

# POLITIQUE CULTURELLE DE LA MRC DE PAPINEAU

Adoptée le 24 novembre 2010



*Michabou*, création collective réalisée lors des Journées de la culture 2008 à partir d'un croquis original de Christian Quesnel.



## TABLE DES MATIÈRES

<i>Présentation des membres du comité de la politique</i>	_____	p. 3
<b>I. MISE EN CONTEXTE</b>	_____	p. 4
Les fondements de la politique culturelle.		
<b>II. LA DYNAMIQUE CULTURELLE</b>	_____	p. 6
Portrait du secteur culturel et diagnostic.		
<b>III. LES PRINCIPES DIRECTEURS</b>	_____	p. 9
Énoncé des principes constituant l'assise de la politique culturelle. Principes de base auxquels la MRC souscrit.		
<b>IV. LES ORIENTATIONS</b>	_____	p. 14
Il s'agit des grands domaines d'intervention qui permettent de regrouper les préoccupations et les objectifs de la MRC en matière de développement culturel.		
<b>V. LES OBJECTIFS</b>	_____	p. 15
Associés aux orientations, ils permettent de concrétiser la politique.		
<b>Annexe A LE PROFIL CULTUREL DE LA MRC DE PAPINEAU</b>	_____	p. 20

## LES MEMBRES DU COMITÉ DE LA POLITIQUE CULTURELLE :

- Pierre Bernier \_\_\_\_\_ Président du comité de la politique culturelle  
Maire de Montpellier
- Paulette Lalande \_\_\_\_\_ Préfet de la MRC de Papineau  
Maire de Plaisance
- Ghislain Ménard \_\_\_\_\_ Directeur général de la MRC de Papineau
- Jean Perreault \_\_\_\_\_ Directeur du service de l'aménagement et du développement durable de la MRC de Papineau
- Richard Charlebois \_\_\_\_\_ Directeur général du CLD Papineau
- Thérèse Whissell \_\_\_\_\_ Présidente du CLD Papineau et présidente de la table culture du CLD Papineau  
Maire de Saint-André-Avellin
- Claire Leblanc \_\_\_\_\_ Table culture, histoire et patrimoine
- Raymond Whissell \_\_\_\_\_ Comité patrimoine, histoire et patrimoine
- Josée Séguin \_\_\_\_\_ Table culture, diffusion multidisciplinaire et tourisme culturel
- Francis L. Lalonde \_\_\_\_\_ Table culture, diffusion et production en arts de la scène
- Jeannette V. Guindon \_\_\_\_\_ Table culture, diffusion et pratique en arts visuels et métiers d'art
- Émilie Laverdière \_\_\_\_\_ Table culture, arts visuels et diffusion multidisciplinaire
- François Lorenzetti \_\_\_\_\_ Table culture, diffusion en arts de la scène
- Nathalie Chabot \_\_\_\_\_ Table culture, milieu scolaire, CSCV
- Marie-France Bertrand \_\_\_\_\_ Agente de développement culturel, CLD Papineau
- Isabelle Plouffe \_\_\_\_\_ Agente de développement culturel, CLD Papineau

### **PERSONNES RESSOURCES**

- Michel-Rémi Lafond \_\_\_\_\_ Directeur général du Conseil régional de la culture de l'Outaouais (CRCO)
- Bernard Slobodian \_\_\_\_\_
- Nicolas Crisafi \_\_\_\_\_ Coordonnateurs à la recherche et au développement, CRCO
- Anne-Marie Gendron \_\_\_\_\_ Directrice régionale du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine (MCCCF)
- Geneviève Carrier \_\_\_\_\_ Agente de développement culturel, MCCCF

## **I. MISE EN CONTEXTE :**

### **Les fondements de la politique culturelle de la MRC de Papineau**

La MRC de Papineau reconnaît que la culture est un élément fondamental du développement et de l'épanouissement harmonieux de la personne et de la société. À ses yeux, le développement culturel stimule la curiosité et l'acquisition des savoirs en plus de favoriser l'inclusion et la cohésion sociales. S'il ouvre la collectivité sur le monde, ce développement permet au monde de prendre acte de l'existence et de la singularité de cette collectivité.

La MRC de Papineau fait sienne les conclusions d'analyses, d'études, de recherches et de travaux de toutes sortes qui, de plus en plus nombreux, approfondis et issus de différents milieux à l'échelle nationale et internationale, démontrent :

1. que la présence d'artistes et de créateurs sur un territoire donné
  - favorise la créativité, la qualité de vie et la tolérance,
  - attire d'autres personnes talentueuses et qualifiées qui reconnaissent l'importance de cette présence dans leur vie,
  - établit un rapport très fort avec la capacité d'innovation dans tous les domaines;
  
2. et que le secteur des arts et de la culture
  - a une prodigieuse capacité d'attraction et de rétention des citoyens,
  - est un puissant facteur de cohésion sociale, de définition d'une identité forte et du sentiment d'appartenance à une collectivité,
  - est un élément capital de la qualité de vie et de la vitalité d'une société,
  - génère des idées et des visions qui se transforment en activités et en réalisations qui deviennent un puissant moteur de l'économie.

La MRC de Papineau affirme que la vie culturelle est très présente sur son territoire, qu'elle fait partie intégrante de son tissu social distinct et qu'elle est un facteur essentiel de son identité et de sa vitalité. Elle est en droit de croire que les mécanismes qu'elle s'est donnés au fil des ans pour consolider et valoriser ce secteur et pour en appuyer les divers intervenants sont un facteur crucial de la richesse culturelle qui la caractérise. Elle s'engage à amplifier et à harmoniser cette richesse sur le territoire des vingt-quatre municipalités qui la composent dans un esprit d'équité et en s'appuyant sur le dynamisme, le savoir-faire, la compétence et le talent de ses artistes, créateurs, organismes et intervenants du milieu culturel.

