

**RECUEIL DES TABLEAUX STATISTIQUES SUR LES DÉPENSES DE TRANSFERT
DU MINISTÈRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE
EXERCICE FINANCIER 2003-2004**

Réalisation du document :
Sylvie Jobin
Jean Demers
Michel Pelletier

Direction du lectorat, de la recherche et des politiques
Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Mai 2007

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	iii
Notes méthodologiques : Découpage de la réalité culturelle : domaines et sous-domaines, fonctions culturelles et de communication	vii
<u>SECTION 1 : Les dépenses de transfert selon la provenance des subventions</u>	1
Tableau 1.1 Répartition des dépenses de transfert par domaine – 2003-2004 (MCC - CALQ – SODEC)	2
Tableau 1.2 Répartition des dépenses de transfert par type de bénéficiaire – 2003-2004 (MCC - CALQ – SODEC)	3
Tableau 1.3 Répartition des dépenses de transfert par fonction culturelle – 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)	4
Tableau 1.4 Répartition des dépenses de transfert par type d'aide financière – 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)	5
Tableau 1.5 Répartition des dépenses de transfert par région administrative – 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)	6
Tableau 1.6 Répartition des dépenses de transfert selon le lieu de l'activité hors-Québec – 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)	7
<u>SECTION 2 : Les dépenses de transfert par région administrative</u>	8
Tableau 2.1 Répartition des dépenses de transfert par région administrative, selon le domaine - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)	9
Tableau 2.1.1 Répartition des dépenses de transfert par région administrative, selon le domaine - 2003-2004 (MCC)	10
Tableau 2.1.2 Répartition des dépenses de transfert par région administrative, selon le domaine - 2003-2004 (CALQ)	11
Tableau 2.1.3 Répartition des dépenses de transfert par région administrative, selon le domaine - 2003-2004 (SODEC)	12

Tableau 2.2	Répartition des dépenses de transfert par région administrative, selon le type de bénéficiaire - 2003-2004..... (MCC - CALQ - SODEC)	13
Tableau 2.3	Répartition des dépenses de transfert par région administrative, selon la fonction culturelle - 2003-2004..... (MCC - CALQ - SODEC)	14
Tableau 2.4	Répartition des dépenses de transfert par région administrative, selon le type d'aide financière - 2003-2004..... (MCC - CALQ - SODEC)	15
SECTION 3 : Les dépenses de transfert par sous-domaine		16
Tableau 3.1	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine - 2003-2004..... (MCC - CALQ - SODEC)	17
Tableau 3.2	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine, selon le type de bénéficiaire - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)	18
Tableau 3.3	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine, selon la fonction culturelle - 2003-2004..... (MCC - CALQ - SODEC)	19
Tableau 3.4	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine, selon le type d'aide financière - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)	21
Tableau 3.5	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine, selon la région administrative - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)	22
Tableau 3.5.1	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine, selon la région administrative - 2003-2004 (MCC)	24
Tableau 3.5.2	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine, selon la région administrative - 2003-2004 (CALQ)	26
Tableau 3.5.3	Répartition des dépenses de transfert par sous-domaine, selon la région administrative - 2003-2004 (SODEC)	28

INTRODUCTION

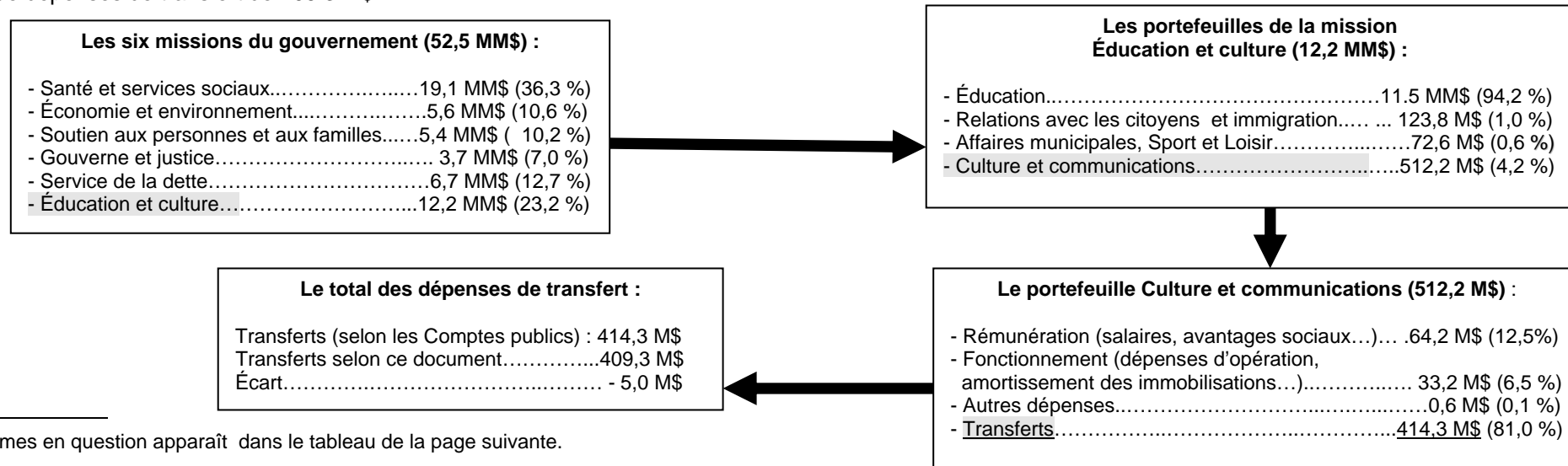
Le présent recueil de tableaux porte sur les dépenses de transfert effectuées à l'intérieur du portefeuille Culture et Communications par le gouvernement du Québec. Il permet de situer l'ampleur et la nature de l'aide financière que le ministère de la Culture et des Communications accorde au soutien et au développement des arts, de la culture et des communications. *Il importe de se rappeler que ces tableaux fournissent avant tout de l'information statistique; ils n'ont pas été conçus à des fins de suivi budgétaire ou de rapport d'activités.*

Les dépenses de transfert étudiées dans ce document s'élèvent à 409,3 M\$ en 2003-2004. Un examen du contexte budgétaire dans lequel elles se situent permettra de comprendre comment nous en arrivons à ce montant et en quoi consistent ces dépenses de transfert.

La structure des dépenses publiques du gouvernement du Québec

Selon les Comptes publics du gouvernement du Québec, les dépenses gouvernementales s'élèvent à 52,5 milliards de dollars en 2003-2004 et sont réparties en six grandes missions gouvernementales, dont celle d'Éducation et Culture (12,2 MM\$), elle-même divisée en quatre portefeuilles. Parmi ces portefeuilles, se trouve celui de la Culture et des Communications auquel est alloué un montant de 512,2 M\$. Ce portefeuille est géré par le ministère de la Culture et des Communications (MCC); 19 % (98 M\$) servent à défrayer ses propres dépenses internes ainsi que celles de certains organismes du secteur de la culture et des communications¹. Les 81 % restants (414,3 M\$) représentent ce qu'on appelle les dépenses de transfert : il s'agit des montants « transférés » par le MCC sous forme de subvention à des individus, entreprises, organismes ou associations ou encore à certains organismes. Parmi ces derniers, deux d'entre eux versent à leur tour des subventions à des individus, entreprises ou organismes. Il s'agit du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC).

Les dépenses de transfert réalisées dans le cadre du portefeuille Culture et Communications totalisent donc, selon les Comptes publics, 414,3 M\$, alors qu'au début de cette introduction on indique qu'elles s'élèvent à 409,3 M\$. Deux raisons expliquent cet écart de 5,0 M\$: d'abord, les 414,3 M \$ provenant des Comptes publics représentent les dépenses de transfert réalisées dans l'ensemble du portefeuille Culture et communications. Or, le présent recueil couvre un champ plus étroit; on trouve à la page suivante la liste des organismes inclus ou exclus. De plus, les organismes et sociétés d'État auxquels le MCC transfère des montants réalisent des dépenses parfois supérieures, parfois inférieures aux montants reçus en raison notamment des revenus en intérêts qu'ils perçoivent ou du report du paiement de certains projets. Comme le présent recueil porte sur les dépenses effectivement réalisées par les différents organismes concernés, nous parlerons désormais de dépenses de transfert de 409.3 M\$.



1. La liste des organismes en question apparaît dans le tableau de la page suivante.

Note : dans ce document, le total peut être différent de la somme des parties en raison de l'arrondissement des nombres.

Le contenu de ce document

Le présent recueil de tableaux porte donc sur les dépenses de transfert de 409,3 M\$ réalisées à l'intérieur du portefeuille Culture et Communications rattaché à la mission Éducation et Culture. Cette somme représente les dépenses **réellement effectuées** durant l'exercice financier 2003-2004. Elle ne correspond pas aux crédits autorisés ni aux engagements ministériels ayant pu être pris durant cette même période puisque la réalisation de ces engagements et, par le fait même leur financement, sont souvent étalés sur plus d'une année.

Ce qui est inclus :

Les dépenses de transfert comprennent :

A) les subventions versées par le MCC, le CALQ et la SODEC dans le cadre de leurs programmes d'aide respectifs	MCC CALQ SODEC	136,4 M \$ 66,8 M \$ 44,3 M \$
	Total partiel	247,5 M \$
B) les transferts versés par le MCC aux organismes et sociétés d'État pour défrayer les dépenses liées à leur gestion interne (rémunération, fonctionnement, immobilisations, équipements, etc.)	Musée des beaux-arts du Québec Musée de la civilisation Musée d'art contemporain de Montréal Musée des beaux-arts de Montréal Grand Théâtre de Québec Place des Arts de Montréal Bibliothèque nationale du Québec Télé-Québec Commission de reconnaissance des associations d'artistes et des associations de producteurs CALQ SODEC	12,6 M \$ 16,2 M \$ 8,0 M \$ 15,0 M \$ 3,4 M \$ 10,7 M \$ 21,0 M \$ 63,0 M \$ 0,6 M \$ 5,7 M \$ 5,4 M \$
	Total partiel	161,8 M \$
	Total des dépenses de transfert	409,3 M \$

Source : Système d'information sur l'aide financière, MCC

Note : dans les tableaux de ce recueil, les montants versés en A) sont imputés à chacune des trois entités concernées; ceux versés en B) sont imputés au MCC.

Ce qui est exclu:

Les dépenses de transfert ne comprennent pas les dépenses suivantes qui font toutefois partie du portefeuille Culture et Communications :

A) les montants versés par le MCC aux organismes suivants :	Archives nationales du Québec Centre de conservation du Québec Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec Commission des biens culturels du Québec	12,7 M \$ 2,4 M \$ 17,7 M \$ 0,4 M \$
	Total partiel	33,2 M \$
B) les dépenses des organismes liés à l'application de la Charte de la langue française	Coordination de la politique linguistique Office de la langue française Conseil de la langue française	1,9 M \$ 18,9 M \$ 1,6 M \$
	Total partiel	22,4 M \$
C) les dépenses liées à la gestion interne du ministère de la Culture et des Communications		43,1 M \$
	Total des exclusions	98,7 M \$

Source : Comptes publics 2003-2004, volume 2

Les différentes variables étudiées dans le document

Qui reçoit l'aide financière? De qui? Dans quels secteurs? À quelles fins? Dans le but de répondre à ces questions, les données sont regroupées selon six variables :

1. l'origine de la subvention (MCC, CALQ, SODEC)
2. les catégories de bénéficiaires (individus, sociétés d'État, organismes à but non lucratif, etc...);
3. les types d'aide (fonctionnement, projet, bourse, etc.);
4. les régions administratives (Bas Saint-Laurent, Estrie, Lanaudière, etc.);
5. les domaines (livre, arts de la scène, médias, etc.);
6. les fonctions (formation, création, production, etc...).

La description détaillée des deux dernières variables est présentée en pages vii, viii et ix.

La structure du document

Le recueil est divisé en trois sections.

Section 1 : Les dépenses de transfert selon la provenance des subventions (tableaux 1.1 à 1.6)

Section 2 : Les dépenses de transfert par région administrative (tableaux 2.1 à 2.4)

Section 3 : Les dépenses de transfert par sous-domaine (tableaux 3.1 à 3.5.3)

Source des données

Dans le cas des dépenses faites par le MCC, les renseignements sont tirés des listes de bénéficiaires complétées et transmises régulièrement par le personnel administratif des directions centrales et régionales. Dans le cas des subventions accordées directement par le CALQ et la SODEC, les données sont compilées par ces organismes qui nous les font parvenir sur des fichiers informatisés.

Remerciements

Nous voudrions, en terminant, souligner la collaboration de l'ensemble des personnes impliquées dans la collecte des données nécessaire à la réalisation de ce recueil.

Les données de nature administrative sur les subventions en programmes d'aide et de transferts provenant du Ministère sont validées et saisies par M^{me} Martine Létourneau et M. Patrick Tardif de la Direction des ressources financières et matérielles du MCC. Les données concernant les programmes d'aide du CALQ et de la SODEC ont été validées à partir de leur rapport annuel et avec la collaboration des personnes identifiées de ces deux sociétés d'État, soit M^{me} Christiane Gagnon pour le CALQ et M^{me} Marielle Audet pour la SODEC. Nous remercions toutes ces personnes de leur précieuse collaboration.

Autres exploitations possibles

Les tableaux présentés ici ne représentent qu'une partie de l'information financière contenue dans le Système d'information sur l'aide financière (SIAF) utilisé pour réaliser ce recueil. Différents autres regroupements et tableaux peuvent être réalisés sur demande.

Sylvie Jobin, Jean Demers et Michel Pelletier
Direction du lectorat, de la recherche et des politiques
Ministère de la Culture et des Communications
Mai 2007

NOTES MÉTHODOLOGIQUES

DÉCOUPAGE DE LA RÉALITÉ CULTURELLE : DOMAINES ET SOUS-DOMAINES, FONCTIONS CULTURELLES ET DE COMMUNICATION²

DOMAINES ET SOUS-DOMAINES

Les domaines renvoient aux activités artistiques, culturelles et de communication qui font l'objet de l'aide financière du ministère de la Culture et des Communications (MCC), du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC). Onze grands domaines ont été retenus : *Patrimoine et musées, Arts visuels et métiers d'art, Arts de la scène, Livre, Audiovisuel, Culture scientifique et technique, Loisir scientifique, Médias, Télécommunications, Technologies de l'information, Autres (arts et culture), Autres (communications)*. Chaque domaine est constitué de sous-domaines qui recoupent sensiblement les champs d'action ou d'intervention du Ministère.

Patrimoine et musées :	patrimoine (archéologique, ethnologique, architectural, naturel et artistique); musées d'art et du patrimoine; archives. Les archives sont dans les faits un élément du patrimoine - patrimoine archivistique - au même titre que le patrimoine archéologique, architectural ou ethnologique, mais nous en avons fait un sous-domaine pour respecter un état de fait au ministère.
Arts visuels et métiers d'art :	<ul style="list-style-type: none">arts visuels : le travail des créateurs dans les diverses disciplines, les activités des organismes en arts visuels (centres d'artistes, ateliers de production), celles des galeries d'art, celles des centres d'exposition considérés ici au même titre que les galeries d'art;métiers d'art : le travail des créateurs dans les diverses disciplines, les activités des organismes et les écoles-ateliers reconnues comme centres de formation; se rattache également à ce domaine, la recherche architecturale (architecture, architecture de paysage, urbanisme, design).
Arts de la scène :	les sous-domaines traditionnels (musique, théâtre, danse) auxquels s'ajoutent les arts du cirque et les variétés. Le sous-domaine «activités pluridisciplinaires» implique que plusieurs secteurs des arts de la scène sont visés (exemple : les diffuseurs, les salles de spectacles, y compris Place des Arts de Montréal et Grand Théâtre de Québec, les organismes et les festivals pluridisciplinaires). Dans tous les cas, il s'agit d'activités rattachées au spectacle vivant.
Livre :	la création littéraire (littérature), le monde de l'édition (maisons d'édition, périodiques culturels, librairies, salons du livre) et les bibliothèques (bibliothèques publiques, spécialisées, bibliothèques centrales de prêt); nous y avons inclus la Bibliothèque nationale du Québec.
Audiovisuel :	disques et vidéo-clips (l'enregistrement sonore en général auquel est associé le vidéo-clip en tant qu'outil de promotion), le cinéma (films, téléfilms, vidéos) et les arts médiatiques (infographie, audiographie, holographie, ...).
Culture scientifique et technique :	film et vidéo scientifiques, livre de vulgarisation scientifique, matériel d'animation, multimédia et site Internet, muséologie scientifique, périodique.
Autres (culture) :	les activités qui relèvent de plus d'un domaine comme la création multidisciplinaire ou multimédia, les activités multidisciplinaires qui se rattachent aussi à plus d'un secteur (maisons de la culture, entente de développement culturel, CALQ, SODEC). Le sous-domaine «Autres» comprend les activités générales d'institutions ou d'organismes (Conseils régionaux de la culture, Commission de reconnaissance des associations d'artistes et des associations de producteurs), les activités relatives à la langue française et également les activités «indéterminées».

