

POUR DES DONNÉES OUVERTES EN CULTURE

On parle de plus en plus de découvrabilité des contenus culturels, de données, de données ouvertes, de données structurées... J'en perds parfois mon latin!

Dans mon organisation, nous nous intéressons aux données ouvertes, mais nous connaissons peu le sujet et encore moins ce que cela représente comme charge de travail. En plus, nous avons le sentiment de ne pas être suffisamment compétents en numérique. Nous avons besoin d'en savoir plus avant de nous lancer.



Le sujet des données ouvertes peut soulever bien des questions, et c'est compréhensible! Voilà pourquoi le présent guide vise à mieux vous faire connaître le potentiel des données ouvertes ainsi que leur processus de diffusion, d'utilisation et de réutilisation. Il contient également de l'information qui vous rassurera sur les aspects privé et public des données. Vous y trouverez en outre des exemples d'organisations culturelles qui ont ouvert leurs données et de l'information pour vous accompagner dans cette démarche.



Je suis impatiente d'en apprendre davantage sur le sujet! Pourquoi les données ouvertes sont-elles si importantes?

LE DÉPLOIEMENT DES DONNÉES OUVERTES DANS LE MONDE

Devenues une préoccupation à la fois nationale et internationale, les données ouvertes suscitent un engouement dont témoignent de nombreuses initiatives. Pensons à Wikidata, une base de données libre, collaborative et multilingue qui collecte des données structurées pour notamment alimenter les projets du [mouvement Wikimedia](#), ou aux villes et aux municipalités du Québec qui rendent leurs données accessibles sur Données Québec pour faciliter, entre autres, la vie des citoyens, ou encore au ministère français de la Culture qui a créé [Data Culture](#), un vaste répertoire qui rassemble les données ouvertes en lien avec la culture et le patrimoine. Ce sont tous des moyens qui favorisent la démocratie, assurent une plus grande gouvernance et déploient davantage de culture dans l'espace public.



QU'EST-CE QUE DONNÉES QUÉBEC ?

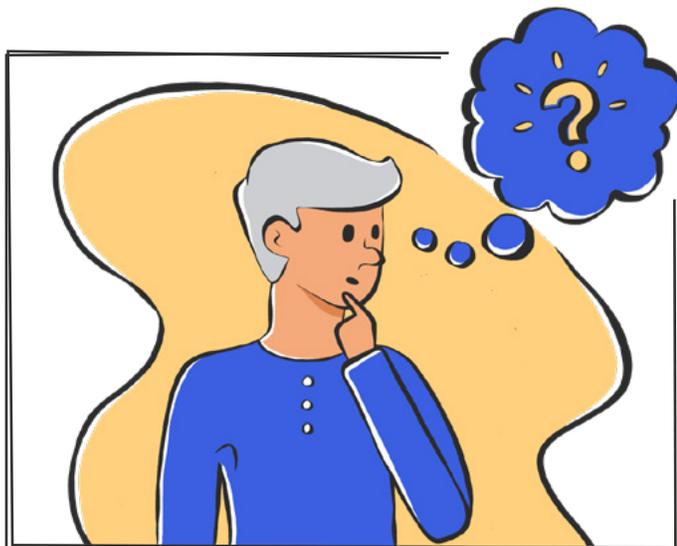
À la fois fédérateur et ambassadeur, le portail [Données Québec](#) est une initiative des municipalités et du gouvernement visant à rassembler les jeux de données ouvertes disponibles au Québec. Il constitue ainsi un carrefour collaboratif de données ouvertes québécoises, qui réunit plus de 1 200 jeux de données, de toutes les natures, dans différents secteurs d'activité. Sur ce portail, il est à la fois possible, tant pour le gouvernement et les municipalités que pour les organisations, de déposer des données ou d'utiliser celles déjà accessibles.

QU'ENTEND-ON PAR DONNÉES OUVERTES ?

On définit les données ouvertes comme des données diffusées de manière structurée, en format ouvert, sous forme de fichiers numériques, d'origine publique ou privée, qui peuvent être librement partagées, utilisées et mises à profit par quiconque, sans restriction technique, juridique ni financière, conformément à une licence garantissant leur libre accès et leur réutilisation.

Les données ouvertes reposent sur des principes fondamentaux :

- **Disponibilité et accès** : les données doivent être facilement accessibles dans leur ensemble dans un format ouvert, pratique et modifiable;
- **Réutilisation et republication** : elles doivent être fournies sous des conditions qui permettent leur réutilisation et leur republication;
- **Participation universelle** : tout le monde doit être en mesure de les utiliser, de les réutiliser et de les republier, sans discrimination liée au champ d'activité ni restriction de type « pour utilisation non commerciale ».



Quand je pense aux données dont dispose mon organisation, il me vient tout de suite à l'esprit la base de données de contacts, et je dois dire que l'aspect de la confidentialité m'inquiète. Nous ne voulons pas perdre la confiance des personnes et des organisations avec lesquelles nous collaborons! Qu'en est-il des données de nature privée?