Pour ce faire, la MRC de Papineau adopte la présente politique culturelle qui lui permettra :

1. d'offrir des produits et des services culturels adaptés aux besoins;
2. de valoriser les acteurs et les attraits culturels en veillant à une saine harmonisation sur son territoire;
3. d'augmenter l'accessibilité à la culture;
4. d'accroître son développement culturel;
5. d'améliorer la qualité de vie des citoyens;
6. de rehausser la reconnaissance qu'elle est un milieu de vie exceptionnel;
7. d'augmenter son pouvoir d'attraction et de rétention des citoyens;
8. d'accentuer son développement démographique, touristique et économique;
9. de favoriser la reconnaissance de sa mission et de sa vitalité culturelles par les paliers supérieurs de gouvernement;
10. d'obtenir des paliers supérieurs de gouvernement et des autres partenaires un financement équitable de la culture sur son territoire qui tienne compte de sa population et de la richesse de sa vie culturelle.

## **II. LA DYNAMIQUE CULTURELLE :**

**Le profil culturel de la MRC de Papineau est présenté en annexe (voir p.20).**

Le secteur culturel comprend plusieurs champs disciplinaires et plusieurs types d'acteurs et d'intervenants. Les domaines d'activités reconnus comme faisant partie du secteur culturel par la MRC de Papineau sont les suivants :

- **ARTS DE LA SCÈNE**  
Musique, chanson, danse, théâtre, conte, humour.
- **ARTS DE LA RUE ET DU CIRQUE**  
Performances multidisciplinaires présentées dans un contexte forain ou sur une scène temporaire installée dans un lieu public.
- **ARTS VISUELS ET ARCHITECTURE**  
Peinture, dessin, sculpture, photographie, architecture.
- **MÉTIERS D'ART**  
Céramique, ébénisterie, maroquinerie, travail du verre, joaillerie, couture, arts textiles.
- **AUDIOVISUEL ET MULTIMÉDIA**  
Cinéma, vidéo et télévision, enregistrement visuel et sonore.  
*Définition de Multimédia : Systèmes supportant l'utilisation interactive de texte, d'audio, d'images fixes, de vidéo et de graphiques. Chacun de ces éléments doit passer par une conversion analogique-numérique avant de pouvoir être utilisé par une application informatique. INDUSTRIE CANADA*
- **ARTS MULTIDISCIPLINAIRES**  
*Par arts multidisciplinaires, on entend une forme d'expression qui exploite plusieurs codes disciplinaires et dont la pratique, le discours et les œuvres échappent à une forme artistique reconnue. CALQ*
- **PATRIMOINE ET HISTOIRE**  
Patrimoine naturel, patrimoine immobilier, patrimoine mobilier et patrimoine immatériel.  
*Le patrimoine est constitué de tout objet ou ensemble, naturel ou culturel, matériel ou immatériel, qu'une collectivité reconnaît pour ses valeurs de témoignage et de mémoire historique. Le patrimoine n'est pas une entité immuable, il évolue. Il traduit le passé et interagit avec le présent.*
- **LETTRES ET COMMUNICATIONS**  
Création littéraire, édition, journalisme, bibliothèques publiques, librairie.

**NB : Le mot « culture » est utilisé très souvent dans le texte de la politique. Il intègre l'ensemble des secteurs d'activités culturelles. Il n'est donc pas requis d'utiliser des expressions telles que « les arts et la culture » ou « la culture et le patrimoine », le terme « culture » englobant l'ensemble des domaines d'activités ci-dessus énumérés.**

## **DIAGNOSTIC**

À la lumière des consultations effectuées par le CLD Papineau (2001, 2002 et 2006) et de celles menées par *DAA Stratégies* dans le cadre du *Plan de diversification économique de la MRC de Papineau* en 2009, et selon l'inventaire des ressources culturelles effectué en 2010, le constat des forces et faiblesses du secteur culturel de la MRC de Papineau est le suivant :

### **LES FORCES**

- Le dynamisme et la mobilisation des acteurs du milieu culturel.
- La présence d'un grand nombre d'artistes visuels, d'artisans et de musiciens de talent (voir liste à l'annexe A).
- La présence de plusieurs diffuseurs professionnels et de promoteurs d'événements dans plusieurs disciplines artistiques (voir liste à l'annexe A).
- L'existence de plusieurs attraits patrimoniaux et d'organismes oeuvrant dans le secteur de l'histoire et du patrimoine (voir liste à l'annexe A).
- La présence du Manoir Papineau, un lieu historique national administré par Parcs Canada.
- L'importante contribution des bénévoles actifs au sein des différentes organisations culturelles.
- La présence du Centre d'action culturelle de la MRC, un organisme à vocation supra-locale mis sur pied en 2007.
- Le fort sentiment d'appartenance des acteurs de la vallée de la Petite-Nation.
- L'existence d'une table de concertation sur la culture au CLD Papineau, représentative du milieu, dont les travaux stimulent le développement culturel (en activité depuis 2002).
- Une situation géographique enviable : le territoire se trouve au cœur du triangle Mont-Tremblant – Gatineau/Ottawa - Montréal, et se trouve aussi à proximité du marché de l'est ontarien (villégiateurs, etc.).

- L'adhésion de la MRC au réseau *Villes et villages d'art et de patrimoine* (embauche de deux ressources humaines dont le mandat est directement lié au développement culturel).
- La notoriété de la vitalité culturelle de la MRC de Papineau, à l'échelle de l'Outaouais.
- Les différentes activités culturelles ont un impact significatif sur l'économie régionale.
- L'offre culturelle présente sur le territoire de la MRC limite les fuites économiques vers les autres régions.
- L'affluence touristique en période estivale est importante.
- Le secteur culturel de Papineau est créateur d'emplois.