2. Dans une perspective comparative, nous avons tenu compte des définitions et nomenclatures utilisées ailleurs (UNESCO, Ministère français de la culture, Statistique Canada).

Médias :	médias électroniques (radio, télévision), médias écrits (journaux, revues), publicité, production télévisuelle indépendante et vidéo corporatif.
Télécommunications :	télécommunications, câblodistribution.
Technologie de l'information :	informatique, autoroute de l'information, multimédia.
Autres (communications) :	les activités en communication qui relèvent de plus d'un domaine.

La notion d'industries culturelles n'a pas été retenue comme telle dans cette nomenclature des domaines et sous-domaines. Mais on peut repérer sans peine ces secteurs d'activité que sont l'édition, le disque, le cinéma de même que les métiers d'art à certains égards, à travers les sous-domaines correspondants.

FONCTIONS CULTURELLES ET DE COMMUNICATION

La notion de fonction permet de situer l'aide financière dans la chaîne de l'activité en s'intéressant d'abord à l'objectif visé par cette même aide. On parle alors d'aide à la création, à la production, etc.³

Formation :	objectif visant à assurer le renouvellement (la relève) d'un secteur donné ou encore le perfectionnement des praticiens.
Création :	objectif de conception, d'élaboration, de recherche-innovation; y est associé le travail d'interprétation d'une œuvre.
Production :	objectif de mise en œuvre d'un ensemble de moyens et de ressources en vue de la réalisation d'une œuvre ou d'un produit.
Diffusion :	objectif visant à faire connaître et à diffuser une œuvre ou un produit.
Conservation :	objectif visant à garder la mémoire des œuvres produites par le passé, à les conserver en bon état et à les transmettre aux générations futures; effort destiné à faire entrer cette nouvelle richesse dans le patrimoine culturel, à préserver celui qui est déjà constitué et à le faire connaître au public.
Représentation :	objectif relié à la défense, à la promotion et au développement d'un secteur donné et des praticiens de ce secteur; les activités de représentation auprès des instances gouvernementales y sont incluses.
Recherche :	objectif rattaché aux études et analyses du domaine artistique, culturel et de communication; cela comprend tout aussi bien les études préliminaires concernant les équipements culturels que les inventaires patrimoniaux.
Mise en valeur :	objectif d'animation/interprétation en patrimoine, notamment les centres d'interprétation.
Promotion et commercialisation :	objectif visant la valorisation des produits et services culturels et de communication dans une perspective de vente et de développement industriel.

4. Règles d'attribution : dans le cas d'une subvention au projet, nous nous en sommes tenus à la raison d'être du projet lorsque l'information était disponible; pour la subvention au fonctionnement, nous avons retenu le mandat premier, reconnu du bénéficiaire, ou encore les objectifs déclarés du programme d'aide.

Innovation technologique : objectif visant le développement de nouveaux produits, services et applications dans le domaine des communications en adaptant une technologie déjà existante ou en développant et en exploitant de nouvelles connaissances scientifiques et techniques.

Autre : outre les «indéterminés», entrent dans cette catégorie les activités dont l'objectif ne peut être rattaché à l'une ou l'autre des catégories précédentes ou lorsqu'il est absolument impossible d'identifier une fonction dominante.

Il faut souligner ici l'existence de zones grises. Celles-ci ne tiennent pas tant à une difficulté de définition de la nomenclature qu'à la nature même de l'activité culturelle, artistique et de communication qui ne se laisse pas réduire à des catégories exclusives. Deux exemples parmi d'autres : la conservation/diffusion dans le cas des musées ou encore les nouvelles tendances de mise en valeur en patrimoine. Il en est de même des arts de la scène où la production et la diffusion sont intimement liées.

SECTION 1

Les dépenses de transfert selon la provenance des subventions

Tableau 1.1

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR DOMAINE - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

DOMAINE	MCC		CALQ		SODEC		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
PATRIMOINE ET MUSÉES	102 897 622	34,5	-	-	-	-	102 897 622	25,1
LIVRE	47 570 141	16,0	3 826 473	5,7	4 358 513	9,8	55 755 127	13,6
ARTS DE LA SCÈNE	46 416 877	15,6	50 321 752	75,3	7 250 466	16,4	103 989 095	25,4
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	3 910 498	1,3	7 945 735	11,9	2 928 075	6,6	14 784 308	3,6
AUDIOVISUEL	4 283 338	1,4	3 090 693	4,6	28 909 890	65,3	36 283 921	8,9
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	25 000	0,0	-	-	-	-	25 000	0,0
AUTRES (ARTS ET CULTURE)	22 811 183	7,6	1 622 656	2,4	77 398	0,2	24 511 237	6,0
MÉDIAS	69 761 283	23,4	-	-	722 900	1,6	70 484 183	17,2
TÉLÉCOMMUNICATIONS	45 000	0,0	-	-	-	-	45 000	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	364 700	0,1	-	-	50 000	0,1	414 700	0,1
AUTRES (COMMUNICATIONS)	147 917	0,0	-	-	-	-	147 917	0,0
TOTAL	298 233 559	100	66 807 309	100	44 297 242	100	409 338 110	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 1.2

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR TYPE DE BÉNÉFICIAIRE - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

TYPE DE BÉNÉFICIAIRE	MCC		CALQ		SODEC		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
INDIVIDUS	624 048	0,2	9 895 566	14,8	1 147 346	2,6	11 666 960	2,9
MUNICIPALITÉS ET MRC	33 041 635	11,1	-	-	-	-	33 041 635	8,1
SOCIÉTÉS D'ÉTAT (voir note 1)	136 072 477	45,6	-	-	660 921	1,5	136 733 398	33,4
ORGANISMES À BUT NON LUCRATIF	123 194 918	41,3	55 002 380	82,3	7 269 504	16,4	185 466 802	45,3
ORGANISMES À BUT LUCRATIF/ENTREP. PRIVÉES OU COMMERCIALES	2 309 330	0,8	-	-	32 522 282	73,4	34 831 612	8,5
ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES	88 000	0,0	1 796 669	2,7	2 597 101	5,9	4 481 770	1,1
AUTRES	2 903 151	1,0	112 694	0,2	100 088	0,2	3 115 933	0,8
TOTAL	298 233 559	100	66 807 309	100	44 297 242	100	409 338 110	100

Note 1 : Le montant apparaissant à la SODEC représente les coûts qu'elle assume directement pour assurer la visibilité de la production culturelle québécoise à l'étranger.

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 1.3

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR FONCTION CULTURELLE - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

FONCTION CULTURELLE ET DE COMMUNICATION	MCC		CALQ		SODEC		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
FORMATION	11 098 883	3,7	-	-	1 123 500	2,5	12 222 383	3,0
CRÉATION	791 833	0,3	-	-	3 817 394	8,6	4 609 227	1,1
PRODUCTION	3 550 613	1,2	47 333 025	70,9	25 598 955	57,8	76 482 593	18,7
DIFFUSION	139 166 753	46,7	16 638 213	24,9	6 655 522	15,0	162 460 488	39,7
CONSERVATION	105 988 447	35,5	-	-	-	-	105 988 447	25,9
REPRÉSENTATION	4 566 571	1,5	2 465 012	3,7	1 151 400	2,6	8 182 983	2,0
RECHERCHE	1 319 441	0,4	19 500	0,0	110 500	0,2	1 449 441	0,4
MISE EN VALEUR	13 892 630	4,7	-	-	-	-	13 892 630	3,4
PROMOTION/COMMERCIALISATION	216 100	0,1	-	-	5 839 971	13,2	6 056 071	1,5
INNOVATION TECHNOLOGIQUE	203 000	0,1	-	-	-	-	203 000	0,0
AUTRE	17 439 288	5,8	351 559	0,5	-	-	17 790 847	4,3
TOTAL	298 233 559	100	66 807 309	100	44 297 242	100	409 338 110	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 1.4

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR TYPE D'AIDE FINANCIÈRE - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

TYPE D'AIDE	MCC		CALQ		SODEC		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
FONCTIONNEMENT	201 388 064	67,5	58 607 104	87,7	2 508 400	5,7	262 503 568	64,1
PROJET	21 931 381	7,4	8 200 205	12,3	41 382 222	93,4	71 513 808	17,5
BOURSE	203 500	0,1	-	-	-	-	203 500	0,0
IMMOBILISATION/ÉQUIPEMENT	74 425 120	25,0	-	-	406 620	0,9	74 831 740	18,3
AUTRE	285 494	0,1	-	-	-	-	285 494	0,1
TOTAL	298 233 559	100	66 807 309	100	44 297 242	100	409 338 110	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 1.5

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

RÉGION ADMINISTRATIVE	MCC		CALQ		SODEC		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
01 - BAS-SAINT-LAURENT	5 107 108	1,7	925 492	1,4	308 008	0,7	6 340 608	1,5
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	6 612 739	2,2	1 315 613	2,0	326 255	0,7	8 254 607	2,0
03 - CAPITALE-NATIONALE	53 903 511	18,1	10 585 426	15,8	3 550 084	8,0	68 039 021	16,6
04 - MAURICIE	7 607 881	2,6	879 737	1,3	400 639	0,9	8 888 257	2,2
05 - ESTRIE	5 994 487	2,0	1 244 502	1,9	274 725	0,6	7 513 714	1,8
06 - MONTRÉAL	172 490 063	57,8	46 245 877	69,2	35 866 186	81,0	254 602 126	62,2
07 - OUTAOUAIS	3 459 593	1,2	445 322	0,7	160 313	0,4	4 065 228	1,0
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	4 821 082	1,6	456 456	0,7	237 945	0,5	5 515 483	1,3
09 - CÔTE-NORD	4 785 850	1,6	135 730	0,2	237 126	0,5	5 158 706	1,3
10 - NORD-DU-QUÉBEC	1 169 649	0,4	6 000	0,0	25 088	0,1	1 200 737	0,3
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	4 233 696	1,4	397 594	0,6	341 200	0,8	4 972 490	1,2
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	5 238 020	1,8	379 981	0,6	76 173	0,2	5 694 174	1,4
13 - LAVAL	1 232 536	0,4	398 144	0,6	110 838	0,3	1 741 518	0,4
14 - LANAUDIÈRE	4 146 517	1,4	747 767	1,1	128 507	0,3	5 022 791	1,2
15 - LAURENTIDES	5 026 352	1,7	322 892	0,5	311 745	0,7	5 660 989	1,4
16 - MONTÉRÉGIE	9 837 020	3,3	1 640 571	2,5	1 923 610	4,3	13 401 201	3,3
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	2 546 255	0,9	643 205	1,0	18 800	0,0	3 208 260	0,8
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	21 200	0,0	37 000	0,1	-	-	58 200	0,0
TOTAL	298 233 559	100	66 807 309	100	44 297 242	100	409 338 110	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 1.6

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT SELON LE LIEU D'ACTIVITÉ HORS-QUÉBEC - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

LIEU DE L'ACTIVITÉ HORS-QUÉBEC	MCC		CALQ		SODEC		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
CANADA : ONTARIO SEULEMENT	-	0,00	766 409	6,18	2 000	0,1	768 409	0,2
CANADA : ONTARIO ET AUTRES PROVINCES	-	0,00	8 759 473	70,64	-	-	8 759 473	2,1
CANADA : AUTRES PROVINCES SANS ONTARIO	3 000	0,25	40 000	0,32	850	0,0	43 850	0,0
ÉTATS-UNIS : NEW YORK ET NOUVELLE-ANGLETERRE	900	0,08	480 020	3,87	-	-	480 920	0,1
ÉTATS-UNIS : AUTRES ÉTATS	6 000	0,51	86 500	0,70	271 006	7,6	363 506	0,1
FRANCE	149 650	12,63	386 920	3,12	608 213	17,2	1 144 783	0,3
FRANCE ET AUTRES PAYS D'EUROPE	6 000	0,51	139 080	1,12	363 047	10,2	508 127	0,1
EUROPE (SANS LA FRANCE)	82 495	6,96	322 240	2,60	45 236	1,3	449 971	0,1
AMÉRIQUE LATINE	215 272	18,16	107 004	0,86	31 800	0,9	354 076	0,1
AFRIQUE	110 200	9,30	-	0,00	-	-	110 200	0,0
ASIE ET OCÉANIE	19 000	1,60	190 140	1,53	-	-	209 140	0,1
MULTI-LIEUX	421 579	35,57	787 255	6,35	1 917 800	54,1	3 126 634	0,8
PAYS NON IDENTIFIÉS	171 215	14,44	335 000	2,70	305 546	8,6	811 761	0,2
SOUS-TOTAL DES DÉPENSES HORS-QUÉBEC	1 185 311	100	12 400 041	100	3 545 498	100	17 130 850	4
% DES DÉPENSES HORS-QUÉBEC		0,4		18,6		8,0		4,2
SOUS-TOTAL DES DÉPENSES AU QUÉBEC	297 048 248	99,6	54 407 268	81,4	40 751 744	92,0	392 207 260	95,8
TOTAL	298 233 559	100	66 807 309	100	44 297 242	100	409 338 110	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

SECTION 2

Les dépenses de transfert par région administrative

Tableau 2.1

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE, SELON LE DOMAINE - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

