 048 242	64,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	67 313 218	16,4
ARCHIVES	0,0	0,0	136 944	5,9	0	0,0	2 139 481	92,7	1 000	0,0	0	0,0	29 772	1,3	2 307 197	0,6
PATRIMOINE	391 698	1,2	13 415 969	40,3	1 341 581	4,0	16 666 627	50,1	91 673	0,3	0	0,0	1 369 659	4,1	33 277 207	8,1
LIVRE	1 673 958	3,0	11 704 133	21,0	21 162 291	38,0	17 705 315	31,8	2 139 345	3,8	1 238 389	2,2	131 696	0,2	55 755 127	13,6
LITTÉRATURE	1 662 902	53,0	20 000	0,6	0	0,0	992 640	31,6	2 500	0,1	447 004	14,2	13 196	0,4	3 138 242	0,8
ÉDITION	11 056	0,2	0	0,0	120 856	2,1	2 637 485	45,5	2 136 845	36,8	791 385	13,6	101 500	1,8	5 799 127	1,4
BIBLIOTHÈQUE	0	0,0	11 684 133	25,0	21 041 435	44,9	14 075 190	30,1	0	0,0	0	0,0	17 000	0,0	46 817 758	11,4
ARTS DE LA SCÈNE	3 292 263	3,2	3 475 919	3,3	14 162 244	13,6	76 157 863	73,2	5 369 580	5,2	1 466 425	1,4	64 801	0,1	103 989 095	25,4
MUSIQUE	409 710	1,9	114 449	0,5	0	0,0	20 781 608	96,0	20 000	0,1	297 700	1,4	22 100	0,1	21 645 567	5,3
THÉÂTRE	587 783	2,2	122 037	0,5	0	0,0	25 548 876	96,0	4 500	0,0	344 350	1,3	3 513	0,0	26 611 059	6,5
DANSE	534 614	4,4	0	0,0	0	0,0	11 456 589	93,7	0	0,0	230 375	1,9	0	0,0	12 221 578	3,0
ARTS DU CIRQUE	80 601	2,2	0	0,0	0	0,0	3 518 099	97,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 598 700	0,9
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	3 000	0,0	3 159 433	10,6	14 156 940	47,5	11 663 001	39,2	760 534	2,6	0	0,0	37 000	0,1	29 779 908	7,3
VARIÉTÉS	1 676 555	16,5	80 000	0,8	5 304	0,1	3 189 690	31,5	4 584 546	45,2	594 000	5,9	2 188	0,0	10 132 283	2,5
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	3 297 125	22,3	261 315	1,8	0	0,0	8 711 441	58,9	1 050 398	7,1	1 360 265	9,2	103 764	0,7	14 784 308	3,6
RECHERCHE ARCHITECTURALE	93 250	68,4	0	0,0	0	0,0	23 000	16,9	0	0,0	5 000	3,7	15 000	11,0	136 250	0,0
ARTS VISUELS	2 715 439	24,8	261 315	2,4	0	0,0	7 124 413	65,0	388 448	3,5	377 765	3,4	88 764	0,8	10 956 144	2,7
MÉTIERS D'ART	488 436	13,2	0	0,0	0	0,0	1 564 028	42,4	661 950	17,9	977 500	26,5	0	0,0	3 691 914	0,9
AUDIOVISUEL	2 811 656	7,7	62 816	0,2	613 863	1,7	7 672 612	21,1	24 697 241	68,1	333 691	0,9	92 042	0,3	36 283 921	8,9
ARTS MÉDIATIQUES	19 850	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	19 850	0,0
DISQUES-CLIPS	12 000	1,3	0	0,0	0	0,0	2 000	0,2	921 500	98,4	0	0,0	800	0,1	936 300	0,2
CINÉMA-VIDÉO	2 779 806	7,9	62 816	0,2	613 863	1,7	7 670 612	21,7	23 775 741	67,3	333 691	0,9	91 242	0,3	35 327 771	8,6
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	200 260	0,8	3 930 539	16,0	10 517 357	42,9	7 769 407	31,7	704 475	2,9	83 000	0,3	1 306 199	5,3	24 511 237	6,0
CRÉATION MULTIDISCIPLINAIRE OU MULTIMÉDIA	150 060	8,6	0	0,0	0	0,0	1 586 623	91,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 736 683	0,4
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	0	0,0	3 913 239	22,8	9 596 398	55,9	2 406 078	14,0	2 225	0,0	0	0,0	1 262 834	7,4	17 180 774	4,2
AUTRES	50 200	0,9	17 300	0,3	920 959	16,5	3 776 706	67,5	702 250	12,6	83 000	1,5	43 365	0,8	5 593 780	1,4
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	11 666 960	3,4	33 021 635	9,8	72 028 312	21,3	179 895 988	53,2	34 053 712	10,1	4 481 770	1,3	3 097 933	0,9	338 246 310	82,6
COMMUNICATIONS																
MÉDIAS	0	0,0	20 000	0,0	64 705 086	91,8	5 018 197	7,1	727 900	1,0	0	0,0	13 000	0,0	70 484 183	17,2
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	0	0,0	20 000	0,0	64 705 086	94,0	4 096 288	6,0	0	0,0	0	0,0	10 000	0,0	68 831 374	16,8
MÉDIAS ÉCRITS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	921 909	99,7	0	0,0	0	0,0	3 000	0,3	924 909	0,2
PUBLICITÉ	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORPORATIF	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	727 900	100,0	0	0,0	0	0,0	727 900	0,2
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	364 700	87,9	50 000	12,1	0	0,0	0	0,0	414 700	0,1
INFORMATIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	54 800	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	54 800	0,0
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	309 900	86,1	50 000	13,9	0	0,0	0	0,0	359 900	0,1
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	142 917	96,6	0	0,0	0	0,0	5 000	3,4	147 917	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	0	0,0	20 000	0,0	64 705 086	91,0	5 570 814	7,8	777 900	1,1	0	0,0	18 000	0,0	71 091 800	17,4
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	11 666 960	2,9	33 041 635	8,1	136 733 398	33,4	185 466 802	45,3	34 831 612	8,5	4 481 770	1,1	3 115 933	0,8	409 338 110	100,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.3

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAINES, SELON LA FONCTION CULTURELLE - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