### **LES FAIBLESSES**

- La culture n'est pas suffisamment reconnue comme étant un élément moteur du développement socio-économique, au même titre que le développement touristique et industriel.
- Le sous financement affecte l'ensemble du secteur culturel.
- Les infrastructures et équipements culturels sont insuffisants, ils ne reflètent pas le dynamisme culturel propre à la région.
- Plusieurs petites municipalités ne sont pas en mesure de se doter d'infrastructures, d'équipements et de ressources humaines dans le secteur culturel.
- L'accès au service internet haute vitesse n'est pas encore universel, certaines portions du territoire ne sont toujours pas desservies.
- Plusieurs attraits culturels ne sont accessibles au public qu'en période estivale.
- La dispersion de la population sur un vaste territoire pose problème pour l'offre de services.
- Les organismes culturels manquent de relève, les conseils d'administration ne remplacent pas facilement leurs membres (administrateurs).
- Les initiatives de promotion (des ressources et activités culturelles) sont insuffisantes.



- La réglementation en matière d'aménagement et d'urbanisme est souvent inadéquate ou insuffisante.
- Le sentiment d'appartenance des citoyens de la vallée de la Lièvre n'est pas rattaché au territoire de Papineau.
- Les initiatives de reconnaissance, de préservation et de mise en valeur du patrimoine bâti sont insuffisantes.
- La conservation des archives régionales pose problème, il n'y a pas de centre d'archives agréé sur le territoire de Papineau.
- Peu d'éléments du patrimoine bâti de la région ont un statut juridique de protection en vertu de la Loi sur les biens culturels, ce qui limite l'accès au fonds du patrimoine culturel québécois pour la réalisation de travaux de restauration et de conservation.
- Le réseautage inter-MRC n'est pas suffisamment développé.
- L'absence de programme de formation professionnelle reconnu dans le secteur culturel sur le territoire de la MRC.
- Les bénévoles ne peuvent assumer toutes les tâches liées au développement de la culture, l'appui professionnel dont ils ont besoin est actuellement insuffisant.
- L'absence d'une librairie agréée sur le territoire.

### **III. LES PRINCIPES DIRECTEURS:**

#### **➤ Les citoyens et les citoyennes sont au cœur de la politique culturelle de la MRC de Papineau**

La culture contribue à la qualité de vie des citoyens et des citoyennes en favorisant leur bien-être, leur épanouissement et leur développement personnel et intellectuel. C'est pourquoi la MRC de Papineau place les citoyens et les citoyennes au cœur de sa politique culturelle. Tous et toutes, dès leur plus jeune âge, ont droit à des services culturels de qualité, à coût abordable et accessibles sur tout le territoire de la MRC de Papineau. Tout au long de leur vie, ils doivent avoir simultanément la possibilité d'être, d'une part, les bénéficiaires et, d'autre part, les acteurs et les fournisseurs de ces services. Le nombre, la variété, la qualité et l'accessibilité des activités, des services, des lieux et des équipements

culturels proposés sont des facteurs importants à considérer pour évaluer la qualité de vie dans notre MRC.

### ➤ **La culture est un facteur identitaire à reconnaître, à préserver et à mettre en valeur**

La culture fait partie intégrante de toutes les dimensions de la vie personnelle et collective. Elle s'adresse à tous sans distinction d'origine, d'âge, de condition physique et économique, de milieu social. Dans notre MRC, elle s'étend à tout le territoire et en est un élément rassembleur incontournable. En ce sens, elle est un facteur clé de notre cohésion sociale, de la définition de notre identité, de notre mobilisation communautaire et de notre sentiment d'appartenance. Toutes ces valeurs prennent racine dans chacune des vingt-quatre municipalités qui ont tissé notre histoire et par lesquelles nous occupons notre vaste territoire. Pour la MRC de Papineau, la culture est un actif collectif édifié sur un riche passé, que nous valorisons sans cesse au présent, que nous léguons de plus en plus florissant aux générations qui nous suivent et que nous affichons fièrement à la face du monde. C'est en grande partie par elle que se construit notre personnalité collective.

### ➤ **La culture contribue au développement socio - démographique de la MRC de Papineau**

Parce qu'elle permet de nous épanouir personnellement et collectivement et qu'elle est inhérente à tout ce qui alimente notre fierté et nous façonne, la culture instaure en nous un sentiment d'accomplissement et de satisfaction. Les créateurs et les artistes, les lieux, les équipements et les organismes culturels, les réalisations et les œuvres originales, les activités et les événements, en grand nombre et hauts en couleur, dynamisent notre créativité, vitalisent notre collectivité, accentuent notre tolérance et améliorent notre qualité de vie. Le « supplément d'âme » qui en découle exerce un formidable pouvoir de rétention de nos citoyens et citoyennes. Et ce pouvoir se prolonge en un levier puissant d'attraction de nouveaux citoyens et citoyennes de toutes origines et provenances qui admirent notre histoire, notre patrimoine et notre personnalité, partagent notre dynamisme et nos valeurs, envient notre milieu de vie exceptionnel. Ce sont souvent des personnes instruites, talentueuses, qualifiées, elles-mêmes créatrices et innovatrices qui, cherchant à enrichir leur vie, viennent enrichir la nôtre. Elles viennent avec nous peupler notre territoire, l'habiter, s'en imprégner et participer à son évolution.