RÉGION ADMINISTRATIVE	PATRIMOINE ET MUSÉES		LIVRE		ARTS DE LA SCÈNE		ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART		AUDIOVISUEL		CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE		AUTRES (ARTS ET CULTURE)		MÉDIAS		TÉLÉCOMMUNICATION		TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION		AUTRES (COMMUNICATIONS)		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
01 - BAS-SAINT-LAURENT	1 331 351	21,0	1 819 896	28,7	1 520 766	24,0	493 990	7,8	307 002	4,8	-	-	652 700	10,3	198 346	3,1	-	-	11 000	0,2	5 557	0,1	6 340 608	1,5
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	2 276 380	27,6	1 994 183	24,2	2 182 741	26,4	861 423	10,4	213 692	2,6	-	-	552 096	6,7	174 092	2,1	-	-	-	-	-	-	8 254 607	2,0
03 - CAPITALE-NATIONALE	37 344 463	54,9	2 105 931	3,1	15 644 813	23,0	2 380 544	3,5	2 210 862	3,2	10 000	0,0	7 715 317	11,3	512 291	0,8	-	-	114 800	0,2	-	-	68 039 021	16,6
04 - MAURICIE	2 747 757	30,9	3 319 152	37,3	1 468 443	16,5	428 235	4,8	25 300	0,3	-	-	713 164	8,0	186 206	2,1	-	-	-	-	-	-	8 888 257	2,2
05 - ESTRIE	1 342 501	17,9	1 519 318	20,2	2 792 965	37,2	415 177	5,5	81 000	1,1	-	-	1 133 081	15,1	216 034	2,9	-	-	-	-	13 638	0,2	7 513 714	1,8
06 - MONTRÉAL	47 704 442	18,7	28 415 246	11,2	65 421 980	25,7	6 871 884	2,7	31 439 999	12,3	15 000	0,0	8 132 445	3,2	66 201 730	26,0	45 000	0,0	285 900	0,1	68 500	0,0	254 602 126	62,2
07 - OUTAOUAIS	269 911	6,6	1 573 981	38,7	652 237	16,0	379 076	9,3	118 401	2,9	-	-	916 597	22,5	155 025	3,8	-	-	-	-	-	-	4 065 228	1,0
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	672 716	12,2	1 767 114	32,0	1 139 231	20,7	783 550	14,2	160 060	2,9	-	-	756 431	13,7	236 381	4,3	-	-	-	-	-	-	5 515 483	1,3
09 - CÔTE-NORD	957 273	18,6	1 263 393	24,5	1 619 905	31,4	9 800	0,2	88 383	1,7	-	-	466 768	9,0	713 184	13,8	-	-	-	-	40 000	0,8	5 158 706	1,3
10 - NORD-DU-QUÉBEC	52 724	4,4	149 870	12,5	121 548	10,1	6 000	0,5	3 700	0,3	-	-	514 308	42,8	352 587	29,4	-	-	-	-	-	-	1 200 737	0,3
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	1 404 721	28,2	1 153 746	23,2	1 193 929	24,0	224 369	4,5	111 051	2,2	-	-	555 953	11,2	327 221	6,6	-	-	1 500	0,0	-	-	4 972 490	1,2
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	1 621 929	28,5	2 229 968	39,2	965 376	17,0	203 737	3,6	71 010	1,2	-	-	422 221	7,4	178 433	3,1	-	-	1 500	0,0	-	-	5 694 174	1,4
13 - LAVAL	37 332	2,1	214 225	12,3	1 014 347	58,2	100 112	5,7	47 816	2,7	-	-	307 464	17,7	-	-	-	-	-	-	20 222	1,2	1 741 518	0,4
14 - LANAUDIÈRE	873 571	17,4	1 357 099	27,0	2 081 625	41,4	109 100	2,2	147 416	2,9	-	-	264 927	5,3	189 053	3,8	-	-	-	-	-	-	5 022 791	1,2
15 - LAURENTIDES	235 777	4,2	2 576 013	45,5	1 299 940	23,0	666 739	11,8	216 807	3,8	-	-	546 787	9,7	118 926	2,1	-	-	-	-	-	-	5 660 989	1,4
16 - MONTÉRÉGIE	3 109 812	23,2	3 863 542	28,8	3 768 857	28,1	653 878	4,9	1 010 733	7,5	-	-	602 627	4,5	391 752	2,9	-	-	-	-	-	-	13 401 201	3,3
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	914 962	28,5	432 450	13,5	1 063 392	33,1	196 694	6,1	30 689	1,0	-	-	237 151	7,4	332 922	10,4	-	-	-	-	-	-	3 208 260	0,8
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	-	-	-	-	37 000	63,6	-	-	-	-	-	-	21 200	36,4	-	-	-	-	-	-	-	-	58 200	0,0
TOTAL	102 897 622	25,1	55 755 127	13,6	103 989 095	25,4	14 784 308	3,6	36 283 921	8,9	25 000	0,0	24 511 237	6,0	70 484 183	17,2	45 000	0,0	414 700	0,1	147 917	0,0	409 338 110	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 2.1.1

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE, SELON LE DOMAINE - 2003-2004 (MCC SEULEMENT)

RÉGION ADMINISTRATIVE	PATRIMOINE ET MUSÉES		LIVRE		ARTS DE LA SCÈNE		ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART		AUDIOVISUEL		CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE		AUTRES (ARTS ET CULTURE)		MÉDIAS		TÉLÉCOMMUNICATION		TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION		AUTRES (COMMUNICATIONS)		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
01 - BAS-SAINT-LAURENT	1 331 351	26,1	1 658 924	32,5	903 273	17,7	331 685	6,5	53 272	1,0	-	-	643 700	12,6	168 346	3,3	-	-	11 000	0,2	5 557	0,1	5 107 108	1,7
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	2 276 380	34,4	1 858 727	28,1	1 374 212	20,8	343 789	5,2	43 443	0,7	-	-	542 096	8,2	174 092	2,6	-	-	-	-	-	-	6 612 739	2,2
03 - CAPITALE-NATIONALE	37 344 463	69,3	1 235 165	2,3	6 755 930	12,5	589 719	1,1	77 097	0,1	10 000	0,0	7 275 546	13,5	500 791	0,9	-	-	114 800	0,2	-	-	53 903 511	18,1
04 - MAURICIE	2 747 757	36,1	2 955 083	38,8	875 668	11,5	181 703	2,4	20 800	0,3	-	-	700 664	9,2	126 206	1,7	-	-	-	-	-	-	7 607 881	2,6
05 - ESTRIE	1 342 501	22,4	1 331 315	22,2	1 736 913	29,0	174 005	2,9	56 000	0,9	-	-	1 124 081	18,8	216 034	3,6	-	-	-	-	13 638	0,2	5 994 487	2,0
06 - MONTRÉAL	47 704 442	27,7	23 045 453	13,4	24 186 976	14,0	704 530	0,4	3 527 520	2,0	15 000	0,0	7 026 412	4,1	65 930 330	38,2	45 000	0,0	235 900	0,1	68 500	0,0	172 490 063	57,8
07 - OUTAOUAIS	269 911	7,8	1 425 268	41,2	448 107	13,0	221 885	6,4	31 800	0,9	-	-	907 597	26,2	155 025	4,5	-	-	-	-	-	-	3 459 593	1,2
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	672 716	14,0	1 619 699	33,6	864 656	17,9	647 639	13,4	46 310	1,0	-	-	733 681	15,2	236 381	4,9	-	-	-	-	-	-	4 821 082	1,6
09 - CÔTE-NORD	957 273	20,0	1 181 632	24,7	1 494 475	31,2	-	-	47 518	1,0	-	-	446 768	9,3	618 184	12,9	-	-	-	-	40 000	0,8	4 785 850	1,6
10 - NORD-DU-QUÉBEC	52 724	4,5	149 870	12,8	96 460	8,2	-	-	3 700	0,3	-	-	514 308	44,0	352 587	30,1	-	-	-	-	-	-	1 169 649	0,4
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	1 404 721	33,2	1 134 146	26,8	924 079	21,8	1 500	0,0	51 076	1,2	-	-	534 453	12,6	182 221	4,3	-	-	1 500	0,0	-	-	4 233 696	1,4
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	1 621 929	31,0	2 157 743	41,2	800 656	15,3	7 500	0,1	48 038	0,9	-	-	422 221	8,1	178 433	3,4	-	-	1 500	0,0	-	-	5 238 020	1,8
13 - LAVAL	37 332	3,0	135 525	11,0	693 177	56,2	7 000	0,6	31 816	2,6	-	-	307 464	24,9	-	-	-	-	-	-	20 222	1,6	1 232 536	0,4
14 - LANAUDIÈRE	873 571	21,1	1 240 044	29,9	1 528 180	36,9	8 750	0,2	49 492	1,2	-	-	257 427	6,2	189 053	4,6	-	-	-	-	-	-	4 146 517	1,4
15 - LAURENTIDES	235 777	4,7	2 533 453	50,4	1 178 388	23,4	343 197	6,8	78 824	1,6	-	-	537 787	10,7	118 926	2,4	-	-	-	-	-	-	5 026 352	1,7
16 - MONTÉRÉGIE	3 109 812	31,6	3 507 219	35,7	2 048 915	20,8	221 252	2,2	89 443	0,9	-	-	578 627	5,9	281 752	2,9	-	-	-	-	-	-	9 837 020	3,3
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	914 962	35,9	400 875	15,7	506 812	19,9	126 344	5,0	27 189	1,1	-	-	237 151	9,3	332 922	13,1	-	-	-	-	-	-	2 546 255	0,9
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21 200	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	21 200	0,0
TOTAL	102 897 622	34,5	47 570 141	16,0	46 416 877	15,6	3 910 498	1,3	4 283 338	1,4	25 000	0,0	22 811 183	7,6	69 761 283	23,4	45 000	0,0	364 700	0,1	147 917	0,0	298 233 559	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 2.1.2

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE, SELON LE DOMAINE - 2003-2004 (CALQ SEULEMENT)

RÉGION ADMINISTRATIVE	PATRIMOINE ET MUSÉES		LIVRE		ARTS DE LA SCÈNE		ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART		AUDIOVISUEL		CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE		AUTRES (ARTS ET CULTURE)		MÉDIAS		TÉLÉCOMMUNICATION		TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION		AUTRES (COMMUNICATIONS)		TOTAL			
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%		
01 - BAS-SAINT-LAURENT	-	-	72 253	7,8	612 370	66,2	137 405	14,8	94 464	10,2	-	-	9 000	1,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	925 492	1,4
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	-	-	8 800	0,7	794 529	60,4	490 284	37,3	12 000	0,9	-	-	10 000	0,8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 315 613	2,0
03 - CAPITALE-NATIONALE	-	-	359 551	3,4	8 246 803	77,9	1 281 225	12,1	258 076	2,4	-	-	439 771	4,2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10 585 426	15,8
04 - MAURICIE	-	-	198 430	22,6	417 775	47,5	246 532	28,0	4 500	0,5	-	-	12 500	1,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	879 737	1,3
05 - ESTRIE	-	-	116 772	9,4	906 458	72,8	212 272	17,1	-	-	-	-	9 000	0,7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 244 502	1,9
06 - MONTRÉAL	-	-	2 622 467	5,7	35 979 544	77,8	4 143 704	9,0	2 471 527	5,3	-	-	1 028 635	2,2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	46 245 877	69,2
07 - OUTAOUAIS	-	-	34 800	7,8	166 130	37,3	151 191	34,0	84 201	18,9	-	-	9 000	2,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	445 322	0,7
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	-	-	14 370	3,1	274 575	60,2	131 011	28,7	13 750	3,0	-	-	22 750	5,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	456 456	0,7
09 - CÔTE-NORD	-	-	16 000	11,8	91 930	67,7	7 800	5,7	-	-	-	-	20 000	14,7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	135 730	0,2
10 - NORD-DU-QUÉBEC	-	-	-	-	-	-	6 000	#####	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6 000	0,0
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	-	-	13 000	3,3	162 350	40,8	175 769	44,2	24 975	6,3	-	-	21 500	5,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	397 594	0,6
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	-	-	47 000	12,4	147 044	38,7	185 937	48,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	379 981	0,6
13 - LAVAL	-	-	32 100	8,1	261 232	65,6	88 812	22,3	16 000	4,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	398 144	0,6
14 - LANAUDIÈRE	-	-	101 380	13,6	528 537	70,7	93 850	12,6	16 500	2,2	-	-	7 500	1,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	747 767	1,1
15 - LAURENTIDES	-	-	32 150	10,0	75 600	23,4	186 142	57,6	20 000	6,2	-	-	9 000	2,8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	322 892	0,5
16 - MONTÉRÉGIE	-	-	138 000	8,4	1 065 870	65,0	338 001	20,6	74 700	4,6	-	-	24 000	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 640 571	2,5
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	-	-	19 400	3,0	554 005	86,1	69 800	10,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	643 205	1,0
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	-	-	-	-	37 000	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	37 000	0,1
TOTAL	-	-	3 826 473	5,7	50 321 752	75,3	7 945 735	11,9	3 090 693	4,6	-	-	1 622 656	2,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	66 807 309	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 2.1.3

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE, SELON LE DOMAINE - 2003-2004 (SODEC SEULEMENT)

RÉGION ADMINISTRATIVE	PATRIMOINE ET MUSÉES		LIVRE		ARTS DE LA SCÈNE		ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART		AUDIOVISUEL		CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE		AUTRES (ARTS ET CULTURE)		MÉDIAS		TÉLÉCOMMUNICATION		TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION		AUTRES (COMMUNICATIONS)		TOTAL						
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%			
01 - BAS-SAINT-LAURENT	-	-	88 719	28,8	5 123	1,7	24 900	8,1	159 266	51,7	-	-	-	-	30 000	9,7	-	-	-	-	-	-	-	-	308 008	0,7			
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	-	-	126 656	38,8	14 000	4,3	27 350	8,4	158 249	48,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	326 255	0,7		
03 - CAPITALE-NATIONALE	-	-	511 215	14,4	642 080	18,1	509 600	14,4	1 875 689	52,8	-	-	-	-	11 500	0,3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3 550 084	8,0	
04 - MAURICIE	-	-	165 639	41,3	175 000	43,7	-	-	-	-	-	-	-	-	60 000	15,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	400 639	0,9	
05 - ESTRIE	-	-	71 231	25,9	149 594	54,5	28 900	10,5	25 000	9,1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	274 725	0,6	
06 - MONTRÉAL	-	-	2 747 326	7,7	5 255 460	14,7	2 023 650	5,6	25 440 952	70,9	-	-	77 398	0,2	271 400	0,8	-	-	50 000	0,1	-	-	-	-	-	-	35 866 186	81,0	
07 - OUTAOUAIS	-	-	113 913	71,1	38 000	23,7	6 000	3,7	2 400	1,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	160 313	0,4	
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	-	-	133 045	55,9	-	-	4 900	2,1	100 000	42,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	237 945	0,5	
09 - CÔTE-NORD	-	-	65 761	27,7	33 500	14,1	2 000	0,8	40 865	17,2	-	-	-	-	95 000	40,1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	237 126	0,5	
10 - NORD-DU-QUÉBEC	-	-	-	-	25 088	#####	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25 088	0,1	
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	-	-	6 600	1,9	107 500	31,5	47 100	13,8	35 000	10,3	-	-	-	-	145 000	42,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	341 200	0,8
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	-	-	25 225	33,1	17 676	23,2	10 300	13,5	22 972	30,2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	76 173	0,2
13 - LAVAL	-	-	46 600	42,0	59 938	54,1	4 300	3,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	110 838	0,3
14 - LANAUDIÈRE	-	-	15 675	12,2	24 908	19,4	6 500	5,1	81 424	63,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	128 507	0,3
15 - LAURENTIDES	-	-	10 410	3,3	45 952	14,7	137 400	44,1	117 983	37,8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	311 745	0,7
16 - MONTÉRÉGIE	-	-	218 323	11,3	654 072	34,0	94 625	4,9	846 590	44,0	-	-	-	-	110 000	5,7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 923 610	4,3
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	-	-	12 175	64,8	2 575	13,7	550	2,9	3 500	18,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18 800	0,0
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL	-	-	4 358 513	9,8	7 250 466	16,4	2 928 075	6,6	28 909 890	65,3	-	-	77 398	0,2	722 900	1,6	-	-	50 000	0,1	-	-	-	-	44 297 242	100			

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 2.2

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE, SELON LE TYPE DE BÉNÉFICIAIRE - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

RÉGION ADMINISTRATIVE	INDIVIDUS		MUNICIPALITÉS ET MRC		SOCIÉTÉS D'ÉTAT		ORGANISMES À BUT NON LUCRATIF		OBL/ENTREP.PRIVÉES OU COMMERCIALES		ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES		AUTRES		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
01 - BAS-SAINT-LAURENT	229 408	3,6	1 257 783	19,8	-	-	4 698 237	74,1	100 195	1,6	21 500	0,3	33 485	0,5	6 340 608	1,5
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	156 375	1,9	2 222 585	26,9	-	-	5 620 121	68,1	177 934	2,2	22 800	0,3	54 792	0,7	8 254 607	2,0
03 - CAPITALE-NATIONALE	1 082 864	1,6	4 959 532	7,3	25 592 863	37,6	32 339 703	47,5	2 489 165	3,7	12 000	0,0	1 562 894	2,3	68 039 021	16,6
04 - MAURICIE	102 267	1,2	1 808 768	20,4	-	-	6 636 825	74,7	238 425	2,7	8 000	0,1	93 972	1,1	8 888 257	2,2
05 - ESTRIE	250 880	3,3	965 517	12,9	-	-	4 650 102	61,9	1 546 859	20,6	15 000	0,2	85 356	1,1	7 513 714	1,8
06 - MONTRÉAL	7 854 852	3,1	6 185 729	2,4	111 140 535	43,7	97 022 770	38,1	27 752 013	10,9	4 351 470	1,7	294 757	0,1	254 602 126	62,2
07 - OUTAOUAIS	90 030	2,2	1 277 040	31,4	-	-	2 615 678	64,3	6 380	0,2	10 000	0,2	66 100	1,6	4 065 228	1,0
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	121 990	2,2	1 771 113	32,1	-	-	3 520 207	63,8	7 200	0,1	-	-	94 973	1,7	5 515 483	1,3
09 - CÔTE-NORD	17 830	0,3	1 711 921	33,2	-	-	3 194 807	61,9	116 415	2,3	-	-	117 733	2,3	5 158 706	1,3
10 - NORD-DU-QUÉBEC	6 000	0,5	215 962	18,0	-	-	780 631	65,0	25 000	2,1	-	-	173 144	14,4	1 200 737	0,3
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	183 600	3,7	1 152 823	23,2	-	-	3 443 441	69,2	157 600	3,2	-	-	35 026	0,7	4 972 490	1,2
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	241 933	4,2	1 496 578	26,3	-	-	3 841 794	67,5	42 901	0,8	-	-	70 968	1,2	5 694 174	1,4
13 - LAVAL	88 592	5,1	503 247	28,9	-	-	1 013 023	58,2	106 838	6,1	-	-	29 818	1,7	1 741 518	0,4
14 - LANAUDIÈRE	247 877	4,9	1 586 109	31,6	-	-	3 003 386	59,8	107 007	2,1	6 000	0,1	72 412	1,4	5 022 791	1,2
15 - LAURENTIDES	140 934	2,5	1 870 378	33,0	-	-	3 258 767	57,6	298 145	5,3	9 000	0,2	83 765	1,5	5 660 989	1,4
16 - MONTÉRÉGIE	789 008	5,9	3 251 811	24,3	-	-	7 496 047	55,9	1 644 785	12,3	26 000	0,2	193 550	1,4	13 401 201	3,3
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	62 520	1,9	804 739	25,1	-	-	2 288 063	71,3	14 750	0,5	-	-	38 188	1,2	3 208 260	0,8
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	-	-	-	-	-	-	43 200	74,2	-	-	-	-	15 000	25,8	58 200	0,0
TOTAL	11 666 960	2,9	33 041 635	8,1	136 733 398	33,4	185 466 802	45,3	34 831 612	8,5	4 481 770	1,1	3 115 933	0,8	409 338 110	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 2.3