SOUS-DOMAINES	FORMATION		CREATION		PRODUCTION		DIFFUSION		CONSERVATION		REPRESENTATION	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
ARTS ET CULTURE												
PATRIMOINE ET MUSÉES	666 000	0,6	0	0,0	0	0,0	1 729 014	1,7	83 112 512	80,8	772 510	0,8
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	967 270	1,4	65 792 448	97,7	305 600	0,5
ARCHIVES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	65 030	2,8	2 170 667	94,1	70 000	3,0
PATRIMOINE	666 000	2,0	0	0,0	0	0,0	696 714	2,1	15 149 397	45,5	396 910	1,2
LIVRE	246 700	0,4	1 455 653	2,6	2 872 780	5,2	27 632 969	49,6	21 041 435	37,7	637 179	1,1
LITTÉRATURE	155 200	4,9	1 455 653	46,4	0	0,0	1 022 042	32,6	0	0,0	433 679	13,8
ÉDITION	91 500	1,6	0	0,0	2 872 780	49,5	891 804	15,4	0	0,0	163 300	2,8
BIBLIOTHÈQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 719 123	54,9	21 041 435	44,9	40 200	0,1
ARTS DE LA SCÈNE	8 869 615	8,5	2 579 069	2,5	41 324 200	39,7	48 298 596	46,4	27 000	0,0	2 028 903	2,0
MUSIQUE	2 849 197	13,2	228 828	1,1	14 869 500	68,7	3 048 526	14,1	0	0,0	617 663	2,9
THÉÂTRE	1 627 744	6,1	484 609	1,8	17 573 910	66,0	6 112 396	23,0	27 000	0,1	747 900	2,8
DANSE	2 562 508	21,0	446 104	3,7	5 755 291	47,1	3 092 635	25,3	0	0,0	334 300	2,7
ARTS DU CIRQUE	1 163 773	32,3	54 701	1,5	314 175	8,7	2 002 051	55,6	0	0,0	64 000	1,8
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	45 923	0,2	4 500	0,0	324 074	1,1	29 378 411	98,7	0	0,0	0	0,0
VARIÉTÉS	620 470	6,1	1 360 327	13,4	2 487 250	24,5	4 664 577	46,0	0	0,0	265 040	2,6
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	1 462 047	9,9	2 719 195	18,4	238 125	1,6	8 057 167	54,5	0	0,0	1 331 060	9,0
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0	0,0	76 600	56,2	0	0,0	44 650	32,8	0	0,0	0	0,0
ARTS VISUELS	151 040	1,4	2 348 684	21,4	0	0,0	7 851 596	71,7	0	0,0	531 060	4,8
MÉTIERS D'ART	1 311 007	35,5	293 911	8,0	238 125	6,4	160 921	4,4	0	0,0	800 000	21,7
AUDIOVISUEL	1 343 010	3,7	5 558 324	15,3	20 563 653	56,7	4 108 692	11,3	1 807 500	5,0	146 940	0,4
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	18 000	90,7	0	0,0	1 850	9,3	0	0,0	0	0,0
DISQUES-CLIPS	0	0,0	0	0,0	933 300	99,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0
CINÉMA-VIDÉO	1 343 010	3,8	5 540 324	15,7	19 630 353	55,6	4 106 842	11,6	1 807 500	5,1	146 940	0,4
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	10 000	40,0	0	0,0	0	0,0	15 000	60,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	10 000	40,0	0	0,0	0	0,0	15 000	60,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	316 300	1,3	822 563	3,4	986 899	4,0	6 113 854	24,9	0	0,0	2 435 974	9,9
CRÉATION MULTIDISCIPLINAIRE OU MULTIMÉDIA	0	0,0	128 563	7,4	774 425	44,6	828 695	47,7	0	0,0	0	0,0
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	13 300	0,1	4 000	0,0	211 974	1,2	4 966 509	28,9	0	0,0	0	0,0
AUTRES	303 000	5,4	690 000	12,3	500	0,0	318 650	5,7	0	0,0	2 435 974	43,5
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	12 913 672	3,8	13 134 804	3,9	65 985 657	19,5	95 955 292	28,4	105 988 447	31,3	7 352 566	2,2
COMMUNICATIONS												
MÉDIAS	33 750	0,0	0	0,0	727 900	1,0	66 862 699	94,9	0	0,0	735 417	1,0
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	29 750	0,0	0	0,0	0	0,0	66 147 936	96,1	0	0,0	546 063	0,8
MÉDIAS ÉCRITS	4 000	0,4	0	0,0	0	0,0	714 763	77,3	0	0,0	189 354	20,5
PRODUCTION TÉLÉ/VIDÉO CORPORATIF	0	0,0	0	0,0	727 900	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0
CÂBLODISTRIBUTION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	50 000	12,1	0	0,0	14 500	3,5	0	0,0	0	0,0
INFORMATIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4 500	8,2	0	0,0	0	0,0
MULTIMÉDIA	0	0,0	50 000	13,9	0	0,0	10 000	2,8	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	96 417	65,2	0	0,0	50 000	33,8
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	33 750	0,0	50 000	0,1	727 900	1,0	66 973 616	94,2	0	0,0	830 417	1,2
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	12 947 422	3,2	13 184 804	3,2	66 713 557	16,3	162 928 908	39,8	105 988 447	25,9	8 182 983	2,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.3 (suite)

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LA FONCTION CULTURELLE - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

SOUS-DOMAIN	RECHERCHE		MISE EN VALEUR		PROMOTION/ COMMERCIALISATION		INNOVATION TECHNOLOGIQUE		AUTRE		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
ARTS ET CULTURE												
PATRIMOINE ET MUSÉES	858 881	0,8	13 892 630	13,5	0	0,0	21 500	0,0	1 844 575	1,8	102 897 622	25,1
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	12 900	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	235 000	0,3	67 313 218	16,4
ARCHIVES	1 500	0,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 307 197	0,6
PATRIMOINE	844 481	2,5	13 892 630	41,7	0	0,0	21 500	0,1	1 609 575	4,8	33 277 207	8,1
LIVRE	136 500	0,2	0	0,0	1 637 293	2,9	0	0,0	94 618	0,2	55 755 127	13,6
LITTÉRATURE	19 500	0,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	52 168	1,7	3 138 242	0,8
ÉDITION	100 000	1,7	0	0,0	1 637 293	28,2	0	0,0	42 450	0,7	5 799 127	1,4
BIBLIOTHÈQUE	17 000	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	46 817 758	11,4
ARTS DE LA SCÈNE	13 415	0,0	0	0,0	721 204	0,7	0	0,0	127 093	0,1	103 989 095	25,4
MUSIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	31 853	0,1	21 645 567	5,3
THÉÂTRE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	37 500	0,1	26 611 059	6,5
DANSE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	30 740	0,3	12 221 578	3,0
ARTS DU CIRQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 598 700	0,9
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	27 000	0,1	29 779 908	7,3
VARIÉTÉS	13 415	0,1	0	0,0	721 204	7,1	0	0,0	0	0,0	10 132 283	2,5
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	15 000	0,1	0	0,0	891 950	6,0	0	0,0	69 764	0,5	14 784 308	3,6
RECHERCHE ARCHITECTURALE	15 000	11,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	136 250	0,0
ARTS VISUELS	0	0,0	0	0,0	4 000	0,0	0	0,0	69 764	0,6	10 956 144	2,7
MÉTIERS D'ART	0	0,0	0	0,0	887 950	24,1	0	0,0	0	0,0	3 691 914	0,9
AUDIOVISUEL	67 000	0,2	0	0,0	2 655 268	7,3	0	0,0	33 534	0,1	36 283 921	8,9
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	19 850	0,0
DISQUES-CLIPS	0	0,0	0	0,0	3 000	0,3	0	0,0	0	0,0	936 300	0,2
CINÉMA-VIDÉO	67 000	0,2	0	0,0	2 652 268	7,5	0	0,0	33 534	0,1	35 327 771	8,6
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	234 465	1,0	0	0,0	70 156	0,3	171 000	0,7	13 360 026	54,5	24 511 237	6,0
CRÉATION MULTIDISCIPLINAIRE OU MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5 000	0,3	1 736 683	0,4
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	24 000	0,1	0	0,0	70 156	0,4	0	0,0	11 890 835	69,2	17 180 774	4,2
AUTRES	210 465	3,8	0	0,0	0	0,0	171 000	3,1	1 464 191	26,2	5 593 780	1,4
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	1 325 261	0,4	13 892 630	4,1	5 975 871	1,8	192 500	0,1	15 529 610	4,6	338 246 310	82,6
COMMUNICATIONS												
MÉDIAS	16 380	0,0	0	0,0	1 800	0,0	3 000	0,0	2 103 237	3,0	70 484 183	17,2
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	2 588	0,0	0	0,0	1 800	0,0	0	0,0	2 103 237	3,1	68 831 374	16,8
MÉDIAS ÉCRITS	13 792	1,5	0	0,0	0	0,0	3 000	0,3	0	0,0	924 909	0,2
PRODUCTION TÉLÉ/VIDÉO CORPORATIF	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	727 900	0,2
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
CÂBLODISTRIBUTION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	106 300	25,6	0	0,0	78 400	18,9	7 500	1,8	158 000	38,1	414 700	0,1
INFORMATIQUE	34 800	63,5	0	0,0	0	0,0	7 500	13,7	8 000	14,6	54 800	0,0
MULTIMÉDIA	71 500	19,9	0	0,0	78 400	21,8	0	0,0	150 000	41,7	359 900	0,1
AUTRES	1 500	1,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	147 917	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	124 180	0,2	0	0,0	80 200	0,1	10 500	0,0	2 261 237	3,2	71 091 800	17,4
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	1 449 441	0,4	13 892 630	3,4	6 056 071	1,5	203 000	0,0	17 790 847	4,3	409 338 110	100,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.4

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LE TYPE D'AIDE FINANCIÈRE - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