➤ **La culture tient un grand rôle dans le développement économique de la MRC de Papineau**

La culture est en soi une véritable force économique. Associée à toutes les dimensions de notre vie, présente partout — à la maison, à la télévision, à la radio, dans les journaux et les revues, dans la rue, dans les commerces, dans les lieux publics, dans nos poches et nos bourses avec la nouvelle technologie, dans nos ordinateurs, en auto, en avion — elle nous accompagne tous les jours, de l'enfance à la vieillesse. Tout à leur art et à leurs œuvres, les intervenants culturels oublient trop souvent de jeter un éclairage sur les ressorts économiques qui permettent cette omniprésence. Pourtant, la culture constitue elle-même un secteur économique distinct. L'investissement qu'on y fait a des retombées sur plusieurs autres secteurs économiques importants. Bien ancrés dans notre vie socio-économique, les domaines d'activités culturelles ont un impact considérable sur les plans de l'emploi et de la valeur ajoutée sur notre territoire. Il y a déjà plus de dix ans (1997-1998), une étude d'impact économique des domaines d'activités culturelles de la région de l'Outaouais démontrait que le secteur produisait des dépenses de quelque 200 millions de dollars et environ 3 000 emplois directs. Dans une proportion de 84 %, l'argent qu'on investit dans ce secteur demeure principalement en région, une performance supérieure à celle de la plupart des autres secteurs. Pour chaque tranche de 100 \$ dépensés, 29 \$ vont dynamiser d'autres secteurs économiques. Pour chaque tranche de 100 emplois dans le secteur culturel, il se crée 21 emplois dans les autres secteurs. Il y a plus : les arts et le patrimoine sont de plus en plus reconnus comme des sources de revitalisation des collectivités; la culture représente un produit d'appel majeur pour les clientèles touristiques et contribue significativement au développement du secteur du tourisme. À cet effet, il est nécessaire de mettre à profit le contexte géopolitique qui place notre MRC au centre du triangle Montréal, Gatineau - Ottawa (en passant pas l'Est ontarien) et Mont-Tremblant. Reconnaisant l'apport considérable de la culture à l'économie, la MRC de Papineau lui accorde un grand rôle dans son plan de diversification économique.

➤ **La culture mérite un financement équitable**

En raison des rôles qu'elle tient dans le développement personnel, dans la constitution d'une identité collective ainsi que dans le développement socio - démographique et économique, la culture mérite un financement équitable qui correspond à sa valeur intrinsèque, à sa présence réelle, à son potentiel de développement et aux besoins de la population de la MRC de Papineau. Au même titre que pour les autres secteurs économiques, les dépenses en culture

doivent être considérées comme des investissements. Quand elles proviennent des gouvernements supérieurs, elles doivent correspondre au minimum aux sommes moyennes par personne qu'ils dépensent dans les autres régions et tenir compte du vaste territoire à desservir et du grand nombre de municipalités qui ont toutes un droit d'accès égal à la culture. L'éloignement des centres de décision et des sièges sociaux ne doit pas constituer un obstacle à l'accès aux décideurs publics ni aux détenteurs de capital quand ceux-ci pratiquent le mécénat. Au même titre que tous les autres citoyens et citoyennes du Québec et du Canada, ceux de la MRC de Papineau contribuent à l'économie privée et sociale ainsi qu'au financement des administrations publiques et doivent avoir un accès équitable aux fonds des programmes culturels publics et privés. Le développement du mécénat et du financement non gouvernemental doit être envisagé à l'échelle de la MRC en collaboration avec l'ensemble de la région de l'Outaouais dont elle fait partie. Ce financement équitable, la MRC de Papineau doit le pratiquer elle-même en cherchant à ce que chacune de ses municipalités puisse avoir accès aux ressources humaines et financières disponibles, compte tenu de ses activités, de ses projets et de sa capacité.

### **➤ Pour un développement harmonieux et optimal de la culture, la concertation est nécessaire**

Le grand nombre de municipalités aux caractéristiques distinctes, la faible densité de la population et le vaste territoire de la MRC de Papineau représentent un défi considérable quand il s'agit de planifier la distribution des ressources et la prestation des services culturels. Le potentiel d'intervention et de participation propre à chacune des municipalités du territoire doit être reconnu et valorisé. Les municipalités et les différents intervenants culturels doivent tendre à la complémentarité, éviter le dédoublement et la concurrence et encourager la mobilité de certains événements culturels sur le territoire de Papineau. La concertation permet d'optimiser l'apport de chacun dans cette démarche. Elle favorise le dialogue, la coordination, le réseautage et les partenariats. La mise en œuvre de la politique passe obligatoirement par le regroupement des efforts et des ressources des secteurs publics, communautaires et privés. La culture est ici envisagée comme une responsabilité commune. Son rayonnement est décentralisé. Elle s'inscrit dans une perspective de développement durable. Toutes les municipalités et tous les citoyens et les citoyennes de la MRC de Papineau en sont partie prenante.



Source :Bernier, Pierre, L'attraction culturelle : imaginer l'avenir, document synthèse présenté par le CRCO dans le cadre de l'Étude d'impact économique des domaines d'activités culturelles et des communications de la région de l'Outaouais pour l'année 1997-1998, ISQ, 2002.

#### **IV. LES ORIENTATIONS :**

Les orientations représentent les grands domaines d'intervention qui permettent de regrouper les préoccupations et les objectifs en matière de développement culturel.

En fonction des fondements et des principes directeurs de sa politique culturelle, la MRC de Papineau se donne les orientations suivantes :

1. La promotion de la culture ainsi que l'accès et la participation des citoyens à la culture sur tout le territoire de la MRC.
2. L'affirmation de l'identité distincte de la MRC de Papineau et son rayonnement.
3. La reconnaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel.
4. L'appui aux intervenants culturels dans leur travail de création, de diffusion et de promotion de la culture.
5. Le partenariat, le partage des ressources et la concertation pour harmoniser et favoriser le développement culturel sur tout le territoire de la MRC.
6. Le soutien au développement des infrastructures à vocation culturelle.
7. L'appui au développement du tourisme culturel dans la MRC.
8. Le financement adéquat de la culture.
9. Le suivi de l'application et la mise à jour de la politique culturelle.