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE, SELON LA FONCTION CULTURELLE - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

RÉGION ADMINISTRATIVE	FORMATION		CRÉATION		PRODUCTION		DIFFUSION		CONSERVATION		REPRÉSENTATION		RECHERCHE		MISE EN VALEUR		PROMOTION/ COMMERCIALISATION		INNOVATION TECHNOLOGIQUE		AUTRE		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
01 - BAS-SAINT-LAURENT	253 714	4,0	218 746	3,4	536 922	8,5	3 773 136	59,5	453 331	7,1	166 438	2,6	-	-	748 894	11,8	39 561	0,6	-	-	149 866	2,4	6 340 608	1,5
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	489 380	5,9	128 905	1,6	693 073	8,4	4 375 862	53,0	1 559 114	18,9	180 686	2,2	20 478	0,2	655 641	7,9	38 802	0,5	-	-	112 666	1,4	8 254 607	2,0
03 - CAPITALE-NATIONALE	2 220 579	3,3	742 243	1,1	9 471 353	13,9	12 119 134	17,8	32 333 768	47,5	527 870	0,8	618 323	0,9	3 522 857	5,2	314 853	0,5	105 500	0,2	6 062 541	8,9	68 039 021	16,6
04 - MAURICIE	49 800	0,6	68 100	0,8	474 433	5,3	5 161 928	58,1	2 124 718	23,9	164 383	1,8	43 692	0,5	538 756	6,1	67 591	0,8	-	-	194 856	2,2	8 888 257	2,2
05 - ESTRIE	630 666	8,4	871 230	11,6	834 100	11,1	3 430 868	45,7	926 394	12,3	163 188	2,2	-	-	387 040	5,2	31 836	0,4	45 000	0,6	193 392	2,6	7 513 714	1,8
06 - MONTRÉAL	7 955 766	3,1	9 404 524	3,7	50 658 723	19,9	98 885 896	38,8	63 267 477	24,8	5 420 472	2,1	378 500	0,1	4 201 965	1,7	5 090 428	2,0	48 000	0,0	9 290 375	3,6	254 602 126	62,2
07 - OUTAOUAIS	109 500	2,7	89 058	2,2	96 396	2,4	3 171 370	78,0	34 776	0,9	170 444	4,2	24 000	0,6	227 473	5,6	17 059	0,4	-	-	125 152	3,1	4 065 228	1,0
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	175 810	3,2	119 120	2,2	357 912	6,5	3 841 351	69,6	280 901	5,1	169 674	3,1	62 300	1,1	271 500	4,9	12 100	0,2	3 000	0,1	221 815	4,0	5 515 483	1,3
09 - CÔTE-NORD	180 700	3,5	22 330	0,4	183 400	3,6	3 499 728	67,8	462 225	9,0	170 225	3,3	2 000	0,0	473 048	9,2	2 550	0,0	-	-	162 500	3,2	5 158 706	1,3
10 - NORD-DU-QUÉBEC	3 700	0,3	-	-	25 000	2,1	611 480	50,9	50 224	4,2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	510 333	42,5	1 200 737	0,3
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	97 076	2,0	133 000	2,7	299 850	6,0	2 649 082	53,3	579 133	11,6	170 061	3,4	-	-	820 605	16,5	51 200	1,0	-	-	172 483	3,5	4 972 490	1,2
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	96 800	1,7	130 962	2,3	81 500	1,4	3 837 627	67,4	741 494	13,0	-	-	2 000	0,0	592 296	10,4	12 525	0,2	1 500	0,0	197 470	3,5	5 694 174	1,4
13 - LAVAL	9 500	0,5	72 176	4,1	286 672	16,5	1 160 620	66,6	700	0,0	20 000	1,1	500	0,0	35 000	2,0	12 928	0,7	-	-	143 422	8,2	1 741 518	0,4
14 - LANAUDIÈRE	199 684	4,0	255 512	5,1	120 790	2,4	3 363 760	67,0	521 506	10,4	162 500	3,2	28 415	0,6	321 375	6,4	31 809	0,6	-	-	17 440	0,3	5 022 791	1,2
15 - LAURENTIDES	272 804	4,8	150 090	2,7	120 650	2,1	4 529 597	80,0	40 099	0,7	165 611	2,9	36 000	0,6	145 000	2,6	147 160	2,6	-	-	53 978	1,0	5 660 989	1,4
16 - MONTÉRÉGIE	163 693	1,2	727 803	5,4	2 023 309	15,1	7 090 340	52,9	2 076 239	15,5	206 504	1,5	233 233	1,7	593 599	4,4	184 744	1,4	-	-	101 737	0,8	13 401 201	3,3
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	38 250	1,2	51 005	1,6	449 474	14,0	1 368 929	42,7	536 348	16,7	324 927	10,1	-	-	357 581	11,1	925	0,0	-	-	80 821	2,5	3 208 260	0,8
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	-	-	-	-	-	-	58 200	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	58 200	0,0
TOTAL	12 947 422	3,2	13 184 804	3,2	66 713 557	16,3	162 928 908	39,8	105 988 447	25,9	8 182 983	2,0	1 449 441	0,4	13 892 630	3,4	6 056 071	1,5	203 000	0,0	17 790 847	4,3	409 338 110	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 2.4

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR RÉGION ADMINISTRATIVE, SELON LE TYPE D'AIDE FINANCIÈRE - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

RÉGION ADMINISTRATIVE	FONCTIONNEMENT		PROJET		BOURSE		IMMOBILISATION/ ÉQUIPEMENT		AUTRE		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
01 - BAS-SAINT-LAURENT	3 668 840	57,9	1 175 386	18,5	220 746	3,5	1 273 270	20,1	2 366	0,0	6 340 608	1,5
02 - SAGUENAY/LAC-SAINT-JEAN	3 995 840	48,4	1 181 220	14,3	146 125	1,8	2 930 906	35,5	516	0,0	8 254 607	2,0
03 - CAPITALE-NATIONALE	45 399 781	66,7	9 272 913	13,6	838 306	1,2	12 510 470	18,4	17 551	0,0	68 039 021	16,6
04 - MAURICIE	4 806 535	54,1	1 207 754	13,6	80 200	0,9	2 792 412	31,4	1 356	0,0	8 888 257	2,2
05 - ESTRIE	4 018 763	53,5	1 952 295	26,0	240 480	3,2	1 302 176	17,3	-	-	7 513 714	1,8
06 - MONTRÉAL	161 851 091	63,6	46 014 525	18,1	6 746 695	2,6	39 793 550	15,6	196 265	0,1	254 602 126	62,2
07 - OUTAOUAIS	2 098 741	51,6	723 024	17,8	89 605	2,2	1 153 706	28,4	152	0,0	4 065 228	1,0
08 - ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	3 421 631	62,0	785 044	14,2	122 490	2,2	1 149 003	20,8	37 315	0,7	5 515 483	1,3
09 - CÔTE-NORD	2 745 712	53,2	862 176	16,7	16 330	0,3	1 534 488	29,7	-	-	5 158 706	1,3
10 - NORD-DU-QUÉBEC	906 984	75,5	108 297	9,0	6 000	0,5	179 456	14,9	-	-	1 200 737	0,3
11 - GASPÉSIE/ÎLES-DE-LA-MADELEINE	2 777 717	55,9	1 269 509	25,5	133 000	2,7	791 281	15,9	983	0,0	4 972 490	1,2
12 - CHAUDIÈRE-APPALACHES	3 487 601	61,2	1 117 356	19,6	217 787	3,8	867 460	15,2	3 970	0,1	5 694 174	1,4
13 - LAVAL	528 974	30,4	451 134	25,9	82 892	4,8	676 886	38,9	1 632	0,1	1 741 518	0,4
14 - LANAUDIÈRE	2 145 200	42,7	670 384	13,3	242 992	4,8	1 960 525	39,0	3 690	0,1	5 022 791	1,2
15 - LAURENTIDES	2 993 834	52,9	814 616	14,4	109 800	1,9	1 742 061	30,8	678	0,0	5 660 989	1,4
16 - MONTÉRÉGIE	5 985 370	44,7	3 272 378	24,4	626 083	4,7	3 498 883	26,1	18 487	0,1	13 401 201	3,3
17 - CENTRE-DU-QUÉBEC	1 901 918	59,3	577 597	18,0	53 005	1,7	675 207	21,0	533	0,0	3 208 260	0,8
99 - EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET INDÉTERMINÉS	-	-	58 200	100,0	-	-	-	-	-	-	58 200	0,0
TOTAL	252 734 532	61,7	71 513 808	17,5	9 972 536	2,4	74 831 740	18,3	285 494	0,1	409 338 110	100

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

SECTION 3

Les dépenses de transfert par sous-domaine

Tableau 3.1

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAINE, - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

SOUS-DOMAINE	MCC		CALQ		SODEC		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
ARTS ET CULTURE								
PATRIMOINE ET MUSÉES	102 897 622	34,5	0	0,0	0	0,0	102 897 622	25,1
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	67 313 218	22,6	0	0,0	0	0,0	67 313 218	16,4
ARCHIVES	2 307 197	0,8	0	0,0	0	0,0	2 307 197	0,6
PATRIMOINE	33 277 207	11,2	0	0,0	0	0,0	33 277 207	8,1
LIVRE	47 570 141	16,0	3 826 473	5,7	4 358 513	9,8	55 755 127	13,6
LITTÉRATURE	557 033	0,2	2 581 209	3,9	0	0,0	3 138 242	0,8
ÉDITION	195 350	0,1	1 245 264	1,9	4 358 513	9,8	5 799 127	1,4
BIBLIOTHÈQUE	46 817 758	15,7	0	0,0	0	0,0	46 817 758	11,4
ARTS DE LA SCÈNE	46 416 877	15,6	50 321 752	75,3	7 250 466	16,4	103 989 095	25,4
MUSIQUE	3 727 459	1,2	17 918 108	26,8	0	0,0	21 645 567	5,3
THÉÂTRE	5 558 430	1,9	21 052 629	31,5	0	0,0	26 611 059	6,5
DANSE	3 099 357	1,0	9 122 221	13,7	0	0,0	12 221 578	3,0
ARTS DU CIRQUE	2 962 573	1,0	636 127	1,0	0	0,0	3 598 700	0,9
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	29 777 908	10,0	2 000	0,0	0	0,0	29 779 908	7,3
VARIÉTÉS	1 291 150	0,4	1 590 667	2,4	7 250 466	16,4	10 132 283	2,5
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	3 910 498	1,3	7 945 735	11,9	2 928 075	6,6	14 784 308	3,6
RECHERCHE ARCHITECTURALE	43 000	0,0	93 250	0,1	0	0,0	136 250	0,0
ARTS VISUELS	3 479 670	1,2	7 476 474	11,2	0	0,0	10 956 144	2,7
MÉTIERS D'ART	387 828	0,1	376 011	0,6	2 928 075	6,6	3 691 914	0,9
AUDIOVISUEL	4 283 338	1,4	3 090 693	4,6	28 909 890	65,3	36 283 921	8,9
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	19 850	0,0	0	0,0	19 850	0,0
DISQUES-CLIPS	7 800	0,0	0	0,0	928 500	2,1	936 300	0,2
CINÉMA-VIDÉO	4 275 538	1,4	3 070 843	4,6	27 981 390	63,2	35 327 771	8,6
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	25 000	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	25 000	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	22 811 183	7,6	1 622 656	2,4	77 398	0,2	24 511 237	6,0
CRÉATION MULTIDISCIPLINAIRE OU MULTIMÉDIA	376 027	0,1	1 360 656	2,0	0	0,0	1 736 683	0,4
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	17 083 376	5,7	20 000	0,0	77 398	0,2	17 180 774	4,2
AUTRES	5 351 780	1,8	242 000	0,4	0	0,0	5 593 780	1,4
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	227 914 659	76,4	66 807 309	100,0	43 524 342	98,3	338 246 310	82,6
COMMUNICATIONS								
MÉDIAS	69 761 283	23,4	0	0,0	722 900	1,6	70 484 183	17,2
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	68 831 374	23,1	0	0,0	0	0,0	68 831 374	16,8
MÉDIAS ÉCRITS	924 909	0,3	0	0,0	0	0,0	924 909	0,2
PUBLICITÉ	5 000	0,0	0	0,0	0	0,0	5 000	0,0
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORPORATIF	0	0,0	0	0,0	722 900	1,6	722 900	0,2
TÉLÉCOMMUNICATIONS	45 000	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	45 000	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	364 700	0,1	0	0,0	50 000	0,1	414 700	0,1
INFORMATIQUE	54 800	0,0	0	0,0	0	0,0	54 800	0,0
MULTIMÉDIA	309 900	0,1	0	0,0	50 000	0,1	359 900	0,1
AUTRES	147 917	0,0	0	0,0	0	0,0	147 917	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	70 318 900	23,6	0	0,0	772 900	1,7	71 091 800	17,4
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	298 233 559	100	66 807 309	100	44 297 242	100	409 338 110	100,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2004

Tableau 3.2

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LE TYPE DE BÉNÉFICIAIRE - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