SOUS-DOMAIN	FONCTIONNEMENT		PROJET		BOURSE		IMMOBILISATION/ ÉQUIPEMENT		AUTRE		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
ARTS ET CULTURE												
PATRIMOINE ET MUSÉES	58 060 505	56,4	10 513 488	10,2	30 000	0,0	34 008 135	33,1	285 494	0,3	102 897 622	25,1
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	54 501 317	81,0	909 389	1,4	0	0,0	11 902 512	17,7	0	0,0	67 313 218	16,4
ARCHIVES	884 500	38,3	206 450	8,9	0	0,0	1 216 247	52,7	0	0,0	2 307 197	0,6
PATRIMOINE	2 674 688	8,0	9 397 649	28,2	30 000	0,1	20 889 376	62,8	285 494	0,9	33 277 207	8,1
LIVRE	38 291 353	68,7	4 890 264	8,8	1 662 902	3,0	10 910 608	19,6	0	0,0	55 755 127	13,6
LITTÉRATURE	765 639	24,4	709 701	22,6	1 662 902	53,0	0	0,0	0	0,0	3 138 242	0,8
ÉDITION	1 645 564	28,4	4 153 563	71,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5 799 127	1,4
BIBLIOTHÈQUE	35 880 150	76,6	27 000	0,1	0	0,0	10 910 608	23,3	0	0,0	46 817 758	11,4
ARTS DE LA SCÈNE	63 651 100	61,2	14 635 872	14,1	3 173 675	3,1	22 528 448	21,7	0	0,0	103 989 095	25,4
MUSIQUE	18 778 010	86,8	1 473 441	6,8	404 510	1,9	989 606	4,6	0	0,0	21 645 567	5,3
THÉÂTRE	17 997 809	67,6	3 375 451	12,7	560 683	2,1	4 677 116	17,6	0	0,0	26 611 059	6,5
DANSE	9 148 127	74,9	1 948 170	15,9	534 614	4,4	590 667	4,8	0	0,0	12 221 578	3,0
ARTS DU CIRQUE	3 055 664	84,9	294 298	8,2	76 201	2,1	172 537	4,8	0	0,0	3 598 700	0,9
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	14 076 450	47,3	490 008	1,6	6 500	0,0	15 206 950	51,1	0	0,0	29 779 908	7,3
VARIÉTÉS	595 040	5,9	7 054 504	69,6	1 591 167	15,7	891 572	8,8	0	0,0	10 132 283	2,5
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	8 372 337	56,6	2 358 029	15,9	3 056 600	20,7	997 342	6,7	0	0,0	14 784 308	3,6
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0	0,0	53 500	39,3	82 750	60,7	0	0,0	0	0,0	136 250	0,0
ARTS VISUELS	6 540 337	59,7	1 168 279	10,7	2 647 839	24,2	599 689	5,5	0	0,0	10 956 144	2,7
MÉTIERS D'ART	1 832 000	49,6	1 136 250	30,8	326 011	8,8	397 653	10,8	0	0,0	3 691 914	0,9
AUDIOVISUEL	3 808 975	10,5	30 422 526	83,8	1 860 899	5,1	191 521	0,5	0	0,0	36 283 921	8,9
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	19 850	100,0	0	0,0	0	0,0	19 850	0,0
DISQUES-CLIPS	0	0,0	936 300	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	936 300	0,2
CINÉMA-VIDÉO	3 808 975	10,8	29 486 226	83,5	1 841 049	5,2	191 521	0,5	0	0,0	35 327 771	8,6
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	25 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	0	0,0	25 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	14 149 438	57,7	7 022 259	28,6	188 460	0,8	3 151 080	12,9	0	0,0	24 511 237	6,0
CRÉATION MULTIDISCIPLINAIRE OU MULTIMÉDIA	846 496	48,7	372 853	21,5	148 460	8,5	368 874	21,2	0	0,0	1 736 683	0,4
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	10 069 000	58,6	4 417 027	25,7	0	0,0	2 694 747	15,7	0	0,0	17 180 774	4,2
AUTRES	3 233 942	57,8	2 232 379	39,9	40 000	0,7	87 459	1,6	0	0,0	5 593 780	1,4
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	186 333 708	55,1	69 867 438	20,7	9 972 536	2,9	71 787 134	21,2	285 494	0,1	338 246 310	82,6
COMMUNICATIONS												
MÉDIAS	66 311 407	94,1	1 128 170	1,6	0	0,0	3 044 606	4,3	0	0,0	70 484 183	17,2
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	65 555 840	95,2	291 825	0,4	0	0,0	2 983 709	4,3	0	0,0	68 831 374	16,8
MÉDIAS ÉCRITS	755 567	81,7	108 445	11,7	0	0,0	60 897	6,6	0	0,0	924 909	0,2
PUBLICITÉ	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORPORATIF	0	0,0	727 900	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	727 900	0,2
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	45 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	45 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
CÂBLODISTRIBUTION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	414 700	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	414 700	0,1
INFORMATIQUE	0	0,0	54 800	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	54 800	0,0
MULTIMÉDIA	0	0,0	359 900	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	359 900	0,1
AUTRES	89 417	60,5	58 500	39,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	147 917	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	66 400 824	93,4	1 646 370	2,3	0	0,0	3 044 606	4,3	0	0,0	71 091 800	17,4
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	252 734 532	61,7	71 513 808	17,5	9 972 536	2,4	74 831 740	18,3	285 494	0,1	409 338 110	100,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