## **V. LES OBJECTIFS<sup>1</sup> :**

### **1. Pour poursuivre l'orientation 1,**

« La promotion de la culture ainsi que l'accès et la participation des citoyens à la culture sur tout le territoire de la MRC de Papineau »,

la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :

- 1.1 Promouvoir une diversité de choix d'activités et de services culturels de proximité et de qualité.
- 1.2 Accroître l'offre d'activités et de services culturels de qualité.
- 1.3 Instaurer un environnement général propice à la culture.
- 1.4 Diffuser l'information sur l'offre culturelle de la MRC.
- 1.5 Créer les conditions propices à l'intégration de pratiques culturelles dans le quotidien de la population sur l'ensemble du territoire.
- 1.6 Intégrer la culture dans les milieux publics, scolaires et de travail.
- 1.7 Favoriser la participation des citoyens de tous âges en tant qu'utilisateurs et acteurs culturels sur le territoire de la MRC.
- 1.8 Inciter les 24 municipalités de la MRC à valoriser la culture.

### **2. Pour poursuivre l'orientation 2,**

«L'affirmation de l'identité distincte de la MRC et son rayonnement »,

la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :

- 2.1 Mettre en valeur les éléments de tous ordres qui ont forgé et forgent l'identité distincte de la MRC.
- 2.2 Assurer le rayonnement de l'identité distincte de la MRC.
- 2.3 Valoriser le sentiment d'appartenance à chacune des 24 municipalités et à la MRC dans son ensemble.

---

<sup>1</sup> Les objectifs ne sont pas inscrits en ordre de priorité. La priorisation des actions à réaliser sera faite lors de l'élaboration du premier plan d'action triennal de la Politique culturelle.

**3. Pour poursuivre l'orientation 3,**

« La reconnaissance, la conservation et la mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel »,

la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :

- 3.1 Reconnaître la responsabilité première de la MRC et des municipalités en matière de reconnaissance, préservation et mise en valeur du patrimoine.
- 3.2 Reconnaître le comité patrimoine du CLD comme comité consultatif en matière de patrimoine auprès de la MRC et des municipalités locales.
- 3.3 Favoriser et accroître le développement des connaissances au sujet de l'histoire et du patrimoine de la MRC.
- 3.4 Assurer l'intégration de la mise en valeur du patrimoine bâti et paysager aux projets de revitalisation municipaux.
- 3.5 Favoriser le développement de projets qui contribuent à préserver, à mettre en valeur et à exploiter le potentiel des éléments historiques et patrimoniaux dans une perspective de développement durable.
- 3.6 Favoriser une planification de l'aménagement du territoire qui tienne compte des éléments historiques et patrimoniaux.
- 3.7 Protéger activement le patrimoine bâti et les paysages culturels patrimoniaux significatifs de la MRC au moyen d'une réglementation appropriée.
- 3.8 Soutenir la préservation et la mise en valeur du patrimoine et de l'histoire de la MRC et de ses municipalités.
- 3.9 Diffuser les connaissances sur l'histoire et le patrimoine de la MRC et de ses municipalités auprès des citoyens et de divers publics.

**4. Pour poursuivre l'orientation 4,**

« L'appui et le soutien aux intervenants culturels dans leur travail de création, de production, de diffusion et de promotion de la culture »,

la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :

- 4.1 Stimuler l'émergence et l'expression des talents artistiques.



- 4.2 Soutenir les artistes professionnels et en voie de professionnalisation.
- 4.3 Soutenir les organismes et les travailleurs culturels.
- 4.4 Mettre en valeur le travail et le dynamisme des artistes de la MRC.
- 4.5 Améliorer l'accessibilité des équipements publics et privés pouvant servir de lieux de production, de création, d'animation et de diffusion pour les intervenants culturels.
- 4.6 Soutenir la consolidation des organismes culturels et la mise à niveau des équipements culturels.
- 4.7 Stimuler la mise sur pied, le maintien et le développement de manifestations et d'organismes culturels.
- 4.8 Encourager l'acquisition d'œuvres d'art par les municipalités, la MRC, les secteurs public et parapublic, les institutions et le secteur privé.
- 4.9 Stimuler les échanges culturels sur le territoire de la MRC et à l'extérieur.

**5.** Pour poursuivre l'orientation 5,

« Le partenariat, le partage des ressources et la concertation pour harmoniser et favoriser le développement culturel sur tout le territoire de la MRC »,

la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :

- 5.1 Susciter et soutenir les échanges et le partage des ressources entre les divers intervenants culturels à l'échelle de la MRC et de la région.
- 5.2 Reconnaître et soutenir le Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau (CACP) dans la réalisation de sa mission.
- 5.3 Maintenir une structure de concertation sur la culture au CLD Papineau.
- 5.4 Assurer la représentation de la MRC au sein des structures de concertation régionales et nationales (CRCO, CRÉ-O, entre autres).
- 5.5 Développer et consolider les liens entre le milieu culturel et le milieu scolaire.

6. Pour poursuivre l'orientation 6,  
« Le soutien au développement des infrastructures à vocation culturelle »,  
la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :
  - 6.1 Soutenir le maintien et le développement des bibliothèques municipales et de leurs collections.
  - 6.2 Appuyer le développement de centres d'interprétation, de musées et de lieux de diffusion (églises, écoles, centres communautaires, etc.).
  - 6.3 Favoriser l'utilisation et la réhabilitation de bâtiments et de lieux d'intérêt patrimonial à des fins culturelles.
  - 6.4 Soutenir le développement d'équipements culturels à vocation supra-locale.
  