SOUS-DOMAIN	INDIVIDUS		MUNICIPALITÉS ET MRC		SOCIÉTÉS D'ÉTAT		ORGANISMES A BUT NON LUCRATIF		OBL/ENTREP. PRIVÉES OU COMMERCIALES		ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES		AUTRE		TOTAL		
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	
ARTS ET CULTURE																	
PATRIMOINE ET MUSÉES	391 698	0,4	13 586 913	13,2	25 572 557	24,9	61 854 350	60,1	92 673	0,1	0	0,0	1 399 431	1,4	102 897 622	25,1	
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0,0	0,0	34 000	0,1	24 230 976	36,0	43 048 242	64,0	0	0,0	0	0,0	29 772	1,3	67 313 218	16,4	
ARCHIVES	0,0	0,0	136 944	5,9	0	0,0	2 139 481	92,7	1 000	0,0	0	0,0	0	0,0	2 307 197	0,6	
PATRIMOINE	391 698	1,2	13 415 969	40,3	1 341 581	4,0	16 666 627	50,1	91 673	0,3	0	0,0	1 369 659	4,1	33 277 207	8,1	
LIVRE	1 673 958	3,0	11 704 133	21,0	21 162 291	38,0	17 705 315	31,8	2 139 345	3,8	1 238 389	2,2	131 696	0,2	55 755 127	13,6	
LITTÉRATURE	1 662 902	53,0	20 000	0,6	0	0,0	992 640	31,6	2 500	0,1	447 004	14,2	13 196	0,4	3 138 242	0,8	
ÉDITION	11 056	0,2	0	0,0	120 856	2,1	2 637 485	45,5	2 136 845	36,8	791 385	13,6	101 500	1,8	5 799 127	1,4	
BIBLIOTHÈQUE	0	0,0	11 684 133	25,0	21 041 435	44,9	14 075 190	30,1	0	0,0	0	0,0	17 000	0,0	46 817 758	11,4	
ARTS DE LA SCÈNE	3 292 263	3,2	3 475 919	3,3	14 162 244	13,6	76 157 863	73,2	5 369 580	5,2	1 466 425	1,4	64 801	0,1	103 989 095	25,4	
MUSIQUE	409 710	1,9	114 449	0,5	0	0,0	20 781 608	96,0	20 000	0,1	297 700	1,4	22 100	0,1	21 645 567	5,3	
THÉÂTRE	587 783	2,2	122 037	0,5	0	0,0	25 548 876	96,0	4 500	0,0	344 350	1,3	3 513	0,0	26 611 059	6,5	
DANSE	534 614	4,4	0	0,0	0	0,0	11 456 589	93,7	0	0,0	230 375	1,9	0	0,0	12 221 578	3,0	
ARTS DU CIRQUE	80 601	2,2	0	0,0	0	0,0	3 518 099	97,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 598 700	0,9	
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	3 000	0,0	3 159 433	10,6	14 156 940	47,5	11 663 001	39,2	760 534	2,6	0	0,0	37 000	0,1	29 779 908	7,3	
VARIÉTÉS	1 676 555	16,5	80 000	0,8	5 304	0,1	3 189 690	31,5	4 584 546	45,2	594 000	5,9	2 188	0,0	10 132 283	2,5	
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	3 297 125	22,3	261 315	1,8	0	0,0	8 711 441	58,9	1 050 398	7,1	1 360 265	9,2	103 764	0,7	14 784 308	3,6	
RECHERCHE ARCHITECTURALE	93 250	68,4	0	0,0	0	0,0	23 000	16,9	0	0,0	5 000	3,7	15 000	11,0	136 250	0,0	
ARTS VISUELS	2 715 439	24,8	261 315	2,4	0	0,0	7 124 413	65,0	388 448	3,5	377 765	3,4	88 764	0,8	10 956 144	2,7	
MÉTIERS D'ART	488 436	13,2	0	0,0	0	0,0	1 564 028	42,4	661 950	17,9	977 500	26,5	0	0,0	3 691 914	0,9	
AUDIOVISUEL	2 811 656	7,7	62 816	0,2	613 863	1,7	7 672 612	21,1	24 697 241	68,1	333 691	0,9	92 042	0,3	36 283 921	8,9	
ARTS MÉDIATIQUES	19 850	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	19 850	0,0	
DISQUES-CLIPS	12 000	1,3	0	0,0	0	0,0	2 000	0,2	921 500	98,4	0	0,0	800	0,1	936 300	0,2	
CINÉMA-VIDÉO	2 779 806	7,9	62 816	0,2	613 863	1,7	7 670 612	21,7	23 775 741	67,3	333 691	0,9	91 242	0,3	35 327 771	8,6	
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0	
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0	
AUTRES	200 260	0,8	3 930 539	16,0	10 517 357	42,9	7 769 407	31,7	704 475	2,9	83 000	0,3	1 306 199	5,3	24 511 237	6,0	
CRÉATION MULTIDISCIPLINAIRE OU MULTIMÉDIA	150 060	8,6	0	0,0	0	0,0	1 586 623	91,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 736 683	0,4	
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	0	0,0	3 913 239	22,8	9 596 398	55,9	2 406 078	14,0	2 225	0,0	0	0,0	1 262 834	7,4	17 180 774	4,2	
AUTRES	50 200	0,9	17 300	0,3	920 959	16,5	3 776 706	67,5	702 250	12,6	83 000	1,5	43 365	0,8	5 593 780	1,4	
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	11 666 960	3,4	33 021 635	9,8	72 028 312	21,3	179 895 988	53,2	34 053 712	10,1	4 481 770	1,3	3 097 933	0,9	338 246 310	82,6	
COMMUNICATIONS																	
MÉDIAS	0	0,0	20 000	0,0	64 705 086	91,8	5 018 197	7,1	727 900	1,0	0	0,0	13 000	0,0	70 484 183	17,2	
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	0	0,0	20 000	0,0	64 705 086	94,0	4 096 288	6,0	0	0,0	0	0,0	10 000	0,0	68 831 374	16,8	
MÉDIAS ÉCRITS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	921 909	99,7	0	0,0	0	0,0	3 000	0,3	924 909	0,2	
PUBLICITÉ	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORPORATIF	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	727 900	100,0	0	0,0	0	0,0	727 900	0,2	
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0	
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0	
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	364 700	87,9	50 000	12,1	0	0,0	0	0,0	414 700	0,1	
INFORMATIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	54 800	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	54 800	0,0	
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	309 900	86,1	50 000	13,9	0	0,0	0	0,0	359 900	0,1	
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	142 917	96,6	0	0,0	0	0,0	5 000	3,4	147 917	0,0	
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	0	0,0	20 000	0,0	64 705 086	91,0	5 570 814	7,8	777 900	1,1	0	0,0	18 000	0,0	71 091 800	17,4	
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	11 666 960	2,9	33 041 635	8,1	136 733 398	33,4	185 466 802	45,3	34 831 612	8,5	4 481 770	1,1	3 115 933	0,8	409 338 110	100,0	

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.3

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LA FONCTION CULTURELLE - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

SOUS-DOMAIN	FORMATION		CREATION		PRODUCTION		DIFFUSION		CONSERVATION		REPRESENTATION	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
ARTS ET CULTURE												
PATRIMOINE ET MUSÉES	666 000	0,6	0	0,0	0	0,0	1 729 014	1,7	83 112 512	80,8	772 510	0,8
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	967 270	1,4	65 792 448	97,7	305 600	0,5
ARCHIVES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	65 030	2,8	2 170 667	94,1	70 000	3,0
PATRIMOINE	666 000	2,0	0	0,0	0	0,0	696 714	2,1	15 149 397	45,5	396 910	1,2
LIVRE	246 700	0,4	1 455 653	2,6	2 872 780	5,2	27 632 969	49,6	21 041 435	37,7	637 179	1,1
LITTÉRATURE	155 200	4,9	1 455 653	46,4	0	0,0	1 022 042	32,6	0	0,0	433 679	13,8
ÉDITION	91 500	1,6	0	0,0	2 872 780	49,5	891 804	15,4	0	0,0	163 300	2,8
BIBLIOTHÈQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 719 123	54,9	21 041 435	44,9	40 200	0,1
ARTS DE LA SCÈNE	8 869 615	8,5	2 579 069	2,5	41 324 200	39,7	48 298 596	46,4	27 000	0,0	2 028 903	2,0
MUSIQUE	2 849 197	13,2	228 828	1,1	14 869 500	68,7	3 048 526	14,1	0	0,0	617 663	2,9
THÉÂTRE	1 627 744	6,1	484 609	1,8	17 573 910	66,0	6 112 396	23,0	27 000	0,1	747 900	2,8
DANSE	2 562 508	21,0	446 104	3,7	5 755 291	47,1	3 092 635	25,3	0	0,0	334 300	2,7
ARTS DU CIRQUE	1 163 773	32,3	54 701	1,5	314 175	8,7	2 002 051	55,6	0	0,0	64 000	1,8
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	45 923	0,2	4 500	0,0	324 074	1,1	29 378 411	98,7	0	0,0	0	0,0
VARIÉTÉS	620 470	6,1	1 360 327	13,4	2 487 250	24,5	4 664 577	46,0	0	0,0	265 040	2,6
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	1 462 047	9,9	2 719 195	18,4	238 125	1,6	8 057 167	54,5	0	0,0	1 331 060	9,0
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0	0,0	76 600	56,2	0	0,0	44 650	32,8	0	0,0	0	0,0
ARTS VISUELS	151 040	1,4	2 348 684	21,4	0	0,0	7 851 596	71,7	0	0,0	531 060	4,8
MÉTIERS D'ART	1 311 007	35,5	293 911	8,0	238 125	6,4	160 921	4,4	0	0,0	800 000	21,7
AUDIOVISUEL	1 343 010	3,7	5 558 324	15,3	20 563 653	56,7	4 108 692	11,3	1 807 500	5,0	146 940	0,4
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	18 000	90,7	0	0,0	1 850	9,3	0	0,0	0	0,0
DISQUES-CLIPS	0	0,0	0	0,0	933 300	99,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0
CINÉMA-VIDÉO	1 343 010	3,8	5 540 324	15,7	19 630 353	55,6	4 106 842	11,6	1 807 500	5,1	146 940	0,4
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	10 000	40,0	0	0,0	0	0,0	15 000	60,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	10 000	40,0	0	0,0	0	0,0	15 000	60,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	316 300	1,3	822 563	3,4	986 899	4,0	6 113 854	24,9	0	0,0	2 435 974	9,9
CRÉATION MULTIDISCIPLINAIRE OU MULTIMÉDIA	0	0,0	128 563	7,4	774 425	44,6	828 695	47,7	0	0,0	0	0,0
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	13 300	0,1	4 000	0,0	211 974	1,2	4 966 509	28,9	0	0,0	0	0,0
AUTRES	303 000	5,4	690 000	12,3	500	0,0	318 650	5,7	0	0,0	2 435 974	43,5
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	12 913 672	3,8	13 134 804	3,9	65 985 657	19,5	95 955 292	28,4	105 988 447	31,3	7 352 566	2,2
COMMUNICATIONS												
MÉDIAS	33 750	0,0	0	0,0	727 900	1,0	66 862 699	94,9	0	0,0	735 417	1,0
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	29 750	0,0	0	0,0	0	0,0	66 147 936	96,1	0	0,0	546 063	0,8
MÉDIAS ÉCRITS	4 000	0,4	0	0,0	0	0,0	714 763	77,3	0	0,0	189 354	20,5
PRODUCTION TÉLÉ/VIDÉO CORPORATIF	0	0,0	0	0,0	727 900	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	50 000	12,1	0	0,0	14 500	3,5	0	0,0	0	0,0
INFORMATIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4 500	8,2	0	0,0	0	0,0
MULTIMÉDIA	0	0,0	50 000	13,9	0	0,0	10 000	2,8	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	96 417	65,2	0	0,0	50 000	33,8
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	33 750	0,0	50 000	0,1	727 900	1,0	66 973 616	94,2	0	0,0	830 417	1,2
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	12 947 422	3,2	13 184 804	3,2	66 713 557	16,3	162 928 908	39,8	105 988 447	25,9	8 182 983	2,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.3 (suite)

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LA FONCTION CULTURELLE - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

SOUS-DOMAIN	RECHERCHE		MISE EN VALEUR		PROMOTION/ COMMERCIALISATION		INNOVATION TECHNOLOGIQUE		AUTRE		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
ARTS ET CULTURE												
PATRIMOINE ET MUSÉES	858 881	0,8	13 892 630	13,5	0	0,0	21 500	0,0	1 844 575	1,8	102 897 622	25,1
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	12 900	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	235 000	0,3	67 313 218	16,4
ARCHIVES	1 500	0,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 307 197	0,6
PATRIMOINE	844 481	2,5	13 892 630	41,7	0	0,0	21 500	0,1	1 609 575	4,8	33 277 207	8,1
LIVRE	136 500	0,2	0	0,0	1 637 293	2,9	0	0,0	94 618	0,2	55 755 127	13,6
LITTÉRATURE	19 500	0,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	52 168	1,7	3 138 242	0,8
ÉDITION	100 000	1,7	0	0,0	1 637 293	28,2	0	0,0	42 450	0,7	5 799 127	1,4
BIBLIOTHÈQUE	17 000	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	46 817 758	11,4
ARTS DE LA SCÈNE	13 415	0,0	0	0,0	721 204	0,7	0	0,0	127 093	0,1	103 989 095	25,4
MUSIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	31 853	0,1	21 645 567	5,3
THÉÂTRE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	37 500	0,1	26 611 059	6,5
DANSE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	30 740	0,3	12 221 578	3,0
ARTS DU CIRQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 598 700	0,9
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	27 000	0,1	29 779 908	7,3
VARIÉTÉS	13 415	0,1	0	0,0	721 204	7,1	0	0,0	0	0,0	10 132 283	2,5
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	15 000	0,1	0	0,0	891 950	6,0	0	0,0	69 764	0,5	14 784 308	3,6
RECHERCHE ARCHITECTURALE	15 000	11,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	136 250	0,0
ARTS VISUELS	0	0,0	0	0,0	4 000	0,0	0	0,0	69 764	0,6	10 956 144	2,7
MÉTIERS D'ART	0	0,0	0	0,0	887 950	24,1	0	0,0	0	0,0	3 691 914	0,9
AUDIOVISUEL	67 000	0,2	0	0,0	2 655 268	7,3	0	0,0	33 534	0,1	36 283 921	8,9
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	19 850	0,0
DISQUES-CLIPS	0	0,0	0	0,0	3 000	0,3	0	0,0	0	0,0	936 300	0,2
CINÉMA-VIDÉO	67 000	0,2	0	0,0	2 652 268	7,5	0	0,0	33 534	0,1	35 327 771	8,6
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	234 465	1,0	0	0,0	70 156	0,3	171 000	0,7	13 360 026	54,5	24 511 237	6,0
CRÉATION MULTIDISCIPLINAIRE OU MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5 000	0,3	1 736 683	0,4
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	24 000	0,1	0	0,0	70 156	0,4	0	0,0	11 890 835	69,2	17 180 774	4,2
AUTRES	210 465	3,8	0	0,0	0	0,0	171 000	3,1	1 464 191	26,2	5 593 780	1,4
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	1 325 261	0,4	13 892 630	4,1	5 975 871	1,8	192 500	0,1	15 529 610	4,6	338 246 310	82,6
COMMUNICATIONS												
MÉDIAS	16 380	0,0	0	0,0	1 800	0,0	3 000	0,0	2 103 237	3,0	70 484 183	17,2
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	2 588	0,0	0	0,0	1 800	0,0	0	0,0	2 103 237	3,1	68 831 374	16,8
MÉDIAS ÉCRITS	13 792	1,5	0	0,0	0	0,0	3 000	0,3	0	0,0	924 909	0,2
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORPORATIF	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	727 900	0,2
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	106 300	25,6	0	0,0	78 400	18,9	7 500	1,8	158 000	38,1	414 700	0,1
INFORMATIQUE	34 800	63,5	0	0,0	0	0,0	7 500	13,7	8 000	14,6	54 800	0,0
MULTIMÉDIA	71 500	19,9	0	0,0	78 400	21,8	0	0,0	150 000	41,7	359 900	0,1
AUTRES	1 500	1,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	147 917	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	124 180	0,2	0	0,0	80 200	0,1	10 500	0,0	2 261 237	3,2	71 091 800	17,4
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	1 449 441	0,4	13 892 630	3,4	6 056 071	1,5	203 000	0,0	17 790 847	4,3	409 338 110	100,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.4

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LE TYPE D'AIDE FINANCIÈRE - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