SOUS-DOMAIN	BAS-SAINT-LAURENT		GASPESIE-ILES-DE-LA-MADELEINE		SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN		CAPITALE-NATIONALE		CHAUDIERE-APPALACHES		MAURICIE		CENTRE-DU-QUEBEC		ESTRIE		MONTREAL		
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	
ARTS ET CULTURE																			
PATRIMOINE ET MUSÉES	1 331 351	1,3	1 404 721	1,4	2 276 380	2,2	37 344 463	36,3	1 621 929	1,6	2 747 757	2,7	914 962	0,9	1 342 501	1,3	47 704 442	46,4	
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	526 071	0,8	503 466	0,7	1 446 877	2,1	29 266 235	43,5	650 873	1,0	2 153 056	3,2	508 200	0,8	847 929	1,3	28 583 844	42,5	
ARCHIVES	31 520	1,4	58 667	2,5	89 293	3,9	233 023	10,1	70 083	3,0	35 452	1,5	24 683	1,1	69 782	3,0	1 040 689	45,1	
PATRIMOINE	773 760	2,3	842 588	2,5	740 210	2,2	7 845 205	23,6	900 973	2,7	559 249	1,7	382 079	1,1	424 790	1,3	18 079 909	54,3	
LIVRE	1 819 896	3,3	1 153 746	2,1	1 994 183	3,6	2 105 931	3,8	2 229 968	4,0	3 319 152	6,0	432 450	0,8	1 519 318	2,7	28 415 246	51,0	
LITTÉRATURE	120 253	3,8	13 000	0,4	9 800	0,3	214 700	6,8	47 000	1,5	148 260	4,7	21 400	0,7	120 272	3,8	2 039 424	65,0	
ÉDITION	88 719	1,5	14 100	0,2	126 656	2,2	729 666	12,6	26 725	0,5	227 309	3,9	12 175	0,2	71 231	1,2	3 889 819	67,1	
BIBLIOTHÈQUE	1 610 924	3,4	1 126 646	2,4	1 857 727	4,0	1 161 565	2,5	2 156 243	4,6	2 943 583	6,3	398 875	0,9	1 327 815	2,8	22 486 003	48,0	
ARTS DE LA SCÈNE	1 520 766	1,5	1 193 929	1,1	2 182 741	2,1	15 644 813	15,0	965 376	0,9	1 468 443	1,4	1 063 392	1,0	2 792 965	2,7	65 421 980	62,9	
MUSIQUE	310 550	1,4	86 500	0,4	683 319	3,2	4 741 286	21,9	118 619	0,5	258 000	1,2	212 985	1,0	864 119	4,0	12 353 426	57,1	
THÉÂTRE	424 935	1,6	125 350	0,5	468 306	1,8	4 612 413	17,3	500	0,0	105 600	0,4	426 898	1,6	490 720	1,8	18 717 490	70,3	
DANSE	30 700	0,3	0	0,0	77 700	0,6	449 724	3,7	7 500	0,1	115 000	0,9	43 000	0,4	160 365	1,3	11 142 197	91,2	
ARTS DU CIRQUE	4 761	0,1	2 000	0,1	0	0,0	264 040	7,3	36 500	1,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 247 929	90,3	
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	706 209	2,4	718 254	2,4	921 416	3,1	4 564 940	15,3	662 156	2,2	779 868	2,6	370 029	1,2	1 090 367	3,7	12 966 638	43,5	
VARIÉTÉS	43 611	0,4	261 825	2,6	32 000	0,3	1 012 410	10,0	140 101	1,4	209 975	2,1	10 480	0,1	187 394	1,8	6 994 300	69,0	
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	493 990	3,3	224 369	1,5	861 423	5,8	2 380 544	16,1	203 737	1,4	428 235	2,9	196 694	1,3	415 177	2,8	6 871 884	46,5	
RECHERCHE ARCHITECTURALE	8 000	5,9	0	0,0	0	0,0	1 750	1,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	126 500	92,8	
ARTS VISUELS	456 329	4,2	177 269	1,6	808 073	7,4	1 531 587	14,0	192 937	1,8	428 235	3,9	196 144	1,8	384 527	3,5	4 440 978	40,5	
MÉTIERS D'ART	29 661	0,8	47 100	1,3	53 350	1,4	847 207	22,9	10 800	0,3	0	0,0	550	0,0	30 650	0,8	2 304 406	62,4	
AUDIOVISUEL	307 002	0,8	111 051	0,3	213 692	0,6	2 210 862	6,1	71 010	0,2	25 300	0,1	30 689	0,1	81 000	0,2	31 439 999	86,6	
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	18 350	92,4	
DISQUES-CLIPS	10 000	1,1	0	0,0	0	0,0	17 500	1,9	0	0,0	800	0,1	0	0,0	0	0,0	799 500	85,4	
CINÉMA-VIDÉO	297 002	0,8	111 051	0,3	213 692	0,6	2 193 362	6,2	71 010	0,2	24 500	0,1	30 689	0,1	81 000	0,2	30 622 149	86,7	
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	10 000	40,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15 000	60,0	
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	10 000	40,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15 000	60,0	
AUTRES	652 700	2,7	555 953	2,3	552 096	2,3	7 715 317	31,5	422 221	1,7	713 164	2,9	237 151	1,0	1 133 081	4,6	8 132 445	33,2	
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0	0,0	5 000	0,3	0	0,0	693 645	39,9	0	0,0	5 000	0,3	0	0,0	0	0,0	1 000 235	57,6	
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	456 762	2,7	354 392	2,1	298 760	1,7	6 110 996	35,6	384 721	2,2	512 581	3,0	224 151	1,3	204 393	1,2	5 587 170	32,5	
AUTRES	195 938	3,5	196 561	3,5	253 336	4,5	910 676	16,3	37 500	0,7	195 583	3,5	13 000	0,2	928 688	16,6	1 545 040	27,6	
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	6 125 705	1,8	4 643 769	1,4	8 080 515	2,4	67 411 930	19,9	5 514 241	1,6	8 702 051	2,6	2 875 338	0,9	7 284 042	2,2	188 000 996	55,6	
COMMUNICATIONS																			
MÉDIAS	198 346	0,3	327 221	0,5	174 092	0,2	512 291	0,7	178 433	0,3	186 206	0,3	332 922	0,5	216 034	0,3	66 201 730	93,9	
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	158 343	0,2	119 615	0,2	147 817	0,2	434 242	0,6	137 694	0,2	20 000	0,0	332 922	0,5	145 891	0,2	65 511 944	95,2	
MÉDIAS ÉCRITS	10 003	1,1	62 606	6,8	26 275	2,8	66 549	7,2	40 739	4,4	106 206	11,5	0	0,0	70 143	7,6	413 386	44,7	
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	30 000	4,1	145 000	19,9	0	0,0	11 500	1,6	0	0,0	60 000	8,2	0	0,0	0	0,0	276 400	38,0	
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0	
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0	
CÂBLODISTRIBUTION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	11 000	2,7	1 500	0,4	0	0,0	114 800	27,7	1 500	0,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	285 900	68,9	
INFORMATIQUE	11 000	20,1	1 500	2,7	0	0,0	34 800	63,5	1 500	2,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	6 000	10,9	
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	80 000	22,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	279 900	77,8	
AUTRES	5 557	3,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	13 638	9,2	68 500	46,3	
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	214 903	0,3	328 721	0,5	174 092	0,2	627 091	0,9	179 933	0,3	186 206	0,3	332 922	0,5	229 672	0,3	66 601 130	93,7	
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	6 340 608	1,5	4 972 490	1,2	8 254 607	2,0	68 039 021	16,6	5 694 174	1,4	8 888 257	2,2	3 208 260	0,8	7 513 714	1,8	254 602 126	62,2	

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5 (suite)

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2004-2005 (MCC - CALQ - SODEC)