7. Pour poursuivre l'orientation 7,  
« L'appui au développement du tourisme culturel dans la MRC »,  
la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :
  - 7.1 Favoriser le développement de projets, dans toutes les disciplines, qui contribuent à consolider, à développer, à diversifier et à harmoniser l'offre en tourisme culturel
  - 7.2 Accroître la reconnaissance et la notoriété du territoire de la MRC en tant que destination attrayante de tourisme culturel
  - 7.3 Maintenir et consolider les liens avec les partenaires privilégiés du développement du tourisme culturel que sont Tourisme Outaouais, la Conférence Régionale des Élus de l'Outaouais, le Conseil régional de la culture de l'Outaouais et le réseau des CLD de l'Outaouais.
  
8. Pour poursuivre l'orientation 8,  
« Le financement adéquat de la culture »,  
la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :

- 8.1 Reconnaître la culture comme étant un secteur d'activités économiques à part entière aussi important que les autres secteurs d'activités économiques.
  - 8.2 Soutenir le financement récurrent d'organismes culturels à vocation supra-locale.
  - 8.3 Encourager les municipalités du territoire à planifier des budgets récurrents pour les organismes culturels, pour la tenue d'activités et d'événements culturels ainsi que pour l'acquisition d'œuvres d'art.
  - 8.4 Encourager les municipalités à créer des incitatifs financiers favorisant le développement culturel.
  - 8.5 Assurer le maintien du fonds culture et patrimoine du CLD Papineau.
  - 8.6 Diversifier les stratégies de financement de la culture.
  - 8.7 Assurer la pérennité de la fonction de développement culturel au sein de la MRC afin de maintenir l'offre de services en cette matière pour la MRC.
- 9.** Pour poursuivre l'orientation 9,
- « Le suivi de l'application et la mise à jour de la politique culturelle »,
- la MRC de Papineau se donne les objectifs suivants :
- 9.1 Reconnaître la table de concertation sur la culture du CLD Papineau comme étant le comité de suivi de la politique et le comité consultatif en matière de culture pour la MRC.
  - 9.2 Aux fins du suivi de la politique culturelle et de son plan d'action, veiller à ce que le comité de suivi de la politique travaille en concertation avec le service de l'aménagement et du développement durable de la MRC.
  - 9.3 Que le comité de suivi de la politique veille à ce que les différentes planifications en matière de culture et de patrimoine soient en harmonie avec la politique culturelle

ANNEXE A

## **PROFIL CULTUREL DE LA MRC DE PAPINEAU**

### ***Infrastructures culturelles***

#### **Bibliothèques**

- Bibliothèque municipale de Chénéville/Lac-Simon
- Bibliothèque municipale de Duhamel
- Bibliothèque municipale de Fassett
- Bibliothèque municipale de Lac-des-Plages
- Bibliothèque municipale de Montebello/Notre-Dame-de Bonsecours
- Bibliothèque municipale de Montpellier
- Bibliothèque municipale de Namur
- Bibliothèque municipale de Notre-Dame-de-la-Paix
- Bibliothèque municipale de Papineauville
- Bibliothèque municipale de Plaisance
- Bibliothèque municipale de Ripon
- Bibliothèque municipale de St-André-Avellin
- Bibliothèque municipale de St-Émile-de-Suffolk
- Bibliothèque municipale de St-Sixte
- Bibliothèque municipale de Thurso / Lochaber Partie Ouest / Lochaber Canton
- Bibliothèque municipale de Val-des-Bois / Bowman

#### **Sites et monuments** (*liste partielle, inventaire patrimonial en cours*)

- Chapelle funéraire Papineau (Classé)
- Château Montebello (Fairmont Le Château Montebello)
- Église de Chénéville (portes ouvertes estivales)
- Église de Montebello (portes ouvertes estivales)
- Église de Papineauville (portes ouvertes estivales)
- Ensemble architectural associé au Seigniority Club (mont Westcott, Golf, Kenauk, etc.)
- Gare de Montebello
- Lieu historique national du Canada du Manoir Papineau (Classé)
- Maison d'été des pères Ste-Croix, Lac Simon
- Parc du moulin seigneurial Papineau et rue Duquette, Papineauville
- Presbytère de l'église luthérienne St Mathew de Mulgrave et Derry
- Église luthérienne de Bowman

- Monument historique du parc municipal de Bowman
- Croix de chemin de la famille Faubert à Bowman

### **Patrimoine protégé en vertu de la Loi sur les biens culturels**

- 1 croix de chemin de Plaisance
- 2 croix de chemin de Papineauville
- Ancien hôtel Petite-Nation (Auberge de jeunesse de la Petite-Nation)
- Ancien presbytère de Sainte-Angélique (Papineauville)
- Chapelle funéraire Papineau (Classé)
- Lieu historique national du Canada du Manoir Papineau (Classé)
- Cimetière de Montebello et ses œuvres d'art (calvaire et statue de Louis Jobin, caveau funéraire Napoléon Bourassa)
- Cimetière protestant de Papineauville
- Couvent de Papineauville
- Église Saint-John, Papineauville
- Église Ste-Angélique de Papineauville
- Ensemble architectural de l'Église et du presbytère de Notre-Dame-de-Bonsecours (Montebello)
- Ferme Chalifoux-Lockman, Saint-André-Avellin
- Maison Charlebois de Montebello
- Maison du jardinier de Montebello (citation prévue pour septembre 2010)
- Maison Favier de Namur
- Plaque souvenir d'Henri-Bourassa, Papineauville
- Presbytère de Notre-Dame-de-la-Consolation (Montpellier)