SOUS-DOMAIN	FONCTIONNEMENT		PROJET		BOURSE		IMMOBILISATION/ ÉQUIPEMENT		AUTRE		TOTAL	
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
ARTS ET CULTURE												
PATRIMOINE ET MUSÉES	58 060 505	56,4	10 513 488	10,2	30 000	0,0	34 008 135	33,1	285 494	0,3	102 897 622	25,1
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	54 501 317	81,0	909 389	1,4	0	0,0	11 902 512	17,7	0	0,0	67 313 218	16,4
ARCHIVES	884 500	38,3	206 450	8,9	0	0,0	1 216 247	52,7	0	0,0	2 307 197	0,6
PATRIMOINE	2 674 688	8,0	9 397 649	28,2	30 000	0,1	20 889 376	62,8	285 494	0,9	33 277 207	8,1
LIVRE	38 291 353	68,7	4 890 264	8,8	1 662 902	3,0	10 910 608	19,6	0	0,0	55 755 127	13,6
LITTÉRATURE	765 639	24,4	709 701	22,6	1 662 902	53,0	0	0,0	0	0,0	3 138 242	0,8
ÉDITION	1 645 564	28,4	4 153 563	71,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5 799 127	1,4
BIBLIOTHÈQUE	35 880 150	76,6	27 000	0,1	0	0,0	10 910 608	23,3	0	0,0	46 817 758	11,4
ARTS DE LA SCÈNE	63 651 100	61,2	14 635 872	14,1	3 173 675	3,1	22 528 448	21,7	0	0,0	103 989 095	25,4
MUSIQUE	18 778 010	86,8	1 473 441	6,8	404 510	1,9	989 606	4,6	0	0,0	21 645 567	5,3
THÉÂTRE	17 997 809	67,6	3 375 451	12,7	560 683	2,1	4 677 116	17,6	0	0,0	26 611 059	6,5
DANSE	9 148 127	74,9	1 948 170	15,9	534 614	4,4	590 667	4,8	0	0,0	12 221 578	3,0
ARTS DU CIRQUE	3 055 664	84,9	294 298	8,2	76 201	2,1	172 537	4,8	0	0,0	3 598 700	0,9
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	14 076 450	47,3	490 008	1,6	6 500	0,0	15 206 950	51,1	0	0,0	29 779 908	7,3
VARIÉTÉS	595 040	5,9	7 054 504	69,6	1 591 167	15,7	891 572	8,8	0	0,0	10 132 283	2,5
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	8 372 337	56,6	2 358 029	15,9	3 056 600	20,7	997 342	6,7	0	0,0	14 784 308	3,6
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0	0,0	53 500	39,3	82 750	60,7	0	0,0	0	0,0	136 250	0,0
ARTS VISUELS	6 540 337	59,7	1 168 279	10,7	2 647 839	24,2	599 689	5,5	0	0,0	10 956 144	2,7
MÉTIERS D'ART	1 832 000	49,6	1 136 250	30,8	326 011	8,8	397 653	10,8	0	0,0	3 691 914	0,9
AUDIOVISUEL	3 808 975	10,5	30 422 526	83,8	1 860 899	5,1	191 521	0,5	0	0,0	36 283 921	8,9
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	19 850	100,0	0	0,0	0	0,0	19 850	0,0
DISQUES-CLIPS	0	0,0	936 300	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	936 300	0,2
CINÉMA-VIDÉO	3 808 975	10,8	29 486 226	83,5	1 841 049	5,2	191 521	0,5	0	0,0	35 327 771	8,6
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	25 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	0	0,0	25 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	14 149 438	57,7	7 022 259	28,6	188 460	0,8	3 151 080	12,9	0	0,0	24 511 237	6,0
CRÉATION MULTIDISCIPLINAIRE OU MULTIMÉDIA	846 496	48,7	372 853	21,5	148 460	8,5	368 874	21,2	0	0,0	1 736 683	0,4
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	10 069 000	58,6	4 417 027	25,7	0	0,0	2 694 747	15,7	0	0,0	17 180 774	4,2
AUTRES	3 233 942	57,8	2 232 379	39,9	40 000	0,7	87 459	1,6	0	0,0	5 593 780	1,4
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	186 333 708	55,1	69 867 438	20,7	9 972 536	2,9	71 787 134	21,2	285 494	0,1	338 246 310	82,6
COMMUNICATIONS												
MÉDIAS	66 311 407	94,1	1 128 170	1,6	0	0,0	3 044 606	4,3	0	0,0	70 484 183	17,2
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	65 555 840	95,2	291 825	0,4	0	0,0	2 983 709	4,3	0	0,0	68 831 374	16,8
MÉDIAS ÉCRITS	755 567	81,7	108 445	11,7	0	0,0	60 897	6,6	0	0,0	924 909	0,2
PUBLICITÉ	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORPORATIF	0	0,0	727 900	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	727 900	0,2
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	45 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	45 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	414 700	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	414 700	0,1
INFORMATIQUE	0	0,0	54 800	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	54 800	0,0
MULTIMÉDIA	0	0,0	359 900	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	359 900	0,1
AUTRES	89 417	60,5	58 500	39,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	147 917	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	66 400 824	93,4	1 646 370	2,3	0	0,0	3 044 606	4,3	0	0,0	71 091 800	17,4
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	252 734 532	61,7	71 513 808	17,5	9 972 536	2,4	74 831 740	18,3	285 494	0,1	409 338 110	100,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

SOUS-DOMAIN	BAS-SAINT-LAURENT \$	%	GASPESIE-ILES-DE-LA-MADELEINE \$	%	SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN \$	%	CAPITALE-NATIONALE \$	%	CHAUDIÈRE-APPALACHES \$	%	MAURICIE \$	%	CENTRE-DU-QUEBEC \$	%	ESTRIE \$	%	MONTREAL \$	%	
ARTS ET CULTURE																			
PATRIMOINE ET MUSÉES	1 331 351	1,3	1 404 721	1,4	2 276 380	2,2	37 344 463	36,3	1 621 929	1,6	2 747 757	2,7	914 962	0,9	1 342 501	1,3	47 704 442	46,4	
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	526 071	0,8	503 466	0,7	1 446 877	2,1	29 266 235	43,5	650 873	1,0	2 153 056	3,2	508 200	0,8	847 929	1,3	28 583 844	42,5	
ARCHIVES	31 520	1,4	58 667	2,5	89 293	3,9	233 023	10,1	70 083	3,0	35 452	1,5	24 683	1,1	69 782	3,0	1 040 689	45,1	
PATRIMOINE	773 760	2,3	842 588	2,5	740 210	2,2	7 845 205	23,6	900 973	2,7	559 249	1,7	382 079	1,1	424 790	1,3	18 079 909	54,3	
LIVRE	1 819 896	3,3	1 153 746	2,1	1 994 183	3,6	2 105 931	3,8	2 229 968	4,0	3 319 152	6,0	432 450	0,8	1 519 318	2,7	28 415 246	51,0	
LITTÉRATURE	120 253	3,8	13 000	0,4	9 800	0,3	214 700	6,8	47 000	1,5	148 260	4,7	21 400	0,7	120 272	3,8	2 039 424	65,0	
ÉDITION	88 719	1,5	14 100	0,2	126 656	2,2	729 666	12,6	26 725	0,5	227 309	3,9	12 175	0,2	71 231	1,2	3 889 819	67,1	
BIBLIOTHÈQUE	1 610 924	3,4	1 126 646	2,4	1 857 727	4,0	1 161 565	2,5	2 156 243	4,6	2 943 583	6,3	398 875	0,9	1 327 815	2,8	22 486 003	48,0	
ARTS DE LA SCÈNE	1 520 766	1,5	1 193 929	1,1	2 182 741	2,1	15 644 813	15,0	965 376	0,9	1 468 443	1,4	1 063 392	1,0	2 792 965	2,7	65 421 980	62,9	
MUSIQUE	310 550	1,4	86 500	0,4	683 319	3,2	4 741 286	21,9	118 619	0,5	258 000	1,2	212 985	1,0	864 119	4,0	12 353 426	57,1	
THÉÂTRE	424 935	1,6	125 350	0,5	468 306	1,8	4 612 413	17,3	500	0,0	105 600	0,4	426 898	1,6	490 720	1,8	18 717 490	70,3	
DANSE	30 700	0,3	0	0,0	77 700	0,6	449 724	3,7	7 500	0,1	115 000	0,9	43 000	0,4	160 365	1,3	11 142 197	91,2	
ARTS DU CIRQUE	4 761	0,1	2 000	0,1	0	0,0	264 040	7,3	36 500	1,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 247 929	90,3	
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	706 209	2,4	718 254	2,4	921 416	3,1	4 564 940	15,3	662 156	2,2	779 868	2,6	370 029	1,2	1 090 367	3,7	12 966 638	43,5	
VARIÉTÉS	43 611	0,4	261 825	2,6	32 000	0,3	1 012 410	10,0	140 101	1,4	209 975	2,1	10 480	0,1	187 394	1,8	6 994 300	69,0	
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	493 990	3,3	224 369	1,5	861 423	5,8	2 380 544	16,1	203 737	1,4	428 235	2,9	196 694	1,3	415 177	2,8	6 871 884	46,5	
RECHERCHE ARCHITECTURALE	8 000	5,9	0	0,0	0	0,0	1 750	1,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	126 500	92,8	
ARTS VISUELS	456 329	4,2	177 269	1,6	808 073	7,4	1 531 587	14,0	192 937	1,8	428 235	3,9	196 144	1,8	384 527	3,5	4 440 978	40,5	
MÉTIERS D'ART	29 661	0,8	47 100	1,3	53 350	1,4	847 207	22,9	10 800	0,3	0	0,0	550	0,0	30 650	0,8	2 304 406	62,4	
AUDIOVISUEL	307 002	0,8	111 051	0,3	213 692	0,6	2 210 862	6,1	71 010	0,2	25 300	0,1	30 689	0,1	81 000	0,2	31 439 999	86,6	
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	18 350	92,4	
DISQUES-CLIPS	10 000	1,1	0	0,0	0	0,0	17 500	1,9	0	0,0	800	0,1	0	0,0	0	0,0	799 500	85,4	
CINÉMA-VIDÉO	297 002	0,8	111 051	0,3	213 692	0,6	2 193 362	6,2	71 010	0,2	24 500	0,1	30 689	0,1	81 000	0,2	30 622 149	86,7	
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	10 000	40,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15 000	60,0	
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	10 000	40,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15 000	60,0	
AUTRES	652 700	2,7	555 953	2,3	552 096	2,3	7 715 317	31,5	422 221	1,7	713 164	2,9	237 151	1,0	1 133 081	4,6	8 132 445	33,2	
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0	0,0	5 000	0,3	0	0,0	693 645	39,9	0	0,0	5 000	0,3	0	0,0	0	0,0	1 000 235	57,6	
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	456 762	2,7	354 392	2,1	298 760	1,7	6 110 996	35,6	384 721	2,2	512 581	3,0	224 151	1,3	204 393	1,2	5 587 170	32,5	
AUTRES	195 938	3,5	196 561	3,5	253 336	4,5	910 676	16,3	37 500	0,7	195 583	3,5	13 000	0,2	928 688	16,6	1 545 040	27,6	
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	6 125 705	1,8	4 643 769	1,4	8 080 515	2,4	67 411 930	19,9	5 514 241	1,6	8 702 051	2,6	2 875 338	0,9	7 284 042	2,2	188 000 996	55,6	
COMMUNICATIONS																			
MÉDIAS	198 346	0,3	327 221	0,5	174 092	0,2	512 291	0,7	178 433	0,3	186 206	0,3	332 922	0,5	216 034	0,3	66 201 730	93,9	
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	158 343	0,2	119 615	0,2	147 817	0,2	434 242	0,6	137 694	0,2	20 000	0,0	332 922	0,5	145 891	0,2	65 511 944	95,2	
MÉDIAS ÉCRITS	10 003	1,1	62 606	6,8	26 275	2,8	66 549	7,2	40 739	4,4	106 206	11,5	0	0,0	70 143	7,6	413 386	44,7	
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	30 000	4,1	145 000	19,9	0	0,0	11 500	1,6	0	0,0	60 000	8,2	0	0,0	0	0,0	276 400	38,0	
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0	
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0	
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	11 000	2,7	1 500	0,4	0	0,0	114 800	27,7	1 500	0,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	285 900	68,9	
INFORMATIQUE	11 000	20,1	1 500	2,7	0	0,0	34 800	63,5	1 500	2,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	6 000	10,9	
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	80 000	22,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	279 900	77,8	
AUTRES	5 557	3,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	13 638	9,2	68 500	46,3	
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	214 903	0,3	328 721	0,5	174 092	0,2	627 091	0,9	179 933	0,3	186 206	0,3	332 922	0,5	229 672	0,3	66 601 130	93,7	
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	6 340 608	1,5	4 972 490	1,2	8 254 607	2,0	68 039 021	16,6	5 694 174	1,4	8 888 257	2,2	3 208 260	0,8	7 513 714	1,8	254 602 126	62,2	

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5 (suite)

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2003-2004 (MCC - CALQ - SODEC)

SOUS-DOMAIN	LAVAL	LANAUDIERE	LAURENTIDES	MONTEREGIE	OUTAOUAIS	ABITIBI-TÉMISCAMINGUE	COTE-NORD	NORD-DU-QUEBEC	EXTERIEUR DU QUÉBEC ET IND.	TOTAL
	\$ →%	\$ →%	\$ →%	\$ →%	\$ →%	\$ →%	\$ →%	\$ →%	\$ →%	\$ →%
ARTS ET CULTURE										
PATRIMOINE ET MUSÉES	37 332 0,0	873 571 0,8	235 777 0,2	3 109 812 3,0	269 911 0,3	672 716 0,7	957 273 0,9	52 724 0,1	0 0,0	102 897 622 25,1
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0 0,0	398 069 0,6	12 831 0,0	1 906 139 2,8	0 0,0	152 700 0,2	356 928 0,5	0 0,0	0 0,0	67 313 218 16,4
ARCHIVES	0 0,0	119 552 5,2	6 600 0,3	245 045 10,6	37 786 1,6	69 501 3,0	125 297 5,4	50 224 2,2	0 0,0	2 307 197 0,6
PATRIMOINE	37 332 0,1	355 950 1,1	216 346 0,7	958 628 2,9	232 125 0,7	450 515 1,4	475 048 1,4	2 500 0,0	0 0,0	33 277 207 8,1
LIVRE	214 225 0,4	1 357 099 2,4	2 576 013 4,6	3 863 542 6,9	1 573 981 2,8	1 767 114 3,2	1 263 393 2,3	149 870 0,3	0 0,0	55 755 127 13,6
LITTÉRATURE	33 100 1,1	102 380 3,3	33 150 1,1	170 333 5,4	34 800 1,1	14 370 0,5	16 000 0,5	0 0,0	0 0,0	3 138 242 0,8
ÉDITION	46 600 0,8	17 175 0,3	10 410 0,2	225 823 3,9	113 913 2,0	133 045 2,3	65 761 1,1	0 0,0	0 0,0	5 799 127 1,4
BIBLIOTHÈQUE	134 525 0,3	1 237 544 2,6	2 532 453 5,4	3 467 386 7,4	1 425 268 3,0	1 619 699 3,5	1 181 632 2,5	149 870 0,3	0 0,0	46 817 758 11,4
ARTS DE LA SCÈNE	1 014 347 1,0	2 081 625 2,0	1 299 940 1,3	3 768 857 3,6	652 237 0,6	1 139 231 1,1	1 619 905 1,6	121 548 0,1	37 000 0,0	103 989 095 25,4
MUSIQUE	184 016 0,9	674 552 3,1	326 700 1,5	295 995 1,4	173 925 0,8	239 075 1,1	122 500 0,6	0 0,0	0 0,0	21 645 567 5,3
THÉÂTRE	70 000 0,3	31 500 0,1	1 500 0,0	740 410 2,8	0 0,0	294 537 1,1	63 900 0,2	0 0,0	37 000 0,1	26 611 059 6,5
DANSE	1 000 0,0	3 062 0,0	20 000 0,2	37 500 0,3	59 130 0,5	0 0,0	74 700 0,6	0 0,0	0 0,0	12 221 578 3,0
ARTS DU CIRQUE	0 0,0	0 0,0	0 0,0	37 470 1,0	0 0,0	6 000 0,2	0 0,0	0 0,0	0 0,0	3 598 700 0,9
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	669 177 2,2	1 300 988 4,4	853 188 2,9	1 835 217 6,2	354 607 1,2	580 119 1,9	1 310 275 4,4	96 460 0,3	0 0,0	29 779 908 7,3
VARIÉTÉS	90 154 0,9	71 523 0,7	98 552 1,0	822 265 8,1	64 575 0,6	19 500 0,2	48 530 0,5	25 088 0,2	0 0,0	10 132 283 2,5
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	100 112 0,7	109 100 0,7	666 739 4,5	653 878 4,4	379 076 2,6	783 550 5,3	9 800 0,1	6 000 0,0	0 0,0	14 784 308 3,6
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	136 250 0,0
ARTS VISUELS	94 312 0,9	47 135 0,4	507 239 4,6	527 853 4,8	373 076 3,4	778 650 7,1	7 800 0,1	4 000 0,0	0 0,0	10 956 144 2,7
MÉTIERS D'ART	5 800 0,2	61 965 1,7	159 500 4,3	126 025 3,4	6 000 0,2	4 900 0,1	2 000 0,1	2 000 0,1	0 0,0	3 691 914 0,9
AUDIOVISUEL	47 816 0,1	147 416 0,4	216 807 0,6	1 010 733 2,8	118 401 0,3	160 060 0,4	88 383 0,2	3 700 0,0	0 0,0	36 283 921 8,9
ARTS MÉDIATIQUES	0 0,0	0 0,0	0 0,0	1 500 7,6	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	19 850 0,0
DISQUES-CLIPS	0 0,0	48 000 5,1	47 000 5,0	12 500 1,3	0 0,0	0 0,0	1 000 0,1	0 0,0	0 0,0	936 300 0,2
CINÉMA-VIDÉO	47 816 0,1	99 416 0,3	169 807 0,5	996 733 2,8	118 401 0,3	160 060 0,5	87 383 0,2	3 700 0,0	0 0,0	35 327 771 8,6
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	25 000 0,0
AUTRES	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	25 000 0,0
AUTRES	307 464 1,3	264 927 1,1	546 787 2,2	602 627 2,5	916 597 3,7	756 431 3,1	466 768 1,9	514 308 2,1	21 200 0,1	24 511 237 6,0
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0 0,0	0 0,0	0 0,0	15 000 0,9	3 553 0,2	12 750 0,7	1 500 0,1	0 0,0	0 0,0	1 736 683 0,4
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	300 964 1,8	74 927 0,4	314 876 1,8	316 623 1,8	703 600 4,1	532 007 3,1	274 543 1,6	514 308 3,0	15 000 0,1	17 180 774 4,2
AUTRES	6 500 0,1	190 000 3,4	231 911 4,1	271 004 4,8	209 444 3,7	211 674 3,8	190 725 3,4	0 0,0	6 200 0,1	5 593 780 1,4
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	1 721 296 0,5	4 833 738 1,4	5 542 063 1,6	13 009 449 3,8	3 910 203 1,2	5 279 102 1,6	4 405 522 1,3	848 150 0,3	58 200 0,0	338 246 310 82,6
COMMUNICATIONS										
MÉDIAS	0 0,0	189 053 0,3	118 926 0,2	391 752 0,6	155 025 0,2	236 381 0,3	713 184 1,0	352 587 0,5	0 0,0	70 484 183 17,2
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	0 0,0	189 053 0,3	100 163 0,1	259 252 0,4	147 534 0,2	183 770 0,3	590 547 0,9	352 587 0,5	0 0,0	68 831 374 16,8
MÉDIAS ÉCRITS	0 0,0	0 0,0	18 763 2,0	22 500 2,4	7 491 0,8	52 611 5,7	27 637 3,0	0 0,0	0 0,0	924 909 0,2
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	0 0,0	0 0,0	0 0,0	110 000 15,1	0 0,0	0 0,0	95 000 13,1	0 0,0	0 0,0	727 900 0,2
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	45 000 0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	45 000 0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	414 700 0,1
INFORMATIQUE	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	54 800 0,0
MULTIMÉDIA	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	359 900 0,1
AUTRES	20 222 13,7	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	0 0,0	40 000 27,0	0 0,0	0 0,0	147 917 0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	20 222 0,0	189 053 0,3	118 926 0,2	391 752 0,6	155 025 0,2	236 381 0,3	753 184 1,1	352 587 0,5	0 0,0	71 091 800 17,4
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	1 741 518 0,4	5 022 791 1,2	5 660 989 1,4	13 401 201 3,3	4 065 228 1,0	5 515 483 1,3	5 158 706 1,3	1 200 737 0,3	58 200 0,0	409 338 110 100,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5.1