SOUS-DOMAIN	LAVAL		LANAUDIERE		LAURENTIDES		MONTEREGIE		OUTAOUAIS		ABITIBI-TÉMISCAMINGUE		COTE-NORD		NORD-DU-QUEBEC		EXTERIEUR DU QUÉBEC ET IND.		TOTAL			
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%		
ARTS ET CULTURE																						
PATRIMOINE ET MUSÉES	37 332	0,0	873 571	0,8	235 777	0,2	3 109 812	3,0	269 911	0,3	672 716	0,7	957 273	0,9	52 724	0,1	0	0,0	0	0,0	102 897 622	25,1
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0	0,0	398 069	0,6	12 831	0,0	1 906 139	2,8	0	0,0	152 700	0,2	356 928	0,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	67 313 218	16,4
ARCHIVES	0	0,0	119 552	5,2	6 600	0,3	245 045	10,6	37 786	1,6	69 501	3,0	125 297	5,4	50 224	2,2	0	0,0	0	0,0	2 307 197	0,6
PATRIMOINE	37 332	0,1	355 950	1,1	216 346	0,7	958 628	2,9	232 125	0,7	450 515	1,4	475 048	1,4	2 500	0,0	0	0,0	0	0,0	33 277 207	8,1
LIVRE	214 225	0,4	1 357 099	2,4	2 576 013	4,6	3 863 542	6,9	1 573 981	2,8	1 767 114	3,2	1 263 393	2,3	149 870	0,3	0	0,0	0	0,0	55 755 127	13,6
LITTÉRATURE	33 100	1,1	102 380	3,3	33 150	1,1	170 333	5,4	34 800	1,1	14 370	0,5	16 000	0,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 138 242	0,8
ÉDITION	46 600	0,8	17 175	0,3	10 410	0,2	225 823	3,9	113 913	2,0	133 045	2,3	65 761	1,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5 799 127	1,4
BIBLIOTHÈQUE	134 525	0,3	1 237 544	2,6	2 532 453	5,4	3 467 386	7,4	1 425 268	3,0	1 619 699	3,5	1 181 632	2,5	149 870	0,3	0	0,0	0	0,0	46 817 758	11,4
ARTS DE LA SCÈNE	1 014 347	1,0	2 081 625	2,0	1 299 940	1,3	3 768 857	3,6	652 237	0,6	1 139 231	1,1	1 619 905	1,6	121 548	0,1	37 000	0,0	0	0,0	103 989 095	25,4
MUSIQUE	184 016	0,9	674 552	3,1	326 700	1,5	295 995	1,4	173 925	0,8	239 075	1,1	122 500	0,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	21 645 567	5,3
THÉÂTRE	70 000	0,3	31 500	0,1	1 500	0,0	740 410	2,8	0	0,0	294 537	1,1	63 900	0,2	0	0,0	37 000	0,1	0	0,0	26 611 059	6,5
DANSE	1 000	0,0	3 062	0,0	20 000	0,2	37 500	0,3	59 130	0,5	0	0,0	74 700	0,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	12 221 578	3,0
ARTS DU CIRQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	37 470	1,0	0	0,0	6 000	0,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 598 700	0,9
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	669 177	2,2	1 300 988	4,4	853 188	2,9	1 835 217	6,2	354 607	1,2	580 119	1,9	1 310 275	4,4	96 460	0,3	0	0,0	0	0,0	29 779 908	7,3
VARIÉTÉS	90 154	0,9	71 523	0,7	98 552	1,0	822 265	8,1	64 575	0,6	19 500	0,2	48 530	0,5	25 088	0,2	0	0,0	0	0,0	10 132 283	2,5
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	100 112	0,7	109 100	0,7	666 739	4,5	653 878	4,4	379 076	2,6	783 550	5,3	9 800	0,1	6 000	0,0	0	0,0	0	0,0	14 784 308	3,6
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	136 250	0,0
ARTS VISUELS	94 312	0,9	47 135	0,4	507 239	4,6	527 853	4,8	373 076	3,4	778 650	7,1	7 800	0,1	4 000	0,0	0	0,0	0	0,0	10 956 144	2,7
MÉTIERS D'ART	5 800	0,2	61 965	1,7	159 500	4,3	126 025	3,4	6 000	0,2	4 900	0,1	2 000	0,1	2 000	0,1	0	0,0	0	0,0	3 691 914	0,9
AUDIOVISUEL	47 816	0,1	147 416	0,4	216 807	0,6	1 010 733	2,8	118 401	0,3	160 060	0,4	88 383	0,2	3 700	0,0	0	0,0	0	0,0	36 283 921	8,9
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 500	7,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	19 850	0,0
DISQUES-CLIPS	0	0,0	48 000	5,1	47 000	5,0	12 500	1,3	0	0,0	0	0,0	1 000	0,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	936 300	0,2
CINÉMA-VIDÉO	47 816	0,1	99 416	0,3	169 807	0,5	996 733	2,8	118 401	0,3	160 060	0,5	87 383	0,2	3 700	0,0	0	0,0	0	0,0	35 327 771	8,6
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	307 464	1,3	264 927	1,1	546 787	2,2	602 627	2,5	916 597	3,7	756 431	3,1	466 768	1,9	514 308	2,1	21 200	0,1	0	0,0	24 511 237	6,0
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15 000	0,9	3 553	0,2	12 750	0,7	1 500	0,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 736 683	0,4
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	300 964	1,8	74 927	0,4	314 876	1,8	316 623	1,8	703 600	4,1	532 007	3,1	274 543	1,6	514 308	3,0	15 000	0,1	0	0,0	17 180 774	4,2
AUTRES	6 500	0,1	190 000	3,4	231 911	4,1	271 004	4,8	209 444	3,7	211 674	3,8	190 725	3,4	0	0,0	6 200	0,1	0	0,0	5 593 780	1,4
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	1 721 296	0,5	4 833 738	1,4	5 542 063	1,6	13 009 449	3,8	3 910 203	1,2	5 279 102	1,6	4 405 522	1,3	848 150	0,3	58 200	0,0	0	0,0	338 246 310	82,6
COMMUNICATIONS																						
MÉDIAS	0	0,0	189 053	0,3	118 926	0,2	391 752	0,6	155 025	0,2	236 381	0,3	713 184	1,0	352 587	0,5	0	0,0	0	0,0	70 484 183	17,2
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	0	0,0	189 053	0,3	100 163	0,1	259 252	0,4	147 534	0,2	183 770	0,3	590 547	0,9	352 587	0,5	0	0,0	0	0,0	68 831 374	16,8
MÉDIAS ÉCRITS	0	0,0	0	0,0	18 763	2,0	22 500	2,4	7 491	0,8	52 611	5,7	27 637	3,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	924 909	0,2
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	110 000	15,1	0	0,0	0	0,0	95 000	13,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	727 900	0,2
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
CÂBLODISTRIBUTION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	414 700	0,1
INFORMATIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	54 800	0,0
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	359 900	0,1
AUTRES	20 222	13,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	40 000	27,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	147 917	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	20 222	0,0	189 053	0,3	118 926	0,2	391 752	0,6	155 025	0,2	236 381	0,3	753 184	1,1	352 587	0,5	0	0,0	0	0,0	71 091 800	17,4
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	1 741 518	0,4	5 022 791	1,2	5 660 989	1,4	13 401 201	3,3	4 065 228	1,0	5 515 483	1,3	5 158 706	1,3	1 200 737	0,3	58 200	0,0	0	0,0	409 338 110	100,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5.1

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2004-2005 (MCC SEULEMENT)

SOUS-DOMAIN	BAS-SAINT-LAURENT		GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE		SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN		CAPITALE-NATIONALE		CHAUDIÈRE-APPALACHES		MAURICIE		CENTRE-DU-QUÉBEC		ESTRIE		MONTRÉAL		
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	
ARTS ET CULTURE																			
PATRIMOINE ET MUSÉES	1 331 351	1,3	1 404 721	1,4	2 276 380	2,2	37 344 463	36,3	1 621 929	1,6	2 747 757	2,7	914 962	0,9	1 342 501	1,3	47 704 442	46,4	
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	526 071	0,8	503 466	0,7	1 446 877	2,1	29 266 235	43,5	650 873	1,0	2 153 056	3,2	508 200	0,8	847 929	1,3	28 583 844	42,5	
ARCHIVES	31 520	1,4	58 667	2,5	89 293	3,9	233 023	10,1	70 083	3,0	35 452	1,5	24 683	1,1	69 782	3,0	1 040 689	45,1	
PATRIMOINE	773 760	2,3	842 588	2,5	740 210	2,2	7 845 205	23,6	900 973	2,7	559 249	1,7	382 079	1,1	424 790	1,3	18 079 909	54,3	
LIVRE	1 658 924	3,5	1 134 146	2,4	1 858 727	3,9	1 235 165	2,6	2 157 743	4,5	2 955 083	6,2	400 875	0,8	1 331 315	2,8	23 045 453	48,4	
LITTÉRATURE	48 000	8,6	0	0,0	1 000	0,2	62 400	11,2	0	0,0	9 500	1,7	2 000	0,4	3 500	0,6	395 300	71,0	
ÉDITION	0	0,0	7 500	3,8	0	0,0	11 200	5,7	1 500	0,8	2 000	1,0	0	0,0	0	0,0	164 150	84,0	
BIBLIOTHÈQUE	1 610 924	3,4	1 126 646	2,4	1 857 727	4,0	1 161 565	2,5	2 156 243	4,6	2 943 583	6,3	398 875	0,9	1 327 815	2,8	22 486 003	48,0	
ARTS DE LA SCÈNE	903 273	1,9	924 079	2,0	1 374 212	3,0	6 755 930	14,6	800 656	1,7	875 668	1,9	506 812	1,1	1 736 913	3,7	24 186 976	52,1	
MUSIQUE	147 765	4,0	79 500	2,1	360 305	9,7	845 190	22,7	55 000	1,5	52 300	1,4	4 500	0,1	630 666	16,9	659 756	17,7	
THÉÂTRE	9 099	0,2	3 000	0,1	11 291	0,2	720 636	13,0	500	0,0	7 000	0,1	130 783	2,4	13 380	0,2	4 359 806	78,4	
DANSE	30 700	1,0	0	0,0	77 700	2,5	214 114	6,9	0	0,0	25 000	0,8	0	0,0	0	0,0	2 634 143	85,0	
ARTS DU CIRQUE	0	0,0	2 000	0,1	0	0,0	138 040	4,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 822 533	95,3	
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	704 209	2,4	718 254	2,4	921 416	3,1	4 564 940	15,3	662 156	2,2	779 868	2,6	370 029	1,2	1 090 367	3,7	12 966 638	43,5	
VARIÉTÉS	11 500	0,9	121 325	9,4	3 500	0,3	273 010	21,1	83 000	6,4	11 500	0,9	1 500	0,1	2 500	0,2	744 100	57,6	
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	331 685	8,5	1 500	0,0	343 789	8,8	589 719	15,1	7 500	0,2	181 703	4,6	126 344	3,2	174 005	4,4	704 530	18,0	
RECHERCHE ARCHITECTURALE	8 000	18,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	35 000	81,4	
ARTS VISUELS	323 685	9,3	1 500	0,0	343 789	9,9	321 712	9,2	7 000	0,2	181 703	5,2	126 344	3,6	174 005	5,0	571 459	16,4	
MÉTIERS D'ART	0	0,0	0	0,0	0	0,0	268 007	69,1	500	0,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	98 071	25,3	
AUDIOVISUEL	53 272	1,2	51 076	1,2	43 443	1,0	77 097	1,8	48 038	1,1	20 800	0,5	27 189	0,6	56 000	1,3	3 527 520	82,4	
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	
DISQUES-CLIPS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	800	10,3	0	0,0	0	0,0	5 000	64,1	
CINÉMA-VIDÉO	53 272	1,2	51 076	1,2	43 443	1,0	77 097	1,8	48 038	1,1	20 000	0,5	27 189	0,6	56 000	1,3	3 522 520	82,4	
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	10 000	40,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15 000	60,0	
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	10 000	40,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15 000	60,0	
AUTRES	643 700	2,8	534 453	2,3	542 096	2,4	7 275 546	31,9	422 221	1,9	700 664	3,1	237 151	1,0	1 124 081	4,9	7 026 412	30,8	
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	369 374	98,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 600	0,4	
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	456 762	2,7	354 392	2,1	298 760	1,7	6 110 996	35,8	384 721	2,3	512 581	3,0	224 151	1,3	204 393	1,2	5 489 772	32,1	
AUTRES	186 938	3,5	180 061	3,4	243 336	4,5	795 176	14,9	37 500	0,7	188 083	3,5	13 000	0,2	919 688	17,2	1 535 040	28,7	
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	4 922 205	2,2	4 049 975	1,8	6 438 647	2,8	53 287 920	23,4	5 058 087	2,2	7 481 675	3,3	2 213 333	1,0	5 764 815	2,5	106 210 333	46,6	
COMMUNICATIONS																			
MÉDIAS	168 346	0,2	182 221	0,3	174 092	0,2	500 791	0,7	178 433	0,3	126 206	0,2	332 922	0,5	216 034	0,3	65 930 330	94,5	
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	158 343	0,2	119 615	0,2	147 817	0,2	434 242	0,6	137 694	0,2	20 000	0,0	332 922	0,5	145 891	0,2	65 511 944	95,2	
MÉDIAS ÉCRITS	10 003	1,1	62 606	6,8	26 275	2,8	66 549	7,2	40 739	4,4	106 206	11,5	0	0,0	70 143	7,6	413 386	44,7	
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5 000	100,0	
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0	
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0	
CÂBLODISTRIBUTION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	11 000	3,0	1 500	0,4	0	0,0	114 800	31,5	1 500	0,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	235 900	64,7	
INFORMATIQUE	11 000	20,1	1 500	2,7	0	0,0	34 800	63,5	1 500	2,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	6 000	10,9	
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	80 000	25,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	229 900	74,2	
AUTRES	5 557	3,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	13 638	9,2	68 500	46,3	
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	184 903	0,3	183 721	0,3	174 092	0,2	615 591	0,9	179 933	0,3	126 206	0,2	332 922	0,5	229 672	0,3	66 279 730	94,3	
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	5 107 108	1,7	4 233 696	1,4	6 612 739	2,2	53 903 511	18,1	5 238 020	1,8	7 607 881	2,6	2 546 255	0,9	5 994 487	2,0	172 490 063	57,8	