RESPECT DE LA VIE PRIVÉE

Il existe en effet des données qui revêtent un caractère confidentiel ou qui sont soumises à des enjeux juridiques, notamment celles qui fournissent des informations personnelles sur l'utilisateur ou le consommateur et celles liées à des propriétés intellectuelles ou encore à des informations organisationnelles qui ne doivent pas être divulguées. L'un des principes fondamentaux des données ouvertes consiste à respecter la confidentialité de celles-ci. Ce n'est donc pas le type de données à considérer dans votre démarche d'ouverture de données.



Ouf! Ça me rassure! J'ai aussi entendu dire qu'il existe différentes façons de diffuser des données ouvertes et qu'un vaste choix de licences est accessible. C'est un peu confus pour nous. Que devrions-nous savoir à ce sujet et en quoi la diffusion des données de mon organisation peut-elle nous servir?

DIFFUSION DES DONNÉES OUVERTES SUR DONNÉES QUÉBEC ET TYPES DE LICENCES

Les façons de diffuser des données avec une licence ouverte sont nombreuses : vous pouvez choisir une des [licences de Creative Commons](#) (lesquelles se distinguent en fonction de leurs autorisations et restrictions), les distribuer sur Wikidata, les déposer sur Données Québec ou encore les rendre accessibles sur votre site Web (avec une licence Creative Commons, par exemple) ou sur demande.

AVANTAGES POUR UNE ORGANISATION CULTURELLE DE DIFFUSER DES DONNÉES SUR DONNÉES QUÉBEC

En partageant certaines de vos données sur un portail collaboratif comme Données Québec, vous permettez non seulement à d'autres organisations de les utiliser, mais vous offrez également aux développeurs du Web la possibilité de les consulter à un seul et même endroit, de les mettre à profit et de les croiser, dans des projets dont les retombées vous seront assurément profitables. Le partage de vos données contribuera en outre à augmenter votre visibilité dans le monde numérique et, plus largement, à favoriser une meilleure découvrabilité des contenus culturels québécois.

Partager des données sur Données Québec, c'est aussi une excellente carte de visite pour votre organisation au moment de solliciter des partenaires, de chercher des fournisseurs technologiques ou d'obtenir du soutien financier. Cela montre que vous avez compris la culture du Web et que vous vous y êtes engagés.

Plusieurs ensembles de données ouvertes sont facilement accessibles sur le Web et peuvent être utiles à votre organisation. Explorez-les sans tarder!

Je suis curieuse de savoir quelles organisations utilisent des données ouvertes et de quelles façons elles en tirent profit...



EXEMPLES D'UTILISATION DES DONNÉES OUVERTES

Voici quelques exemples d'applications à découvrir. Il se peut que vous en connaissiez déjà quelques-unes sans savoir qu'elles impliquent des données ouvertes!

- L'application québécoise [Transit](#), qui combine les données ouvertes du transport collectif (autobus, métros, traversiers et trains de banlieue) et des systèmes de vélopartage et d'autopartage de plusieurs villes dans le monde, permet aux utilisateurs de connaître le meilleur moyen de se rendre d'un point A à un point B.
- En croisant les données du [Répertoire des adaptations musicales](#) avec celles de [DBpeda](#), Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) a créé une interface de visualisation pour [explorer les adaptations musicales francophones](#). Ce croisement nous permet de savoir, par exemple, qu'Eddy Marnay est le compositeur qui a le plus souvent collaboré avec Céline Dion. En libérant ses propres données du Répertoire, BAnQ offre du même coup la possibilité d'imaginer et de réaliser d'autres applications.
- Les urbanistes des municipalités québécoises peuvent utiliser l'application [Territoire](#), qui regroupe plusieurs données ouvertes provenant de domaines variés, tels que le transport, l'environnement, les services de proximité ou encore le découpage administratif. Récemment, les données du [Répertoire du patrimoine culturel du Québec](#) ont été intégrées à cette application afin que la composante patrimoniale soit davantage considérée par les urbanistes dans l'aménagement du territoire. D'autres données culturelles d'intérêt pour l'urbanisme pourraient y être intégrées, dont l'emplacement d'établissements culturels (musées, théâtres, etc.).
- Des données culturelles sont déjà disponibles pour consultation et réutilisation sur le portail Données Québec, notamment celles relatives aux collections du Musée d'art contemporain des Laurentides, du Musée national des beaux-arts du Québec, du Musée de la civilisation, du Musée d'art contemporain de Montréal et de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.



C'est très intéressant! Mais mon organisation n'est pas un musée... Comment puis-je savoir si nous disposons de données pertinentes à partager de manière ouverte?