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAINES, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2003-2004 (MCC SEULEMENT)

SOUS-DOMAINES	BAS-SAINT-LAURENT		GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE		SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN		CAPITALE-NATIONALE		CHAUDIÈRE-APPALACHES		MAURICIE		CENTRE-DU-QUÉBEC		ESTRIE		MONTRÉAL		
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	
ARTS ET CULTURE																			
PATRIMOINE ET MUSÉES	1 331 351	1,3	1 404 721	1,4	2 276 380	2,2	37 344 463	36,3	1 621 929	1,6	2 747 757	2,7	914 962	0,9	1 342 501	1,3	47 704 442	46,4	
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	526 071	0,8	503 466	0,7	1 446 877	2,1	29 266 235	43,5	650 873	1,0	2 153 056	3,2	508 200	0,8	847 929	1,3	28 583 844	42,5	
ARCHIVES	31 520	1,4	58 667	2,5	89 293	3,9	233 023	10,1	70 083	3,0	35 452	1,5	24 683	1,1	69 782	3,0	1 040 689	45,1	
PATRIMOINE	773 760	2,3	842 588	2,5	740 210	2,2	7 845 205	23,6	900 973	2,7	559 249	1,7	382 079	1,1	424 790	1,3	18 079 909	54,3	
LIVRE	1 658 924	3,5	1 134 146	2,4	1 858 727	3,9	1 235 165	2,6	2 157 743	4,5	2 955 083	6,2	400 875	0,8	1 331 315	2,8	23 045 453	48,4	
LITTÉRATURE	48 000	8,6	0	0,0	1 000	0,2	62 400	11,2	0	0,0	9 500	1,7	2 000	0,4	3 500	0,6	395 300	71,0	
ÉDITION	0	0,0	7 500	3,8	0	0,0	11 200	5,7	1 500	0,8	2 000	1,0	0	0,0	0	0,0	164 150	84,0	
BIBLIOTHÈQUE	1 610 924	3,4	1 126 646	2,4	1 857 727	4,0	1 161 565	2,5	2 156 243	4,6	2 943 583	6,3	398 875	0,9	1 327 815	2,8	22 486 003	48,0	
ARTS DE LA SCÈNE	903 273	1,9	924 079	2,0	1 374 212	3,0	6 755 930	14,6	800 656	1,7	875 668	1,9	506 812	1,1	1 736 913	3,7	24 186 976	52,1	
MUSIQUE	147 765	4,0	79 500	2,1	360 305	9,7	845 190	22,7	55 000	1,5	52 300	1,4	4 500	0,1	630 666	16,9	659 756	17,7	
THÉÂTRE	9 099	0,2	3 000	0,1	11 291	0,2	720 636	13,0	500	0,0	7 000	0,1	130 783	2,4	13 380	0,2	4 359 806	78,4	
DANSE	30 700	1,0	0	0,0	77 700	2,5	214 114	6,9	0	0,0	25 000	0,8	0	0,0	0	0,0	2 634 143	85,0	
ARTS DU CIRQUE	0	0,0	2 000	0,1	0	0,0	138 040	4,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 822 533	95,3	
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	704 209	2,4	718 254	2,4	921 416	3,1	4 564 940	15,3	662 156	2,2	779 868	2,6	370 029	1,2	1 090 367	3,7	12 966 638	43,5	
VARIÉTÉS	11 500	0,9	121 325	9,4	3 500	0,3	273 010	21,1	83 000	6,4	11 500	0,9	1 500	0,1	2 500	0,2	744 100	57,6	
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	331 685	8,5	1 500	0,0	343 789	8,8	589 719	15,1	7 500	0,2	181 703	4,6	126 344	3,2	174 005	4,4	704 530	18,0	
RECHERCHE ARCHITECTURALE	8 000	18,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	35 000	81,4	
ARTS VISUELS	323 685	9,3	1 500	0,0	343 789	9,9	321 712	9,2	7 000	0,2	181 703	5,2	126 344	3,6	174 005	5,0	571 459	16,4	
MÉTIERS D'ART	0	0,0	0	0,0	0	0,0	268 007	69,1	500	0,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	98 071	25,3	
AUDIOVISUEL	53 272	1,2	51 076	1,2	43 443	1,0	77 097	1,8	48 038	1,1	20 800	0,5	27 189	0,6	56 000	1,3	3 527 520	82,4	
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	
DISQUES-CLIPS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	800	10,3	0	0,0	0	0,0	5 000	64,1	
CINÉMA-VIDÉO	53 272	1,2	51 076	1,2	43 443	1,0	77 097	1,8	48 038	1,1	20 000	0,5	27 189	0,6	56 000	1,3	3 522 520	82,4	
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	10 000	40,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15 000	60,0	
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	10 000	40,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15 000	60,0	
AUTRES	643 700	2,8	534 453	2,3	542 096	2,4	7 275 546	31,9	422 221	1,9	700 664	3,1	237 151	1,0	1 124 081	4,9	7 026 412	30,8	
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	369 374	98,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 600	0,4	
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	456 762	2,7	354 392	2,1	298 760	1,7	6 110 996	35,8	384 721	2,3	512 581	3,0	224 151	1,3	204 393	1,2	5 489 772	32,1	
AUTRES	186 938	3,5	180 061	3,4	243 336	4,5	795 176	14,9	37 500	0,7	188 083	3,5	13 000	0,2	919 688	17,2	1 535 040	28,7	
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	4 922 205	2,2	4 049 975	1,8	6 438 647	2,8	53 287 920	23,4	5 058 087	2,2	7 481 675	3,3	2 213 333	1,0	5 764 815	2,5	106 210 333	46,6	
COMMUNICATIONS																			
MÉDIAS	168 346	0,2	182 221	0,3	174 092	0,2	500 791	0,7	178 433	0,3	126 206	0,2	332 922	0,5	216 034	0,3	65 930 330	94,5	
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	158 343	0,2	119 615	0,2	147 817	0,2	434 242	0,6	137 694	0,2	20 000	0,0	332 922	0,5	145 891	0,2	65 511 944	95,2	
MÉDIAS ÉCRITS	10 003	1,1	62 606	6,8	26 275	2,8	66 549	7,2	40 739	4,4	106 206	11,5	0	0,0	70 143	7,6	413 386	44,7	
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5 000	100,0	
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0	
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	100,0	
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	11 000	3,0	1 500	0,4	0	0,0	114 800	31,5	1 500	0,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	235 900	64,7	
INFORMATIQUE	11 000	20,1	1 500	2,7	0	0,0	34 800	63,5	1 500	2,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	6 000	10,9	
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	80 000	25,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	229 900	74,2	
AUTRES	5 557	3,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	13 638	9,2	68 500	46,3	
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	184 903	0,3	183 721	0,3	174 092	0,2	615 591	0,9	179 933	0,3	126 206	0,2	332 922	0,5	229 672	0,3	66 279 730	94,3	
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	5 107 108	1,7	4 233 696	1,4	6 612 739	2,2	53 903 511	18,1	5 238 020	1,8	7 607 881	2,6	2 546 255	0,9	5 994 487	2,0	172 490 063	57,8	

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5.1 (suite)

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAINE, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2003-2004 (MCC SEULEMENT)

SOUS-DOMAINE	LAVAL		LANAUDIÈRE		LAURENTIDES		MONTÉRÉGIE		OUTAOUAIS		ABITIBI-TÉMISCAMINGUE		CÔTE-NORD		NORD-DU-QUÉBEC		EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET IND.		TOTAL			
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%		
ARTS ET CULTURE																						
PATRIMOINE ET MUSÉES	37 332	0,0	873 571	0,8	235 777	0,2	3 109 812	3,0	269 911	0,3	672 716	0,7	957 273	0,9	52 724	0,1	0	0,0	0	0,0	102 897 622	34,5
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0	0,0	398 069	0,6	12 831	0,0	1 906 139	2,8	0	0,0	152 700	0,2	356 928	0,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	67 313 218	22,6
ARCHIVES	0	0,0	119 552	5,2	6 600	0,3	245 045	10,6	37 786	1,6	69 501	3,0	125 297	5,4	50 224	2,2	0	0,0	0	0,0	2 307 197	0,8
PATRIMOINE	37 332	0,1	355 950	1,1	216 346	0,7	958 628	2,9	232 125	0,7	450 515	1,4	475 048	1,4	2 500	0,0	0	0,0	0	0,0	33 277 207	11,2
LIVRE	135 525	0,3	1 240 044	2,6	2 533 453	5,3	3 507 219	7,4	1 425 268	3,0	1 619 699	3,4	1 181 632	2,5	149 870	0,3	0	0,0	0	0,0	47 570 141	16,0
LITTÉRATURE	1 000	0,2	1 000	0,2	1 000	0,2	32 333	5,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	557 033	0,2
ÉDITION	0	0,0	1 500	0,8	0	0,0	7 500	3,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	195 350	0,1
BIBLIOTHÈQUE	134 525	0,3	1 237 544	2,6	2 532 453	5,4	3 467 386	7,4	1 425 268	3,0	1 619 699	3,5	1 181 632	2,5	149 870	0,3	0	0,0	0	0,0	46 817 758	15,7
ARTS DE LA SCÈNE	693 177	1,5	1 528 180	3,3	1 178 388	2,5	2 048 915	4,4	448 107	1,0	864 656	1,9	1 494 475	3,2	96 460	0,2	0	0,0	0	0,0	46 416 877	15,6
MUSIQUE	23 000	0,6	183 777	4,9	321 700	8,6	41 500	1,1	49 000	1,3	151 000	4,1	122 500	3,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 727 459	1,2
THÉÂTRE	0	0,0	27 500	0,5	1 500	0,0	147 898	2,7	0	0,0	126 037	2,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5 558 430	1,9
DANSE	1 000	0,0	500	0,0	0	0,0	20 500	0,7	41 000	1,3	0	0,0	54 700	1,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 099 357	1,0
ARTS DU CIRQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 962 573	1,0
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	669 177	2,2	1 300 988	4,4	853 188	2,9	1 835 217	6,2	354 607	1,2	580 119	1,9	1 310 275	4,4	96 460	0,3	0	0,0	0	0,0	29 777 908	10,0
VARIÉTÉS	0	0,0	15 415	1,2	2 000	0,2	3 800	0,3	3 500	0,3	7 500	0,6	7 000	0,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 291 150	0,4
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	7 000	0,2	8 750	0,2	343 197	8,8	221 252	5,7	221 885	5,7	647 639	16,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 910 498	1,3
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	43 000	0,0
ARTS VISUELS	5 500	0,2	0	0,0	333 197	9,6	220 252	6,3	221 885	6,4	647 639	18,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 479 670	1,2
MÉTIERS D'ART	1 500	0,4	8 750	2,3	10 000	2,6	1 000	0,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	387 828	0,1
AUDIOVISUEL	31 816	0,7	49 492	1,2	78 824	1,8	89 443	2,1	31 800	0,7	46 310	1,1	47 518	1,1	3 700	0,1	0	0,0	0	0,0	4 283 338	1,4
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
DISQUES-CLIPS	0	0,0	1 000	12,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 000	12,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	7 800	0,0
CINÉMA-VIDÉO	31 816	0,7	48 492	1,1	78 824	1,8	89 443	2,1	31 800	0,7	46 310	1,1	46 518	1,1	3 700	0,1	0	0,0	0	0,0	4 275 538	1,4
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	25 000	0,0
AUTRES	307 464	1,3	257 427	1,1	537 787	2,4	578 627	2,5	907 597	4,0	733 681	3,2	446 768	2,0	514 308	2,3	21 200	0,1	0	0,0	22 811 183	7,6
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 553	0,9	0	0,0	1 500	0,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	376 027	0,1
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	300 964	1,8	74 927	0,4	314 876	1,8	316 623	1,9	703 600	4,1	532 007	3,1	274 543	1,6	514 308	3,0	15 000	0,1	0	0,0	17 083 376	5,7
AUTRES	6 500	0,1	182 500	3,4	222 911	4,2	262 004	4,9	200 444	3,7	201 674	3,8	170 725	3,2	0	0,0	6 200	0,1	0	0,0	5 351 780	1,8
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	1 212 314	0,5	3 957 464	1,7	4 907 426	2,2	9 555 268	4,2	3 304 568	1,4	4 584 701	2,0	4 127 666	1,8	817 062	0,4	21 200	0,0	0	0,0	227 914 659	76,4
COMMUNICATIONS																						
MÉDIAS	0	0,0	189 053	0,3	118 926	0,2	281 752	0,4	155 025	0,2	236 381	0,3	618 184	0,9	352 587	0,5	0	0,0	0	0,0	69 761 283	23,4
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	0	0,0	189 053	0,3	100 163	0,1	259 252	0,4	147 534	0,2	183 770	0,3	590 547	0,9	352 587	0,5	0	0,0	0	0,0	68 831 374	23,1
MÉDIAS ÉCRITS	0	0,0	0	0,0	18 763	2,0	22 500	2,4	7 491	0,8	52 611	5,7	27 637	3,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	924 909	0,3
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5 000	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	45 000	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	364 700	0,1
INFORMATIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	54 800	0,0
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	309 900	0,1
AUTRES	20 222	13,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	40 000	27,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	147 917	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	20 222	0,0	189 053	0,3	118 926	0,2	281 752	0,4	155 025	0,2	236 381	0,3	658 184	0,9	352 587	0,5	0	0,0	0	0,0	70 318 900	23,6
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	1 232 536	0,4	4 146 517	1,4	5 026 352	1,7	9 837 020	3,3	3 459 593	1,2	4 821 082	1,6	4 785 850	1,6	1 169 649	0,4	21 200	0,0	0	0,0	298 233 559	100,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5.2