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5.1 (suite)

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2004-2005 (MCC SEULEMENT)

SOUS-DOMAIN	LAVAL		LANAUDIÈRE		LAURENTIDES		MONTÉRÉGIE		OUTAOUAIS		ABITIBI-TÉMISCAMINGUE		CÔTE-NORD		NORD-DU-QUÉBEC		EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET IND.		TOTAL			
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%		
ARTS ET CULTURE																						
PATRIMOINE ET MUSÉES	37 332	0,0	873 571	0,8	235 777	0,2	3 109 812	3,0	269 911	0,3	672 716	0,7	957 273	0,9	52 724	0,1	0	0,0	0	0,0	102 897 622	34,5
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0	0,0	398 069	0,6	12 831	0,0	1 906 139	2,8	0	0,0	152 700	0,2	356 928	0,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	67 313 218	22,6
ARCHIVES	0	0,0	119 552	5,2	6 600	0,3	245 045	10,6	37 786	1,6	69 501	3,0	125 297	5,4	50 224	2,2	0	0,0	0	0,0	2 307 197	0,8
PATRIMOINE	37 332	0,1	355 950	1,1	216 346	0,7	958 628	2,9	232 125	0,7	450 515	1,4	475 048	1,4	2 500	0,0	0	0,0	0	0,0	33 277 207	11,2
LIVRE	135 525	0,3	1 240 044	2,6	2 533 453	5,3	3 507 219	7,4	1 425 268	3,0	1 619 699	3,4	1 181 632	2,5	149 870	0,3	0	0,0	0	0,0	47 570 141	16,0
LITTÉRATURE	1 000	0,2	1 000	0,2	1 000	0,2	32 333	5,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	557 033	0,2
ÉDITION	0	0,0	1 500	0,8	0	0,0	7 500	3,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	195 350	0,1
BIBLIOTHÈQUE	134 525	0,3	1 237 544	2,6	2 532 453	5,4	3 467 386	7,4	1 425 268	3,0	1 619 699	3,5	1 181 632	2,5	149 870	0,3	0	0,0	0	0,0	46 817 758	15,7
ARTS DE LA SCÈNE	693 177	1,5	1 528 180	3,3	1 178 388	2,5	2 048 915	4,4	448 107	1,0	864 656	1,9	1 494 475	3,2	96 460	0,2	0	0,0	0	0,0	46 416 877	15,6
MUSIQUE	23 000	0,6	183 777	4,9	321 700	8,6	41 500	1,1	49 000	1,3	151 000	4,1	122 500	3,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 727 459	1,2
THÉÂTRE	0	0,0	27 500	0,5	1 500	0,0	147 898	2,7	0	0,0	126 037	2,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5 558 430	1,9
DANSE	1 000	0,0	500	0,0	0	0,0	20 500	0,7	41 000	1,3	0	0,0	54 700	1,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 099 357	1,0
ARTS DU CIRQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 962 573	1,0
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	669 177	2,2	1 300 988	4,4	853 188	2,9	1 835 217	6,2	354 607	1,2	580 119	1,9	1 310 275	4,4	96 460	0,3	0	0,0	0	0,0	29 777 908	10,0
VARIÉTÉS	0	0,0	15 415	1,2	2 000	0,2	3 800	0,3	3 500	0,3	7 500	0,6	7 000	0,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 291 150	0,4
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	7 000	0,2	8 750	0,2	343 197	8,8	221 252	5,7	221 885	5,7	647 639	16,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 910 498	1,3
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	43 000	0,0
ARTS VISUELS	5 500	0,2	0	0,0	333 197	9,6	220 252	6,3	221 885	6,4	647 639	18,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 479 670	1,2
MÉTIERS D'ART	1 500	0,4	8 750	2,3	10 000	2,6	1 000	0,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	387 828	0,1
AUDIOVISUEL	31 816	0,7	49 492	1,2	78 824	1,8	89 443	2,1	31 800	0,7	46 310	1,1	47 518	1,1	3 700	0,1	0	0,0	0	0,0	4 283 338	1,4
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
DISQUES-CLIPS	0	0,0	1 000	12,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 000	12,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	7 800	0,0
CINÉMA-VIDÉO	31 816	0,7	48 492	1,1	78 824	1,8	89 443	2,1	31 800	0,7	46 310	1,1	46 518	1,1	3 700	0,1	0	0,0	0	0,0	4 275 538	1,4
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	307 464	1,3	257 427	1,1	537 787	2,4	578 627	2,5	907 597	4,0	733 681	3,2	446 768	2,0	514 308	2,3	21 200	0,1	0	0,0	22 811 183	7,6
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 553	0,9	0	0,0	1 500	0,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	376 027	0,1
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	300 964	1,8	74 927	0,4	314 876	1,8	316 623	1,9	703 600	4,1	532 007	3,1	274 543	1,6	514 308	3,0	15 000	0,1	0	0,0	17 083 376	5,7
AUTRES	6 500	0,1	182 500	3,4	222 911	4,2	262 004	4,9	200 444	3,7	201 674	3,8	170 725	3,2	0	0,0	6 200	0,1	0	0,0	5 351 780	1,8
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	1 212 314	0,5	3 957 464	1,7	4 907 426	2,2	9 555 268	4,2	3 304 568	1,4	4 584 701	2,0	4 127 666	1,8	817 062	0,4	21 200	0,0	0	0,0	227 914 659	76,4
COMMUNICATIONS																						
MÉDIAS	0	0,0	189 053	0,3	118 926	0,2	281 752	0,4	155 025	0,2	236 381	0,3	618 184	0,9	352 587	0,5	0	0,0	0	0,0	69 761 283	23,4
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	0	0,0	189 053	0,3	100 163	0,1	259 252	0,4	147 534	0,2	183 770	0,3	590 547	0,9	352 587	0,5	0	0,0	0	0,0	68 831 374	23,1
MÉDIAS ÉCRITS	0	0,0	0	0,0	18 763	2,0	22 500	2,4	7 491	0,8	52 611	5,7	27 637	3,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	924 909	0,3
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5 000	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
CÂBLODISTRIBUTION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	364 700	0,1
INFORMATIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	54 800	0,0
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	309 900	0,1
AUTRES	20 222	13,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	40 000	27,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	147 917	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	20 222	0,0	189 053	0,3	118 926	0,2	281 752	0,4	155 025	0,2	236 381	0,3	658 184	0,9	352 587	0,5	0	0,0	0	0,0	70 318 900	23,6
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	1 232 536	0,4	4 146 517	1,4	5 026 352	1,7	9 837 020	3,3	3 459 593	1,2	4 821 082	1,6	4 785 850	1,6	1 169 649	0,4	21 200	0,0	0	0,0	298 233 559	100,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5.2