### **Musées d'histoire, centres d'archives et lieux d'interprétation**

- Centre d'archives et de généalogie de la Petite-Nation (Papineauville)
- Centre d'interprétation du patrimoine de Plaisance
- Chocomotive, économusée du chocolat (Montebello)
- Galerie du patrimoine de Montpellier
- Lieu historique national du Canada du Manoir Papineau
- Musée de la voiture à cheval (André Massie), Montpellier
- Musée des Pionniers, (Saint-André-Avellin)

### **Lieux de diffusion**

- Bibliothèque municipale de Val-desBois / Bowman
- Centre communautaire de Fassett
- Centre communautaire de Papineauville

- Centre communautaire de Ripon
- Centre communautaire de Saint-André-Avellin
- Centre communautaire de Thurso
- Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau
- Centre d'art contemporain de l'Outaouais, Montpellier
- Centre d'art de Montebello
- Centre d'interprétation du patrimoine de Plaisance
- Centre éducatif de la forêt La Blanche (Mayo)
- École secondaire Louis-Joseph Papineau, auditorium (Papineauville)
- Église anglicane du Lieu historique national du Canada du Manoir Papineau
- Église de Boileau
- Église de Chénéville
- Église de Duhamel
- Église de Fassett
- Église de Montebello
- Église de Montpellier
- Église de Papineauville
- Église de Plaisance
- Église de Saint-André-Avellin
- Église de Thurso
- P'tit café de l'Auberge de jeunesse de la Petite-Nation (Saint-André-Avellin)
- Parc Omega – art animalier et petite ferme
- Théâtre Épi d'or (Ripon)
- Théâtre des Quatre Sœurs (Saint-André-Avellin)

### ***Événementiel***

#### **Arts visuels, métiers d'art et artisanat**

- Bal des citrouilles de Ripon
- Exposition artisanale et commerciale « G-É Robert » (Saint-André-Avellin)
- Exposition champêtre de Jean-Yves Guindon (Saint-André-Avellin)
- Exposition annuelle du sculpteur Özgen Eryasa (Papineauville)
- Festiv'Arts de Montpellier
- Festival du Recycl'art du Centre d'art contemporain de l'Outaouais
- Hémérocailles en fête (Ripon)
- La fête au village de Montebello
- Marché public de la Petite-Nation
- Petit marché de la gare de Montebello
- Rendez-vous des arts de Papineauville
- Salon de Noël de Papineauville

- Salon des métiers d'art de Ripon
- Symposium art nature Pierre qui roule (Saint-André-Avellin – Saint-Sixte)
- Symposium de Montebello
- Tournée des Créateurs de la Petite-Nation

### **Arts de la scène**

- Chénéville en fête (juillet)
- Concerts duhamellois
- Festibière de Montpellier
- Festival de l'humour de Papineauville
- Festival western de Bowman – Val-des-Bois
- Festival western de Plaisance
- Festival western rodéo professionnel Saint-André-Avellin
- Festiv-arts de Montpellier
- Fête champêtre de Duhamel (30 juillet au 1<sup>er</sup> août)
- L'heure exquise au Manoir Papineau
- Les beaux jeudis de Ripon (Comité Relance Ripon)
- Les concerts d'Amédée (Manoir Papineau)
- Les jeudis 5 à 7 du P'tit café de l'auberge (St-A-A)
- Les soirées de danse traditionnelle de Saint-Sixte
- Musiqu'en Nous (juillet, août, septembre)
- Petite Nation Rockfest

### **Cinéma**

- Zoom sur le cinéma québécois (festival de films présenté par Cinémaboule)

## ***Organismes et entreprises culturelles***

### **Arts visuels, métiers d'art et artisanat**

- Atelier 4rine Boisvert, travail du verre (Papineauville)
- Atelier Alain Lévesque (Montebello)
- Atelier Christian Quesnel (Saint-André-Avellin)
- Atelier d'ébénisterie Roger Saint-Denis (Ripon)
- Atelier Denis Binet (Ripon)
- Atelier Denise Vaillancourt (St-André-Avellin)
- Atelier Diane Gareau, création de vêtement pour enfant (Montebello)
- Atelier du Meuble Rustique (Papineauville)
- Atelier Guy Morest (Ripon)

- Atelier Jacqueline Perron (Lac-Simon)
- Atelier Laurence Bietlot (Montpellier)
- Atelier Louis Boekhout (Lac-Simon)
- Atelier Marie-Pierre Drolet (Plaisance)
- Atelier Marthe Picard (Papineauville)
- Atelier Martin Blanchet (Saint-Émile-de-Suffolk)
- Atelier Mélodie Coutou, la ressource (St-André-Avellin)
- Atelier Monique Beauchamps (Thurso)
- Atelier Nathalie Robillard (Saint-André-Avellin)
- Atelier Orange (Saint-André-Avellin)
- Atelier Renée Gagnon, céramiste-potier (Lac Simon)
- Atelier Roger Ippersiel, travail du cuir et de la fourrure (Papineauville)
- Atelier Sally Lee Sheeks (Ripon)
- Atelier Solle Martineau (Canton de Lochaber Partie)
- Atelier Sylvie Rossignol ((Lochaber Partie Ouest)
- Atelier Yves Leduc, sculpteur (St-André-Avellin)
- Atelier-galerie de sculpture sur pierre Özgen Eryasa (Papineauville)
- Atelier-galerie Denise Harvey-Desroches (Montebello)
- Atelier-galerie Johanne Larouche (St-André-Avellin)
- Atelier-galerie Lise Poirier (Ripon)
- Atelier-galerie Louise Falstrault (Notre-Dame-de-la-Paix)
- Atelier-galerie Solart céramique (Ripon)
- Au pays d'Agnès, atelier-boutique (Chénéville)
- Bianchi Ébénisterie Traditionnelle (Chénéville)
- Bijouterie Modelfik, atelier (Montebello)
- Boutique d'arts textiles Chez Marjolaine (Saint-André-Avellin)
- Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau
- Cercle de Fermières de Chénéville
- Cercle de Fermières de Fassett
- Cercle de Fermières de Montpellier
- Cercle de Fermières de Papineauville
- Cercle de Fermières de Ripon
- Cercle de Fermières de St-André-Avellin
- Cercle de Fermières de Thurso
- Cercle de Fermières de Val-des-Bois / Bowman
- Claudette Molloy, photographe (Lac-des-Plages)
- Créations Nabel et Sylkel, bijoux et créations en bois (Saint-André-Avellin)
- Créations Shalôm, bijoux (Papineauville)
- Ébénisterie La Cîme, Laurence Nadeau (Papineauville)
- Eco-art, Jocelyn Rochefort Simard (St-A-A)
- Émilie Laverdière, photographe (St-André-Avellin)
- Galerie à l'Amont du temps (Montebello)