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAINES, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2003-2004 (CALQ SEULEMENT)

SOUS-DOMAINES	BAS-SAINT-LAURENT		GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE		SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN		CAPITALE-NATIONALE		CHAUDIÈRE-APPALACHES		MAURICIE		CENTRE-DU-QUÉBEC		ESTRIE		MONTRÉAL			
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%		
ARTS ET CULTURE																				
PATRIMOINE ET MUSÉES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARCHIVES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
LIVRE	72 253	1,9	13 000	0,3	8 800	0,2	359 551	9,4	47 000	1,2	198 430	5,2	19 400	0,5	116 772	3,1	2 622 467	68,5		
LITTÉRATURE	72 253	2,8	13 000	0,5	8 800	0,3	152 300	5,9	47 000	1,8	138 760	5,4	19 400	0,8	116 772	4,5	1 644 124	63,7		
ÉDITION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	207 251	16,6	0	0,0	59 670	4,8	0	0,0	0	0,0	978 343	78,6		
BIBLIOTHÈQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARTS DE LA SCÈNE	612 370	1,2	162 350	0,3	794 529	1,6	8 246 803	16,4	147 044	0,3	417 775	0,8	554 005	1,1	906 458	1,8	35 979 544	71,5		
MUSIQUE	162 785	0,9	7 000	0,0	323 014	1,8	3 896 096	21,7	63 619	0,4	205 700	1,1	208 485	1,2	233 453	1,3	11 693 670	65,3		
THÉÂTRE	415 836	2,0	122 350	0,6	457 015	2,2	3 891 777	18,5	0	0,0	98 600	0,5	296 115	1,4	477 340	2,3	14 357 684	68,2		
DANSE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	235 610	2,6	7 500	0,1	90 000	1,0	43 000	0,5	160 365	1,8	8 508 054	93,3		
ARTS DU CIRQUE	4 761	0,7	0	0,0	0	0,0	126 000	19,8	36 500	5,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	425 396	66,9		
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	2 000	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
VARIÉTÉS	26 988	1,7	33 000	2,1	14 500	0,9	97 320	6,1	39 425	2,5	23 475	1,5	6 405	0,4	35 300	2,2	994 740	62,5		
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	137 405	1,7	175 769	2,2	490 284	6,2	1 281 225	16,1	185 937	2,3	246 532	3,1	69 800	0,9	212 272	2,7	4 143 704	52,2		
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 750	1,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	91 500	98,1		
ARTS VISUELS	132 644	1,8	175 769	2,4	464 284	6,2	1 209 875	16,2	185 937	2,5	246 532	3,3	69 800	0,9	210 522	2,8	3 869 519	51,8		
MÉTIERS D'ART	4 761	1,3	0	0,0	26 000	6,9	69 600	18,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 750	0,5	182 685	48,6		
AUDIOVISUEL	94 464	3,1	24 975	0,8	12 000	0,4	258 076	8,4	0	0,0	4 500	0,1	0	0,0	0	0,0	2 471 527	80,0		
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	18 350	92,4		
DISQUES-CLIPS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
CINÉMA-VIDÉO	94 464	3,1	24 975	0,8	12 000	0,4	258 076	8,4	0	0,0	4 500	0,1	0	0,0	0	0,0	2 453 177	79,9		
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	9 000	0,6	21 500	1,3	10 000	0,6	439 771	27,1	0	0,0	12 500	0,8	0	0,0	9 000	0,6	1 028 635	63,4		
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0	0,0	5 000	0,4	0	0,0	324 271	23,8	0	0,0	5 000	0,4	0	0,0	0	0,0	998 635	73,4		
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	20 000	100,0		
AUTRES	9 000	3,7	16 500	6,8	10 000	4,1	115 500	47,7	0	0,0	7 500	3,1	0	0,0	9 000	3,7	10 000	4,1		
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	925 492	1,4	397 594	0,6	1 315 613	2,0	10 585 426	15,8	379 981	0,6	879 737	1,3	643 205	1,0	1 244 502	1,9	46 245 877	69,2		
COMMUNICATIONS																				
MÉDIAS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MÉDIAS ÉCRITS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
INFORMATIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	925 492	1,4	397 594	0,6	1 315 613	2,0	10 585 426	15,8	379 981	0,6	879 737	1,3	643 205	1,0	1 244 502	1,9	46 245 877	69,2		

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5.2 (suite)

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2003-2004 (CALQ SEULEMENT)

SOUS-DOMAIN	LAVAL		LANAUDIÈRE		LAURENTIDES		MONTÉRÉGIE		OUTAOUAIS		ABITIBI-TÉMISCAMINGUE		CÔTE-NORD		NORD-DU-QUÉBEC		EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET IND.		TOTAL			
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%		
ARTS ET CULTURE																						
PATRIMOINE ET MUSÉES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARCHIVES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
LIVRE	32 100	0,8	101 380	2,6	32 150	0,8	138 000	3,6	34 800	0,9	14 370	0,4	16 000	0,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 826 473	5,7
LITTÉRATURE	32 100	1,2	101 380	3,9	32 150	1,2	138 000	5,3	34 800	1,3	14 370	0,6	16 000	0,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 581 209	3,9
ÉDITION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 245 264	1,9
BIBLIOTHÈQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARTS DE LA SCÈNE	261 232	0,5	528 537	1,1	75 600	0,2	1 065 870	2,1	166 130	0,3	274 575	0,5	91 930	0,2	0	0,0	37 000	0,1	0	0,0	50 321 752	75,3
MUSIQUE	161 016	0,9	490 775	2,7	5 000	0,0	254 495	1,4	124 925	0,7	88 075	0,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	17 918 108	26,8
THÉÂTRE	70 000	0,3	4 000	0,0	0	0,0	592 512	2,8	0	0,0	168 500	0,8	63 900	0,3	0	0,0	37 000	0,2	0	0,0	21 052 629	31,5
DANSE	0	0,0	2 562	0,0	20 000	0,2	17 000	0,2	18 130	0,2	0	0,0	20 000	0,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	9 122 221	13,7
ARTS DU CIRQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	37 470	0,9	0	0,0	6 000	0,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	636 127	1,0
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 000	0,0
VARIÉTÉS	30 216	1,9	31 200	2,0	50 600	3,2	164 393	10,3	23 075	1,5	12 000	0,8	8 030	0,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 590 667	2,4
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	88 812	1,1	93 850	1,2	186 142	2,3	338 001	4,3	151 191	1,9	131 011	1,6	7 800	0,1	6 000	0,1	0	0,0	0	0,0	7 945 735	11,9
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	93 250	0,1
ARTS VISUELS	88 812	1,2	47 135	0,6	174 042	2,3	307 601	4,1	151 191	2,0	131 011	1,8	7 800	0,1	4 000	0,1	0	0,0	0	0,0	7 476 474	11,2
MÉTIERS D'ART	0	0,0	46 715	12,4	12 100	3,2	30 400	8,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 000	0,5	0	0,0	0	0,0	376 011	0,6
AUDIOVISUEL	16 000	0,5	16 500	0,5	20 000	0,6	74 700	2,4	84 201	2,7	13 750	0,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 090 693	4,6
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 500	7,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	19 850	0,0
DISQUES-CLIPS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
CINÉMA-VIDÉO	16 000	0,5	16 500	0,5	20 000	0,7	73 200	2,4	84 201	2,7	13 750	0,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3 070 843	4,6
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	7 500	0,5	9 000	0,6	24 000	1,5	9 000	0,6	22 750	1,4	20 000	1,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 622 656	2,4
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15 000	1,1	0	0,0	12 750	0,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1 360 656	2,0
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	20 000	0,0
AUTRES	0	0,0	7 500	3,1	9 000	3,7	9 000	3,7	9 000	3,7	10 000	4,1	20 000	8,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	242 000	0,4
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	398 144	0,6	747 767	1,1	322 892	0,5	1 640 571	2,5	445 322	0,7	456 456	0,7	135 730	0,2	6 000	0,0	37 000	0,1	0	0,0	66 807 309	100,0
COMMUNICATIONS																						
MÉDIAS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MÉDIAS ÉCRITS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
INFORMATIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	398 144	0,6	747 767	1,1	322 892	0,5	1 640 571	2,5	445 322	0,7	456 456	0,7	135 730	0,2	6 000	0,0	37 000	0,1	0	0,0	66 807 309	100,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5.3

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAIN, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2003-2004 (SODEC SEULEMENT)

SOUS-DOMAIN	BAS-SAINT-LAURENT		GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE		SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN		CAPITALE-NATIONALE		CHAUDIÈRE-APPALACHES		MAURICIE		CENTRE-DU-QUÉBEC		ESTRIE		MONTRÉAL			
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%		
ARTS ET CULTURE																				
PATRIMOINE ET MUSÉES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARCHIVES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
LIVRE	88 719	2,0	6 600	0,2	126 656	2,9	511 215	11,7	25 225	0,6	165 639	3,8	12 175	0,3	71 231	1,6	2 747 326	63,0		
LITTÉRATURE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ÉDITION	88 719	2,0	6 600	0,2	126 656	2,9	511 215	11,7	25 225	0,6	165 639	3,8	12 175	0,3	71 231	1,6	2 747 326	63,0		
BIBLIOTHÈQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARTS DE LA SCÈNE	5 123	0,1	107 500	1,5	14 000	0,2	642 080	8,9	17 676	0,2	175 000	2,4	2 575	0,0	149 594	2,1	5 255 460	72,5		
MUSIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
THÉÂTRE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
DANSE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARTS DU CIRQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
VARIÉTÉS	5 123	0,1	107 500	1,5	14 000	0,2	642 080	8,9	17 676	0,2	175 000	2,4	2 575	0,0	149 594	2,1	5 255 460	72,5		
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	24 900	0,9	47 100	1,6	27 350	0,9	509 600	17,4	10 300	0,4	0	0,0	550	0,0	28 900	1,0	2 023 650	69,1		
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARTS VISUELS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MÉTIERS D'ART	24 900	0,9	47 100	1,6	27 350	0,9	509 600	17,4	10 300	0,4	0	0,0	550	0,0	28 900	1,0	2 023 650	69,1		
AUDIOVISUEL	159 266	0,6	35 000	0,1	158 249	0,5	1 875 689	6,5	22 972	0,1	0	0,0	3 500	0,0	25 000	0,1	25 440 952	88,0		
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
DISQUES-CLIPS	10 000	1,1	0	0,0	0	0,0	17 500	1,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	794 500	85,6		
CINÉMA-VIDÉO	149 266	0,5	35 000	0,1	158 249	0,6	1 858 189	6,6	22 972	0,1	0	0,0	3 500	0,0	25 000	0,1	24 646 452	88,1		
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	77 398	100,0
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	77 398	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	278 008	0,6	196 200	0,5	326 255	0,7	3 538 584	8,1	76 173	0,2	340 639	0,8	18 800	0,0	274 725	0,6	35 544 786	81,7		
COMMUNICATIONS																				
MÉDIAS	30 000	4,1	145 000	20,1	0	0,0	11 500	1,6	0	0,0	60 000	8,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	271 400	37,5
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MÉDIAS ÉCRITS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PUBLICITÉ	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	30 000	4,1	145 000	20,1	0	0,0	11 500	1,6	0	0,0	60 000	8,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	271 400	37,5
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	50 000	100,0
INFORMATIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	50 000	100,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	30 000	3,9	145 000	18,8	0	0,0	11 500	1,5	0	0,0	60 000	7,8	0	0,0	0	0,0	0	0,0	321 400	41,6
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	308 008	0,7	341 200	0,8	326 255	0,7	3 550 084	8,0	76 173	0,2	400 639	0,9	18 800	0,0	274 725	0,6	35 866 186	81,0		

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.

Tableau 3.5.3 (suite)

RÉPARTITION DES DÉPENSES DE TRANSFERT PAR SOUS-DOMAINER, SELON LA RÉGION ADMINISTRATIVE - 2003-2004 (SODEC SEULEMENT)

SOUS-DOMAINER	LAVAL		LANAUDIÈRE		LAURENTIDES		MONTÉRÉGIE		OUTAOUAIS		ABITIBI-TÉMISCAMINGUE		CÔTE-NORD		NORD-DU-QUÉBEC		EXTÉRIEUR DU QUÉBEC ET IND.		TOTAL			
	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%		
ARTS ET CULTURE																						
PATRIMOINE ET MUSÉES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MUSÉES D'ART ET DU PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARCHIVES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PATRIMOINE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
LIVRE	46 600	1,1	15 675	0,4	10 410	0,2	218 323	5,0	113 913	2,6	133 045	3,1	65 761	1,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4 358 513	9,8
LITTÉRATURE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ÉDITION	46 600	1,1	15 675	0,4	10 410	0,2	218 323	5,0	113 913	2,6	133 045	3,1	65 761	1,5	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4 358 513	9,8
BIBLIOTHÈQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARTS DE LA SCÈNE	59 938	0,8	24 908	0,3	45 952	0,6	654 072	9,0	38 000	0,5	0	0,0	33 500	0,5	25 088	0,3	0	0,0	0	0,0	7 250 466	16,4
MUSIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
THÉÂTRE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
DANSE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
DANSE DU CIRQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
VARIÉTÉS	59 938	0,8	24 908	0,3	45 952	0,6	654 072	9,0	38 000	0,5	0	0,0	33 500	0,5	25 088	0,3	0	0,0	0	0,0	7 250 466	16,4
ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART	4 300	0,1	6 500	0,2	137 400	4,7	94 625	3,2	6 000	0,2	4 900	0,2	2 000	0,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 928 075	6,6
RECHERCHE ARCHITECTURALE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ARTS VISUELS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MÉTIERS D'ART	4 300	0,1	6 500	0,2	137 400	4,7	94 625	3,2	6 000	0,2	4 900	0,2	2 000	0,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2 928 075	6,6
AUDIOVISUEL	0	0,0	81 424	0,3	117 983	0,4	846 590	2,9	2 400	0,0	100 000	0,3	40 865	0,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	28 909 890	65,3
ARTS MÉDIATIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
DISQUES-CLIPS	0	0,0	47 000	5,1	47 000	5,1	12 500	1,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	928 500	2,1
CINÉMA-VIDÉO	0	0,0	34 424	0,1	70 983	0,3	834 090	3,0	2 400	0,0	100 000	0,4	40 865	0,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	27 981 390	63,2
CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	77 398	0,2
CRÉATION MULTIDISC./MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
ACTIVITÉS MULTIDISCIPLINAIRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	77 398	0,2
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
SOUS-TOTAL ARTS ET CULTURE	110 838	0,3	128 507	0,3	311 745	0,7	1 813 610	4,2	160 313	0,4	237 945	0,5	142 126	0,3	25 088	0,1	0	0,0	0	0,0	43 524 342	98,3
COMMUNICATIONS																						
MÉDIAS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	110 000	15,2	0	0,0	0	0,0	95 000	13,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	722 900	1,6
MÉDIAS ÉLECTRONIQUES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MÉDIAS ÉCRITS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PUBLICITÉ	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
PRODUCTION TÉLÉ INDÉP./VIDÉO CORP.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	110 000	15,2	0	0,0	0	0,0	95 000	13,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	722 900	1,6
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TÉLÉCOMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	50 000	0,1
INFORMATIQUE	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
MULTIMÉDIA	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	50 000	0,1
AUTRES	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
SOUS-TOTAL COMMUNICATIONS	0	0,0	0	0,0	0	0,0	110 000	14,2	0	0,0	0	0,0	95 000	12,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	772 900	1,7
TOTAL (ARTS ET CULTURE/COMMUNICATIONS)	110 838	0,3	128 507	0,3	311 745	0,7	1 923 610	4,3	160 313	0,4	237 945	0,5	237 126	0,5	25 088	0,1	0	0,0	0	0,0	44 297 242	100,0

Source : DIRECTION DU LECTORAT, DE LA RECHERCHE ET DES POLITIQUES. Aide financière du ministère de la Culture et des Communications 2003-2004, ministère de la Culture et des Communications, mars 2007.