Avis public

Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

AVIS D'INTENTION DE CLASSEMENT D'UN BIEN CULTUREL

Gare Windsor et biens mobiliers de la gare Windsor Montréal

Prenez avis de l'intention de la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine de procéder au classement des biens suivants :

L'enveloppe extérieure (incluant les éléments structuraux, toutes les ouvertures et tous les abris de type Bush) de la gare Windsor, sise au 1100, rue De La Gauchetière Ouest, Montréal, arrondissement municipal de Ville-Marie, et son terrain connu et désigné comme les lots numéro UN MILLION HUIT CENT CINQUANTE ET UN MILLE QUATRE CENT TREIZE (1 851 413) et DEUX MILLIONS DEUX CENT QUATRE-VINGT-SEIZE MILLE CENT QUATRE-VINGT-CINQ (2 296 185) du cadastre du Québec, circonscription foncière de Montréal ;

Les parties intérieures de cet immeuble que sont la salle des Pas Perdus et les trois entrées qui mènent à la salle des Pas Perdus, soit l'entrée de l'aile Price (vestibule, pièce du rez-de-chaussée, corridor menant à la salle des Pas Perdus et escalier), l'entrée de l'aile Maxwell (vestibule) et l'entrée de l'aile Painter (hall à l'intersection des rues Peel et Saint-Antoine, escaliers et corridor), incluant les aménagements intérieurs de ces pièces, leur ornementation, leurs portes et leurs luminaires ;

Les biens mobiliers suivants : les deux horloges suspendues, le tableau d'affichage et le monument commémoratif l'Ange de la Victoire (Cœur-de-Lion McCarthy, 1881-1979) de la salle des Pas Perdus ainsi que l'horloge de l'entrée de l'aile Painter.

La valeur patrimoniale de la gare Windsor repose notamment sur son intérêt architectural et son intérêt historique. Il s'agit d'un exemple hâtif de l'influence du style néoroman dans sa variante dite « richardsonnienne » au Québec, voire au Canada, dont il constitue un exemple exceptionnel. La gare détient aussi une valeur patrimoniale liée à son association avec plusieurs architectes marquants du tournant du XXe siècle, dont Bruce Price, Edward Maxwell et Walter Scott Painter. Cette gare est par ailleurs un exemple des équipements urbains prestigieux se retrouvant dans les grandes villes nord-américaines au tournant du XXe siècle. Elle témoigne du rôle de Montréal comme métropole économique et plaque tournante du transport au Québec et au Canada pendant un siècle. La valeur patrimoniale de la gare Windsor repose enfin sur son association avec le Canadien Pacifique, compagnie qui occupe une place importante dans l'imaginaire québécois et canadien depuis qu'elle a établi le chemin de fer reliant les provinces centrales du Canada et l'ouest du pays.

À compter du 1er octobre 2008, date de transmission de l'avis d'intention, toute personne bénéficie d'un délai de trente (30) jours pour faire des représentations auprès de la Commission des biens culturels du Québec, dont le siège est situé au 225, Grande Allée Est, bloc A, rez-de-chaussée, Québec (Québec) G1R 5G5.

Ministère de la Culture,
des Communications
et de la Condition féminine

Québec

Le Devoir

Format: 6 col. x 80 lignes

Date de parution: 4 octobre 2008

CU-85054