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAINES, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2004-2005 (CALQ SEULEMENT)

SOUS-DOMAINES	BAS-SAINT-LAURENT		GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE		SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN		CAPITALE-NATIONALE		CHAUDIÈRE-APPALACHES		MAURICIE		CENTRE-DU-QUÉBEC		ESTRIE		MONTRÉAL			
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%		
ARTS ET CULTURE																				
PATRIMOINE ET MUSÉES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARCHIVES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
LIVRE	72 253	1,9	13 000	0,3	8 800	0,2	359 551	9,4	47 000	1,2	198 430	5,2	19 400	0,5	116 772	3,1	2 622 467	68,5		
LITTÉRATURE	72 253	2,8	13 000	0,5	8 800	0,3	152 300	5,9	47 000	1,8	138 760	5,4	19 400	0,8	116 772	4,5	1 644 124	63,7		
ÉDITION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	207 251	16,6	0	0,0	59 670	4,8	0	0,0	0	0,0	978 343	78,6		
BIBLIOTHÈQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARTS DE LA SCÈNE	612 370	1,2	162 350	0,3	794 529	1,6	8 246 803	16,4	147 044	0,3	417 775	0,8	554 005	1,1	906 458	1,8	35 979 544	71,5		
MUSIQUE	162 785	0,9	7 000	0,0	323 014	1,8	3 896 096	21,7	63 619	0,4	205 700	1,1	208 485	1,2	233 453	1,3	11 693 670	65,3		
THÉÂTRE	415 836	2,0	122 350	0,6	457 015	2,2	3 891 777	18,5	0	0,0	98 600	0,5	296 115	1,4	477 340	2,3	14 357 684	68,2		
DANSE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	235 610	2,6	7 500	0,1	90 000	1,0	43 000	0,5	160 365	1,8	8 508 054	93,3		
ARTS DU CIRQUE	4 761	0,7	0	0,0	0	0,0	126 000	19,8	36 500	5,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	425 396	66,9		
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	2 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
VARIÉTÉS	26 988	1,7	33 000	2,1	14 500	0,9	97 320	6,1	39 425	2,5	23 475	1,5	6 405	0,4	35 300	2,2	994 740	62,5		
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	137 405	1,7	175 769	2,2	490 284	6,2	1 281 225	16,1	185 937	2,3	246 532	3,1	69 800	0,9	212 272	2,7	4 143 704	52,2		
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 750	1,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	91 500	98,1		
ARTS VISUELS	132 644	1,8	175 769	2,4	464 284	6,2	1 209 875	16,2	185 937	2,5	246 532	3,3	69 800	0,9	210 522	2,8	3 869 519	51,8		
MÉTIERS D'ART	4 761	1,3	0	0,0	26 000	6,9	69 600	18,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 750	0,5	182 685	48,6		
AUDIOVISUEL	94 464	3,1	24 975	0,8	12 000	0,4	258 076	8,4	0	0,0	4 500	0,1	0	0,0	0	0,0	2 471 527	80,0		
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	18 350	92,4		
DISQUES-CLIPS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
CINÉMA-VIDÉO	94 464	3,1	24 975	0,8	12 000	0,4	258 076	8,4	0	0,0	4 500	0,1	0	0,0	0	0,0	2 453 177	79,9		
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	9 000	0,6	21 500	1,3	10 000	0,6	439 771	27,1	0	0,0	12 500	0,8	0	0,0	9 000	0,6	1 028 635	63,4		
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0	0,0	5 000	0,4	0	0,0	324 271	23,8	0	0,0	5 000	0,4	0	0,0	0	0,0	998 635	73,4		
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	20 000	100,0		
AUTRES	9 000	3,7	16 500	6,8	10 000	4,1	115 500	47,7	0	0,0	7 500	3,1	0	0,0	9 000	3,7	10 000	4,1		
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	925 492	1,4	397 594	0,6	1 315 613	2,0	10 585 426	15,8	379 981	0,6	879 737	1,3	643 205	1,0	1 244 502	1,9	46 245 877	69,2		
COMMUNICATIONS																				
MÉDIAS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MÉDIAS ÉCRITS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
CÂBLODISTRIBUTION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
INFORMATIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	925 492	1,4	397 594	0,6	1 315 613	2,0	10 585 426	15,8	379 981	0,6	879 737	1,3	643 205	1,0	1 244 502	1,9	46 245 877	69,2		

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5.2 (suite)

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2004-2005 (CALQ SEULEMENT)

SOUS-DOMAIN	LAVAL		LANAUDIÈRE		LAURENTIDES		MONTÉRÉGIE		OUTAOUAIS		ABITIBI-TÉMISCAMINGUE		CÔTE-NORD		NORD-DU-QUÉBEC		EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET IND.		TOTAL					
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%				
ARTS ET CULTURE																								
PATRIMOINE ET MUSÉES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
ARCHIVES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
LIVRE	32 100	0,8	101 380	2,6	32 150	0,8	138 000	3,6	34 800	0,9	14 370	0,4	16 000	0,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 826 473	5,7		
LITTÉRATURE	32 100	1,2	101 380	3,9	32 150	1,2	138 000	5,3	34 800	1,3	14 370	0,6	16 000	0,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 581 209	3,9		
ÉDITION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 245 264	1,9		
BIBLIOTHÈQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
ARTS DE LA SCÈNE	261 232	0,5	528 537	1,1	75 600	0,2	1 065 870	2,1	166 130	0,3	274 575	0,5	91 930	0,2	0	0,0	37 000	0,1	0	0,0	50 321 752	75,3		
MUSIQUE	161 016	0,9	490 775	2,7	5 000	0,0	254 495	1,4	124 925	0,7	88 075	0,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	17 918 108	26,8		
THÉÂTRE	70 000	0,3	4 000	0,0	0	0,0	592 512	2,8	0	0,0	168 500	0,8	63 900	0,3	0	0,0	37 000	0,2	0	0,0	21 052 629	31,5		
DANSE	0	0,0	2 562	0,0	20 000	0,2	17 000	0,2	18 130	0,2	0	0,0	20 000	0,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	9 122 221	13,7		
ARTS DU CIRQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	37 470	0,9	0	0,0	6 000	0,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	636 127	1,0		
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 000	0,0		
VARIÉTÉS	30 216	1,9	31 200	2,0	50 600	3,2	164 393	10,3	23 075	1,5	12 000	0,8	8 030	0,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 590 667	2,4		
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	88 812	1,1	93 850	1,2	186 142	2,3	338 001	4,3	151 191	1,9	131 011	1,6	7 800	0,1	6 000	0,1	0	0,0	0	0,0	7 945 735	11,9		
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	93 250	0,1
ARTS VISUELS	88 812	1,2	47 135	0,6	174 042	2,3	307 601	4,1	151 191	2,0	131 011	1,8	7 800	0,1	4 000	0,1	0	0,0	0	0,0	7 476 474	11,2		
MÉTIERS D'ART	0	0,0	46 715	12,4	12 100	3,2	30 400	8,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 000	0,5	0	0,0	0	0,0	376 011	0,6		
AUDIOVISUEL	16 000	0,5	16 500	0,5	20 000	0,6	74 700	2,4	84 201	2,7	13 750	0,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 090 693	4,6		
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 500	7,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	19 850	0,0
DISQUES-CLIPS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
CINÉMA-VIDÉO	16 000	0,5	16 500	0,5	20 000	0,7	73 200	2,4	84 201	2,7	13 750	0,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 070 843	4,6		
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	7 500	0,5	9 000	0,6	24 000	1,5	9 000	0,6	22 750	1,4	20 000	1,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 622 656	2,4		
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15 000	1,1	0	0,0	12 750	0,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 360 656	2,0		
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	20 000	0,0		
AUTRES	0	0,0	7 500	3,1	9 000	3,7	9 000	3,7	9 000	3,7	10 000	4,1	20 000	8,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	242 000	0,4		
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	398 144	0,6	747 767	1,1	322 892	0,5	1 640 571	2,5	445 322	0,7	456 456	0,7	135 730	0,2	6 000	0,0	37 000	0,1	0	0,0	66 807 309	100,0		
COMMUNICATIONS																								
MÉDIAS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
MÉDIAS ÉCRITS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
CÂBLODISTRIBUTION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
INFORMATIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0		
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	398 144	0,6	747 767	1,1	322 892	0,5	1 640 571	2,5	445 322	0,7	456 456	0,7	135 730	0,2	6 000	0,0	37 000	0,1	0	0,0	66 807 309	100,0		