Nous vivons dans un monde de données. Il y a donc de fortes chances que votre organisation en possède! Nous vous suggérons deux astuces pour déterminer celles qui pourraient être diffusées sous la forme de données ouvertes.



ASTUCE 1 : FAITES LE TOUR DE VOTRE SITE WEB

D'emblée, plusieurs informations publiques se trouvent sur votre site Web et pourraient être partagées au moyen d'une licence de diffusion de données ouvertes. Voici quelques pistes qui vous aideront à déterminer quelles sont les données que vous pourriez diffuser :

- Votre site Web comporte-t-il un **moteur de recherche** pour naviguer à travers un répertoire d'œuvres, par exemple musicales, cinématographiques ou encore littéraires?
- Y présentez-vous un **calendrier** de vos activités?
- Y affichez-vous un répertoire de vos **membres** ou d'autres types de répertoires? Quelles données pourriez-vous rendre disponibles, sans divulguer les données personnelles?
- Louez-vous des **espaces**? Les fiches techniques et les coûts de location sont-ils diffusés sur votre site Web? Offrez-vous d'autres services?
- Offrez-vous des **formations**? Sachez que le titre et la description d'une formation, tout comme le nom de la formatrice ou du formateur, peuvent constituer des données ouvertes pertinentes.
- Avez-vous l'**historique** de votre organisation? Des photos d'archives?
- Disposez-vous d'**archives sur le Web**, par exemple, la liste des éditions antérieures et des conférenciers et invités d'une activité, d'un congrès ou d'un colloque et celle des sujets qui y ont été discutés?

Aussi, certaines données non sensibles disponibles sur Google Analytics peuvent être intéressantes à collecter et à rendre accessibles, comme les mots les plus recherchés sur votre site Web.



ASTUCE 2 : EXPLOREZ VOTRE SERVEUR INFORMATIQUE

La documentation, les divers fichiers et les autres bases de données de votre organisation comportent une mine d'informations qui gagneraient à être partagées en données ouvertes, comme :

- des renseignements en texte ou en image en lien avec des spectacles ou des activités;
- l'affiche, le porte-parole, le coût d'entrée ou les thèmes d'un congrès, d'un colloque ou d'une autre activité;
- des documents de formation et des fiches pédagogiques;
- des statistiques (fréquentation, nombre de spectacles présentés, etc.);
- des listes variées (collections, tournées de villes, membres du conseil d'administration, liste des directions générales, etc.).

Ces données, souvent colligées dans une base de données, des documents Word ou des fichiers Excel, seront valorisées dans un contexte de transfert vers des modèles de données ouvertes.

Je n'avais jamais réalisé que notre organisation pouvait être aussi riche en données! Serons-nous accompagnés dans notre démarche si nous décidons d'aller de l'avant?



L'équipe de Données Québec sera ravie de vous accompagner dans votre démarche et de vous aider à adopter la meilleure méthode pour mener à bien votre projet!

Nous espérons que le présent guide vous a aidés à comprendre les données ouvertes et à considérer les avantages pour votre organisation de partager ses données.

Si votre organisation a amorcé une transformation numérique et souhaite collaborer avec d'autres organismes pour améliorer sa maîtrise de la culture numérique, nous vous invitons à vous engager dans cette démarche et ainsi à contribuer à enrichir l'univers numérique de vos données culturelles! Plusieurs acteurs du milieu culturel diffusent déjà des données ouvertes. Emboîtez le pas!



ÉTAPES À SUIVRE

- Déterminez au moins un objectif pour votre organisation de partager des données en licence ouverte.
- Indiquez les données de votre organisation qui présentent le plus grand potentiel de diffusion et de réutilisation.
- Explorez les données disponibles sur Données Québec pour voir ce qui pourrait être utile à votre organisation, ainsi que pour vous inspirer de ce que d'autres organisations semblables à la vôtre ont partagé.
- Formulez un projet de partage de données et communiquez-le à votre équipe.
- Contactez Données Québec pour obtenir des informations sur la procédure à suivre et l'aide qui pourrait vous être apportée pour réaliser votre projet.
- Établissez un plan de travail pour produire un ensemble de données de qualité.
- Profitez de la mise en valeur de vos données et des nouvelles relations que leur diffusion pourrait vous procurer!

Les organisations sont encouragées à fournir des données de qualité selon des critères d'intégrité, d'exhaustivité, de disponibilité, de granularité (niveau de détails des données) et d'interopérabilité. Données Québec vous accompagnera dans l'examen des données de votre organisation en lien avec ces critères.



Ce document a été réalisé par le ministère de la Culture et des Communications en collaboration avec le Secrétariat du Conseil du trésor.

L'équipe du ministère de la Culture et des Communications et de Données Québec ainsi que les consultantes Émilie Bolduc, Marika Laforest, Marilyn Veilleux et le consultant Clément Laberge ont participé à sa rédaction.

Ce document est libre de droits.

ISBN 978-2-550-87888-9 (PDF)