- Galerie d'art Claude Chênevert (Papineauville)
- Galerie de l'atelier (Montebello)
- Galerie Noëlla Lévesque, Montpellier
- Galerie-boutique Jean-Yves Guindon (St-André-Avellin)
- Jim McEachern, photographe (Mayo)
- La Bellegerie, Éric Willems, ébéniste (Chénéville)
- La poterie du Lac-la-Blanche (Mayo)
- L'atelier Vald, cuir (St-André-Avellin)
- Les Créateurs de la Petite-Nation
- Les métiers d'art Epsilon (St-André-Avellin)
- Les oeuvres de bois exotiques Charly, Charles Hayes (Papineauville)
- Les studios Xplore, S. et G. Roy (Chénéville)
- Serge Roy, photographe (Chénéville)
- Studio Davann, création à partir de matières recyclées (Montpellier)
- Sue Mills, photographe (St-A-A)

### **Arts de la scène**

- Amyothèque, sonorisation et animation
- Brian Fisher, musicien
- Chœur de Pom' de la Petite-Nation
- Chœur Oueskarini
- Claude Ricard, guitariste
- Deadly Apples, groupe de musiciens
- Duo Interlude
- École de chant et piano Sylvia Ribeyro
- École de percussions Manocora (Jean-Philippe Long)
- École de violon Adèle Dufour
- Ensemble Cantabile
- Espace forain
- Esther Lalonger, harpiste
- France Andrée, chanteuse
- Harmonie de l'École secondaire LJP
- Harmonie des écoles JM Robert et Providence
- Huguette Voyer, musicienne
- Jean-Philippe Barette, auteur-compositeur-interprète, guitariste
- Jean-Yves Gran, musicien
- Jonction 321, groupe de musiciens
- La tuque bleue (musique traditionnelle)
- Les Cornus (musique traditionnelle)
- Mélomanes de la Petite-Nation
- Les productions Brio

- Les productions Lucie Thibodeau
- Les têtes à Papineau (musique traditionnelle)
- Louise Poirier, auteur-compositeur-interprète, multi-instrumentiste
- Maxime Proulx, danseur et chanteur
- Mélanie Larose, chorégraphe et danseuse
- Opal Jazz trio
- Outaouais Rock
- Pierre Crépeau, musicien de blues
- Proson, techniciens de scènes, sonorisation, éclairage
- Raymond Beauchamp, calleur et conteur
- Studio d'enregistrement Montebello
- Théâtre des Montagnes Noires (troupe de théâtre)
- Théâtre des Quatre Sœurs
- Unis vers le fun (troupe de théâtre)

### **Livre, lettres et communications**

- Bureau d'information touristique de Montebello
- Bureau d'accueil touristique de Chénéville
- Le Carrefour de l'Info de Namur
- Claude Lamarche (Notre-Dame-de-la-Paix)
- Comça communications (Saint-André-Avellin)
- Coopérative Les Écrits des Hautes-Terres
- Éditions de la Petite-Nation (Les) (Notre-Dame-de-la-Paix)
- Falina Mapp Joannis, communication graphique
- Imprimerie Papineauville
- Imprimerie Saint-André-Avellin
- Jean-Guy Paquin (Lac-Simon)
- Librairie le premier côté du monde (Chénéville)
- Marie Josée Bourgeois, écrivaine publique (Fassett)
- Marthe Lemery (Ripon)
- Médiemachine (graphisme – multimédia, François Lafontaine)
- Pierre Bernier (Montpellier)

### **Cinéma**

- Cinémaboule
- Monsieur Larose, Éric Larose (Lac-des-plages)

## **Histoire et patrimoine culturel**

- Antiquaire-brocantier de Papineauville
- Bonheur de passion, antiquaire de Montebello
- Carrefour de l'info (Namur, Boileau, Lac-des-Plages, Saint-Émile-de-Suffolk)
- Comité de sauvegarde du moulin de Jarnac
- Comité des affaires culturelles de Papineauville – Ste-Angélique
- Comité du centenaire de la paroisse Notre-Dame-de-la-Garde de Val-des-Bois / Bowman
- Comité du patrimoine de Ripon
- Comité du patrimoine du CLD
- Corporation des affaires culturelles de Saint-André-Avellin
- Marcel Laliberté, archéologue (Thurso)
- Société historique de Mulgrave et Derry
- Société historique de Saint-André-Avellin
- Société historique Louis-Joseph Papineau

## **Multidisciplinaire**

- Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau

## ***Circuits culturels***

- Balade patrimoniale de Saint-André-Avellin
- Circuit des Créateurs de la Petite-Nation
- Circuit historique de Chénéville
- Circuit patrimonial de Montebello
- Circuit patrimonial de Papineauville