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5.3

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2004-2005 (SODEC SEULEMENT)

SOUS-DOMAIN	BAS-SAINT-LAURENT		GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE		SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN		CAPITALE-NATIONALE		CHAUDIÈRE-APPALACHES		MAURICIE		CENTRE-DU-QUÉBEC		ESTRIE		MONTRÉAL			
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%		
ARTS ET CULTURE																				
PATRIMOINE ET MUSÉES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARCHIVES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
LIVRE	88 719	2,0	6 600	0,2	126 656	2,9	511 215	11,7	25 225	0,6	165 639	3,8	12 175	0,3	71 231	1,6	2 747 326	63,0		
LITTÉRATURE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ÉDITION	88 719	2,0	6 600	0,2	126 656	2,9	511 215	11,7	25 225	0,6	165 639	3,8	12 175	0,3	71 231	1,6	2 747 326	63,0		
BIBLIOTHÈQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARTS DE LA SCÈNE	5 123	0,1	107 500	1,5	14 000	0,2	642 080	8,9	17 676	0,2	175 000	2,4	2 575	0,0	149 594	2,1	5 255 460	72,5		
MUSIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
THÉÂTRE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
DANSE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARTS DU CIRQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
VARIÉTÉS	5 123	0,1	107 500	1,5	14 000	0,2	642 080	8,9	17 676	0,2	175 000	2,4	2 575	0,0	149 594	2,1	5 255 460	72,5		
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	24 900	0,9	47 100	1,6	27 350	0,9	509 600	17,4	10 300	0,4	0	0,0	550	0,0	28 900	1,0	2 023 650	69,1		
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARTS VISUELS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MÉTIERS D'ART	24 900	0,9	47 100	1,6	27 350	0,9	509 600	17,4	10 300	0,4	0	0,0	550	0,0	28 900	1,0	2 023 650	69,1		
AUDIOVISUEL	159 266	0,6	35 000	0,1	158 249	0,5	1 875 689	6,5	22 972	0,1	0	0,0	3 500	0,0	25 000	0,1	25 440 952	88,0		
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
DISQUES-CLIPS	10 000	1,1	0	0,0	0	0,0	17 500	1,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	794 500	85,6		
CINÉMA-VIDÉO	149 266	0,5	35 000	0,1	158 249	0,6	1 858 189	6,6	22 972	0,1	0	0,0	3 500	0,0	25 000	0,1	24 646 452	88,1		
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	77 398	100,0
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	77 398	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	278 008	0,6	196 200	0,5	326 255	0,7	3 538 584	8,1	76 173	0,2	340 639	0,8	18 800	0,0	274 725	0,6	35 544 786	81,7		
COMMUNICATIONS																				
MÉDIAS	30 000	4,1	145 000	20,1	0	0,0	11 500	1,6	0	0,0	60 000	8,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	271 400	37,5
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MÉDIAS ÉCRITS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PUBLICITÉ	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	30 000	4,1	145 000	20,1	0	0,0	11 500	1,6	0	0,0	60 000	8,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	271 400	37,5
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
CÂBLODISTRIBUTION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	50 000	100,0
INFORMATIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	50 000	100,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	30 000	3,9	145 000	18,8	0	0,0	11 500	1,5	0	0,0	60 000	7,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	321 400	41,6
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	308 008	0,7	341 200	0,8	326 255	0,7	3 550 084	8,0	76 173	0,2	400 639	0,9	18 800	0,0	274 725	0,6	35 866 186	81,0		

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5.3 (suite)

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2004-2005 (SODEC SEULEMENT)

SOUS-DOMAIN	LAVAL		LANAUDIÈRE		LAURENTIDES		MONTÉRÉGIE		OUTAOUAIS		ABITIBI-TÉMISCAMINGUE		CÔTE-NORD		NORD-DU-QUÉBEC		EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET IND.		TOTAL			
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%		
ARTS ET CULTURE																						
PATRIMOINE ET MUSÉES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARCHIVES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
LIVRE	46 600	1,1	15 675	0,4	10 410	0,2	218 323	5,0	113 913	2,6	133 045	3,1	65 761	1,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4 358 513	9,8
LITTÉRATURE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ÉDITION	46 600	1,1	15 675	0,4	10 410	0,2	218 323	5,0	113 913	2,6	133 045	3,1	65 761	1,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4 358 513	9,8
BIBLIOTHÈQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARTS DE LA SCÈNE	59 938	0,8	24 908	0,3	45 952	0,6	654 072	9,0	38 000	0,5	0	0,0	33 500	0,5	25 088	0,3	0	0,0	0	0,0	7 250 466	16,4
MUSIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
THÉÂTRE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
DANSE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
DANSE DU CIRQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
VARIÉTÉS	59 938	0,8	24 908	0,3	45 952	0,6	654 072	9,0	38 000	0,5	0	0,0	33 500	0,5	25 088	0,3	0	0,0	0	0,0	7 250 466	16,4
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	4 300	0,1	6 500	0,2	137 400	4,7	94 625	3,2	6 000	0,2	4 900	0,2	2 000	0,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 928 075	6,6
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARTS VISUELS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MÉTIERS D'ART	4 300	0,1	6 500	0,2	137 400	4,7	94 625	3,2	6 000	0,2	4 900	0,2	2 000	0,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 928 075	6,6
AUDIOVISUEL	0	0,0	81 424	0,3	117 983	0,4	846 590	2,9	2 400	0,0	100 000	0,3	40 865	0,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	28 909 890	65,3
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
DISQUES-CLIPS	0	0,0	47 000	5,1	47 000	5,1	12 500	1,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	928 500	2,1
CINÉMA-VIDÉO	0	0,0	34 424	0,1	70 983	0,3	834 090	3,0	2 400	0,0	100 000	0,4	40 865	0,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	27 981 390	63,2
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	77 398	0,2
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	77 398	0,2
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	110 838	0,3	128 507	0,3	311 745	0,7	1 813 610	4,2	160 313	0,4	237 945	0,5	142 126	0,3	25 088	0,1	0	0,0	0	0,0	43 524 342	98,3
COMMUNICATIONS																						
MÉDIAS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	110 000	15,2	0	0,0	0	0,0	95 000	13,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	722 900	1,6
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MÉDIAS ÉCRITS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PUBLICITÉ	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	110 000	15,2	0	0,0	0	0,0	95 000	13,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	722 900	1,6
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
CÂBLODISTRIBUTION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	50 000	0,1
INFORMATIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	50 000	0,1
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	110 000	14,2	0	0,0	0	0,0	95 000	12,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	772 900	1,7
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	110 838	0,3	128 507	0,3	311 745	0,7	1 923 610	4,3	160 313	0,4	237 945	0,5	237 126	0,5	25 088	0,1	0	0,0	0	0,0	44 297 242	100,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2004-2005, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.